

Politique de confidentialité

Stratégie d'Eurimages pour l'égalité de genre, la diversité et l'inclusion –

Prix Audentia

Réalisatrices nommées – Membres du Jury – Lauréates du Prix

La présente déclaration de confidentialité explique comment Eurimages traite les données à caractère personnel dans le cadre du prix Audentia d'Eurimages. Dans la mesure où le festival de cinéma qui organise la remise du prix traite des données à caractère personnel, notamment dans le but de présélectionner des réalisatrices, il agit en tant que responsable indépendant du traitement des données. Si vous souhaitez obtenir des informations sur la manière dont le festival de traite les données à caractère personnel dans le cadre du prix Audentia, nous vous recommandons de contacter directement le festival.

1. Qui est responsable du traitement des données ?

Eurimages (aussi appelé " Le Fonds ") est " responsable du traitement " en ce qui concerne les données à caractère personnel en relation avec le Prix Audentia d'Eurimages ce qui signifie qu'il a le pouvoir de décision concernant le traitement des données. Le traitement de vos données personnelles est régi par le [Règlement du Conseil de l'Europe sur la protection des données à caractère personnel](#) adopté par le Comité des Ministres le 15 juin 2022.

2. Quelles données traitons-nous et dans quel but ?

Nous traitons des données à caractère personnel pour l'administration du Prix et à des fins connexes. En particulier :

2.1 Administration du Prix

Nous traitons les informations ci-dessous afin d'enregistrer les réalisatrices/projets nommés, d'évaluer leur éligibilité, y compris leur conformité aux critères d'exclusion, de fournir aux membres du jury les informations nécessaires à l'évaluation des propositions, de communiquer les résultats à la lauréate du Prix, de préparer la signature de l'accord de subvention et à des fins d'audit interne ou externe ultérieur.

2.1.1 Informations personnelles des réalisatrices nommées concernant les projets présélectionnés

Nous traitons les données personnelles que nous recevons du festival de cinéma organisant le Prix concernant les réalisatrices qui font partie du panel de réalisatrices/projets nommés pour le prix Audentia. Nous traitons les noms et prénoms, les informations relatives à la nationalité ou à la résidence permanente, les adresses électroniques, les photos des réalisatrices nommées et de leurs projets.

Nous pouvons également traiter des informations sur la personne à contacter pour le projet, si elle est différente de la réalisatrice, y compris son nom et son prénom et son adresse électronique.

Nous traitons également les informations relatives aux critères d'exclusion. Bien que ces informations soient initialement fournies par les réalisatrices nommées sous la forme d'une déclaration, nous pouvons, à un stade ultérieur, demander un extrait du casier judiciaire ou un document équivalent et/ou un certificat délivré par l'autorité compétente attestant du respect de leurs obligations en matière de paiement des cotisations de sécurité sociale, des impôts et des taxes.

Nous traitons ces données afin d'évaluer et d'approuver les réalisatrices/projets présélectionnés et de les contacter afin d'évaluer leur éligibilité au regard des critères d'exclusion.

2.1.2 Membres du Jury

Nous traitons également les noms et prénoms, les titres professionnels, les adresses électroniques, les numéros de téléphone et les adresses postales, la nationalité ou la résidence permanente des membres du jury afin de déterminer leur éligibilité, ainsi que les informations pertinentes concernant tout conflit d'intérêts lié aux projets nommés. Nous recevons ces informations personnelles de la part du festival concernant les membres du jury désignés par celui-ci.

2.1.3 Lauréate du prix Audentia

Un accord de subvention sera signé avec la réalisatrice sélectionnée / lauréate du prix Audentia. Dans ce cadre, outre les informations énumérées à la section 2.1.1 ci-dessus, nous traitons le numéro de téléphone, l'adresse postale, le titre et l'objet ainsi que la nature et le montant de l'accord de subvention.

Nous traitons les informations relatives au (projet de) générique du prochain film de la réalisatrice sélectionnée, y compris la liste du casting, de l'équipe et des partenaires financiers.

Afin de traiter et de procéder au versement du prix, nous collectons et traitons également les informations suivantes, y compris les données personnelles de la lauréate, notamment :

- ☐ Nom et adresse de la titulaire du compte bancaire
- ☐ Nom et adresse de la banque
- ☐ IBAN ou numéro complet du compte bancaire
- ☐ Code BIC/SWIFT
- ☐ Devise du compte bancaire

2.2 Publication de la décision et communication

Nous publierons sur Internet des informations sur la lauréate du prix Audentia. Ces informations peuvent inclure le nom et le pays d'origine de la lauréate, le titre ainsi que la nature et l'objet de l'accord de subvention.

