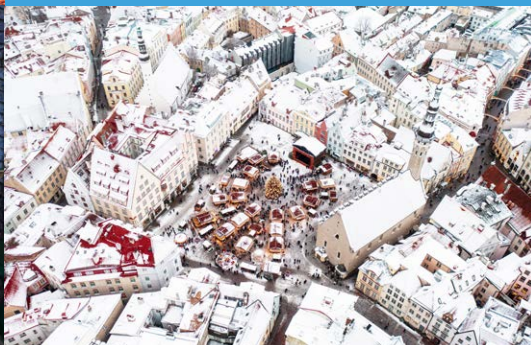




ITINÉRAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE

Rapport d'activité **2025**

Cultural Routes
of the Council of Europe
Itinéraires culturels
du Conseil de l'Europe



ITINÉRAIRES CULTURELS DU
CONSEIL DE L'EUROPE
Rapport d'activité
2025

ITINÉRAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE Rapport d'activités 2025

Les opinions exprimées dans cet ouvrage relèvent de la responsabilité de son ou ses auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position officielle du Conseil de l'Europe.

La reproduction d'extraits (jusqu'à 500 mots) est autorisée, sauf à des fins commerciales, à condition que l'intégrité du texte soit préservée, que l'extrait ne soit pas utilisé hors contexte, qu'il ne fournisse pas d'informations incomplètes ou qu'il ne trompe pas le lecteur quant à la nature, la portée ou le contenu du texte. La source doit toujours être mentionnée comme suit :

« ©Conseil de l'Europe, année de publication ».

Toute autre demande concernant la reproduction ou la traduction de tout ou partie du document doit être adressée à la Direction de la communication du Conseil de l'Europe (F-67075 Strasbourg Cedex ou publishing@coe.int).

Toute autre demande concernant cette publication doit être adressée à l'Institut européen des Itinéraires culturels.



Institut européen des Itinéraires culturels
1, rue Auguste Lumière
L-1950 Luxembourg

Imprimé au Luxembourg

© Conseil de l'Europe, mai 2026

Crédits photos :

Couverture : (de gauche à droite et de haut en bas)

- Cappadoce, Türkiye ©Nina Zorina/Shutterstock
- Château de Torres Vedras, Portugal ©tokar/Shutterstock
- Bâtiment Art nouveau à Riga, Lettonie, Réseau Art Nouveau Network ©jorisvo/Shutterstock
- Chemins de Saint François, Saint-Marin ©StevanZZ/Shutterstock
- Lviv, Ukraine, Via Regia ©Ruslan Lytvyn/Shutterstock
- Tallinn, Estonie, Romea Strata ©Roxana Bashyrova/ Shutterstock
- Visiteurs devant les cheminées de fées en Cappadoce, Türkiye ©DMZ

Page 10 :

- Musée de la pharmacie, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine
- Alba Iulia, Roumanie, Transromanica ©Vadym Lavra, Shutterstock
- Musée archéologique d'Osijek, Croatie ©Trabantos/ Shutterstock
- Davos, Suisse, Sur les pas de Robert Louis Stevenson ©Laurens Hoddenbagh/Shutterstock
- Géoparc mondial de l'UNESCO De Hondsrug, Drenthe, Pays-Bas, Route européenne de la culture mégalithique ©Henk Osinga Photograph/ Shutterstock
- Herceg Novi, Monténégro, Destination Napoléon ©Trabantos/ Shutterstock
- Monaco ©Stephan Phraner/Shutterstock

Page 31 :

- Église noire, musée en plein air de Göreme, Cappadoce, Türkiye ©CK-Travel Photos/Shutterstock
- Château et village d'Uçhisar, Cappadoce, Türkiye ©TTravelPhotoBloggers/ Shutterstock
- Intérieur de l'église noire, musée en plein air de Göreme, Cappadoce, Türkiye ©Stock City /Shutterstock

Pages 32-33, Palais de l'Europe, Strasbourg ©Conseil de l'Europe

Pages 46-47, Salle plénière du Palais de l'Europe du Conseil de l'Europe

©Adrian Grycuk/Creative Commons Wikipédia

Page 57, Paphos, Chypre ©DaLiu/Shutterstock

Page 58, ©Institut européen des Itinéraires culturels

Pages 64-65, Université de Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

©Shootdiem/Shutterstock

Page 69, Parc national du patrimoine irlandais, Wexford, Irlande

©Shutterstock

Page 70 :

- Bâtiment Art nouveau à Riga, Lettonie ©jorisvo/Shutterstock
- Lviv, Ukraine, Via Regia ©Ruslan Lytvyn/Shutterstock
- Monastère de Saint-Naum, Ohrid, Macédoine du Nord, Route de Cyrille et Méthode ©saiko3p/Shutterstock
- Ordino, Andorre, Route Liberté Pyrénées ©Allard One/ Shutterstock
- ©Musée national slovaque, Modra, Sofia, Bulgarie
- Basilique Saint-Pierre, Saint-Siège, Via Francigena ©Thoom/ Shutterstock

Pages 102-103, ordinateur portable (retouché) ©Prathankarnpap/ Shutterstock

Pages 106-10, Erevan, Arménie ©Eval Miko/Shutterstock

Page 109, Musée archéologique de Narona à Vid, Croatie ©NomadFra/ Shutterstock

Conception et mise en page : Pedro Meca

Table des matières

Avant-propos	6
Faits marquants	11
Forum consultatif	27
L'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE)	33
Organes statutaires et personnel	36
Réunions et activités du Conseil de direction	37
Cycle de certification : évaluations et certifications régulières	39
Activités	41
Représentants de l'APE	44
Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels : activités des états membres	47
Institut européen des Itinéraires culturels	59
Organes statutaires et personnel de l'Institut	60
Réunions statutaires	60
Coordination des cycles de certification	61
Réunions consultatives et activités	62
Réseau universitaire	65
Réseau universitaire d'études sur les itinéraires culturels	66
Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : Points forts	71
49 Itinéraires culturels	72
Réunions statutaires	73
Activités sélectionnées par domaine d'action	75
Coopération en matière de recherche et de développement	75
Mise en valeur de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen	81
Échanges culturels et éducatifs pour les jeunes Européens	85
Pratiques culturelles et artistiques contemporaines	88
Tourisme culturel et développement culturel durable	91
Financement des projets	94
Nouveaux membres du réseau des Itinéraires culturels en 2025	96
Coordonnées	98
Communication et visibilité	103
Perspectives 2026	107
Liste des activités déclarées en 2025	110

C'est pour moi un honneur de m'adresser à vous en ma qualité de président du Conseil de direction de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels, et de vous présenter les réalisations du programme en 2025.

Grâce à l'engagement de ses parties prenantes, le programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe a franchi cette année des étapes remarquables.

Avec l'adhésion des Pays-Bas et de l'Irlande, 43 états membres soutiennent désormais l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels, réaffirmant ainsi la pertinence croissante du programme à travers l'Europe.

Le Conseil de direction a décerné la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » à trois nouveaux itinéraires, enrichissant ainsi tant la représentativité géographique et thématique que la portée du programme. L'intérêt constant des réseaux candidats témoigne de l'attrait durable de cette certification. Les 49 Itinéraires culturels désormais certifiés continuent de jouer un rôle essentiel dans la promotion de la compréhension et la mise en valeur de notre patrimoine culturel commun à travers leurs diverses activités.

Le 14e Forum consultatif, qui s'est tenu en Cappadoce, en Türkiye, a été un franc succès. Je tiens à exprimer ma sincère gratitude aux autorités turques pour leur hospitalité et leur organisation exceptionnelles. Les échanges constructifs et le partage d'expériences ont jeté des bases solides pour la poursuite du développement du programme et le renforcement des liens entre les paysages culturels, le tourisme durable et le patrimoine culturel.

En 2025, le Conseil de direction a décidé d'engager un processus de réflexion afin de continuer à renouveler le programme : celui-ci sera approfondi en 2026 pour inclure le renforcement de la perspective des jeunes dans le programme, le soutien aux itinéraires culturels en Ukraine touchés par l'agression armée de la Fédération de Russie, et un regain de confiance dans la représentativité du large éventail de contributions à notre sentiment commun d'identité culturelle européenne.

