



Europäisches Institut für Kulturrouten  
Abtei Neumünster, Luxemburg

## STRUKTUR DES PROGRAMMS

Das Programm der Kulturrouten des Europarats basiert auf vier verschiedenen Säulen :

■ **Der Europarat** legt die Richtlinien fest, die durch das Programm umzusetzen sind. Mit seiner Gründung im Jahr 1949 ist der Europarat heute die älteste internationale Organisation in Europa. Er umfasst den gesamten Kontinent. Seine 47 Mitgliedsstaaten sind mit der Absicht zusammengekommen, „die Ideale und Grundsätze, die ihr gemeinsames Erbe sind, zu schützen und zu fördern und um ihren wirtschaftlichen und sozialen Fortschritt zu begünstigen“ (Satzung des Europarats, 1949).

■ **Das Erweiterte Teilabkommen (EPA)** über die Kulturrouten wurde im Jahr 2010 ins Leben gerufen. Es folgt den Politikrichtlinien des Europarats, entscheidet über die Programmstrategie und vergibt die Zertifizierung „Kulturroute des Europarats“. Eine Beteiligung steht sowohl Mitgliedsstaaten als auch Nicht-Mitgliedstaaten des Europarats offen, die eine politische Unterstützung nationaler, regionaler und lokaler Initiativen zur Förderung von Kultur und Tourismus anstreben. Im Juni 2019 hat das EPA 33 Mitglied- und 3 Beobachterstaaten.

■ **Die Gemeinsamen Programmen des Europarats und der Europäischen Kommission** errichten Kooperationen mit der EU für die Grundung von nachhaltigen Projekte für eine kulturelle, soziale und ökologische Entwicklung in Europa.

■ **Das Europäische Institut für Kulturrouten (EICR)**, mit Sitz in der Abtei Neumünster in Luxemburg wurde im Jahr 1998 durch eine Vereinbarung des Europarats mit der Regierung des Großherzogtums Luxemburg als Fachstelle gegründet. Das Institut berät und evaluiert bereits zertifizierte Kulturrouten, unterstützt neue Projekte auf dem Weg zur Zertifizierung, organisiert Schulungen und Netzwerkaktivitäten für Routenmanager und koordiniert ein Universitätsnetzwerk.



[www.coe.int](http://www.coe.int)

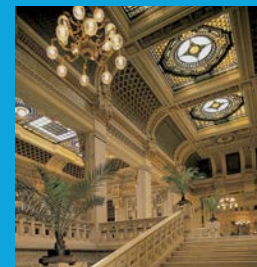
Europarat  
Generaldirektion Demokratie  
F-67075 Straßburg

Europäisches Institut für Kulturrouten  
Abtei Neumünster  
28, rue Münster  
L-2160 Luxemburg  
Tel: +352 24 12 50

[www.coe.int/routes](http://www.coe.int/routes)



JUNE 2019 Images credits: © Shutterstock/Cultural Routes Associations, ECR.



DEU

Der Europarat ist Europas führende Organisation für Menschenrechte. Er hat 47 Mitgliedsstaaten, von denen 28 auch Mitglied der Europäischen Union sind. Alle Mitgliedsstaaten des Europarates haben die Europäische Menschenrechtskonvention gezeichnet, ein Vertrag zum Schutz der Menschenrechte, der Demokratie und der Rechtsstaatlichkeit. Der Europäische Gerichtshof für Menschenrechte überwacht die Umsetzung der Konvention in den Mitgliedsstaaten.

# KULTURROUTEN DES EUROPARATS





## ZIELE UND WERTE DER KULTURROUTEN DES EUROPARATS

Das Kulturroutenprogramm, welches im Jahr 1987 vom Europarat ins Leben gerufen wurde, demonstriert in Form einer Reise durch Raum und Zeit, wie das Erbe der verschiedenen Länder Europas zum gemeinsamen Kulturerbe beiträgt.

Die Kulturrouten setzen die fundamentalen Prinzipien des Europarats um: Menschenrechte, kulturelle Demokratie, kulturelle Vielfalt und Identität sowie gegenseitiger Austausch und Bereicherung über Grenzen und Jahrhunderte hinweg. Sie fungieren als Plattformen für interkulturellen Dialog und fördern das Wissen über sowie das Verständnis von einer europäischen kulturellen Identität.

Die Kulturrouten schützen und betonen Europas Natur- und Kulturerbe als Faktor für die Verbesserung der Lebensräume sowie Quelle der kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Entwicklung.

## AKTIVITÄTEN

Mit dem Kulturroutenprogramm bietet der Europarat ein Leitbild für Kultur- und Tourismusmanagement an. Regelmäßig werden Treffen, Schulungen, Seminare und Foren organisiert, die den Austausch und die Erarbeitung gemeinsamer, innovativer Strategien zur Unterstützung kultureller und wirtschaftlicher Entwicklung, eines nachhaltigen Tourismus und europäischer Bürgerschaft fördern.

