



Instituto Europeo de Itinerarios Culturales  
Abadiale de Neumünster, Luxemburgo

## ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

El programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa se basa en los siguientes pilares:

■ El Consejo de Europa define las orientaciones políticas que serán puestas en marcha por el programa de los Itinerarios Culturales. Fundado en 1949, se trata de la organización internacional europea más antigua con vocación paneuropea. Consta de 47 Estados miembros, unidos por su voluntad de “salvaguardar y promover los ideales y los principios que constituyen su patrimonio común y favorecer su progreso económico y social” (Estatuto del Consejo de Europa, 1949).

■ El Acuerdo Parcial Ampliado (EPA) sobre los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, establecido en el 2010, sigue las directrices políticas del Consejo de Europa, decide la orientación del programa y concede la certificación “Itinerario Cultural del Consejo de Europa”. El Acuerdo está abierto a la adhesión de los Estados miembros y no-miembros del Consejo de Europa. El EPA reúne a los Estados que desean dar su apoyo político a las iniciativas nacionales, regionales y locales en favor de la cultura y el turismo. Actualmente el Acuerdo cuenta con un total de 33 Estados miembros y 3 Estados observadores.

■ Los programas conjuntos entre el Consejo de Europa y la Unión Europea establecen cooperaciones entre l'EPA sobre los Itinerarios Culturales y la Comisión Europea para la implementación de proyectos sustentables que promuevan el desarrollo cultural, social y ambiental en Europa.

■ El Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (EICR), es la agencia técnica creada en 1998 bajo el marco de un acuerdo entre el Consejo de Europa y el gobierno del Gran Ducado de Luxemburgo, y cuya sede se sitúa en la Abadía de Neumünster en Luxemburgo. El Instituto aconseja y evalúa los Itinerarios Culturales certificados, acompaña a los nuevos proyectos en el proceso de certificación, organiza actividades de formación y de visibilidad dirigidas a los gestores de los itinerarios y coordina una red de contactos universitarios.



[www.coe.int](http://www.coe.int)

Consejo de Europa  
Dirección General de la Democracia  
F-67075 Estrasburgo

Instituto Europeo de Itinerarios Culturales  
Abadía de Neumünster  
28, rue Münster  
L-2160 Luxemburgo  
Tel: +352 24 12 50

[www.coe.int/routes](http://www.coe.int/routes)



JUNE 2019 Images credits: © Shutterstock/Cultural Routes-Associations, ECR.

SPA

El Consejo de Europa es la principal organización del continente que defiende los derechos humanos. Cuenta con 47 Estados miembros, 28 de los cuales son miembros de la Unión Europea. Todos los Estados Miembros se han adherido al Convenio Europeo de Derechos Humanos, tratado concebido para proteger los derechos humanos, la democracia y el Estado de derecho. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos supervisa la aplicación del Convenio en los Estados miembros.



## OBJETIVOS Y VALORES DE LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA

■ Creado por el Consejo de Europa en 1987, el programa de los Itinerarios Culturales demuestra, a través de un viaje en el tiempo y el espacio, que el patrimonio de los diferentes países europeos contribuye a crear una cultura viva común.

■ Los Itinerarios ponen en práctica los valores fundamentales del Consejo de Europa: derechos humanos, democracia cultural, diversidad e identidad cultural, intercambios y enriquecimiento mutuo más allá de las fronteras y los siglos. Actúan como puentes para el diálogo intercultural y la promoción de un mejor conocimiento y comprensión de una identidad cultural europea.

■ Los Itinerarios Culturales preservan y ponen en valor el patrimonio natural y cultural europeo como factor de mejoramiento de nuestro entorno y fuente de desarrollo cultural, social y económico. Obrar en favor de un turismo cultural con una óptica de desarrollo sostenible.

## ACTIVIDADES

■ El programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa representa un modelo de gestión cultural y turística. Encuentros, cursos de formación, seminarios y foros, son organizados de manera regular con la finalidad de favorecer el intercambio y desarrollo de estrategias comunes e innovadoras en apoyo al desarrollo cultural y económico, de turismo sostenible y de ciudadanía europea.

■ Los Itinerarios Culturales forman una amplia red permitiendo sinergias entre las autoridades nacionales, regionales y locales, y un importante tejido asociativo y económico.

