



ΔΙΑΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα των Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης βασίζεται στους παρακάτω πυλώνες:

Το Συμβούλιο της Ευρώπης θεσπίζει τις πολιτικές που εφαρμόζονται από το πρόγραμμα. Πρόκειται για τον πλαίσιο περιοδο το 1949 και εκτείνεται σε ολόκληρη την ήπειρο. Τα 46 κράτη-μέλη του συνήλθαν με σκοπό «να διαφυλάξουν και να προωθήσουν τα κοινά ιδεώδη και τις αρχές που αποτελούν την κοινή τους κληρονομιά και να διευκολύνουν την οικονομική και κοινωνική τους πρόοδο» (Καταστατικό του 1949).

Η Διευρυμένη Μερική Συμφωνία (EPA) για τις Πολιτιστικές Διαδρομές, που συστάθηκε το 2010, ακολουθεί τις πολιτικές κατευθυντήριες γραμμές του Συμβουλίου της Ευρώπης, αποφασίζει για την στρατηγική του προγράμματος και απονέμει την πιστοποίηση «Πολιτιστική Διαδρομή του Συμβουλίου της Ευρώπης». Απευθύνεται σε κράτη-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης και τρίτες χώρες και στοχεύει στην παροχή πολιτικής στήριξης σε εθνικές, περιφερειακές και τοπικές πρωτοβουλίες για την προώθηση του πολιτισμού και του τουρισμού. Επί του παρόντος, η EPA αριθμεί 37 κράτη-μέλη και 1 κράτη με καθεστώς παρατηρητή.

Τα κοινά προγράμματα του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης θεσπίζουν τη συνεργασία μεταξύ της EPA για τις Πολιτιστικές Διαδρομές και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τη δημιουργία βιώσιμων δράσεων που προωθούν την πολιτιστική, κοινωνική και περιβαλλοντική ανάπτυξη στην Ευρώπη.

L'Institut européen des Itinéraires culturels (IEIC), το οποίο στεγάζεται στο Αβαείο του Neumünster στο Λουξεμβούργο, είναι φορέας με αρμοδιότητες τεχνικής φύσης που δημιουργήθηκε το 1998 κατόπιν συμφωνίας μεταξύ του Συμβουλίου της Ευρώπης και της κυβέρνησης του Μεγάλου Δουκάτου του Λουξεμβούργου. Το Ινστιτούτο παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες στις πιστοποιημένες Πολιτιστικές Διαδρομές, υποστηρίζει νέα έργα, διοργανώνει δραστηριότητες εκπαίδευσης και προβολής για φορείς διαχείρισης Διαδρομών και συντονίζει ένα πανεπιστημιακό δίκτυο.



www.coe.int

Συμβούλιο της Ευρώπης
Γενική Διεύθυνση Δημοκρατίας
F-67075 Στρασβούργο

Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Πολιτιστικών Διαδρομών
Αβαείο του Neumünster
28, rue Münster
L-2160 Λουξεμβούργο

www.coe.int/routes



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022

GRE



Το Συμβούλιο της Ευρώπης είναι ο κορυφαίος οργανισμός της ήπειρου για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Περιλαμβάνει 46 κράτη μέλη, συμπεριλαμβανομένων όλων των μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όλα τα κράτη-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης έχουν υπογράψει την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, μια συνθήκη που αποσκοπεί στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της δημοκρατίας και του κράτους δικαίου. Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων επιβέβλεπε την εφαρμογή της Σύμβασης στα κράτη-μέλη.





ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

■ Το πρόγραμμα Πολιτιστικών Διαδρομών ξεκίνησε από το Συμβούλιο της Ευρώπης το 1987 με σκοπό να αναδείξει, μέσα από ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο, τους τρόπους με τους οποίους η πολιτιστική κληρονομιά των διαφόρων χωρών της Ευρώπης συμβάλλει στην κοινή πολιτιστική κληρονομιά.

