



Європейський інститут культурних маршрутів
Абатство Ноймюнстер, Люксембург

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ

Програма «Культурні Маршрути» Ради Європи ґрунтується на декількох принципах:

■ **Рада Європи** визначає стратегію діяльності, яка реалізується в рамках програми «Культурні Маршрути». Заснована в 1949 році, Рада Європи є найстарішою міжнародною організацією в Європі і охоплює весь континент. 47 держави-члени об'єдналися з метою «захисту і просування ідеалів та принципів, які є їхнім спільним надбанням, а також сприяння їхньому економічному та соціальному прогресу» (Статут, 1949 р.).

■ **Розширена Часткова Угода (ЕРА)** по культурним маршрутам укладена в 2010 році, відповідає керівним принципам Ради Європи, і визначає стратегію програми, а також надає сертифікацію «Культурний Маршрут Ради Європи». Угода відкрита для держав-членів і держав, які не є членами Ради Європи, з метою надання політичної підтримки національним, регіональним та місцевим ініціативам у сфері розвитку культури та туризму. На даний момент ЕРА об'єднує 33 держави-члени та 3 держави-спостерігачі.

■ **Спільні програми Ради Європи та Європейського Союзу** закладають основи для співробітництва між ЕРА та Європейською Комісією з метою створення постійних проектів сприяючи культурному, соціальному та екологічному розвитку в Європі.

■ **Європейський Інститут Культурних Маршрутів (EICR)**, розташований в Абатстві Ноймюнстер у Люксембурзі, є інституцією заснованою в 1998 році відповідно до угоди між Радою Європи та урядом Великого Герцогства Люксембург. Інститут дає оцінку вже сертифікованим культурним маршрутам, а також допомагає новим проектам отримати сертифікацію, організовує тренінги та різноманітні заходи для співробітників, що безпосередньо працюють з культурними маршрутами, і координує мережу університетів.



www.coe.int

Рада Європи
Генеральний директорат з питань демократії
F-67075 Страсбург

Європейський інститут культурних маршрутів
Абатство Ноймюнстер
28, Rue Münster
L-2160 Люксембург
Тел: +352 24 12 50

www.coe.int/routes



JUNE 2019 Images credits: © Shutterstock/Cultural Routes Associations, ECR.



UKR

Рада Європи є провідною правозахисною організацією континенту. Вона включає в себе 47 держави-члени, 28 з яких - члени Європейського Союзу. Всі держави-члени Ради Європи підписали Європейську Конвенцію про захист прав людини: договір, покликаний захищати права людини, демократію та верховенство права. Європейський суд Ради Європи з прав людини стежить за виконанням Конвенції державами-членами.



ЦІЛІ І ЗНАЧЕННЯ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРНІ МАРШРУТИ» РАДИ ЄВРОПИ

Програма «Культурні Маршрути», заснована Радою Європи в 1987 році, за допомогою подорожі в часі і просторі, демонструє внесок різних європейських країн і культур до спільної культурної спадщини Європи.

«Культурні Маршрути» реалізують на практиці основні принципи Ради Європи: права людини, демократія в сфері культури, культурне розмаїття та самобутність, взаємний обмін і збагачення крізь кордони і століття. Вони виступають в якості шляхів для міжкультурного діалогу і сприяють поширенню знань про європейську культуру.

«Культурні Маршрути» покликані зберігати і зміцнювати європейську природну та культурну спадщину для поліпшення умов життя, а також служать джерелом культурного, соціального та економічного розвитку. Маршрути сприяють популяризації культурного туризму, що відповідає політиці сталого розвитку.

ДІЯЛЬНІСТЬ

В рамках програми «Культурні Маршрути», Рада Європи пропонує модель управління культурною та туристичною спадщиною. Зустрічі, тренінги, семінари та форуми організуються на регулярній основі для того, щоб сприяти обміну та імплементації спільних інноваційних стратегій для подальшої підтримки культурного і економічного розвитку, сталого туризму і європейського інституту громадянства.

