

Politique de confidentialité

Stratégie d'Eurimages pour l'égalité de genre, la diversité et l'inclusion –

Appel à propositions pour la remise du prix Audentia dans le cadre des festivals de cinéma organisés dans les États membres d'Eurimages (« appel à propositions »)

1. Qui est responsable du traitement des données ?

Eurimages (aussi appelé " Le Fonds ") est le " responsable du traitement " en ce qui concerne le traitement des données à caractère personnel en relation avec le Prix Audentia d'Eurimages ce qui signifie qu'il a le pouvoir de décision concernant le traitement des données. Le traitement de vos données personnelles est régi par le [Règlement du Conseil de l'Europe sur la protection des données à caractère personnel](#) adopté par le Comité des Ministres le 15 juin 2022.

2. Quelles données traitons-nous et dans quel but ?

2.1 Demandes de Partenariats

Nous traitons les données à caractère personnel que nous recevons des festivals candidats en réponse à l'appel à propositions. Cela comprend les données à caractère personnel des représentant-e-s, des personnes contact, des membres du conseil d'administration ou de l'organe équivalent, ainsi que des propriétaires de l'entité candidate. Si le festival candidat a l'intention de faire appel à des fournisseurs de biens ou de services, lorsque ces fournisseurs sont des personnes physiques, nous pouvons également traiter leurs données à caractère personnel.

Nous traitons les noms, prénoms, fonctions, adresses électroniques, numéros de téléphone et adresses postales des personnes de contact et des représentant-e-s légaux/légales de l'entité candidate. Nous traitons également les noms et prénoms des propriétaires de l'entité candidate et les informations pertinentes relatives aux critères d'exclusion concernant les propriétaires ou les dirigeant-e-s de l'entité candidate. Si les informations relatives aux critères d'exclusion sont initialement fournies sous la forme d'une déclaration, nous pouvons, à un stade ultérieur, demander un extrait du casier judiciaire ou un document équivalent et/ou un certificat délivré par l'autorité compétente attestant du respect de leurs obligations en matière de paiement des cotisations de sécurité sociale, des impôts et des taxes. Nous pouvons également demander un extrait du registre du commerce ou tout autre document officiel prouvant la propriété et le contrôle de l'entité candidate.

Nous pouvons également traiter d'autres données incidentes et non sollicitées, telles que les données personnelles de tiers contenues dans les pièces justificatives fournies par les festivals candidats, qui peuvent inclure des données sensibles. Nous n'exigeons pas la

soumission d'informations sensibles dans le cadre du processus de candidature. Si les festivals candidats choisissent de fournir de telles informations, ils le font à leur propre discrétion et il leur incombe de s'assurer qu'ils sont légalement autorisés à soumettre ces données. Toute donnée sensible soumise volontairement sera utilisée uniquement dans le but d'évaluer la candidature.

Toutes les données à caractère personnel mentionnées ci-dessus sont ci-après dénommées « données relatives à la candidature ».

Nous traitons les données relatives aux candidatures afin de les enregistrer, d'évaluer leur éligibilité et leur conformité aux critères d'exclusion, d'évaluer les propositions, de communiquer les résultats aux festivals candidats et, si la proposition d'un candidat est sélectionnée, de préparer la convention de partenariat en vue de sa signature et à des fins d'audit interne ou externe ultérieur.

Les données relatives aux candidatures sont communiquées au Comité de direction et au Comité exécutif d'Eurimages et, pour les candidatures éligibles uniquement, aux expert-e-s externes¹ qui les évalueront.

2.2 Publication de la décision

Nous publierons sur Internet des informations sur les candidatures soutenues dans le cadre de l'appel à propositions. Ces informations peuvent inclure le titre de la convention de partenariat, la nature et l'objet de la convention, ainsi que le nom et le pays du festival de cinéma. Les informations relatives à la nature et à l'objet de la convention peuvent contenir des données à caractère personnel dans la mesure où elles sont pertinentes pour l'octroi du partenariat. Au cours de la phase de candidature, les festivals candidats peuvent indiquer s'ils s'opposent à la publication des informations susmentionnées. Ces informations peuvent également être publiées dans une newsletter d'Eurimages.