■ Οι Πολιτιστικές Διαδρομές εφαρμόζουν στην πράξη τις θεμελιώδεις αξίες του Συμβουλίου της Ευρώπης: ανθρώπινα δικαιώματα, πολιτιστική δημοκρατία, πολιτιστική ποικιλομορφία και ταυτότητα, αμοιβαίες ανταλλαγές και πολιτιστικός πλούτος πέρα από σύνορα, διαμέσου των αιώνων. Οι Διαδρομές λειτουργούν ως δίσιυλος διαπολιτισμικού διαλόγου και προάγουν την καλύτερη γνώση και κατανόηση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής ταυτότητας.

■ Οι Πολιτιστικές Διαδρομές διατηρούν και αξιοποιούν τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης ως παράγοντα βελτίωσης του περιβάλλοντος διαβίωσης, καθώς και ως πηγή πολιτιστικής, κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης. Επιπλέον, προωθούν τον πολιτιστικό τουρισμό που προάγει τη βιώσιμη ανάπτυξη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

■ Μέσω του προγράμματος Πολιτιστικών Διαδρομών, το Συμβούλιο της Ευρώπης προσφέρει ένα μοντέλο πολιτιστικής και τουριστικής διαχείρισης. Συναντήσεις, εκπαιδευτικές δράσεις, σεμινάρια και φόρουμ διοργανώνονται σε τακτική βάση, τα οποία προωθούν τις ανταλλαγές και την ανάπτυξη κοινών, καινοτόμων στρατηγικών για την στήριξη της πολιτιστικής και οικονομικής ανάπτυξης, του βιώσιμου τουρισμού και της ευρωπαϊκής ιθαγένειας.

■ Οι Πολιτιστικές Διαδρομές αποτελούν μέρος ενός διευρυμένου δικτύου, το οποίο επιτρέπει συνέργειες μεταξύ εθνικών, περιφερειακών και τοπικών αρχών και ενός ευρέος φάσματος οργανώσεων και οικονομικών φορέων.

■ Επιπλέον, το πρόγραμμα επωφελείται από την αποτελεσματική συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση και με κορυφαίους διεθνείς οργανισμούς.

Από τον Μάιο 2022 οι πιστοποιημένες Πολιτιστικές Διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης ανέρχονται σε 48 και καλύπτουν μια μεγάλη θεματολογία ευρωπαϊκής μνήμης, ιστορίας και πολιτιστικής κληρονομιάς, συμβάλλοντας στην ποικιλομορφία της σημερινής Ευρώπης.

37 Κράτη Μέλη της Διευρυμένης Μερικής Συμφωνίας (έτος)

Γερμανία (2013)
Αλβανία (2022)
Ανδόρα (2012)
Αρμενία (2015)
Αυστρία (2011)
Αζερμπαϊτζάν (2011)
Βοσνία-Ερζεγοβίνη (2016)
Βουλγαρία (2011)
Κροατία (2016)
Κύπρος (2011)
Φινλανδία (2018)
Γαλλία (2011)
Γεωργία (2016)
Γερμανία (2013)
Ελλάδα (2011)
Αγία Εδρα (2018)
Ουγγαρία (2013)
Ιταλία (2011)
Λετονία (2019)
Λίβανος (2022)
Λιθουανία (2012)
Λουξεμβούργο (2011)
Μονακό (2013)
Μαυροβούνιο (2011)
Νορβηγία (2011)
Πολωνία (2017)
Πορτογαλία (2011)
Ρουμανία (2013)
Άγιος Μαρίνος (2017)
Σερβία (2012)
Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας (2022)
Σλοβακική Δημοκρατία (2014)
Σλοβενία (2011)
Ισπανία (2011)
Σουηδία (2020)
Ελβετία (2013)
Τουρκία (2018)
Ουκρανία (2021)



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Οι πιστοποιημένες Πολιτιστικές Διαδρομές αξιολογούνται κάθε τρία χρόνια. Οι νέες Πολιτιστικές Διαδρομές πιστοποιούνται από το Συμβούλιο της Ευρώπης, εφόσον πληρούν τα παρακάτω κριτήρια:

- ▶ Απεικονίζουν ένα θέμα αντιπροσωπευτικό των ευρωπαϊκών αξιών, το οποίο είναι κοινό σε τουλάχιστον τρεις ευρωπαϊκές χώρες
- ▶ Αποτελούν αντικείμενο διακρατικής, διεπιστημονικής έρευνας
- ▶ Ενισχύουν την ευρωπαϊκή μνήμη, ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά και συμβάλλουν στην ερμηνεία της σημερινής ποικιλομορφίας της Ευρώπης
- ▶ Υποστηρίζουν τις πολιτιστικές και εκπαιδευτικές ανταλλαγές για τους νέους
- ▶ Αναπτύσσουν υποδειγματικά και καινοτόμα σχέδια στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού και της βιώσιμης πολιτιστικής ανάπτυξης
- ▶ Αναπτύσσουν τουριστικά προϊόντα που απευθύνονται σε διαφορετικές ομάδες,

Πιστοποιημένες Πολιτιστικές Διαδρομές (ανά έτος πιστοποίησης):
Προσκυνηματικό Δρόμοι του Αγίου Ιακώβου της Κομπόστελα (1987)
Η Χάνσα (1991)
Δρόμοι των Βίκινγκς (1993)
Via Francigena (1994)
Δρόμοι της πολιτιστικής κληρονομίας της Αλ-Ανταλούς (El legado andalusí) (1997)
Δρόμοι των Φοινίκων (2003)
Διαδρομή του Σιδήρου των Πυρηναίων (2004)
Ευρωπαϊκή Διαδρομή Εβραϊκής Κληρονομιάς (2004)
Ευρωπαϊκό Δρόμοι του Μότσαρτ (2004)
Δρόμοι της Ελάς (2005)
Δρόμοι του Κλυνύ (Cluny) στην Ευρώπη (2005)
Δρόμος του Αγίου Μαρτίνου της Τουρ (2005)
Βασιλική Οδός (VIA REGIA) (2005)
TRANSROMANICA (2007)
Iter Vitis (2009)
Ευρωπαϊκή Διαδρομή Κομητηρίων (2010)
Δρόμοι Προϊστορικής Λίθινης Τέχνης (2010)
Δρόμοι του Αγίου Ολαφ (2010)
Ευρωπαϊκή Διαδρομή Ιστορικών Λουτροπόλεων (2010)
Ευρωπαϊκή Διαδρομή Κιστερκιανών Αβαείων (2010)
Ευρωπαϊκή Διαδρομή Κεραμικής (2012)
Ευρωπαϊκή Διαδρομή Μεγαλιθικού Πολιτισμού (2013)
Στα Βήματα των Ουγγενότων και των Βαλδένιων (2013)
atrium (2014)
Réseau Art Nouveau (2014)
Δρόμος των Αψβούργων (Via Hasburg) (2014)
Διαδρομή Ρωμαίων Αυτοκράτορων και Κρασιών του Δούναβεως (2015)
Ευρωπαϊκό Δρόμοι του Αυτοκράτορα Καρόλου Ε' (2015)
Προορισμός Ναπολέων (2015)
Στα Βήματα του Ρόμπερ Λούις Στίβενσον (2015)
Οχυρωμένες Πόλεις της Grande Région (2016)
Δρόμοι του Ιμπρεσιονισμού (2018)
Οδός του Καρλομάγνου (Via Charlemagne) (2018)
Δρόμοι της Μεταρρύθμισης (2019)
Δρόμος της Απελευθέρωσης της Ευρώπης (2019)
Δρόμος του Σιδήρου Παραπέτασμάτος (2019)
Ευρωπαϊκή Διαδρομή Βιομηχανικής Κληρονομίας (2019)
Προορισμός Λε Κορμπούζι (2019)
Ευρωπαϊκή Διαδρομή Ιστορικών Κήπων (2020)
Via Romea Germanica (2020)
Διαδρομή του Ανεία (2021)
Διαδρομή Alvar Alto (2021)
Διαδρομή των Κυρίλλου και Μεθοδίου (2021)
Ευρωπαϊκή διαδρομή του Arganagn (2021)
Διαδρομή του Δούναβη στην Εποχή του Σιδήρου (2021)
Διαδρομή ιστορικών καφετεριών (2022)
Διαδρομή Ευρωπαϊκά Παραμύθια (2022)
Διαδρομή Γυναικών Συγγραφέων (2022)