Les Itinéraires culturels incarnent l'idéal d'une Europe unie et cohésive, où la coopération transfrontalière et le dialogue interculturel permettent la transmission des valeurs fondamentales du Conseil de l'Europe aux générations actuelles et futures. Je tiens à remercier mes collègues du Conseil de direction du programme, ainsi que les représentants des autorités chargées de la culture et du patrimoine dans nos 43 états membres, pour leur confiance et leur contribution à rendre cet idéal plus tangible.



M. Sergio ORTEGA MUÑOZ,

Président du Conseil de Direction de l'APE
Décembre 2025, Madrid, Espagne

Une pertinence durable

2025 a été une nouvelle année marquante pour le programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.

L'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels a poursuivi sa croissance remarquable avec l'adhésion des Pays-Bas et de l'Irlande, portant le nombre total d'états membres à 43. Cette expansion du nombre de membres démontre la pertinence durable du programme et son alignement sur les valeurs consacrées dans la Convention culturelle européenne.

La présidence luxembourgeoise du Comité des ministres, qui s'est achevée en mai 2025, a accordé une importance particulière à la promotion de la culture, qu'elle a placée parmi ses priorités clés. Le programme des Itinéraires culturels a occupé une place prépondérante dans ce contexte, renforçant ainsi sa position en tant qu'incarnation concrète des objectifs de la Convention : favoriser la compréhension mutuelle entre les peuples d'Europe, sauvegarder notre patrimoine culturel commun et célébrer la riche diversité des cultures européennes.

L'un des temps forts de l'année a été le 14e Forum consultatif, qui s'est tenu en Cappadoce, en Türkiye. Ce rassemblement remarquable a réuni des centaines de participants pour échanger des idées et renforcer les réseaux locaux qui font tout l'intérêt du programme des Itinéraires culturels. Les conclusions du forum sur le rôle des Itinéraires culturels en tant qu'instruments de protection du patrimoine, de conservation des paysages et de tourisme durable illustrent le lien très étroit qui existe entre les Itinéraires culturels et la mission du Conseil de l'Europe en faveur de la paix, de la démocratie et des droits de l'homme sur notre continent.

La réflexion engagée cette année sur la représentativité du programme est porteuse de promesses quant à l'adaptation de ce programme aux défis auxquels nous sommes confrontés en matière de dialogue interculturel et de coopération à travers l'Europe. Je suis convaincu de l'engagement de nos états membres dans ce processus ; le succès de ce programme est une réussite collective.

Avant-propos



**M. l'ambassadeur
Patrick ENGELBERG**

Président du Comité statutaire de l'APE

Décembre 2025, Strasbourg, France

Un nouveau chapitre pour l'Institut européen des Itinéraires culturels

2025 a été une nouvelle année marquante pour le programme des « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ».

L'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels a poursuivi sa croissance remarquable avec l'adhésion des Pays-Bas et de l'Irlande, portant le nombre total d'états membres à 43. Cette expansion du nombre de membres démontre la pertinence durable du programme et son alignement sur les valeurs consacrées dans la Convention culturelle européenne.

La présidence luxembourgeoise du Comité des ministres, qui s'est achevée en mai 2025, a accordé une importance particulière à la promotion de la culture, qu'elle a placée parmi ses priorités clés. Le programme des Itinéraires culturels a occupé une place prépondérante dans ce contexte, renforçant ainsi sa position en tant qu'incarnation concrète des objectifs de la Convention : favoriser la compréhension mutuelle entre les peuples d'Europe, sauvegarder notre patrimoine culturel commun et célébrer la riche diversité des cultures européennes.

L'un des temps forts de l'année a été le 14^e Forum consultatif, qui s'est tenu en Cappadoce, en Türkiye. Ce rassemblement remarquable a réuni des centaines de participants pour échanger des idées et renforcer les réseaux locaux qui font tout l'intérêt du programme des Itinéraires culturels. Les conclusions du Forum sur le rôle des Itinéraires culturels en tant qu'instruments de protection du patrimoine, de conservation des paysages et de tourisme durable illustrent le lien très étroit qui existe entre les Itinéraires culturels et la mission du Conseil de l'Europe en faveur de la paix, de la démocratie et des droits de l'homme sur notre continent.

La réflexion engagée cette année sur la représentativité du programme est porteuse de promesses quant à l'adaptation de ce programme aux défis auxquels nous sommes confrontés en matière de dialogue interculturel et de coopération à travers l'Europe. Je suis convaincu de l'engagement de nos états membres dans ce processus ; le succès de ce programme est une réussite collective.



**M. l'ambassadeur
André BIEVER,**

Président du Conseil
d'administration de l'Institut
Européen des Itinéraires culturels
Décembre 2025, Luxembourg

Cher lecteur,

En 1987, le Conseil de l'Europe a lancé le programme des Itinéraires culturels, s'engageant ainsi dans une aventure visant à unir le patrimoine de ses états membres à travers une histoire et une identité communes. La vision de ce programme, qui ne cesse de gagner en ampleur et en importance, témoigne du rôle profond que joue le patrimoine dans la construction de notre mémoire collective européenne.

L'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE) compte désormais 43 états membres, suite à l'adhésion des Pays-Bas et de l'Irlande en 2025. L'APE a été créé pour favoriser une coopération plus étroite entre les états membres, garantissant ainsi le développement et la promotion continus de cette importante initiative.

Chaque année, le Conseil de direction de l'APE décerne la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe », à l'issue d'un processus d'évaluation minutieux fondé sur des critères établis adoptés par le Comité des ministres du Conseil de l'Europe.

En 2025, le siège du programme des Itinéraires culturels à Luxembourg, qui abrite à la fois l'APE et l'Institut Européen des Itinéraires culturels (IEIC), a emménagé dans de nouveaux locaux. Grâce au généreux soutien du ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg et à l'étroite coopération et au soutien du ministère des Affaires étrangères, l'IEIC a joué un rôle central dans le succès du programme depuis sa création en 1998.

Les « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » sont devenus un label de qualité reconnu mondialement, admiré pour sa méthodologie rigoureuse, sa procédure de certification et ses normes élevées. Cela est encore renforcé par l'engagement sans faille des états membres de l'APE, qui promeuvent activement le programme au niveau national. Notre collaboration continue avec des organisations internationales de renom, telles que l'Union européenne, l'UNESCO, l'OCDE, l'Organisation des États ibéro-américains et l'Organisation mondiale du tourisme, renforce la portée internationale du programme.

En 2025, le programme a continué à prospérer, grâce au dévouement de toutes les parties prenantes et de tous les partenaires. Cette année a vu la certification de trois nouveaux Itinéraires culturels – Itinéraires Liberté Pyrénées, Romea Strata et les Chemins de Saint-François –, portant le nombre total d'Itinéraires certifiés à 49. La vitalité des réseaux est encore démontrée par les plus de 300 nouveaux membres qui ont rejoint les Itinéraires culturels. Le Réseau universitaire pour les études sur les Itinéraires culturels a continué de s'étendre, renforçant ainsi les fondements académiques et la crédibilité du programme.

En parcourant ce rapport d'activité 2025, nous espérons que vous apprécierez davantage la mission du programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et sa contribution essentielle au patrimoine européen.

Je suis encore novice dans mes fonctions de secrétaire exécutif de l'APE et de directeur de l'Institut européen des Itinéraires culturels. Les réalisations de ma première année sont, dans l'ensemble, celles de mes collègues qui composent l'équipe du Secrétariat. Je me réjouis de travailler en étroite collaboration avec tous les membres de la communauté des Itinéraires culturels afin d'améliorer encore ce programme unique.



Rui GOMES

Secrétaire exécutif, Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.

Directeur, Institut européen des itinéraires culturels

Décembre 2025, Luxembourg





Faits marquants

43 états membres

6 mai



En 2025, l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE) a accueilli deux nouveaux états membres.

