

Communiqué de Presse



10-2017

38 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Canada*
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Décisions de soutien lors de la 148^{ème} réunion du Comité de Direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 24.10.2017 – Lors de sa 148^{ème} réunion, du 16 au 20 octobre 2017 à Skopje, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 22 projets de longs métrages de fiction, de 7 documentaires et d'1 animation** pour un montant total de 5 598 535 €.

La part des films éligibles réalisés par des femmes examinés lors de la 148^{ème} réunion du Comité de Direction d'Eurimages était de 32% et la part de ceux qui ont reçu un soutien était de 35% du pourcentage de la totalité des projets soutenus, représentant 1 990 768 € (une part financière de 36%).

The Extraordinary Voyage of Marona - Anca Damian (Roumanie) - 432 000 €
(Roumanie, France, Belgique) *Film d'animation*

Frem - Viera Cakányová (République slovaque) – 53 000 €
(République tchèque, République slovaque) *Documentaire*

Coupe Confused - Mischa Kamp (Pays-Bas) – 200 000 €
(Pays-Bas, Allemagne)

The Unfinished Portrait of Clara Bellini - Namik Ajazi (Albanie) – 71 268 €
(Albanie, Italie)

Les filles du soleil - Eva Husson (France) – 500 000 €
(France, Belgique, Géorgie)

Baltic New Wave - Audrius Stonys (Lituanie), Kristine Briede (Lettonie) – 70 000 €
(Lettonie, Lituanie, Estonie) *Documentaire*

Ingmar Bergman-Legacy of a Defining Genius - Margarethe Von Trotta (Allemagne), Felix Moeller (Allemagne) - 86 000 €
(Allemagne, France) *Documentaire*

Sisters - Emin Alper (Turquie) – 180 000 €
(Turquie, Allemagne, Pays-Bas, Grèce)

Le Suicide d'Emma Peeters - Nicole Palo (Belgique) – 71 268 €
(Belgique, Canada)

God exists, her name is Petrunija - Teona Strugar Mitevska (« L'ex-République yougoslave de Macédoine ») – 224 000 €
(«L'ex-République yougoslave de Macédoine», Belgique, Croatie)

Father - Srdan Golubovic (Serbie) – 240 000 €
(Serbie, France, Allemagne, Croatie, Slovénie)

Sweetness in the Belly - Zeresenay Mehari (Afrique) – 480 000 €
(Irlande, Canada)

Fugue - Artemio Benki (France – République tchèque) – 100 000 €
(République tchèque, France, Argentine, Autriche) *Documentaire*

43 – Dito Tsintsadze (Géorgie) – 120 000 €
(Fédération de Russie, Géorgie)

Core of the world - Natalia Meschaninova (Fédération de Russie) – 130 000 €
(Fédération de Russie, Lituanie)

Negative Numbers - Uta Béria (Géorgie) – 86 000 €
(Géorgie, France, Italie)

The Factory - Yuri Bykov (Fédération de Russie) – 200 000 €
(Fédération de Russie, France, Arménie)

./..

*Membre associé

Communiqué de Presse

Digger - Georgis Grigorakis (Grèce) – 100 000 € (Grèce, France)	
Tailor - Sonia Liza Kenterman (Grèce) – 165 000 € (Grèce, Allemagne, Belgique)	
Jumpman - Ivan Tverdovsky (Fédération de Russie) – 200 000 € (Fédération de Russie, Irlande, Lituanie, France)	
Open Door - Florenc Papas (Albanie) – 45 000 € (Albanie, "L'ex-République yougoslave de Macédoine")	
Continuer - Joachim Lafosse (Belgique) – 460 000 € (Belgique, France)	
Outside - Michal Hogenauer (République tchèque) – 120 000 € (République tchèque, Lettonie, Pays-Bas)	
Epicentro - Hubert Sauper (France) – 190 000 € (Autriche, France)	<i>Documentaire</i>
Photograph-Women - Ester Sparatore (Italie) – 100 000 € (France, Belgique, Italie)	<i>Documentaire</i>
The Hummingbird Project - Kim Nguyen (Canada) – 360 000 € (Canada, Belgique)	
In the Beat of a Heart - Tudor Giurgiu (Roumanie) – 250 000 € (Roumanie, Espagne, République tchèque)	
Exemplary Behaviour - Audrius Mickevicius (Lituanie) – 50 000 € (Lituanie, Bulgarie)	<i>Documentaire</i>
What a Country! - Vinko Bresan (Croatie) – 240 000 € (Croatie, Serbie, Pologne)	
The Father - Petar Valchanov (Bulgarie), Kristina Grozeva (Bulgarie) – 75 000 € (Bulgarie, Grèce)	

Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution, (Soutien « aux frais de marketing et publicité »)**, un soutien à **33 demandes de paiements** soumises par **16 distributeurs**, pour un montant total de **309 832 €**.

SUISSE

Trigon-Film:

Worlds Apart - Christopher Papakaliatis (Grèce) - 10 000 €

Centaur - Aktan Arym Kubat (Kyrgyzstan) - 10 000 €

Frenetic Films:

Elementary - Hélène Angel (France) - 10 000 €

Gangsterdam - Romain Lévy (France) - 10 000 €

Our Farmer - Robert Schabus (Autriche) - 10 000 €

Documentaire

My Blind Date With Life - Marc Rothmund (Allemagne) - 10 000 €

Filmcoopi Zürich:

The Double Lover - François Ozon (France) - 10 000 €

Bye-Bye Germany - Sam Garbarski (Belgique) *

(Allemagne, Luxembourg, Belgique) - 11 000 €

Xenix Filmdistribution:

The Bloom of Yesterday - Chris Kraus (Allemagne) *

(Allemagne, Autriche) - 11 000 €

Dancing Beethoven - Arantxa Aguirre (Espagne) - 10 000 €

Communiqué de Presse

Agora Films:

Mr&Mrs Adelman - Nicolas Bedos (France) - 10 000 €

Impuls Pictures:

Overdrive - Antonio Negret (Colombie) - 10 000 €

Step by Step - Mehdi Idir (France), Grand Corps Malade (France) - 10 000 €

Wedding Unplanned, Reem Kherici (France) 10 000 €

Cinerworx:

Tour de France - Rachid Djaidani (France) - 10 000 €

FEDERATION DE RUSSIE

Luxor Distribution:

Radin! - Fred Cavayé (France) - 10 000 €

Exponenta Plus:

Orbiter 9 - Hatem Khraiche Ruiz-Zorilla (Espagne) - 10 000 €

Colossal - Nacho Vigalondo (Espagne) - 10 000 €

Volgafilm:

Leap! - Éric Summer (France) Éric Warin (France) - 10 000 €

Full Speed - Nicolas Benamou (France) - 10 000 €

Capella Film:

Voyage of Time - Terrence Malick (Etats-Unis d'Amérique) - 9 761 €

Documentaire

Dalida - Lisa Azuelos (France) - 9 307 €

Cinema Prestige :

The Secret Scripture - Jim Sheridan (Irlande) - 9 089 €

The Red Turtle - Michael Dudok de Wit (Pays-Bas) *

Film d'animation

(France, Belgique) - 10 266 €

The Ideal - Frédéric Beigbeder (France) - 10 000 €

Rock'n Roll - Guillaume Canet (France) - 10 000 €

TURQUIE

Mars Production:

The Odyssey - Jérôme Salle (France) - 2 398 €

Snowden - Oliver Stone (Etats-Unis d'Amérique) - 9 655 €

Filma:

Dalida - Lisa Azuelos (France) - 2 991 €

Fabula Medya:

Things to Come - Mia Hansen-Løve (France) - 4 530 €

Yeni Bir Film:

The Rabbit School: Guardians of the Golden Egg - Ute von Münchow-Pohl (Allemagne) -
€10 000

Film d'animation

The Red Turtle - Michael Dudok de Wit (Pays-Bas) *

Film d'animation

(France, Belgique) - 10 137 €

The Young Karl Marx - Raoul Peck (France) - 9 698 €

* Film soutenu par Eurimages dans le cadre du programme de soutien à la coproduction

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est destiné seulement aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Créative Europe-MEDIA de l'UE : **Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

Egalité entre les femmes et les hommes

le Comité de direction d'Eurimages a adopté une stratégie pour 2018-2020 pour l'égalité entre les femmes et les hommes au sein de l'industrie cinématographique européenne. [Lien vers la stratégie.](#)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1892 coproductions pour un montant total d'environ 559 millions €.