

Des marionnettes racontent l'histoire

...mais vous inventez une fin heureuse !



Complexité



8-13 ans



90-120 minutes



4-30



Droits Humains

Type d'activité

Mise en scène d'une histoire avec des marionnettes, discussion

Aperçu

Les enfants créent un spectacle de marionnettes sur la base d'une situation vécue dans laquelle les droits humains ont été violés. Le groupe invente une fin différente réparant cette violation.

Objectifs

- Identifier des thèmes relatifs aux droits humains dans des expériences de la vie réelle
- Chercher des solutions aux violations des droits humains
- S'amuser tout en travaillant ensemble

Préparation

Préparez une marionnette pour la mise en scène.

Matériels

- Marionnettes, poupées ou matériaux pour fabriquer des marionnettes (voir aussi ci-dessous pour quelques idées, dans « Conseils pour l'animateur »)
- Un théâtre pour marionnettes ou un objet pouvant faire office de scène

Instructions

1. Éveillez l'intérêt des enfants en les invitant à penser à des histoires qu'ils connaissent qui parlent d'injustice. Amenez-les à reconnaître que ces personnages et ces histoires reflètent souvent une vision quelque peu exagérée de la réalité. Proposez des sources dans lesquelles ils peuvent puiser des histoires (par ex. : tradition populaire, conte de fées, extrait d'un livre pour enfants, scène vue à la télé ou au cinéma).
2. Lorsque les enfants ont évoqué quelques histoires, dressez-en la liste sur un tableau de papier, en les résumant en quelques mots.
3. Répartissez-les en petits groupes et donnez à chaque groupe une histoire différente sur laquelle travailler. Si vous n'avez pas assez d'histoires, vous pouvez donner à certains groupes la même histoire. Dites-leur de commencer par raconter à nouveau l'histoire, au cas où les autres membres du groupe ne la connaîtraient pas, puis de dresser une liste de tous les personnages impliqués. Chaque groupe doit également citer les droits de l'enfant ou les droits humains qui n'ont pas été respectés dans l'histoire.
4. Lorsque les groupes ont dressé la liste de leurs personnages, expliquez-leur qu'ils doivent préparer un spectacle de marionnettes pour présenter leur histoire. Ils disposent de 45 minutes pour créer leurs marionnettes et répéter leur spectacle. Chaque enfant du groupe doit avoir au moins un rôle. S'il n'y a pas assez de personnages dans l'histoire, permettez-leur d'en créer de nouveaux ! Montrez-leur comment fabriquer les marionnettes, selon la méthode que vous avez choisie.

5. Invitez chaque groupe à présenter son spectacle à tour de rôle. Au moment où se déroule la scène de la violation d'un des droits humains, quelqu'un (vous ou les acteurs) crie : « Stop ! » Le spectacle s'interrompt et les enfants discutent entre eux :
 - Que se passe-t-il dans cette histoire ? Quel droit n'est pas respecté ?
 - Comment peut-on modifier l'histoire pour protéger le ou les personnage(s) ?
6. Demandez au groupe sur scène d'improviser la fin de son histoire en se servant des propositions suggérées lors de la discussion.

Débriefing et évaluation

1. Faites un débriefing de l'activité en posant les questions suivantes :
 - Quel est votre sentiment sur votre spectacle ?
 - Êtes-vous satisfait de la façon dont vous avez présenté l'histoire ?
 - Qu'est-ce qui était difficile ? Qu'est-ce qui était amusant ?
 - Comment avez-vous organisé le travail d'équipe au sein du groupe ?
 - Quelles ont été vos impressions au moment où vous jouiez votre rôle ?
2. Faites un rapprochement avec les droits humains en posant les questions suivantes :
 - Avez-vous déjà vécu ou été témoin de situations de mauvais traitements ou d'injustice, comme celles présentées dans les spectacles ?
 - Quel lien établissez-vous entre les situations mises en scène et les droits humains ? Certains droits ont-ils été violés ? Certains droits ont-ils été défendus ou appliqués ?
 - Comment pourriez-vous agir pour affronter un problème de ce type dans la vie réelle ?
 - La Convention relative aux droits de l'enfant garantit les droits auxquels chaque enfant a droit. Que pouvez-vous faire si vous êtes témoin d'une violation ou d'un manque de respect des droits de l'enfant ?

Suggestions de suivi

Après avoir entendu les différentes histoires, et particulièrement les scènes de résolution des violations des droits humains, les enfants pourraient ressentir le besoin et l'envie d'en savoir plus au sujet des droits humains. Aidez-les à trouver les réponses à leurs questions, en vous appuyant notamment sur la Convention des droits de l'enfant. Vous pouvez envisager d'inviter des intervenants issus d'organisations actives dans ce domaine et suggérer des moyens pour les enfants de s'impliquer ou de soutenir ce travail.

Idées d'action

Faites jouer les représentations devant un public différent : enfants, parents ou autres personnes proches. Demandez aux enfants d'expliquer au public le contexte des droits humains dans lequel s'inscrivent leurs spectacles et les violations qu'ils mettent en scène.

Conseils pour l'animateur

Les histoires choisies par les groupes doivent de préférence traiter de problèmes ou thèmes précis (le harcèlement ou le cyberharcèlement, la discrimination basée sur le genre, le discours de haine ou les

insultes) et ne pas rester trop générales.

L'animateur devra repérer dans les histoires les problèmes soulevés afin de pouvoir aider les enfants à faire le lien entre l'histoire et les droits humains.

L'animateur ne devra pas intervenir dans les travaux de groupe, à moins que le groupe ne rencontre des difficultés à mettre en scène son histoire.

Les enfants les plus jeunes risquent d'avoir besoin d'aide pour trouver les solutions appropriées. Lorsque plusieurs solutions sont proposées, vous pourrez aider les enfants à orienter leur choix. Aidez-les à mesurer les avantages de chaque solution et faites-les éventuellement jouer plusieurs fins différentes. Si plusieurs groupes présentent la même histoire, vous pouvez demander à chacun de jouer une fin différente.

Si les enfants choisissent une histoire longue, comme un roman ou un film, aidez-les à n'en sélectionner qu'une seule scène qui illustre une situation d'injustice.

Cette activité pourra facilement être étendue sur deux ou trois jours.

Il existe plusieurs façons de fabriquer des marionnettes : utilisez les marionnettes, les poupées ou les figurines dont vous disposez ; utilisez des chaussettes que vous décorez ; découpez une silhouette de papier que vous collez au bout d'un bâton ; décorez des rouleaux d'essuie-tout ou des gobelets en carton. Le plus simple est peut-être de faire des découpes de papier montées sur un bâton. Cependant, ne passez pas trop de temps sur les marionnettes : c'est la représentation qui compte. Vous devez choisir une méthode qui sera utilisée par tous les groupes afin qu'ils ne perdent pas de temps à choisir.

Proposez aux enfants de mettre en scène des classiques de la littérature enfantine : Cendrillon, Peter Pan, Hansel et Gretel, Boucle d'Or et les Trois Ours, Le Petit Chaperon Rouge, Le Vilain Petit Canard.

Les enfants peuvent aussi choisir des histoires utilisées dans d'autres activités de *Repères Juniors* : « CHER JOURNAL », « UN CONTE DE FEES MODERNE », « IL ETAIT UNE FOIS... », « ZABDERFILIO ».

Variantes

Avec les grands, encouragez la création d'histoires mettant en scène des problèmes tirés d'expériences vécues par les enfants, ou des thèmes discutés au sein du groupe (violence à l'école, discrimination, violence, gestion des conflits).

Demandez aux enfants de choisir une histoire connue et de la parodier : par exemple, rendre le loup du Petit Chaperon rouge victime de paroles blessantes, inverser le genre des personnages, comme dans l'activité « IL ETAIT UNE FOIS... ».

Informations complémentaires

Cette activité peut aussi être réalisée chez les enfants, en famille.