Nous pourrions utiliser le matériel fourni lors de la procédure de sélection, tel que des photos du film et de la réalisatrice, à des fins promotionnelles, pour la publication d'un communiqué de presse et/ou d'une newsletter Eurimages. Nous pouvons promouvoir la lauréate du Prix en

diffusant des informations sur cette dernière et le projet, notamment dans des publications, ainsi que sur Internet, les réseaux sociaux et dans une newsletter Eurimages. Ces activités de communication peuvent mettre en avant les membres du jury et/ou d'autres réalisatrices nommées et leurs projets, leur nom et leur pays.

3. Quelle est la base juridique de notre traitement des données ?

Nous traitons les données à caractère personnel sur la base des instruments juridiques du Conseil de l'Europe et de ses règles internes afin de mener à bien les activités nécessaires à l'accomplissement des missions du Conseil de l'Europe. En ce qui concerne la mise en œuvre du prix Audentia, nous traitons les données à caractère personnel sur la base de l'appel à propositions applicable au prix Audentia et du règlement intérieur du Comité de direction et du Comité exécutif d'Eurimages, ainsi que des lignes directrices relatives aux expert-es externes.

4. Qui a accès aux données ?

Seules les personnes au sein du Conseil de l'Europe, les auditeur-ices internes et externes, les membres du Comité de direction et du Comité exécutif d'Eurimages et les expert-e-s externes qui évaluent les réalisatrices nommées et les projets y auront accès.

Lorsque nous traitons les coordonnées bancaires d'une personne, ces informations sont traitées uniquement dans le but d'effectuer le paiement de la somme attribuée et de garantir que le virement bancaire est effectué de manière précise et sécurisée. L'accès à ces données est strictement limité au personnel autorisé du Conseil de l'Europe chargé du processus de paiement.

Le grand public peut accéder aux informations relatives aux réalisatrices nommées et sélectionnées ainsi qu'aux lauréates du prix Audentia publiées sur le site web du Fonds, dans une newsletter Eurimages ou une publication sur les réseaux sociaux, ainsi que dans des brochures imprimées et d'autres supports. Ces supports peuvent également contenir des informations sur les membres du jury.

5. Comment les données personnelles sont-elles conservées ?

Les données personnelles soumises seront stockées électroniquement sur les serveurs du Conseil de l'Europe situés dans l'Union européenne. Nous avons mis en place des mesures pour protéger la sécurité de vos informations personnelles, y compris des mesures de sécurité appropriées pour empêcher que vos informations personnelles ne soient accidentellement perdues, utilisées ou consultées de manière non autorisée, modifiées ou divulguées. Ces mesures comprennent des serveurs cryptés, un accès limité aux bases de données aux les seules personnes qui en ont besoin et une sauvegarde sécurisée de toutes les données.

6. Combien de temps les données seront-elles conservées ?

Nous conservons indéfiniment les informations relatives à la lauréate, à l'exception des coordonnées bancaires, à des fins d'archivage et à titre historique. Les informations concernant les critères d'exclusion sont conservées pendant au moins 10 ans.

Les informations relatives aux coordonnées bancaires sont conservées conformément aux exigences applicables en matière de conservation à des fins comptables et d'audit.

Nous conservons les données relatives aux réalisatrices nommées et aux projets pendant au moins 10 ans. Les informations et les supports promotionnels peuvent être utilisés dans les canaux de communication publics aussi longtemps que nécessaire à des fins d'information et de promotion

7. Quels sont vos droits en matière de protection des données ?

Vous avez le droit de :

- demander l'accès aux informations personnelles que nous détenons à votre sujet ;
- demander que nous corrigions les informations personnelles incomplètes ou inexactes que nous détenons à votre sujet ;
- nous demander de supprimer ou de retirer vos informations personnelles lorsque nous n'avons aucune raison valable de les conserver ;
- vous opposer au traitement de vos informations personnelles pour des raisons spécifiques liées à votre situation.

8. Contacts

Si vous souhaitez exercer les droits susmentionnés ou si vous avez des questions, des préoccupations ou des demandes concernant la manière dont vos données sont collectées et utilisées, veuillez contacter le Conseil de l'Europe de l'une des manières suivantes :

- en envoyant un courriel à eurimages.equity@coe.int
- en envoyant un courriel au délégué à la protection des données du Conseil de l'Europe à dpo@coe.int.

Si vous estimez que nous n'avons pas répondu de manière adéquate à votre demande et que vous considérez que vos droits en matière de protection des données ont été violés à la suite du traitement de vos données à caractère personnel, vous avez le droit de déposer une plainte auprès du Commissaire à la protection des données du Conseil de l'Europe en envoyant un courrier électronique à l'adresse datacommissioner@coe.int.