■ El Programa beneficia de una sólida cooperación con la Unión Europea así como de importantes organismos internacionales.

El Consejo de Europa cuenta en junio de 2019 con 38 Itinerarios Culturales certificados, que evocan diferentes temáticas en torno a la memoria, la historia y el patrimonio europeo contribuyendo a la interpretación de la diversidad actual de Europa.

33 Estados miembros del Acuerdo Parcial Ampliado (año de adhesión):

Alemania (2013)  
 Andorra (2012)  
 Armenia (2015)  
 Austria (2011)  
 Azerbaiyán (2011)  
 Bosnia y Herzegovina (2016)  
 Bulgaria (2011)  
 Chipre (2011)  
 Croacia (2016)  
 Eslovaquia (2014)  
 Eslovenia (2011)  
 España (2011)  
 Federación de Rusia (2011)  
 Finlandia (2018)  
 Francia (2011)  
 Georgia (2016)  
 Grecia (2011)  
 Hungría (2013)  
 Italia (2011)  
 Letonia (2019)  
 Lituania (2012)  
 Luxemburgo (2011)  
 Mónaco (2013)  
 Montenegro (2011)  
 Noruega (2011)  
 Polonia (2017)  
 Portugal (2011)  
 Rumania (2013)  
 San Marino (2017)  
 Santa Sede (2018)  
 Serbia (2012)  
 Suiza (2013)  
 Turquía (2018)

3 Estados observadores del Acuerdo Parcial Ampliado:

Albania (2019)  
 Irlanda (2019)  
 Suecia (2019)



## CERTIFICACIÓN

Los itinerarios culturales certificados se someten a una evaluación cada tres años. El Consejo de Europa certifica cada año nuevos itinerarios culturales siguiendo una serie de criterios:

- ▶ presentar un tema representativo de los valores europeos y que sea común al menos a tres países europeos;
- ▶ estar asociado a una investigación científica, pluridisciplinaria y transnacional;
- ▶ poner en valor la memoria, la historia y el patrimonio europeo y contribuir a la interpretación de la diversidad actual de Europa;
- ▶ apoyar los intercambios culturales y educativos entre los jóvenes;
- ▶ desarrollar proyectos ejemplares e innovadores en el ámbito del turismo cultural y del desarrollo sostenible,
- ▶ desarrollar productos turísticos destinados a públicos variados.

Cultural route  
 of the Council of Europe  
 Itinéraire culturel  
 du Conseil de l'Europe



Itinerarios Culturales Certificados (por año de certificación):

- El camino de Santiago de Compostela (1987)
- La Hansa (1991)
- Las rutas de los Vikingos (1993)
- Via Francigena (1994)
- Las rutas de El legado andalusí (1997)
- La ruta de los fenicios (2003)
- La ruta del hierro en los Pireneos (2004)
- Los caminos europeos de Mozart (2004)
- La ruta europea del patrimonio judío (2004)
- La ruta de San Martín de Tours (2005)
- Los sitios cluniacenses en Europa (2005)
- Las rutas del olivo (2005)
- VIA REGIA (2005)
- TRANSROMANICA (2007)
- Iter Vitis (2009)
- La ruta europea de las abadías cistercienses (2010)
- La ruta europea de los cementerios (2010)
- Los caminos del arte rupestre prehistórico (2010)
- La ruta europea de las ciudades termales históricas (2010)
- La ruta de los Caminos de San Olav (2010)
- La ruta europea de la cerámica (2012)
- La ruta europea de la cultura megalítica (2013)
- Tras los pasos de los Hugonotes y los Valdenses (2013)
- ATRIUM (2014)
- Réseau Art Nouveau Network (2014)
- Via Habsburg (2014)
- La ruta de los emperadores romanos y del vino del Danubio (2015)
- Las rutas europeas del emperador Carlos V (2015)
- Destino Napoleón (2015)
- Tras los pasos de Robert Louis Stevenson (2015)
- Las ciudades fortificadas de la Grande Région (2016)
- Las rutas de los Impresionismos (2018)
- Via Carlomagno (2018)
- La ruta europea del patrimonio industrial (2019)
- La ruta de la Cortina de hierro (2019)
- Destinos Le Corbusier (2019)
- La ruta de la Liberación de Europa (2019)
- Las rutas de la Reforma (2019)