

Résultats d'activité pour l'année 2012

Eurimages, le Fonds du Conseil de l'Europe pour le soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'œuvres cinématographiques européennes compte [36 Etats membres](#)¹. Le Fonds est présidé par [Jobst Plog](#).

● QUELQUES CHIFFRES CLES

En 2012, le montant total des soutiens accordés par le Fonds s'élève à **22 297 361 €**, réparti de la façon suivante:

Programme de soutien	Part du montant total attribué	Montant total attribué
Coproduction	94,90%	21 160 000 € ² ont été accordés à des producteurs européens pour 68 coproductions européennes . Le taux de sélection des projets a été de 45,95%.
Distribution	4,25%	948 738 € ont été accordés à ces 3 programmes s'adressant aux 6 Etats membres n'ayant pas accès aux mécanismes de soutien du programme MEDIA ³ . Le réseau Eurimages/Europa Cinémas compte désormais 40 salles , dont 8 écrans subventionnés pour l'installation en équipement numérique.
Salles de cinéma (aide à la programmation)		
Salles de cinéma (aide à l'équipement numérique)		
Promotion	0,85%	188 623 € ont été alloués pour des activités de promotion, Prix Eurimages à la production (EFA) , Prix au développement , Prix FACE , Prix Odyssée-Conseil de l'Europe , présence à Cannes et Berlin, etc....

● RECOMPENSES ET NOMINATIONS POUR DES FILMS SOUTENUS PAR EURIMAGES

En 2012, Eurimages conserve sa notoriété et son assise dans les grands festivals internationaux et peut s'enorgueillir des prix prestigieux accordés à des coproductions soutenues par le Fonds, à savoir:

Festival de Berlin	Le Grand Prix du Jury – Ours d'Argent	JUST THE WIND (HU, DE, FR) de Benedek Fliegauf
	L'Ours d'Argent du Meilleur Acteur et L'Ours d'Argent du Meilleur Scénario	A ROYAL AFFAIR (DK, SE, CZ, IRL, LV) de Nikolaj Arcel
	La Mention Spéciale du Jury sous la forme d'un Ours d'Argent	L'ENFANT D'EN HAUT (CH, FR) d'Ursula Meier
Festival de Cannes	La Palme d'Or	AMOUR (FR, AT, DE) de Michael Haneke
	Le Prix d'Interprétation Féminine (Cristina Flutur et Cosmina Stratan)	AU-DELA DES COLLINES (RO, FR, BE) de Cristian Mungiu
	Le Prix du Scénario (Cristian Mungiu)	
Festival de Venise	Le Prix Spécial du Jury	PARADISE FAITH de Ulrich Seidl (AT, FR, DE)
	Le Prix Spécial du Jury Orizzonti	TANGO LIBRE (BE, FR, LU) de Frédéric Fonteyne
Festival de Sarajevo	Le Prix du Meilleur Film	EVERYBODY IN OUR FAMILY (RO, NL) de Radu Jude
	Le Prix de la Meilleure Actrice (Marija Pikić)	LES ENFANTS DE SARAJEVO (BA, TR, FR, DE) d'Aida Begić
Festival de San Sebastian	Le Prix Spécial du Jury	BLANCANIEVES (ES, FR) de Pablo Berger
	Le Prix de la Meilleure Actrice (Macarena García)	

¹ Situation au 18/11/2011

² Les annulations en cours d'année ont été défalquées

³ Albanie, Bosnie-Herzégovine, « L'ex-République yougoslave de Macédoine », Russie, Serbie et Turquie (situation au 1^{er} mars 2011)

EURIMAGES CONSOLIDE SES PARTENARIATS AVEC LES FESTIVALS

Grâce à la collaboration bien établie avec le Programme MEDIA de l'Union Européenne, Eurimages a acquis une grande visibilité au sein des **Festivals de [Cannes](#) et de [Berlin](#)**.

Les accords conclus avec le [Producers' Network](#), [Producers on the Move \(European Film Promotion \(EFP\)\)](#) à Cannes et le partenariat avec le Marché de la Coproduction à Berlin permettent d'unir les efforts pour encourager la mise en réseau des professionnels du secteur cinématographique européen.

En outre, Eurimages a étendu son partenariat avec l'European Film Promotion en s'associant à l'initiative intitulée [Producers Lab](#) organisée dans le cadre du Festival du Film de Toronto au Canada.