Die Kulturrouten sind Teil eines breiten Netzwerks, welches Synergien zwischen nationalen, regionalen und lokalen Behörden sowie einem breiten Spektrum an Vereinigungen und wirtschaftlichen Akteuren ermöglicht.

Das Programm profitiert von einer effektiven Zusammenarbeit mit der Europäischen Union und führenden internationalen Organisationen.

Im Juni 2019 gibt es 38 zertifizierte Kulturrouten des Europarats, welche eine Vielzahl an Themen des europäischen Gedächtnisses, der Geschichte und des Erbes repräsentieren und zur Interpretation der Vielfalt des heutigen Europas beitragen.

33 Mitgliedstaaten des Erweiterten Teilsabkommens (Jahr des Beitritts):

- Andorra (2012)
- Armenien (2015)
- Aserbaidschan (2011)
- Bosnien und Herzegowina (2016)
- Bulgarien (2011)
- Deutschland (2013)
- Finnland (2018)
- Frankreich (2011)
- Georgien (2016)
- Griechenland (2011)
- Heiliger Stuhl (2018)
- Italien (2011)
- Kroatien (2016)
- Lettland (2019)
- Litauen (2012)
- Luxemburg (2011)
- Monaco (2013)
- Montenegro (2011)
- Norwegen (2011)
- Österreich (2011)
- Polen (2017)
- Portugal (2011)
- Rumänien (2013)
- Russische Föderation (2011)
- San Marino (2017)
- Schweiz (2013)
- Serbien (2012)
- Slowakische Republik (2014)
- Slowenien (2011)
- Spanien (2011)
- Türkei (2018)
- Ungarn (2013)
- Zypern (2011)

3 Beobachterstaaten zum Erweiterten Teilsabkommens:

- Albanien (2019)
- Irland (2019)
- Schweden (2019)



## ZERTIFIZIERUNG

Sowohl die Evaluierung der zertifizierten Kulturrouten, die alle drei Jahre stattfindet, als auch die jährliche Zertifizierung neuer Kulturrouten durch den Europarat basiert auf der Überprüfung der Erfüllung verschiedener Kriterien:

- ▶ Auseinandersetzung mit einem Thema, das europäische Werte repräsentiert und mindestens drei Ländern in Europa gemein ist;
- ▶ Zugrundelegung transnationaler, interdisziplinärer wissenschaftlicher Forschung;
- ▶ Aufwertung des europäischen Gedächtnisses, der Geschichte und des Erbes sowie Beitrag zur Interpretation der heutigen europäischen Vielfalt;
- ▶ Unterstützung von Kultur- und Bildungsaustausch für junge Menschen;
- ▶ Entwicklung beispielhafter und innovativer Projekte im Bereich des Kulturtourismus und der nachhaltigen Kulturentwicklung;
- ▶ Entwicklung touristischer Produkte für verschiedene Zielgruppen.

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Zertifizierte Kulturrouten (pro Jahr der Zertifizierung):

- Die Jakobswege nach Santiago de Compostela (1987)
- Die Hanse (1991)
- Die Routen der Wikinger (1993)
- Via Francigena (1994)
- Die Routen des Erbes von al-Andalus (1997)
- Die Route der Phönizier (2003)
- Die Eisenroute in den Pyrenäen (2004)
- Die europäischen Mozart-Wege (2004)
- Die europäische Route des jüdischen Erbes (2004)
- Die Route von Sankt Martin von Tours (2005)
- Die cluniazensische Stätten in Europa (2005)
- Die Routen des Olivenbaums (2005)
- VIA REGIA (2005)
- TRANSROMANICA (2007)
- Iter Vitis (2009)
- Die europäische Route der Zisterzienserabtei (2010)
- Europäische Route der Friedhofskultur (2010)
- Die Wege der prähistorischen Steinkunst (2010)
- Die europäische Route der historischen Thermalstädte (2010)
- Die Route vom St. Olavsweg (2010)
- Die europäische Keramikstraße (2012)
- Die europäische Straße der Megalithkultur (2013)
- Auf den Spuren der Hugenotten und Waldenser (2013)
- ATRIUM (2014)
- Réseau Art Nouveau Network (2014)
- Via Habsburg (2014)
- Auf den Spuren römischer Kaiser und des Weines (2015)
- Die europäischen Routen Kaiser Karls V (2015)
- Destination Napoleon (2015)
- Auf den Spuren von Robert Louis Stevenson (2015)
- Die Festungsstädte der Großregion (2016)
- Impressionismus-Routen (2018)
- Via Charlemagne (2018)
- Die europäischen Route der Industriekultur (2019)
- Die Straße des Eisernen Vorhangs (2019)
- Le Corbusier Destinations (2019)
- Liberation Route Europe (2019)
- Die Routen der Reformation (2019)