Le 6 mai 2025, les Pays-Bas sont devenus le 42^e état membre de l'APE. M. Eppo BRUINS, ministre de l'Éducation, de la Culture et des Sciences des Pays-Bas, a informé le Secrétaire général du Conseil de l'Europe de cette décision. Les Pays-Bas sont actuellement traversés par 12 Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe.

20 mai

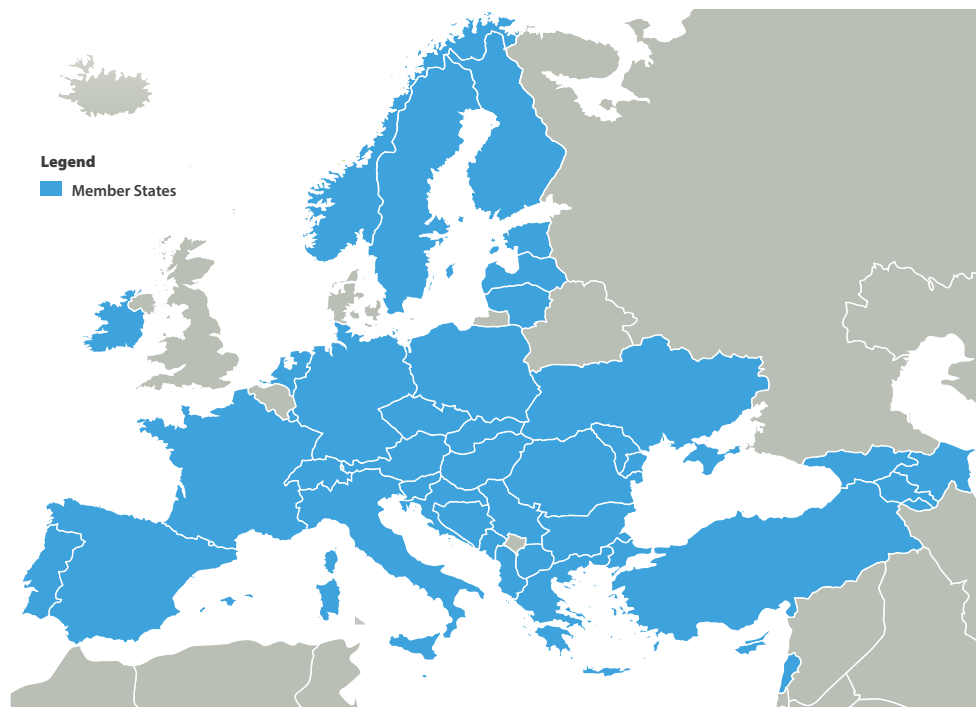


Le 20 mai 2025, l'Irlande a également adhéré à l'APE en tant que 43^e état membre. L'ambassadrice Caitriona DOYLE, représentante permanente de l'Irlande auprès du Conseil de l'Europe, en a informé M. Alain BERSET, Secrétaire général du Conseil de l'Europe.

22 oct



La cérémonie officielle d'accueil des deux pays a eu lieu le 22 octobre lors de la séance d'ouverture du 14^e Forum consultatif en Cappadoce, en Türkiye. Il ne reste désormais plus que cinq états membres du Conseil de l'Europe qui n'ont pas adhéré à l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels.



Carte des 43 états membres de l'APE

Certifications des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe en 2025

Lors de sa réunion de 2025 (6-7 mai, Luxembourg), le Conseil de direction de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE) a décerné la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » à trois nouveaux Itinéraires culturels : Itinéraires Liberté Pyrénées, Romea Strata et les Chemins de Saint-François, portant ainsi à 49 le nombre d'Itinéraires culturels certifiés.

6-7 mai

Les Itinéraires Liberté Pyrénées racontent l'histoire méconnue de 55 000 femmes et hommes qui ont risqué leur vie pour fuir la France occupée pendant la Seconde Guerre mondiale en traversant les Pyrénées. Le réseau compte actuellement des membres dans 10 pays.



Romea Strata suit les anciennes routes qui guidaient autrefois les pèlerins, les marchands et les diplomates depuis la mer Baltique et l'Europe centrale jusqu'à Rome, favorisant ainsi des siècles d'échanges culturels. Le réseau compte actuellement des membres dans sept pays : l'Autriche, la Tchéquie, l'Estonie, l'Italie, la Lettonie, la Lituanie et la Pologne.



Les Chemins de Saint-François rendent hommage à l'une des figures les plus influentes de l'histoire chrétienne, connu pour avoir choisi la voie de la pauvreté et du service. Le réseau compte actuellement des membres dans 13 pays.



À cette même occasion, le Conseil de direction a renouvelé la certification de huit Itinéraires culturels faisant l'objet d'une évaluation régulière dans le cadre du cycle de certification 2024-2025.

Le 22 octobre 2025, la cérémonie de certification de Romea Strata, Itinéraires Liberté Pyrénées et les Chemins de Saint-François s'est déroulée lors de la séance d'ouverture officielle du 14e Forum consultatif en Cappadoce, en Türkiye.

22 oct



(de gauche à droite) Sergio ORTEGA MUÑOZ, président du Conseil de direction de l'APE ; Raffaella ROSSI, directrice des Chemins de Saint-François ; Viola GAUDIANO, chargée de projet de Romea Strata ; Yoan RUMEAU, président des Itinéraires Liberté Pyrénées ; Rui GOMES, secrétaire exécutif de l'Accord Partiel Élargi lors du 14e Forum consultatif en Cappadoce, Türkiye ©DMZ

14e Forum consultatif sur les Itinéraires culturels, Cappadoce, Türkiye

22 - 24
octobre



Le 14e Forum consultatif sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe s'est tenu du 22 au 24 octobre 2025 en Cappadoce, en Türkiye, sur le thème « Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et les paysages : faire progresser la protection du patrimoine grâce au tourisme culturel et durable ».

Le Forum a été organisé en collaboration avec le ministère de la Culture et du Tourisme de Türkiye et l'Agence turque de promotion et de développement du tourisme. Plus de 350 participants venus de toute l'Europe ont assisté à l'événement. Le Forum s'est déroulé dans le paysage culturel unique de la Cappadoce, façonné au fil de millions d'années par des éruptions volcaniques et l'érosion, donnant naissance aux cheminées de fées emblématiques de la région. Nichées au milieu de ces formations se trouvent des habitations troglodytes de l'époque byzantine, des églises creusées dans la roche et des complexes monastiques.

Le programme comprenait des séances plénières, des tables rondes, une cérémonie de bienvenue pour les nouveaux états membres de l'APE, une cérémonie de certification pour les Itinéraires culturels nouvellement certifiés, ainsi que la remise de prix récompensant des pratiques inspirantes.



Participants of the 14th Annual Advisory Forum on Cultural Routes in Cappadocia, Türkiye ©DMZ



Zelve Open Air Museum - Huseyin Eren Obuz (Shutterstock)

Pratiques inspirantes des Itinéraires culturels

Le 24 octobre 2025, des pratiques inspirantes issues des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ont été récompensées lors de la séance de clôture du 14e Forum consultatif en Cappadoce, en Türkiye. Le processus de sélection a été mené par le Conseil d'administration de l'APE, mettant en avant des approches innovantes en matière de préservation du patrimoine, de tourisme durable et d'engagement communautaire le long des Itinéraires culturels.