«Культурні Маршрути» є частиною широкої мережі, яка спрямована на співпрацю між національними, регіональними та місцевими органами влади, а також широким колом асоціацій та економічними суб'єктами.

Співпраця з Європейським Союзом і провідними міжнародними організаціями позитивно впливає на розвиток програми.

На момент червня 2019 року, існує 38 сертифікованих Культурних Маршрути Ради Європи, які охоплюють різні напрямки європейської історії та спадщини, а також сприяють розумінню різноманіття сучасної Європи.

Членами Розширеної Часткової Угоди є 33 держави (рік вступу):

Австрія (2011)
Андорра (2012)
Азербайджан (2011)
Боснія і Герцеговина (2016)
Болгарія (2011)
Вірменія (2015)
Угорщина (2013)
Грузія (2016)
Німеччина (2013)
Греція (2011)
Іспанія (2011)
Італія (2011)
Кіпр (2011)
Латвія (2019)
Литва (2012)
Люксембург (2011)
Монако (2013)
Норвегія (2011)
Польща (2017)
Португалія (2011)
Російська Федерація (2011)
Румунія (2013)
Сан-Марино (2017)
Святий Престол (2018)
Сербія (2012)
Словацька Республіка (2014)
Словенія (2011)
Швейцарія (2013)
Туреччина (2018)
Фінляндія (2018)
Франція (2011)
Хорватія (2016)
Чорногорія (2011)

3 держави-спостерігача Розширеної Часткової Угоди:

Албанія (2019)
Ірландія (2019)
Швеція (2019)



СЕРТИФІКАЦІЯ

«Культурні Маршрути», які отримали сертифікацію, проходять повторну оцінку кожні три роки. Нові проекти проходять через процес, що ґрунтується на наступних критеріях:

- ▶ присутність європейської цінності, що об'єднує мінімум три країни Європи;
- ▶ тема маршруту є об'єктом транснаціонального, мультидисциплінарного та наукового дослідження;
- ▶ сприяння зміцненню історії та спадщини, а також інтерпретації різноманіття сучасної Європи;
- ▶ підтримка культурного та освітнього молодіжного обміну;
- ▶ розвиток інноваційного проекту в сфері культурного туризму та сталого розвитку;
- ▶ створення культурних «продуктів» для різних цільових груп.

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Сертифіковані культурні маршрути (рік сертифікації):
Шлях Святого Апостола Якова (1987)
Ганзейські міста (1991)
Культурний шлях вікінгів (1993)
Via Франціджена (1994)
Маршрут спадщини Андалусії (1997)
Маршрути фінікійців (2003)
Європейські маршрути Моцарта (2004)
Піренейський залізний шлях (2004)
Європейський маршрут єврейської спадщини (2004)
Шлях Святого Мартіна Турського (2005)
По місцях Ключійського Ордену (2005)
Оливковий шлях (2005)
Via Реджі (2005)
ТРАНСРОМАНІКА (2007)
Шлях виноградної лози (2009)
Шлях європейських кладовищ (2010)
Європейський шлях цистерціанських аббатств (2010)
Європейський маршрут історичних термальних міст (2010)
Слідами первісного наскального малюнку (2010)
Маршрути Святого Олафа (2010)
Європейський шлях кераміки (2012)
Європейський маршрут мегалітичної культури (2013)
Шлях гугенотів і вальденсів (2013)
АТРИУМ (2014)
«Réseau Art Nouveau Network» (2014)
Via Габсбургів (2014)
Напрямок Наполеона (2015)
Європейські маршрути імператора Карла V (2015)
По стопах Роберта Луїса Стівенсона (2015)
Маршрут Римських імператорів і Дунайський винний шлях (2015)
Міста-фортеці Grande Région (2016)
Маршрути імпресіоністів (2018)
Маршрут Карла Великого (2018)
Європейський маршрут індустриальної спадщини (2019)
Слід залізної авіації (2019)
Напрямки Ле Корбюзьє (2019)
Маршрут звільнення Європи (2019)
Маршрути Реформації (2019)