Eurimages [a reconduit ses accords](#), accompagnés de remises de prix, dans le cadre des festivals suivants:

- **Festival international du Film d'Istanbul:** participation au Prix du Film du Conseil de l'Europe (FACE), récompensant l'œuvre sensibilisant le public aux droits de l'homme:
 - Prix remis au film **JUST THE WIND** (HU, FR, DE) de Bence Fliegauf, qui a également bénéficié du soutien à la coproduction d'Eurimages.
- **Festival « Etoiles et Toiles du Cinéma européen » de Strasbourg:** participation aux prix honorifiques Odyssée-Conseil de l'Europe:
 - Prix de la Création Artistique attribué à **LA PETITE VENISE** (IT, FR) de Andrea Segre
 - Prix des Droits de l'Homme attribué à **KINSHASA KIDS** (BE, FR) de Marc-Henri Wajnberg
 - Prix Spécial du Jury attribué à **LABYRINTHE** (TR, DE) de Tolga Örnek.
- **Festival de Séville:** soutien à la sélection des films soutenus par Eurimages présentés dans la section Eurimages:
 - Prix Eurimages de la Meilleure Coproduction destiné à la distribution du film en Espagne accordé à deux films ex-aequo : **PARADISE** de Faith d'Ulrich Seidl (AT, FR, DE) et **L'ENFANT D'EN-HAUT** d'Ursula Meier (CH, FR).

Eurimages est associé au [Prix Lux du Parlement européen](#) visant à soutenir l'industrie cinématographique européenne et ses efforts créatifs. Le film **LA PETITE VENISE** de Andrea Segre, soutenu par Eurimages, a remporté le prix 2012.

LES PRIX EURIMAGES, UN PLEBISCITE DE LA COPRODUCTION

Le [Prix Eurimages au Développement de la Coproduction](#), accordé dans le cadre de trois importants marchés de la coproduction en Europe: **CineMart** au Festival International du Film de Rotterdam, **CineLink** au Festival du Film de Sarajevo et **New Cinema Network** au Festival du Film de Rome, procure une belle visibilité à Eurimages tout en sensibilisant les producteurs à l'intérêt de monter la coproduction dès la naissance d'un projet. En 2012 ont été subventionnés:

- **HUMIDITY** de Nikola Ljuca, produit par Dart Film (RS),
- **TO SAROMA (A BLAST)** de Syllas Tzoumerkas, produit par Homemade Films (GR)
- **MORDOGAN** de Jessica Krummacher, produit par Lieblingsfilm GmbH & Klappboxfilme GbR (DE).

[Le Prix Eurimages, prix de la coproduction européenne](#), remis dans le cadre prestigieux des European Awards récompense l'engagement des producteurs européens pour le cinéma européen. En 2012, la productrice suédoise **HELENA DANIELSSON**, fondatrice de la société Hepp Film et associée à la société Tre Vänner Produktion AB, à l'origine de nombreux films à succès, dont plusieurs films soutenus par Eurimages, en a été la lauréate. En outre, **AMOUR** de Michael Haneke a été le grand vainqueur des European Film Awards en récoltant les plus grands prix.

CE QUI VA CHANGER EN 2013

Pour faire face à un nombre croissant de demandes de soutien, l'aide maximum accordée à la [coproduction](#) sera de 500 000 € à compter de 2013. Le tant attendu dépôt en ligne des demandes d'aide deviendra une réalité. Un nouveau Prix Eurimages au Développement de la Coproduction consacré aux documentaires sera décerné dans le cadre de l'initiative CPH:FORUM organisée pendant le Festival International du Film Documentaire de Copenhague CPH:DOX. Un nouveau [programme de soutien à la distribution](#), démarrera en avril 2013.

Eurimages poursuit sa réflexion sur des possibilités de coopération ad hoc avec des pays non membres. Une évaluation externe sur le rôle, le fonctionnement et la méthode de calcul des contributions du Fonds sera conduite en 2013.

Tout au long de l'année 2013, Eurimages sera étroitement associé à l'étude en cours de la [Convention européenne sur la Coproduction cinématographique](#) engagée par la [Direction de la de la Gouvernance démocratique, de la Culture et de la diversité du Conseil de l'Europe](#).