2.3 Mise en œuvre

En ce qui concerne la mise en œuvre du partenariat avec le festival sélectionné et son suivi, le festival doit fournir à Eurimages les informations nécessaires concernant les membres du jury, les réalisatrices nommées et leurs projets, ainsi que la lauréate du prix Audentia, y compris les données à caractère personnel (voir la [déclaration de confidentialité](#) pour ce groupe de personnes sur le [site web d'Eurimages](#)).

3. Quelle est la base juridique de notre traitement des données ?

Nous traitons les données à caractère personnel sur la base des instruments juridiques du Conseil de l'Europe et de ses règles internes afin de mener à bien les activités nécessaires à l'accomplissement des missions du Conseil de l'Europe. Concernant l'appel à propositions, nous traitons les données à caractère personnel sur la base de l'appel à propositions applicable et du règlement intérieur du Comité de direction et du Comité exécutif d'Eurimages, ainsi que des lignes directrices relatives aux expert-es externes.

4. Qui a accès aux données ?

Seules les personnes au sein du Conseil de l'Europe qui évaluent les demandes de partenariat et de subvention et supervisent la mise en œuvre des initiatives sélectionnées, les

¹ Les expert-e-s externes signent un accord-cadre avec Eurimages qui comprend une clause de confidentialité.

auditeur-ices internes et externes, les membres du Comité de direction et du Comité exécutif d'Eurimages et les expert-e-s externes qui évaluent les candidatures y auront accès.

Le processeur de données que nous utilisons pour le dépôt et le traitement des demandes de soutien, est SurveyMonkey. Vous trouverez des informations sur la sécurité et la confidentialité de SurveyMonkey [ici](#).

Le grand public peut accéder aux informations relatives aux festivals sélectionnés ainsi qu'aux lauréates du prix Audentia publiées sur le site internet du Fonds, dans des brochures et autres documents imprimés ou dans une newsletter d'Eurimages.

5. Comment les données personnelles sont-elles conservées ?

Les données personnelles soumises par les festivals candidats seront stockées électroniquement sur les serveurs du Conseil de l'Europe situés dans l'Union européenne. Nous avons mis en place des mesures pour protéger la sécurité de vos informations personnelles, y compris des mesures de sécurité appropriées pour empêcher que vos informations personnelles ne soient accidentellement perdues, utilisées ou consultées de manière non autorisée, modifiées ou divulguées. Ces mesures comprennent des serveurs cryptés, un accès limité aux bases de données pour les seules personnes qui en ont besoin et une sauvegarde sécurisée de toutes les données. Les données fournies via SurveyMonkey sont stockées aux Etats-Unis, au Canada et en Irlande (UE), garantissant la conformité avec les normes régionales en matière de protection des données et sous réserve de la politique de stockage applicable à SurveyMonkey (Irlande).

6. Combien de temps les données seront-elles conservées ?

Les données personnelles fournies par les candidats seront conservées aussi longtemps que nécessaire pour traiter la candidature et, pour les festivals non sélectionnés, pour permettre à Eurimages de se référer aux candidatures précédentes dans le cadre de nouveau dépôt de candidatures afin d'examiner et d'améliorer le programme d'attribution des subventions.

Les données relatives aux festivals sélectionnés seront conservées indéfiniment à des fins d'archivage et à titre historique.

7. Quels sont vos droits en matière de protection des données ?

Vous avez le droit de :

- demander l'accès aux informations personnelles que nous détenons à votre sujet ;
- demander que nous corrigions les informations personnelles incomplètes ou inexactes que nous détenons à votre sujet ;
- nous demander de supprimer ou de retirer vos informations personnelles lorsque nous n'avons aucune raison valable de les conserver ;
- vous opposer au traitement de vos informations personnelles pour des raisons spécifiques liées à votre situation.

8. Contacts

Si vous souhaitez exercer les droits susmentionnés ou si vous avez des questions, des préoccupations ou des demandes concernant la manière dont vos données sont collectées et utilisées, veuillez contacter le Conseil de l'Europe de l'une des manières suivantes :

- en envoyant un courriel à eurimages.equity@coe.int
- en envoyant un courriel au délégué à la protection des données du Conseil de l'Europe à dpo@coe.int.

Si vous estimez que nous n'avons pas répondu de manière adéquate à votre demande et que vous considérez que vos droits en matière de protection des données ont été violés à la suite du traitement de vos données à caractère personnel, vous avez le droit de déposer une plainte auprès du Commissaire à la protection des données du Conseil de l'Europe en envoyant un courrier électronique à l'adresse datacommissioner@coe.int.