

**LISTE DES DOCUMENTS A FOURNIR – PROJETS SOUTENUS A PARTIR DE 2021**  
**SUBVENTION NON REMBOURSABLE**

*Mis à jour en novembre 2025*

<b>Signature de la Convention de Soutien et Premier Paiement 70% du total de l'aide</b>		<b>✓</b>
1	❖ Copie du contrat de coproduction définitif, et le cas échéant, des avenants <i>S'il n'est pas en EN ou en FR, une traduction complète doit être fournie</i>	
2	❖ Plan de financement révisé faisant apparaître : ➤ Le soutien financier octroyé par Eurimages ➤ Le taux de change appliqué (identique au taux utilisé lors du dépôt de la demande) pour les monnaies autres que celles en EUR <i>Vous pouvez utiliser votre propre modèle ou télécharger un modèle à partir de la section <a href="#">Téléchargement</a> de notre site internet</i>	
3	❖ Budget de production en euros et, le cas échéant, dans la monnaie nationale, indiquant clairement la répartition des dépenses entre les pays coproducteurs ➤ Lorsque la structure du projet inclut une société coproductrice à part entière provenant d'un pays n'utilisant pas l'euro, le détail du budget pour cette société doit être fourni en monnaie nationale et en euros	
4	❖ Coordonnées bancaires ➤ nom de la banque et adresse de la banque / code SWIFT de la banque / numéro IBAN ➤ devise dans laquelle le compte est détenu ❖ Une déclaration écrite et signée par les autres sociétés coproductrices autorisant le versement de l'aide sur ce compte <i>Les paiements seront effectués sur un <u>seul</u> compte bancaire ouvert par l'une des sociétés coproductrices officielles. Les paiements ne peuvent être effectués sur plusieurs comptes ou à des sociétés coproductrices nationales.</i>	
5	❖ L'Annexe I dûment complétée au format Word (.doc) ➤ Modèle à télécharger à partir de la section <a href="#">Téléchargement</a> du site internet et à compléter avec les éléments principaux du projet <i>Notez que l'Annexe I doit être complétée dans la langue choisie pour la Convention de soutien (EN ou FR)</i>	
6	❖ Confirmation de la coopération artistique et/ou technique ➤ Liste artistique (le cas échéant) et liste technique définitives avec indication des nationalités pour les trois premiers rôles et les chefs de poste	
7	❖ Reconnaissance provisoire du statut de coproduction par l'autorité nationale compétente de chaque pays coproducteur	
8	❖ Copies des contrats définitifs des soutiens publics ainsi que des investissements privés et des sponsorings <i>Si les contrats ne sont pas en EN ou en FR, vous pouvez utiliser le modèle de résumé de contrat d'investissement disponible dans la section <a href="#">Téléchargement</a> de notre site internet pour les traduire</i>	
9	❖ Documents constituant la chaîne des droits ➤ Contrat(s) d'écriture ➤ Contrat(s) de réalisation ➤ Contrat(s) d'option/adaptation le cas échéant	

	<i>Si les contrats ne sont pas en EN ou FR, vous pouvez utiliser le modèle de résumé de contrat de droits d'auteur disponible dans la section <a href="#">Téléchargement</a> de notre site internet pour les traduire</i>	
10	❖ Confirmation du début de tournage principal/du début de l'animation ➤ Déclaration écrite accompagnée, le cas échéant, d'une copie de la feuille de service	
11	❖ Un extrait récent (moins de 3 mois) du registre du commerce pour chacune des sociétés coproductrices	
12	❖ <b>Planning de production indiquant la date prévue de fin du tournage principal ainsi que les différentes phases de post-production - NOUVEAU</b>	
13	❖ Tout autre document prouvant que les conditions suspensives fixées par le Comité de direction ont été remplies	
<b>Autres documents et informations</b>		
	❖ Information sur les réseaux sociaux et la publicité : ➤ Nous invitons les sociétés de production à partager des photographies (photographies tirées du film ou photographies de plateau), des vidéos, des liens vers des interviews publiées, ainsi que les comptes sur les réseaux sociaux (y compris celui de la société de production) du projet soutenu	

Deuxième Paiement		30% du total de l'aide	✓
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approbation des génériques de début et de fin <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Incluant <a href="#">le logo Eurimages</a> (animé et fixe) tel que stipulé dans la Convention de Soutien</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Note : les projets de génériques doivent être soumis pour approbation au moins trois semaines avant la finalisation du master numérique (DCP), afin que les délais soient suffisants pour intégrer d'éventuelles modifications demandées par Eurimages et obtenir l'approbation définitive</i></p>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Plan de financement définitif, à faire approuver par le Secrétariat</li> </ul>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confirmation de la sortie en salles dans chacun des pays coproducteurs <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Une lettre de la société de distribution confirmant : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La date de sortie en salles du film</li> <li>▪ Le nombre de projections</li> <li>▪ Le nombre d'écrans lors de la sortie générale du film en salles</li> <li>▪ Si possible, les comptes d'exploitation</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Pour les documentaires uniquement : le cas échéant, la sortie dans un pays minoritaire peut être remplacée par une sélection dans au moins un festival de cinéma significatif</p>		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les coûts de production définitifs certifiés par un·e expert·e -comptable indépendant·e, un·e auditeur/ auditrice ou un·e commissaire aux comptes <u>présentés à l'aide de formulaires standard</u> à trouver sur notre site dans la section <a href="#">Téléchargements</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Situation financière du film par pays coproducteur (Partie A)</li> <li>➢ Situation financière globale du film (Partie B)</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Voir la Note explicative et de plus amples informations sur notre <a href="#">site</a></i></p> <p><i>Note : pour les coûts finaux allemands, seules les certifications établies par des "Wirtschaftsprüfer" seront acceptées. Les certifications établies par des "Steuerberater" ne peuvent être acceptées</i></p>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconnaissance définitive du statut de coproduction par l'autorité nationale compétente de chaque pays coproducteur</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Matériel publicitaire <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Bande-annonce internationale via un lien de téléchargement</li> <li>➢ Une série de photos de tournage en format numérique</li> <li>➢ Une affiche numérique pour chacun des pays coproducteurs</li> <li>➢ Un lien de téléchargement du film avec sous-titres ou audio en anglais (EN) et, si possible, en français (FR)</li> <li>➢ Un lien vers le film en streaming avec sous-titres en anglais et, si possible, en français, valable pour une période minimale de 30 jours</li> <li>➢ Si possible, 2 affiches papiers du projet à envoyer aux bureaux d'Eurimages</li> </ul> </li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tout document jugé nécessaire par le Secrétariat</li> </ul>		
<b>Autres documents et informations</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Information publicitaire pour la promotion sur les réseaux sociaux</li> </ul>		