Ces pratiques illustrent la diversité et la richesse des actions menées par les Itinéraires culturels, démontrant leur capacité à transformer le patrimoine en un moteur de la coopération internationale, du développement durable et de l'engagement communautaire :

24 oct



(de gauche à droite) : Route des Phéniciens – Ksenija Keča ; ATRIUM – Claudia Castellucci et Cristina Vallicelli ; Route européenne de la céramique – Benedetta Diamanti ; Secrétaire exécutif – Rui Gomes ; Alvar Aalto – Maija Oinonen ; Route des écrivaines – Andreja Rihter et Mateja Jančar ©DMZ

- La Route des Phéniciens, **Meta-Sea. La mer des dieux : circulation du culte et fréquentation des sanctuaires dans la Méditerranée antique**
- ATRIUM, **Héritages coloniaux dans l'espace public : une réinterprétation participative du patrimoine dissonant et du paysage culturel**
- Route européenne de la céramique, **SHAPED – la voix des femmes dans la céramique**
- La Route Alvar Aalto, **tourisme culturel et développement durable – La force de la durabilité**
- Route des écrivaines, **le sentier de Ljubka – un itinéraire littéraire transfrontalier placé sous le signe de la poésie et de l'égalité**



ALVAR AALTO ROUTE
20th Century Architecture and Design



Académie de formation, Torres Vedras, Portugal

11 - 13
juin



La 12e édition de l'Académie de formation sur les Itinéraires culturels s'est déroulée à Torres Vedras, au Portugal, du 11 au 13 juin 2025. L'événement a été organisé par l'Institut européen des Itinéraires culturels (IEIC) en coopération avec la Fédération européenne des villes napoléoniennes (Destination Napoléon) et la Fédération européenne Iter Vitis (Iter Vitis Route), ainsi qu'avec la Rota Histórica das Linhas de Torres, l'Association des communes viticoles portugaises (AMPV) et la municipalité de Torres Vedras.

L'édition 2025 était consacrée à la coopération et aux Itinéraires culturels, avec au programme des ateliers, des discours liminaires et des débats sur la gouvernance, la défense des politiques, la coopération transfrontalière et le développement du tourisme durable.

L'Académie de formation s'est conclue par des conclusions concrètes et des recommandations stratégiques visant à renforcer davantage le rôle et la visibilité du programme, la coopération entre les Itinéraires et l'appropriation commune du programme. Le fait que le programme des Itinéraires culturels repose sur une coopération multipartite, l'implication des communautés locales et les exemples de résilience qu'il apporte sont autant de facteurs importants pour revitaliser la démocratie et démocratiser les politiques culturelles et patrimoniales.



Participants of the 12th Training Academy on Cultural Routes in Torres Vedras, Portugal ©EICR



La Fédération européenne des cyclistes obtient le statut de participant

La Fédération européenne des cyclistes (ECF) s'est vu accorder le statut de participant au sein de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe. La demande de l'ECF a été approuvée par les États membres lors de la réunion du Conseil de direction de l'APE les 6 et 7 mai 2025 à Luxembourg.



Conformément à la résolution CM/Res(2013)66, ce statut permet à l'ECF de participer plus étroitement aux travaux de l'APE, renforçant ainsi le lien entre le cyclotourisme durable et le programme des Itinéraires culturels.

L'ECF gère le réseau EuroVelo, y compris l'EuroVelo 13 – Iron Curtain Trail, qui est un Itinéraire culturel certifié du Conseil de l'Europe.



© EuroVelo website (de.eurovelo.com)

Groupe de réflexion sur la représentativité thématique

15 - 16
déc



Les 15 et 16 décembre 2025, la première réunion du groupe de réflexion sur la représentativité thématique s'est tenue à Paris, en France, réunissant des experts et des parties prenantes afin de discuter du développement futur des Itinéraires culturels autour de thèmes spécifiques.

Ce groupe est chargé d'examiner les niveaux actuels de représentativité au sein du Programme. Ses travaux portent en particulier sur les expressions historiques et culturelles liées aux femmes, à la science, aux minorités et au patrimoine immatériel, ainsi que sur la prise en compte des évolutions culturelles et technologiques contemporaines.

Il est également chargé de formuler des recommandations opérationnelles visant à soutenir le développement stratégique du Programme et à renforcer son alignement sur les valeurs et les priorités du Conseil de l'Europe, notamment la démocratie, les droits de l'homme, le dialogue interculturel et l'accès à la culture pour tous.

Au travers de groupes de travail et de séances plénières, s'appuyant sur une étude préliminaire cartographiant la représentativité thématique du programme, les participants ont partagé leurs attentes, leurs perspectives et leurs méthodes de travail, qui structureront les activités du groupe jusqu'à la présentation de ses conclusions finales, prévue en mai 2027.



Première réunion du groupe de réflexion sur la représentativité thématique des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

L'Institut européen des Itinéraires culturels récompensé par le Prix international du Groupe des universités de Compostelle et de la Xunta de Galicia

L'Institut européen des Itinéraires culturels (IEIC) s'est vu décerner le prestigieux XXIXe Prix international Grupo Compostela-Xunta de Galicia en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle à la coopération culturelle européenne et à la préservation du patrimoine depuis près de trois décennies.

Le jury a distingué l'IEIC pour son action en faveur de la culture, de la préservation du patrimoine et de la protection des valeurs européennes communes de communauté et de citoyenneté, qui sont indispensables à la pérennité d'une Europe unie.

15
sept



XXIXe Prix international Grupo Compostela-Xunta de Galicia ©IEIC

La cérémonie de remise des prix s'est déroulée le 15 septembre 2025 à l'Université de Trás-os-Montes et Alto Douro, à Vila Real, au Portugal, dans le cadre de la XXXIe Assemblée générale du Groupe des universités de Compostelle. Rui Gomes, directeur de l'IEIC et secrétaire exécutif de l'APE, a reçu le prix en déclarant : « Les Itinéraires culturels en Europe sont plus que de simples chemins : ce sont des ponts entre les peuples, les histoires et les traditions ».

La dotation financière du prix servira à soutenir la participation de l'Ukraine au programme des Itinéraires culturels, renforçant ainsi l'engagement du Conseil de l'Europe en faveur de l'inclusivité et de la résilience culturelle en temps de crise et de guerre.

L'Institut européen des Itinéraires culturels récompensé par le prix « Mario Napoli » de Paestum

1 nov



La cérémonie de remise des prix s'est déroulée lors de la 27e conférence « Mediterranean Exchange of Archaeological Tourism » à Salerne, en Italie, le 1er novembre 2025. Irena Guidikova, chef du Département des institutions démocratiques et des libertés du Conseil de l'Europe, y a participé en tant qu'intervenante et a reçu le prix au nom de l'Institut.

Créé en 2005 (et rebaptisé en 2018 en l'honneur du plongeur et archéologue Mario Napoli), ce prix est décerné à des personnalités et des organisations qui contribuent au dialogue interculturel, à la mise en valeur du patrimoine culturel et à la promotion du tourisme archéologique.



Itinéraires culturels sur visiteurope.com

Une nouvelle collaboration entre la Commission européenne du tourisme (ETC) et les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe a permis d'accroître la visibilité des Itinéraires culturels grâce à la création de galeries en ligne dédiées sur visiteurope.com.

Dans le cadre de cette initiative, les Itinéraires culturels certifiés sont présentés au sein d'une série de thèmes de voyage qui mettent en valeur la diversité et la richesse du patrimoine culturel européen. Les visiteurs peuvent explorer ces Itinéraires à travers des catégories soigneusement sélectionnées, ce qui marque une étape importante dans la promotion des Itinéraires culturels auprès d'un public international plus large.



Cultural Routes of Europe

One of the richest sources of inspiration you can consult to plan an incredibly enriching tour through Europe lies in the Cultural Routes of the European Council. These 47 itineraries are carefully designed to take you on a journey through time and across borders to experience Europe's shared living cultural heritage. Trails follow themes such as the evolution and migration of civilizations; religions; food; music; architecture; pilgrims; trades; saints; women writers; ceramics – and fairy tales! You'll see where

Capture d'écran des itinéraires culturels sur visiteurope.com

[Visiteurope.com](https://visiteurope.com) est le portail web officiel de la Commission européenne du tourisme, conçu pour promouvoir l'Europe en tant que destination touristique. Il propose des idées de voyage, des informations sur les destinations et des outils de planification pour plus de 33 pays européens, dans le but d'accroître le tourisme en provenance de pays hors UE.



Ayvalik, Türkiye ©pamir/Shutterstock

Projets des Itinéraires culturels pour les Journées européennes du patrimoine

juin

L'appel à propositions 2025, organisé exclusivement pour les sites labellisés « Label du patrimoine européen » (EHL) et les Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe dans le cadre du programme des Journées européennes du patrimoine, a annoncé ses lauréats en juin 2025.

