

# CREAR UNA CULTURA DE COOPERACIÓN AL ENSEÑAR Y APRENDER HISTORIA



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

# UNIDADES DE FORMACIÓN PARA LOS DOCENTES

“La historia puede contribuir a una mejor comprensión, tolerancia y confianza entre las personas y los pueblos de Europa, o puede convertirse en una fuerza para la división, la violencia y la intolerancia. Por lo tanto, la enseñanza de la historia puede ser un instrumento para apoyar la paz y la reconciliación en las zonas de conflicto y en situaciones posteriores a conflictos, así como la tolerancia y el entendimiento al encarar fenómenos como la migración, la inmigración y los cambios demográficos”. Recomendación 1880 (2009) de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa sobre la enseñanza de la [historia en las zonas de conflicto y en situaciones posteriores a conflictos](#).

## PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA

■ ***Crear una cultura de cooperación al enseñar y aprender historia*** es un libro electrónico interactivo que enlaza con fuentes externas. Se ha concebido para su utilización en la formación del profesorado. Es adecuado para cualquier modalidad de formación del personal docente: cursos iniciales, simultáneos, durante las horas de trabajo y de actualización. La publicación está orientada al autoaprendizaje, pero también podría ser utilizada por grupos de docentes que estudian juntos. Se prevé que los tutores y mentores de los educandos participen en el seguimiento de los progresos de sus estudiantes, se aseguren de que estos últimos comprendan las cuestiones presentadas en el material, y propongan otras labores.

## ACTIVIDADES DEL CONSEJO DE EUROPA EN CHIPRE: PROYECTO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA 2012-2016

■ ***Crear una cultura de cooperación al enseñar y aprender historia*** es el resultado del proyecto bilateral de enseñanza de la historia que el Consejo de Europa ha llevado a cabo en Chipre. El principal asociado del Consejo de Europa en este proyecto ha sido la Asociación para el Diálogo Histórico y la Investigación (AHDR), una organización no gubernamental excepcional que congrega a profesores de historia de todos los frentes.

El programa a largo plazo ha sido el siguiente:

- ▶ **Fase 1:** 2004-2010: Establecimiento de la base para la cooperación y la reconciliación a través de seminarios de formación del personal docente. El resultado de esta fase fue la producción del siguiente conjunto de materiales de enseñanza y aprendizaje que se apoyan en las necesidades del profesorado chipriota:
  - [Multiperspectividad en la enseñanza y el aprendizaje de la historia](#), Nicosia, 2004;
  - La utilización de fuentes en la enseñanza y el aprendizaje de la historia ([volúmenes 1 y 2](#)), Nicosia 2005, y
  - [Una mirada a nuestro pasado](#), Estrasburgo 2011.
- ▶ **Fase 2:** 2011-2012: Difusión de los materiales de enseñanza y aprendizaje, y de las ideas y conceptos subyacentes a los mismos. El resultado fue la cooperación activa en todo Chipre, y la participación de los docentes y alumnos de todas las comunidades.
- ▶ **Fase 3:** 2012-2016: Continuación del programa de formación, incluyendo la cooperación y los intercambios internacionales entre los educadores chipriotas y sus homólogos europeos. El resultado ha sido la elaboración de unidades de formación de los docentes, *publicadas como: Crear una cultura de cooperación al enseñar y aprender historia.*

## ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

El libro electrónico *Crear una cultura de cooperación al enseñar y aprender historia* está inspirado en una serie de seminarios celebrados en Chipre bajo los auspicios del Consejo de Europa y con la participación activa de la AHDR. Las áreas esenciales del desarrollo profesional del personal docente se contemplan en siete unidades de formación. Cada unidad de formación comprende una parte teórica (“Estudiar las ideas”), y una parte práctica (“Aplicar las ideas”). Esta segunda parte incluye planes de lecciones y propuestas para enseñar secuencias. Este instrumento está vinculado con los requisitos de la reforma educativa en curso en Chipre, pero incluye asimismo una perspectiva más general y una serie de planteamientos que podrían ser útiles para los profesores de historia de otros Estados miembros del Consejo de Europa.

