

MODELE DE CURRICULUM VITAE

Toutes les informations que vous indiquez sur ce CV, excepté vos numéros(s) de téléphone, adresses postale et e-mail ainsi que votre date et lieu de naissance, seront rendus publiques sur le portail du Conseil de l'Europe.

Si vous ne souhaitez PAS que ces informations soient rendues publiques, veuillez cocher cette case :

Informations personnelles	
Nom(s) de famille	SIMONI
Prénom(s)	Vanessa
Nationalité(s)	Française
Sexe	Homme <input type="checkbox"/> Femme <input checked="" type="checkbox"/>
Résumé des qualifications pertinentes¹	<p>Dix-sept ans de travail social auprès des victimes de traite des êtres humains pour protéger les droits de la personne humaine et promouvoir la conception d'un cadre complet de protection et d'assistance aux victimes et aux témoins.</p> <p>Titulaire d'une expertise des réalités de terrain et des enjeux de coopération interdisciplinaire pour garantir les droits des victimes, enfants et adultes, assurer des enquêtes et des poursuites pénales efficaces et développer une coopération internationale.</p> <p>Titulaire d'une très bonne connaissance des acteurs publics et autorités judiciaires en charge de la lutte contre la traite des êtres humains et d'une connaissance du Conseil de l'Europe, de la Convention sur la lutte contre la traite des êtres humains, des rapports du GRETA grâce, notamment, à des fonctions d'experte du Conseil de l'Europe pour le Projet d'Appui aux Instances Indépendantes en Tunisie (PAII-T).</p>
Activité professionnelle actuelle	
Date de prise d'activité	01/12/2020
Nom et adresse de l'employeur	Mission d'intervention et de sensibilisation contre la traite des êtres humains (Mist) 74, rue de Turenne 75003 Paris, France
Secteur d'activité	Association Loi 1901 Action sociale
Poste ou fonction occupé(e)	Directrice
Activités et responsabilités principales ²	<p>Direction de la première association française créée par d'anciennes victimes de traite des êtres humains</p> <p>Encadrement d'une équipe de médiatrices paires.</p> <p>Développement d'une méthodologie de travail social participative innovante, visant à promouvoir l'accès aux droits, l'intégration et la réparation des personnes victimes de traite des êtres humains aux fins d'exploitation sexuelle.</p> <p>Coordination de l'accès aux droits pour les personnes victimes de traite, mineur(e)s et majeur(e)s</p> <p>Accès à la police, la justice, la mise à l'abri, la demande d'asile, la régularisation administrative, le soutien en groupes de parole.</p>

¹ Veuillez fournir un résumé (**100 mots maximum**) de vos qualifications pertinentes pour être membre du GRETA.

² En particulier, veuillez spécifier si vous occupez un poste où vous avez le pouvoir de prendre des décisions concernant la définition et/ou la mise en œuvre de politiques dans le domaine de la lutte contre la traite des êtres humains, dans un gouvernement ou dans toute autre organisation ou entité, qui pourraient donner lieu à un conflit d'intérêts avec les responsabilités inhérentes à la qualité de membre du GRETA.

Activités et responsabilités principales ³ (suite)	<p>Coordination de permanences d'accès aux droits avec les avocats bénévoles du Bus de la Solidarité du Barreau de Paris.</p> <p>Expertise et formation des professionnels Coordination d'un pôle ressources pour les victimes de traite et les professionnels qui les accompagnent ou les rencontrent.</p> <p>Formation et accompagnement des professionnels qui interviennent auprès des personnes victimes de traite des êtres humains, mineur(e)s et majeur(e)s.</p>
Activités professionnelles précédentes	
Dates	Depuis 2021
Nom et adresse de l'employeur	Conseil de l'Europe
Secteur d'activité	Expertise
Poste ou fonction occupé(e)	Expert
Activités et responsabilités principales	Appui à l'Instance nationale de lutte contre la traite des personnes en Tunisie (INLTP)
Activités professionnelles précédentes	
Dates	Entre 2016 et 2019
Nom et adresse de l'employeur	Cour d'appel de Paris
Secteur d'activité	Judiciaire
Poste ou fonction occupé(e)	Administrateur ad hoc
Activités et responsabilités principales	Représentation légale des mineures victimes de traite des êtres humains dans la demande d'asile et dans la procédure judiciaire.
Activités professionnelles précédentes⁴	
Dates	Entre décembre 2005 et juillet 2020
Nom et adresse de l'employeur	Le Bus des femmes 58, rue des amandiers 75020 Paris, France
Secteur d'activité	Association Loi 1901 Action sociale
Poste ou fonction occupé(e)	Chef de projet du pôle Traite des êtres humains
Activités et responsabilités principales	<p>Assistance directe aux victimes, accès aux droits et ingénierie sociale, cheffe d'équipe pluridisciplinaire Définition et suivi des programmes d'identification et d'assistance pour les personnes victimes de traite des êtres humains aux fins d'exploitation sexuelle. Veille sanitaire et sociale en Ile de France.</p> <p>Coordination de la détection et de l'assistance des victimes mineur(e)s. Mise en place et coordination du projet GIFT à l'attention des victimes mineures nigérianes ; suivi du « Protocole TEH » expérimental mis en place pour les mineurs victimes à Paris, piloté par la Mission Interministérielle de lutte contre les violences faites aux femmes et la traite des êtres humains (MIPROF) et le Parquet de Paris.</p> <p>Coordination du projet CHOICE pour la promotion d'une meilleure prise en charge des souffrances psychiques des femmes victimes de TEH (2015-2020) ; encadrement de trois psychologues et coordination avec l'hôpital de l'Hôtel Dieu à Paris.</p> <p>Expertise Membre du groupe de travail interministériel sur la protection et la prise en charge des victimes de TEH (2009-2010). Membre du groupe de travail "Enhancing multi-stakeholder cooperation to fight human trafficking in countries of origin and destination" piloté par l'ONUDC et l'OIM, entre Abuja, Vienne et Bruxelles (2011-2012).</p>

³ En particulier, veuillez spécifier si vous occupez un poste où vous avez le pouvoir de prendre des décisions concernant la définition et/ou la mise en œuvre de politiques dans le domaine de la lutte contre la traite des êtres humains, dans un gouvernement ou dans toute autre organisation ou entité, qui pourraient donner lieu à un conflit d'intérêts avec les responsabilités inhérentes à la qualité de membre du GRETA.

⁴ Veuillez indiquer les informations demandées pour chaque poste pertinent occupé en commençant par le plus récent.

	<p>Membre du Comité de pilotage du dispositif expérimental parisien de mise à l'abri des mineurs victimes de TEH coordonné par la Mission interministérielle de lutte contre les violences faites aux femmes et la traite des êtres humains, MIPROF (2016-2018).</p> <p>Membre du groupe de travail sur l'enquête sur les victimes de traite des êtres humains accompagnées par les associations en France, Service statistique ministériel de la sécurité intérieure et Mission interministérielle pour la protection des femmes contre les violences et la lutte contre la traite des êtres humains (MIPROF).</p> <p>Rapport de la visite réalisée au Nigeria du 23 au 30 septembre 2018, diagnostic partagé avec les ONG de Benin City sur les effets de la déclaration de l'Oba de Benin City du 8 mars 2018, co-écrit avec Elodie APARD, Directrice de l'Institut Français pour la Recherche en Afrique IFRA, Ibadan, Nigeria.</p> <p>Membre du groupe de travail sur la mise en place d'un Mécanisme national d'identification et d'orientation des victimes de TEH (MNIO), piloté par la Mission interministérielle pour la protection des femmes contre les violences et la lutte contre la traite des êtres humains (MIPROF).</p> <p>Formation des professionnels</p> <p>Formation de la police judiciaire depuis 2014 en partenariat avec l'Office Centrale pour la Répression de la Traite des Etres Humains (OCRTEH) et l'Ecole nationale pour la Magistrature (ENM).</p> <p>Organisation et animation du colloque « La traite nigériane, les pistes du travail social communautaire » (Paris, février 2016).</p> <p>Organisation et animation de la formation « Enfants victimes de traite des êtres humains » à destination des professionnels de l'Aide Sociale à l'Enfance (Paris, décembre 2017).</p> <p>Mise en place et copilotage de la formation interprofessionnelle dite « Serious game » intitulée : « Enquête et protection des victimes : les enjeux en matière de traite des êtres humains », en partenariat avec les services de police, l'Ecole Nationale du la Magistrature, le Barreau et le Parquet de Paris (une semaine de mise en situaion professionnelle en simulation, juillet 2019).</p> <p>Formation des professionnels de l'asile : asseuseurs, rapporteurs et juges de la Cour Nationale du Droit d'Asile (octobre 2019) ; formation des officiers de protection de l'OFPRA (novembre 2019).</p> <p>Sensibilisation du grand public</p> <p>Mise en place et coordination du projet de théâtre participatif avec des femmes nigérianes anciennement victimes de traite : « Nigerian drama, feeling free is not enough ».</p> <p>Création et direction des publications de la collection « Victoria Voice » éditant des livres collectifs écrits par des femmes victimes de traite (2018-2019).</p>
Autres responsabilités pertinentes⁵	
Dates	
Nom et adresse de l'organisation/organisme	
Secteur d'activité	
Poste occupé	
Principales activités et responsabilités	
Autres responsabilités pertinentes	
Dates	
Nom et adresse de l'organisation/organisme	
Secteur d'activité	

⁵ Veuillez indiquer les informations demandées pour les responsabilités extra-professionnelles en commençant par la plus récente.

Poste occupé	
Principales activités et responsabilités	
Autres responsabilités pertinentes	
Dates	
Nom et adresse de l'organisation/organisme	
Secteur d'activité	
Poste occupé	
Principales activités et responsabilités	
Éducation/formation⁶	
Dates	2020
Titre de la qualification obtenue	Diplôme d'état en ingénierie sociale (DEIS)
Sujets principaux/compétences acquises	Production de connaissances, conception et conduite d'actions, communication et ressources humaines, expertise et conseil, conception et développement, évaluation, en matière de politiques sociales.
Nom et type d'organisation	Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS) de l'Ile de France
Éducation/formation	
Dates	Juin 2017
Titre de la qualification obtenue	Certificat de la formation « <i>Course on combating human trafficking along migration routes, simulation-based training</i> »
Sujets principaux/compétences acquises	Travail multidisciplinaire et approche centrée sur la victime en matière de lutte contre la traite des êtres humains.
Nom et type d'organisation	OSCE, Center of Excellence for Stability Police Units, Vicenza, Italie.
Éducation/formation	
Dates	2005
Titre de la qualification obtenue	MASTER II Géographie politique, culturelle et historique
Sujets principaux/compétences acquises	Recherche en sciences humaines, diagnostic pluridisciplinaire des situations dans un territoire.
Nom et type d'organisation	Université Sorbonne Paris IV
Publications⁷	
2020 – « Projets d'ascension sociale familiale dans le contexte de la traite sexuelles (Nigeria-Europe) », co-écrit avec Elodie APARD et Precious AGBOYA, dans Politique africaine N° 159.	
2019 – Collectif, Groupes religieux, sociaux et criminels dans la traite des filles et femmes nigérianes, rapport du projet PACKING, ECPAT France.	
2013 – « I swear an oath. Serments d'allégeances, coercitions et stratégies migratoires chez les femmes nigérianes de Benn City », dans prostitution nigériane. Entre rêves de migration et réalités de la traite, sous la direction de B. LAVAUD-LEGENDRE, Editions Kartala.	
2013 – « Quelle protection pour les victimes de traite aux fins d'exploitation sexuelle ? Le cas particulier des femmes nigérianes », dans La traite des êtres humains. Quels enjeux ? Quelles attentes ? La semaine juridique, supplément au N° 19-20, co-écrit avec Dominique VOGLIMACCI, magistrat de liaison en Afrique de l'Ouest.	
2010 – « Territoires et enjeux de pouvoirs de la traite aux fins d'exploitation sexuelle : le cas de Paris », dans Hérodote N° 136.	
2006 – « Le trafic de femmes en Bosnie-Herzégovine », dans L'ex-Yougoslavie dix ans après Dayton : De nouveaux Etats entre déchirements communautaires et intégration européenne, Editions L'Harmattan.	
Connaissances informatiques	
Logiciels ⁸	WORD EXCEL

⁶ Veuillez indiquer les cours que vous avez suivis en commençant par le plus récent.

⁷ Veuillez indiquer vos publications pertinentes les plus récentes en commençant par la plus récente, mais pas plus de 10.

⁸ Veuillez indiquer les logiciels que vous êtes en mesure d'utiliser.

		POWERPOINT ILLUSTRATOR REAPER			
Autres connaissances et compétences informatiques ⁹					
Connaissances linguistiques¹⁰					
Langue maternelle	Français				
	Comprendre		Parler		Ecrire
Langue	Ecouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement	Ecrire
Anglais	C2	C2	C2	C2	C1
Français	C2	C2	C2	C2	C2

Cadre européen commun de référence pour les langues

Ecouter :

A1 Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

A2 Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.

B1 Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.

B2 Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.

C1 Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.

C2 Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.

Lire :

A1 Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

A2 Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.

B1 Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.

B2 Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.

⁹ Veuillez indiquer toutes autres connaissances et compétences informatiques.

¹⁰ Veuillez faire une auto-évaluation de votre niveau dans les autres langues que votre langue maternelle en utilisant le Cadre européen commun de référence pour les langues ci-dessous.

C1 Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.

C2 Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.

Prendre part à une conversation :

A1 Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

A2 Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.

B1 Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).

B2 Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.

C1 Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.

C2 Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.

S'exprimer oralement en continu :

A1 Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.

A2 Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.

B1 Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.

B2 Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

C1 Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.

C2 Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.

Ecrire :

A1 Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.

A2 Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

B1 Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

B2 Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.

C1 Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.

C2 Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.