Parmi les lauréats, deux Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ont été sélectionnés :



Itinéraire européen du patrimoine juif, Luxembourg – Incubateur

Cette plateforme annuelle de formation et d'échanges professionnels s'est concentrée sur la manière dont le patrimoine architectural peut favoriser la paix et lutter contre les discours de haine. L'Incubateur renforce les capacités des professionnels du patrimoine juif tout en développant des réseaux plus solides à travers l'Europe..

ALVAR AALTO ROUTE

20th Century Architecture and Design

Route Alvar Aalto, Finlande – Journée des portes ouvertes

Cet événement à l'échelle du continent était consacré à la mise en valeur de l'héritage de l'architecte du XXe siècle Alvar Aalto. Les sites de la Route Alvar Aalto ont ouvert leurs portes au public le même jour, avec le soutien de programmes locaux et des médias numériques, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2025.

Les projets sélectionnés ont démontré comment le patrimoine architectural peut être un outil puissant pour l'éducation, l'engagement communautaire, le dialogue et le développement durable.



©Journées européennes du patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine (JEP) sont une initiative conjointe annuelle du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, au cours de laquelle des milliers de sites culturels dans 48 pays offrent un accès gratuit et des événements au public. Le thème de 2025 était « Patrimoine et architecture : fenêtres sur le passé, portes vers l'avenir ».

Séminaire de formation pour les itinéraires candidats

Les 19 et 20 juin 2025, le Secrétariat de l'Institut européen des Itinéraires culturels a organisé un séminaire de formation destiné aux candidats souhaitant postuler à la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe ». Ce séminaire a permis de fournir des conseils sur les critères de certification, la procédure de candidature et les bonnes pratiques en matière de développement de réseaux transnationaux d'itinéraires culturels.

Huit représentants de cinq réseaux intéressés par la certification ont participé à la formation : Le Chemin de Colomaban, L'itinéraire culturel de la fauconnerie, « Le Chemin de Saint-Michel » – Territoires ruraux et cultures ancestrales, Les sites historiques de Grimaldi de Monaco et la Via Querenissima. Deux Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe certifiés ont contribué aux ateliers en partageant leurs expériences et leurs bonnes pratiques en matière de gestion d'un Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe : Itinéraires européens de l'Empereur Charles V et la Route des Phéniciens.

19 - 20
juin



Participants au séminaire de formation pour les itinéraires candidats 2025 ©IEIC

Malte dans les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

29 30
oct

Ce séminaire s'est tenu les 29 et 30 octobre 2025 à Birgu, à Malte, et a été coorganisé par le ministère maltais de la Culture, des Terres et des Collectivités locales et l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, dans le cadre du programme de la présidence maltaise du Comité des ministres du Conseil de l'Europe.

« Malte dans les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » a été l'occasion pour les acteurs des domaines de la culture et du patrimoine à Malte de se familiariser avec le programme des Itinéraires culturels et de contribuer à son développement à Malte.



Participants au séminaire « Malte dans les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » © Ministère de la Culture, des Terres et des Collectivités locales de Malte

Douze représentants des Itinéraires culturels étaient présents au séminaire et ont rencontré un grand nombre d'acteurs maltais et de parties prenantes des institutions culturelles et patrimoniales du pays.

Outre la découverte sur place et la visite de sites patrimoniaux exceptionnels, notamment le parc archéologique de Ħaġar Qim & Mnajdra et le Centre national de viticulture et d'œnologie de Buskett, les participants ont pris part à des réunions et des entretiens bilatéraux, jetant ainsi les bases d'une coopération élargie.

Le séminaire s'est tenu à Fort St Angelo, site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui offrait un cadre unique pour accueillir cette activité.

Malte a adhéré au Conseil de l'Europe en 1965 et à l'Accord européen sur les itinéraires culturels (EPA) en 2023. Bien que relativement récent dans le programme, le patrimoine de Malte est profondément lié aux valeurs culturelles et à l'histoire du reste de l'Europe et, à ce titre, est connecté à de nombreux itinéraires culturels, même ceux qui ne sont pas encore officiellement représentés dans le pays.









Forum consultatif

Cultural Routes
of the Council of Europe
Itinéraires culturels
du Conseil de l'Europe



CULTURAL ROUTES OF THE COUNCIL OF EUROPE 14th ANNUAL ADVISORY FORUM

Cappadocia, Türkiye, 22-24 October 2025



REPUBLIC OF TÜRKİYE
MINISTRY OF CULTURE
AND TOURISM



CAPPADOCIA
THE LAND OF FAIRYTALES



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES



Le 14e Forum consultatif sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe s'est tenu en Cappadoce, en Türkiye, du 22 au 24 octobre 2025. Il était organisé par l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE) et l'Institut européen des Itinéraires culturels (IEIC), en coopération avec le ministère de la Culture et du Tourisme de Türkiye et l'Agence turque de promotion et de développement du tourisme, avec le soutien des autorités locales de la région de la Cappadoce.



Nadir ALPASLAN, vice-ministre de la Culture et du Tourisme de la Türkiye ©DMZ

Les discussions du Forum de cette année ont été centrées sur le thème « Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et les paysages : faire progresser la protection du patrimoine grâce au tourisme culturel et durable », face à l'aggravation du changement climatique, de la pollution et des pressions liées au développement. Le Forum a également célébré le 25e anniversaire de la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage.

M. Ali FİDAN, gouverneur de Nevşehir, M. Nadir ALPASLAN, vice-ministre de la Culture et du Tourisme de Türkiye, et Mme Irena GUIDIKOVA, chef du

département des institutions démocratiques et des libertés au Conseil de l'Europe, ont pris part à la cérémonie d'ouverture officielle. Un message vidéo de M. Bjørn BERGE, secrétaire général adjoint du Conseil de l'Europe, a également été diffusé. Le Forum a accueilli plus de 350 participants représentant plus de 30 états membres du Conseil de l'Europe.

Le Forum a réuni de nombreux représentants des 43 états membres de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et des 49 Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe, ainsi que des représentants d'organisations internationales, des observateurs auprès de l'APE tels que l'Organisation mondiale du tourisme (OMT) et l'UNESCO, des universitaires du Réseau universitaire des Itinéraires culturels et des professionnels du tourisme.

Le Forum s'est déroulé dans le cadre du paysage culturel unique de la Cappadoce, façonné au fil de millions d'années par les éruptions volcaniques et l'érosion, qui ont donné naissance aux célèbres cheminées de fées de la région. Nichées au milieu de ces formations, on trouve des habitations troglodytes de l'époque byzantine, des églises creusées dans la roche et des complexes monastiques – traces tangibles du christianisme primitif, aux côtés d'un patrimoine culturel vivant qui continue de s'épanouir aujourd'hui. Le vice-ministre Alpaslan a souligné que le choix de la Cappadoce pour accueillir le forum n'était pas une coïncidence : « La Cappadoce est une région unique où la nature, l'histoire et la culture s'entremêlent ». La Cappadoce se trouve au cœur d'itinéraires certifiés majeurs tels que la Route européenne de la céramique et l'Iter Vitis.



Le paysage unique de la Cappadoce avec ses cheminées de fées ©DMZ

Irena GUIDIKOVA a décrit la Türkiye comme un membre stratégique du programme des Itinéraires culturels : « Onze des 49 Itinéraires culturels d'Europe traversent la Türkiye. Cela fait de la Türkiye un pont non seulement vers l'Europe du Sud, mais aussi vers l'ensemble du continent ». Grâce à un programme varié de tables rondes, de débats et de réunions, cet événement a permis aux principaux acteurs des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe de se réunir et de collaborer. Le Forum a été marqué par un discours liminaire de Maguelonne DÉJEANT-PONS, ancienne responsable de la Division de l'aménagement du territoire et du paysage au Conseil de l'Europe et membre honoraire de la Fédération internationale des architectes paysagistes.

Le 2 octobre, lors de la séance d'ouverture officielle, l'APE a officiellement accueilli les Pays-Bas et l'Irlande en tant que nouveaux états membres. La cérémonie d'adhésion a marqué l'élargissement de l'APE à 43 états membres.

La cérémonie de certification des trois nouveaux Itinéraires culturels certifiés, Romea Strata, Itinéraires Liberté Pyrénées et les Chemins de Saint François, s'est déroulée lors de la séance d'ouverture officielle. Ces Itinéraires ont reçu la prestigieuse certification « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » dans le cadre du cycle de certification 2024-2025, portant ainsi à 49 le nombre total d'Itinéraires culturels certifiés.



Cérémonie de certification des nouveaux Itinéraires culturels certifiés ©DMZ (de gauche à droite) Sergio ORTEGA MUÑOZ, président du Conseil de direction de l'APE ; Raffaella ROSSI, directrice de Saint Francis' Ways ; Viola GAUDIANO, chargée de projet chez Romea Strata ; Yoan RUMEAU, président de Pyrenean Freedom Routes ; Rui GOMES, secrétaire exécutif de l'Accord Partiel Élargi, lors du 14e Forum consultatif en Cappadoce, en Türkiye

Cet événement a également été l'occasion de célébrer le renouvellement de la certification de huit Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe à l'issue du cycle de certification 2024-2025.

Parc national de Göreme, Cappadoce, Türkiye ©mosbahkamel09/Shutterstock



Le 24 octobre, la séance de clôture a été marquée par la cérémonie de remise du prix « Pratiques inspirantes des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » 2025. Les Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe ont été récompensés pour leurs efforts exceptionnels dans la promotion du patrimoine culturel à travers des pratiques innovantes. Le processus de sélection a été mené par le Conseil d'administration de l'APE, mettant en avant des approches innovantes en matière de préservation du patrimoine, de tourisme durable et d'engagement communautaire le long des Itinéraires culturels.

Dîner de gala à l'occasion du 14e Forum consultatif sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe en Cappadoce, Türkiye ©DMZ



La séance de clôture a également été l'occasion de présenter le Forum consultatif 2026 et l'Académie de formation 2026, suivis d'un dîner de gala célébrant la conclusion réussie de cet événement de trois jours.

Le Forum a conclu que la protection du patrimoine et le développement du tourisme devaient se renforcer mutuellement plutôt que d'être en conflit. Protéger et préserver l'authenticité et l'intégrité des paysages culturels, en particulier ceux menacés par le surtourisme, nécessite une gestion touristique prudente et inclusive. Les Itinéraires sont encouragés à améliorer leur veille touristique, à collecter et partager des données sur les besoins des communautés et les flux de visiteurs, et à développer des stratégies marketing ciblées.





COUNCIL OF EUROPE

75

1949 - 2024

CONSEIL DE L'EUROPE

UNITED AROUND
OUR VALUES

*L'Accord Partiel
Élargi sur les
Itinéraires
culturels du
Conseil de
l'Europe (APE)*

43 états membres de l'APE*

 Albanie (2022)	 Grèce (2011)	 Pologne (2017)
 Allemagne (2013)	 Hongrie (2013)	 Portugal (2011)
 Andorre (2012)	 Irlande (2025)	 Roumanie (2013)
 Arménie (2015)	 Italie (2011)	 Saint-Marin (2017)
 Autriche (2011)	 Lettonie (2019)	 Saint-Siège (2018)
 Azerbaïdjan (2011)	 Liban (2022)	 Serbie (2012)
 Bosnie-Herzégovine (2016)	 Lituanie (2012)	 République Slovaque (2014)
 Bulgarie (2011)	 Luxembourg (2011)	 Slovénie (2011)
 Croatie (2016)	 Macédoine du Nord (2022)	 Suède (2020)
 Chypre (2011)	 Malte (2023)	 Suisse (2013)
 Espagne (2011)	 République de Moldova (2023)	 Tchéquie (2023)
 Estonie (2024)	 Monaco (2013)	 Türkiye (2018)
 Finlande (2018)	 Monténégro (2011)	 Ukraine (2021)
 France (2011)	 Norvège (2011)	
 Géorgie (2016)	 Pays-Bas (2025)	

Observateurs :

- Union européenne
- UNESCO
- OCDE
- Organisation mondiale du tourisme

Statut de participation à l'APE :

- Organisation de coopération économique de la mer Noire (BSEC)
- Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et la culture (OEI)
- Association européenne des randonneurs (ERA)
- Fédération européenne des associations de guides touristiques (FEG),
- Fédération Internationale de Tourisme Équestre (FITE)
- Fédération européenne des cyclistes (ECF)

* (au 31 décembre 2025)

Depuis 2010

Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE) Organe politique du programme
« Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe »

14

États membres
fondateurs en 2010

43

états membres au 31
décembre 2025

2

nouveaux États membres en
2025 : les Pays-Bas et l'Irlande

- Ouvert aux états membres et non membres du Conseil de l'Europe
- Apporte un soutien politique et financier au programme « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe »
- Met en œuvre les orientations politiques du Conseil de l'Europe
- Chargé de définir la stratégie du programme
- Délivre la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe »

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



- Fournit des conseils et une assistance spécialisée pour le développement, la mise en œuvre et la promotion des Itinéraires culturels
- Soutient la mise en réseau et les échanges entre les opérateurs des Itinéraires culturels et d'autres partenaires dans le domaine du tourisme culturel
- Composé de deux organes statutaires :
 - **Un Conseil de direction** composé de représentants des ministères de la Culture et du Tourisme
 - **Un comité statutaire** composé des représentants permanents auprès du Conseil de l'Europe
- Siège à **l'Institut européen des Itinéraires culturels**, Luxembourg

INSTITUT
EUROPÉEN
DES
ITINÉRAIRES
CULTURELS



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES

Organes statutaires et personnel

Bureau du Conseil de direction de l'APE

Sergio ORTEGA MUÑOZ, président, Espagne

(Responsable de la protection du patrimoine historique et des projets européens, Sous-direction générale de la gestion et de la coordination du patrimoine culturel, Direction générale du patrimoine culturel et des beaux-arts, ministère de la Culture d'Espagne)

Eszter CSONKA-TAKÁCS, vice-présidente, Hongrie

(Directrice du département du patrimoine culturel immatériel de Hongrie, Musée hongrois en plein air)

Maria Giusi LUPRANO, Italie

(Responsable administrative, Département de l'administration générale, Service des relations internationales, ministère de la Culture de l'Italie)

Astghik MARABYAN, Arménie

(Responsable du département du patrimoine culturel, ministère de l'Éducation, des Sciences, de la Culture et des Sports de la République d'Arménie)

Ilja KOCIAN, Tchéquie

(Chef d'unité adjoint, Département de la conservation, ministère de la Culture de la République tchèque, Département des affaires européennes)

Comité statutaire de l'APE

Ambassadeur Patrick ENGELBERG

Président, Représentant permanent du Grand-Duché de Luxembourg auprès du Conseil de l'Europe

Secrétariat

Rui GOMES, Secrétaire exécutif (depuis avril 2025)

Marie SAUTIN, Chargée de projet et de communication (jusqu'en juillet 2025)

Réka HESZTERENYI, assistante de direction (depuis août 2025)

Amélie CHARTIER, Chargée de projet et de communication

Henry VINE, Assistant de direction (septembre-décembre 2025)

Stagiaires

Henry VINE (mars-juillet 2025)

Raffaella CASTELLANI (octobre 2025-février 2026)

Réunions et activités du Conseil de direction

Réunion du Bureau du Conseil de direction de l'APE

- Rapport d'activité 2024 et projet de programme 2025
- Cycle d'évaluation 2024-2025
- Organisation de la réunion du Conseil d'administration de l'APE
- 14e Forum consultatif des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

25 -26
février



Luxembourg, LU



Réunion du Bureau du Conseil de direction de l'APE 2025, Luxembourg ©IEIC

Réunion du Conseil de direction de l'APE

- Cycle d'évaluation 2024-2025
- Présentations par les représentants des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe faisant l'objet d'une évaluation
- Audition des projets candidats à la certification
- Élection des nouveaux membres du Bureau de l'APE
- Cartographies par pays et rapports thématiques

6 -7
mai



Luxembourg, LU



Signature d'un protocole d'accord avec le ministère de la Culture et du Tourisme de Turquie en vue de l'organisation du 14e Forum consultatif

13 oct

Réunion du comité statutaire de l'APE

- Adoption du budget de l'APE pour 2026-2027
- Adoption du programme d'activités pour 2026



Palais de l'Europe, Conseil de l'Europe, Strasbourg, France ©Hadrian/Shutterstock

ACTIVITÉS STATUTAIRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

- Assistance aux états membres de l'APE pour l'identification de nouveaux itinéraires culturels potentiels et d'itinéraires existants pour lesquels l'adhésion est pertinente ; dialogue avec les états observateurs
- Évaluation des demandes de certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe »
- Organisation et examen de l'évaluation quinquennale régulière des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
- Organisation du Forum consultatif annuel des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, en coordination avec l'état membre de l'APE qui accueille l'événement
- Coopération avec l'Union européenne et d'autres organisations internationales

Cycle de certification : évaluations et certifications régulières

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



8 Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe évalués (cycle 2024-2025)

8 candidats présentés en vue d'une éventuelle certification (cycle 2024-2025)

2 Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe évalués dans le cadre d'une évaluation exceptionnelle (cycle 2024-2025)

3 nouveaux Itinéraires culturels certifiés en 2025

8 Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe en cours d'évaluation (cycle 2025-2026)

6 nouveaux projets en cours d'évaluation en vue d'une éventuelle certification (cycle 2025-2026)

Évaluations périodiques

Les Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe font l'objet d'une évaluation tous les cinq ans, afin de vérifier leur conformité aux critères de certification prévus par la résolution du Comité des Ministres. La décision tient compte de la résolution CM/Res(2023)2, qui prolonge la fréquence des évaluations régulières des Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe de trois à cinq ans, avec entrée en vigueur à compter du cycle de certification 2024-2025.

Cycle d'évaluation 2024-2025 – terminé

Huit itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ont été évalués.

- Voies européennes de Mozart
- Route européenne de la culture mégalithique
- Route d'Énée
- Route Alvar Aalto – Architecture et design du XXe siècle
- Route de Cyrille et Méthode
- Route européenne d'Artagnan
- Route du Danube à l'âge du fer
- Sur les pas des Huguenots et des Vaudois

Deux itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ont fait l'objet d'une évaluation exceptionnelle

- Via Romea Germanica
- Les Routes de l'olivier

À la suite de cette évaluation exceptionnelle, le Conseil de direction n'a pas renouvelé la certification de la Via Romea Germanica et des Routes de l'olivier.

Cycle d'évaluation 2025-2026 – en cours

Huit itinéraires culturels du Conseil de l'Europe en cours d'évaluation :

- ATRIUM – Architecture des régimes totalitaires du XXe siècle dans la mémoire urbaine européenne
- Via Habsburg
- Réseau Art Nouveau
- Villes fortifiées de la Grande Région
- Itinéraires de l'impressionnisme
- La Route européenne des contes de fées

- Route des cafés historiques
- Route des écrivaines

Évaluation des candidats

Chaque année, des projets sont présentés en vue d'obtenir la certification « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ». Les projets sont évalués au regard de la résolution CM/Res(2023)2.

Cycle de certification 2024-2025 – terminé

Huit projets d'itinéraires culturels ont déposé une demande de certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe ».

- Itinéraires Liberté Pyrénées
- Romea Strata
- Les chemins de Saint François
- Itinéraire culturel européen du sport
- Route européenne des théâtres historiques
- Route européenne de Nikos Kazantzakis
- La Route de Marie
- Le Chemin du Saint Graal, La Route de la Connaissance, Le Sentier de la Paix

Le Conseil de direction de l'APE a décidé d'attribuer la certification « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » à trois candidats :

- Itinéraires Liberté Pyrénées
- Romea Strata
- Chemins de Saint François

Cycle d'évaluation 2025-2026 – en cours

Six candidats font actuellement l'objet d'une évaluation en vue de l'obtention de la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe »

- Les itinéraires de l'architecture et du patrimoine maçonniques
- La Route de Jérusalem
- La Route du patrimoine musical
- La Route de Colomban
- La Route européenne de Paganini
- La Via Querinissima

Activités

L'APE vise à mieux faire connaître les liens qui existent entre les cultures en Europe et au-delà, ainsi qu'entre le patrimoine, le tourisme culturel et durable et le développement. Cela s'inscrit dans la stratégie de communication et de diffusion du programme « Itinéraires culturels » du Conseil de l'Europe.

Participation aux activités dans les états membres de l'APE

Toute l'année	Réunions de coordination avec les représentants turcs auprès de l'APE, organisation du 14e Forum consultatif, en ligne et sur place
10 février	Réunion du Bureau des pouvoirs locaux et régionaux du Congrès dans le cadre de la présidence luxembourgeoise du Comité des ministres du Conseil de l'Europe ; publication conjointe : « <i>Culture sans frontières : la gestion du patrimoine culturel au service du développement local et régional</i> », Luxembourg
21 mai	Participation à l'Assemblée des Journées européennes du patrimoine, Strasbourg, France
30 juin	Réunions bilatérales avec les représentations permanentes auprès de l'APE, Strasbourg, France
Juillet – octobre	Réunions de coordination avec les représentants maltais auprès de l'APE, organisation du séminaire « Malte dans les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe »
7 juillet	Rencontre avec Astghik MARABYAN, membre du Bureau de l'APE, Présentation du 15e Forum consultatif en Arménie, en ligne
24 juillet	Réunion avec la République de Moldova sur la présidence du Comité des Ministres, en ligne
25-26 sept.	Réunion entre le ministère de la Culture et les Itinéraires culturels en France, à Paris
22 octobre	Participation à la cérémonie d'adhésion des Pays-Bas et de l'Irlande en tant que nouveaux états membres de l'APE, Cappadoce, Türkiye
7 novembre	Réunion de coordination avec le représentant croate auprès de l'APE, en ligne
25-29 nov.	Préparation du Forum consultatif de 2026 ; participation à la conférence « Cultural Crossroads » à Erevan, en Arménie

Participation aux activités d'organisations internationales et d'ONG

11 février	Séance d'information sur les subventions EHD pour les sites EHL et les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, en ligne
3 mars	1re réunion préparatoire « Walk the Talk » dans le cadre du Forum annuel sur les Itinéraires culturels, en ligne
24 avril	Réunion avec les représentants des Journées européennes du patrimoine, en ligne
29 avril	Participation du Secrétariat international permanent de la Coopération économique de la mer Noire (BSEC PERMIS) à la réunion du conseil d'administration de l'APE, en ligne
4 juin	Création de galeries en ligne dédiées sur visiteurope.com en collaboration avec la Commission européenne du tourisme (ETC), Bruxelles, Belgique
4 juin	Réunion avec l'Organisation mondiale du tourisme (OMT), discussion sur le 14e Forum consultatif, en ligne
2 octobre	Réunion avec l'Organisation mondiale du tourisme (OMT), en ligne
7 octobre	Réunion avec l'Intergroupe du Parlement européen sur les itinéraires culturels, Strasbourg, France
4 novembre	Réunion avec l'Association européenne de la carte jeune (EYCA) à Luxembourg Relance du projet Walk the Talk, en ligne
30 oct.-2 nov.	Participation au 27e Échange méditerranéen sur le tourisme archéologique à Salerne, Italie
18-20 nov.	Participation à la réunion annuelle du Comité de pilotage pour la culture, le patrimoine et du Paysage (CDCPP), à Strasbourg, en France

Participation aux activités organisées le long des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