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

- ▶ crear conciencia acerca de la complejidad de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el contexto de la diversidad cultural y la globalización, basándose en la multiperspectividad, con miras a superar los estereotipos y prejuicios y a fortalecer los procesos de reconciliación que se contemplan en la [Recomendación \(2011\)6 sobre el diálogo intercultural y la imagen del otro en la enseñanza de la historia](#), adoptada por el Comité de Ministros del Consejo de Europa en 2011, y
- ▶ ayudar a los jóvenes chipriotas a desarrollar, a través de la enseñanza y el aprendizaje de la historia, las competencias y aptitudes que permiten la vida cooperativa. Estas competencias y aptitudes comprenden la apertura de miras, la empatía, la inteligencia emocional, el respeto mutuo, la escucha activa y la expresión de la opinión propia.

## CONTENIDO DEL LIBRO ELECTRÓNICO

El libro contiene un breve documento de reflexión en el que se analizan los conceptos de la cultura y la cooperación, seguido de siete unidades de formación, cada una de las cuales trata un aspecto esencial de la creación de una cultura de cooperación. Las unidades de formación son las siguientes:

- ▶ 1 ¿Diferenciación debe significar necesariamente diferente?
- ▶ 2 El desarrollo de la empatía como una competencia para estudiar la historia
- ▶ 3 Género e integración
- ▶ 4 Afrontar los estereotipos
- ▶ 5 La convivencia de las sociedades
- ▶ 6 Utilizar literatura, el arte y el cine para comprender mejor la historia
- ▶ 7 La enseñanza de la historia en una era digital

Dado que la publicación está orientada fundamentalmente al autoaprendizaje, existen una serie de puntos en los que se pide al lector que interrumpa la lectura y analice algunas cuestiones. En la parte I de cada unidad de formación éstos puntos se muestran en el texto de un recuadro titulado “Puntos que deben analizarse”; en la parte II el recuadro se titula “Trabajar con los estudiantes”.

El texto es variado e incluye narrativa, citas, transcripciones de entrevistas, cuadros, diagramas, fotografías y otros elementos visuales, recuadros que contienen preguntas, planes de lecciones y hojas de ejercicios.

■ Las hojas de ejercicios y otros materiales asociados con las lecciones están disponibles en páginas aparte del libro electrónico, para que los docentes las impriman y utilicen en clase.

## UNA CULTURA DE COOPERACIÓN Y LA COOPERACIÓN DE LAS CULTURAS

■ La enseñanza de la historia puede desempeñar una función importante en los procesos de reconciliación, fomento de la confianza, y aprendizaje o nuevo aprendizaje de cómo convivir. Una manera de conseguir esto es ayudando a los jóvenes a identificar aquello que diferentes comunidades han podido desarrollar o heredar en común. La enseñanza de la historia que tiene por objeto promover la cooperación y la unidad debería reconocer la complejidad que reviste tratar de comprender el pasado, evitar describir “al otro” como un enemigo potencial o real, y cuestionar los prejuicios y estereotipos. Los entendimientos esenciales son los de la diferencia y diversidad cultural, y el modo en que las culturas se han relacionado entre sí, se han solapado y han divergido con el transcurso del tiempo. La capacidad para entablar un diálogo entre culturas es un elemento importante al enfocar los eventos y las cuestiones desde una multiperspectividad. Éstos son algunos de los principios subyacentes a este libro electrónico.

■ En la *Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional* de la UNESCO (1966) se prevé que: “La cooperación cultural es un derecho y un deber de todos los pueblos y de todas las naciones, los cuales deben compartir su saber y sus conocimientos.”

■ En la Tercera Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno del Consejo de Europa (2005) el diálogo intercultural (incluida su dimensión religiosa) se identificó como un medio para promover la sensibilización, el entendimiento, la reconciliación y la tolerancia, y para prevenir conflictos y asegurar la integración y la cohesión de la sociedad. Esto se desarrolló en la *Declaración de Faro sobre la estrategia del Consejo de Europa en pro del diálogo intercultural*.

■ Las ideas y enfoques expuestos en el libro virtual enlazan directamente con el proyecto intergubernamental en curso del Consejo de Europa, a saber, *Educar para la diversidad y la democracia: la enseñanza de la historia en la Europa contemporánea*.

El libro virtual interactivo está disponible  
en la siguiente dirección:

**<http://www.coe.int/culture-of-cooperation>**

**[www.coe.int](http://www.coe.int)**

El Consejo de Europa es la principal organización del continente que defiende los derechos humanos. Cuenta con 47 Estados miembros, 28 de los cuales son miembros de la Unión Europea. Todos los Estados miembros han suscrito el Convenio Europeo de Derechos Humanos, tratado concebido para proteger los derechos humanos, la democracia y el Estado de derecho. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos supervisa la aplicación del Convenio en los Estados miembros.

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE