

Communiqué de Presse



08-2018

38 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Canada*
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Décisions de soutien lors de la 152ème réunion du Comité de Direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 22.10.2018 – Lors de sa 152^e réunion, du 15 au 19 octobre 2018 à Sofia, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 12 projets de longs métrages de fiction, de 2 documentaires et de 2 animations** pour un montant total de 5 201 000 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 31% des films examinés; 44% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices; l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 2 525 000 €, soit une part financière de 49% du montant total accordé.

- Et j'aime à la fureur** - André Bonzel (France) - 150 000 €
(République slovaque, France) *Documentaire*
- The Wife of the Pilot** - Anne Zohra Berrached (Allemagne) - 460 000 €
(Allemagne, France)
- Strahinja** - Stefan Arsenijevic (Serbie) - 190 000 €
(Serbie, Luxembourg, Bulgarie, France)
- The Story of My Wife** - Ildiko Enyedi (Hongrie) - 500 000 €
(Hongrie, Allemagne, Italie)
- La Vérité** - Hirokazu Kore-eda (Japon - France) - 116 000 €
(France, Belgique)
- Patrol Cars** - Stephan Komandarev (Bulgarie) - 60 000 €
(Bulgarie, Serbie)
- 10 000 Nuits dans la jungle** - Arthur Harari (France) - 470 000 €
(France, Allemagne, Belgique, Italie)
- The Miracle of Almeria** - Moon Blaisse (Belgium) - 60 000 € *Documentaire*
(Belgique, Pays-Bas)
- Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary** - Rémi Chayé (France) - 430 000 € *Film d'animation*
(France, Danemark)
- De nos frères blessés** - Hélier Cisterne (France) - 450 000 €
(France, Belgique)
- Furies** - Andrew Cividino (Canada) - 360 000 €
(Canada, Belgique)
- The Consequences** - Claudia Pinto Emperador (Venezuela - Espagne) - 330 000 €
(Espagne, Pays-Bas, Belgique)
- Hope** - Maria Sodahl (Norvège) - 500 000 €
(Norvège, Suède)
- Where is Anne Frank** - Ari Folman (Pologne - Israël) - 450 000 € *Film d'animation*
(Luxembourg, Belgique, Israël, Pays-Bas, France)
- Passion simple** - Danielle Arbid (France) - 200 000 €
(France, Belgique)
- Charter (working title)** - Amanda Kernell (Suède) - 475 000 €
(Suède, Danemark, Norvège)

*Membre associé

Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution, (Soutien aux « frais de marketing et publicité »)**, un soutien à **33 demandes de paiements** soumises par **17 distributeurs**, pour un montant total de **307 204€**.

SUISSE

Filmcoopi Zürich:

Je Vais Mieux - Jean-Pierre Améris (France) - 10 000€

Trigon-Films:

Grain* - Semih Kaplanoglu (Turquie) - 11 000€

Frenetic Films:

Brillantissime - Michèle Laroque (France) - 10 000€

Everybody Knows* - Asghar Farhadi (Iran, France) - 11 000€

The Happy Prince* - Rupert Everett (Royaume Uni) - 11 000€

Place Publique - Agnès Jaoui (France) - 10 000€

Le Retour du Héros - Laurent Tirard (France) - 10 000€

Agora Films:

La Fête des Mères - Marie-Castille Mention-Schaar (France) - 7 502€

Xenix Filmdistribution:

Pure Hearts - Roberto De Paolis (Italie) - 10 000€

Praesens-Film:

Call Me by Your Name - Luca Guadagnino (Italie) - 10 000€

Cineworx:

Montparnasse Bienvenue (Jeune Femme) - Léonor Serraille (France) - 8 430€

Looking for Oum Kulthum - Shirin Neshat (Iran) - 10 000€

FEDERATION DE RUSSIE

Kinologistika Show:

Barrage - Laura Schroeder (Luxembourg) - 10 000€

The Incredible Story of the Giant Pear - Amalie Næsby Fick (Danemark)

Jørgen Lerdam (Danemark) - 10 000€

Exponenta Plus:

Le Retour du Héros - Laurent Tirard (France) - 10 000€

Russian Report:

A Real Vermeer* - Rudolf van den Berg (Pays Bas) - 4 685€

Madame Hyde - Serge Bozon (France) - 7 012€

Chacun Sa Vie - Claude Lelouch (France) - 7 011€

Cinema Prestige:

Veronica - Paco Plaza (Espagne) - 10 000€

Au Revoir Là-haut - Albert Dupontel (France) - 10 000€

Muse* - Jaume Balagueró (Espagne) - 11 000€

Capella Film:

Jim Button and Luke the Engine Driver - Dennis Gansel (Allemagne) - 10 000€

A-One-Film:

Aurore - Blandine Lenoir (France) - 10 000€

Provglyad:

Mug - Malgorzata Szumowska (Pologne) - 7 904€

The Invisible Guest - Oriol Paulo (Espagne) - 10 000€

TURQUIE

Fabula Medya:

In the Fade - Fatih Akin (Turquie Allemagne) - 10 000€

Harvie and the Magic Museum - Martin Kotik (République Tchèque) Inna Evlannikova (République Tchèque) - 8 407€

Yeni Bir Film:

Loveless* - Andrey Zvyagintsev (Fédération de Russie) - 8 210€

Ploey - You Never Fly Alone - Árni Ásgeirsson (Islande) - 10 000€

Thelma* - Joachim Trier (Norvège) - 7 634€

Forget About Nick - Margarethe von Trotta (Allemagne) - 6 960€

Two Tails - Victor Azeev (Fédération de Russie) - 10 000€

CANADA

A-Z Films:

Otez-Moi d'Un Doute - Carine Tardieu (France) - 9 269€

* Film soutenu par Eurimages dans le cadre du programme de soutien à la coproduction

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est uniquement destiné aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Europe - Créative MEDIA de l'Union Européenne : **Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

Programme de promotion

Le Comité de direction d'Eurimages a adopté un règlement relatif à l'octroi des parrainages et subventions du Fonds. Ce document sera disponible sur le site d'Eurimages dans les prochains jours. Le Fonds Eurimages renouvelle son partenariat avec le Festival de Séville dans le cadre de sa prochaine édition qui aura lieu les 9-17 novembre 2018 : le Prix Eurimages sera attribué à une coproduction soutenue par le Fonds sélectionnée dans l'une des différentes sections du festival. Enfin, le Comité de direction a décidé d'autoriser les organisateurs des manifestations au sein desquelles Eurimages participe et intervient à utiliser le logo d'Eurimages sur le matériel promotionnel de l'événement concerné.

NOUVEAU ! Afin de résoudre le problème de l'invisibilité des femmes, depuis fin 2017, Eurimages interviewe régulièrement des réalisatrices ayant reçu un soutien. Les interviews sont disponibles sur le site internet d'Eurimages :

<https://www.coe.int/fr/web/eurimages/press-and-interviews>

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1 978 coproductions pour un montant total d'environ 579 millions €