

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Strasbourg, le 6 mars 2017

CDCPP-Bu(2017)1
Point 3.1 de l'ordre du jour

BUREAU DU COMITE DIRECTEUR
DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE
(CDCPP)

POINTS MARQUANTS DES ACTIVITES EN 2016

Pour information

Note du Secrétariat
établie par la
Direction de la gouvernance démocratique
Service de la Culture, de la Nature et du Patrimoine

*This document is public. It will not be distributed at the meeting. Please bring this copy.
Ce document est public. Il ne sera pas distribué en réunion. Prière de vous munir de cet exemplaire.*

Introduction

Ce document présente certaines des principales manifestations et réalisations de l'année 2016 dans les domaines de la culture, du patrimoine culturel et du paysage. Des liens électroniques y ont été insérés pour compléter les informations. Le Bureau est invité à prendre acte de ces temps forts de 2016.

Culture et patrimoine culturel

Le Cadre d'indicateurs sur la culture et la démocratie (CICD) du Conseil de l'Europe a été lancé en octobre à l'occasion d'une manifestation organisée par l'Union européenne : il s'agit d'un outil novateur qui met en lumière les liens entre une démocratie forte et parfaitement fonctionnelle et l'abondance de l'offre culturelle pour les citoyens. Un explorateur de données interactif va permettre d'effectuer des analyses au sein de groupes géographiques, dans le cadre de certains domaines (culture, démocratie) et au-delà, en utilisant certaines composantes.

<http://tv.coe.int/COE/video.php?v=IFCD-Final-post-event-video>

La Recommandation CM/Rec(2016)2 du Comité des Ministres aux Etats membres sur l'Internet des citoyens a été adoptée en février. La Plate-forme de 2016 d'échanges du Conseil de l'Europe sur l'incidence du numérique sur la culture « Culture 4D : Digitalisation, Données, Disruptions, Diversité », qui s'est tenue les 29-30 septembre dans le cadre de la Présidence estonienne du Comité des Ministres, a mis en lumière les défis et les chances que représentent les mégadonnées dans le domaine culturel et la nécessité de maîtriser internet en conservant un regard critique et d'adopter une approche pluripartite pour prendre des mesures afin de faire face aux enjeux.

<http://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/tallinn>

L'Assemblée du Groupe d'experts du Compendium s'est tenue dans le cadre du [7e Sommet mondial des arts et de la culture](#) à St Julian's (Malte), où le Conseil de l'Europe a animé une séance de travail sur l'intégration des migrants et des réfugiés à travers les arts et la culture et assuré la promotion de la base de données du Compendium sur les bonnes pratiques en la matière.

<http://www.culturalpolicies.net/web/seioc-mig-database.php>

Une première Stratégie européenne du patrimoine culturel pour le 21^e siècle, à caractère exhaustif, a été préparée par le Conseil de l'Europe en 2016 en vue de son adoption par le Comité des Ministres au début de l'année 2017. La « Stratégie 21 » sera lancée officiellement à Chypre dans le cadre de la Présidence chypriote du Comité des Ministres les 6-7 avril 2017. Cette manifestation permettra de discuter d'exemples concrets de mise en œuvre ainsi que de la nécessité de déterminer les parties prenantes au niveau national pour renforcer sa promotion.

<http://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/strategy-21>

Les Journées européennes du patrimoine (JEP) ont fêté un record avec 70 000 manifestations organisées dans 50 Etats européens, signataires de la Convention culturelle européenne. Les manifestations, qui avaient été organisées sur le thème paneuropéen « Patrimoine et communautés », ont rassemblé plus de 30 millions de citoyens. Les Objectifs stratégiques des JEP pour 2017-2020 ont été adoptés. Il s'agit notamment de renforcer la coopération au niveau européen, régional et local ; de favoriser la coopération transfrontalière ; de donner aux communautés les moyens de devenir responsables de leur patrimoine quotidien ; de promouvoir l'éducation et l'Education patrimoniale grâce à une collaboration active avec les écoles et les universités ; et de relever les défis sociétaux (changement climatique, migration, radicalisation, éducation, diversité, identité).

<http://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/european-heritage-days>

Le réseau HEREIN a organisé deux ateliers thématiques, l'un sur l'analyse des organisations qui s'occupent du patrimoine en Europe et l'autre sur l'adaptation du Thésaurus aux besoins des Etats membres. Eu égard aux impératifs croissants des Etats membres, la structure informatique actuelle du système HEREIN a également été évaluée afin que son évolution future puisse être définie.

<http://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/herein-heritage-network>

Le Plan d'action pour la Convention Faro a souligné la valeur du patrimoine pour la société en réfléchissant aux défis actuels, mettant l'accent sur certaines des catégories qui subissent le plus de discriminations en Europe. Les projets concernaient notamment le patrimoine juif en Pologne et en Ukraine, le travail auprès des Roms (en Roumanie) et les communautés d'immigrés (en Espagne).

<http://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/faro-action-plan>

La Direction de la gouvernance démocratique (DGII) a participé à la rédaction de la Convention du Conseil de l'Europe sur les infractions visant des biens culturels, en coopération avec la Direction générale Droits de l'homme et Etat de droit.

<http://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/cultural-property>

* * *

Paysage

Alliance du Prix du paysage du Conseil de l'Europe

En juin, la [17^e réunion du Conseil de l'Europe des ateliers pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage, consacrée au «Forum des sélections nationales du Prix du paysage du Conseil de l'Europe – 4^e Session 2014-2015»](#) s'est déroulée en coopération avec le ministère de l'Agriculture de la Hongrie. C'est à cette occasion qu'ont été présentées les expériences précieuses réalisées dans les Etats membres et que s'est déroulée la Cérémonie de la 4^e Session du Prix du paysage. Une visite d'étude a été organisée dans la région lauréate : *La coopération transfrontalière des collectivités locales hongroises et slovènes au profit du patrimoine paysager de la « fabuleuse » Hetés.*

<http://www.coe.int/en/web/landscape/hungary>

Politiques nationales en matière de paysage

En octobre, la [18^e réunion du Conseil de l'Europe des ateliers pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage, sur le thème « Les politiques nationales pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage : défis et opportunités »](#), qui s'est tenue en coopération avec le ministère du Développement urbain de l'Arménie à Erevan, a été consacrée aux stratégies et documents de politique générale, aux instruments juridiques et financiers, à l'intégration et à la coordination horizontale et verticale.

* * *

Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (Accord partiel élargi, APE)

L'Accord partiel élargi sur les itinéraires culturels a accueilli trois nouveaux Etats membres : la Croatie, la Bosnie-Herzégovine et la Géorgie, ce qui a porté à 27 le nombre de ses membres, et il a accepté pour un an quatre Etats observateurs (la Finlande, la Pologne, l'Ukraine et le Saint-Siège).

Le Conseil de Direction de l'APE a certifié un nouvel itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, les « Villes Fortifiées de la Grande Région », ce qui a porté à 32 le nombre d'itinéraires certifiés. Cinq itinéraires culturels, évalués régulièrement, ont été certifiés à nouveau : Saint-Jacques-de-Compostelle, Via Francigena, la Route européenne de la céramique, Iter Vitis, El Llegado Andalusi. Huit nouvelles candidatures concernant des itinéraires culturels ont été reçues par l'Institut européen des Itinéraires culturels au siège de l'EPA à Luxembourg.

Des formations à l'intention des opérateurs d'itinéraires culturels ont été organisées à Strasbourg et à Luxembourg, et le Forum consultatif annuel a eu lieu à Vilnius les 26-27 octobre. Un protocole de coopération a été conclu avec l'Organisation mondiale du tourisme des Nations Unies (OMT).

<http://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/cultural-routes>