23 janvier	Participation à la cérémonie officielle du 20e anniversaire de l'Association européenne pour la préservation et la promotion du patrimoine juif, Strasbourg, France
15-16 mai	Participation à la cérémonie de certification de la Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicinaux, Valence, Espagne
22 octobre	Participation à la cérémonie de certification Romea Strata, des Routes Liberté Pyrénées et des Chemins de Saint François, en Cappadoce, Türkiye
4 décembre	Participation à la cérémonie de certification de Romea Strata, Aquilée, Italie
18-19 décembre	Participation à la cérémonie de certification des Chemins de Saint François, Assise, Italie

Représentants de l'APE

État membre	Année d'adhésion à l'APE	Contact dans les pays
 Albanie	2022	Ministère de la Culture www.kultura.gov.al
 Allemagne	2013	Ministère fédéral des Affaires étrangères www.auswaertiges-amt.de
 Andorre	2012	Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports www.cultura.ad
 Arménie	2015	Ministère de la Culture www.mincult.am
 Autriche	2011	Ministère fédéral des Arts, de la Culture, de la Fonction publique et des Sports www.bmkoes.gv.at/en.html
 Azerbaïdjan	2011	Ministère de la Culture www.mct.gov.az Agence nationale du tourisme www.tourism.gov.az
 Bosnie-et-Herzégovine	2016	Ministère des Affaires civiles www.mvp.gov.ba
 Bulgarie	2011	Ministère de la Culture www.mc.government.bg
 Croatie	2016	Ministère de la Culture et des Médias https://min-kulture.gov.hr/en Ministère du Tourisme et des Sports www.mint.gov.hr
 Chypre	2011	Ministère de l'Éducation et de la Culture www.moec.gov.cy
 Espagne	2011	Ministère de la Culture et des Sports www.culturaydeporte.gob.es
 Estonie	2024	Ministère de la Culture www.kul.ee/en
 Finlande	2018	Ministère de l'Éducation et de la Culture www.okm.fi
 France	2011	Ministère de la Culture www.culture.gouv.fr
 Géorgie	2016	Ministère de la Culture, des Sports et de la Jeunesse www.garibashvili.ge
 Grèce	2011	Ministère de la Culture www.culture.gov.gr/en
 Hongrie	2013	Ministère de la Culture et de l'Innovation https://kormany.hu/kulturalis-es-innovacios-miniszterium
 Irlande	2025	Service des monuments nationaux - Ministère du Logement, des Collectivités locales et du Patrimoine www.gov.ie/en/departament-of-housing-local-government-and-heritage
 Italie	2011	Ministère de la Culture www.cultura.gov.it
 Lettonie	2019	Ministère de la Culture www.km.gov.lv
 Liban	2022	Ministère du Tourisme www.mot.gov.lb

État membre	Année d'adhésion à l'APE	Contact dans les pays
 Lituanie	2012	Ministère de la Culture www.lrkmlrv.lt/en
 Luxembourg	2011	Ministère de la Culture www.mc.gouvernement.lu
 Macédoine du Nord	2022	Ministère de la Culture www.kultura.gov.mk
 Malte	2023	Ministère du Patrimoine national, des Arts et des Collectivités locales https://culture.gov.mt
 République de Moldova	2023	Ministère de la Culture www.mc.gov.md/en
 Monaco	2013	Direction des affaires culturelles www.gouv.mc
 Monténégro	2011	Ministère de la Culture et des Médias www.gov.me/en/mku
 Norvège	2011	Conseil des arts de Norvège www.regjeringen.no/en/dep/kud/id545
 Pays-Bas	2025	Agence du patrimoine culturel des Pays-Bas, rattachée au ministère de l'Éducation, de la Culture et des Sciences www.cultureelerfgoed.nl
 Pologne	2017	Ministère de la Culture et du Patrimoine national www.gov.pl
 Portugal	2011	Ministère de la Culture www.portugal.gov.pt/pt/gc23
 Roumanie	2013	Ministère de la Culture www.cultura.ro Ministère de l'Entrepreneuriat et du Tourisme www.imm.gov.ro
 Saint-Siège	2018	Bureau : Palazzo San Callisto www.vaticanstate.va
 Saint-Marin	2017	Ministère des Affaires étrangères www.esteri.sm
 Serbie	2012	Ministère de la Culture et de l'Information www.kultura.gov.rs
 République slovaque	2014	Ministère de la Culture www.culture.gov.sk
 Slovénie	2011	Ministère de la Culture www.mk.gov.si
 Suède	2020	Ministère de la Culture www.government.se
 Suisse	2013	Office fédéral de la culture www.bak.admin.ch
 Tchéquie	2023	Ministère de la Culture https://mk.gov.cz/en
 Türkiye	2018	Ministère de la Culture et du Tourisme www.ktb.gov.tr
 Ukraine	2021	Ministère de la Culture et de la Politique de l'information mcip.gov.ua



50 YEARS OF LEADERSHIP
IN THE QUALITY OF MEDICINES
Paving the way for the future

50 ANS À L'AVANT-GARDE
DE LA QUALITÉ DES MÉDICAMENTS
Tracer la voie vers l'avenir

9-10 October 2014 - Strasbourg, France

EMA



*Accord Partiel
Élargi sur les
Itinéraires
culturels :
activités des
états membres*

Activités mises en œuvre par les états membres de l'APE

L'Accord Partiel Élargi contribue à la promotion de l'identité et de la citoyenneté européennes par la connaissance et la sensibilisation au patrimoine commun de l'Europe, ainsi qu'au développement des liens culturels et du dialogue au sein de l'Europe ainsi qu'avec d'autres pays et régions.

Tout au long de l'année 2025, les états membres de l'APE ont organisé plusieurs activités nationales visant à promouvoir les Itinéraires culturels sur leur territoire, dans le but de renforcer le potentiel de ces itinéraires en matière de coopération culturelle, de développement territorial durable et de cohésion sociale.

Andorre

Membre depuis 2011

30 juin 2025, Encamp, Andorre

Inauguration du Sentier du fer des Pyrénées

Le ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports, en collaboration avec plusieurs municipalités et la commission de gestion de la vallée de Madriu-Perafita-Claror, a présenté trois itinéraires culturels mettant en valeur le patrimoine lié à la culture du fer dans la Principauté. Le premier tronçon du Sentier du fer des Pyrénées a été inauguré ; il s'étend sur 65 km et relie l'Ariège (France) à la Catalogne (Espagne) en passant par Andorre. Le guide thématique est disponible en quatre langues et référencé sur les plateformes de randonnée. Le projet global vise à fédérer l'offre touristique transfrontalière d'ici 2026/27, en unissant les paysages et le patrimoine de la culture du fer de l'Atlantique à la Méditerranée.



Inauguration du Sentier du fer des Pyrénées

© Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports, Andorre

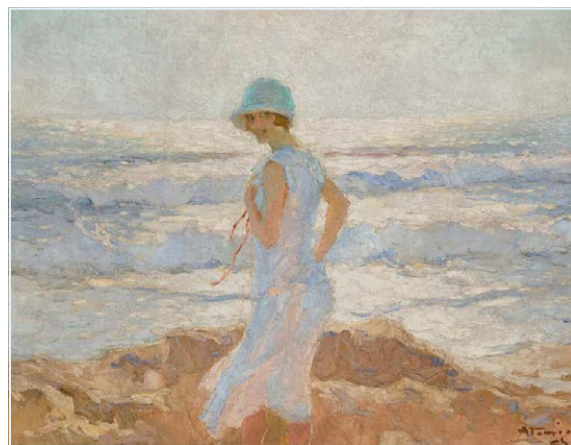
Arménie

Membre depuis 2015

De juin à octobre 2025, Barbizon (France) et Erevan (Arménie)

L'impressionnisme arménien : un dialogue culturel au-delà des frontières

L'exposition « Couleurs et lumières de l'impressionnisme arménien », qui s'est tenue à Barbizon, en France, a été organisée en partenariat avec le réseau « Routes de l'impressionnisme » et la Galerie nationale d'Arménie. Présentant plus de 30 chefs-d'œuvre, elle a mis en lumière la richesse de l'impressionnisme arménien et son dialogue avec les traditions artistiques européennes. Une conférence internationale intitulée « Impressionnismes : histoires des marges » a suivi à Erevan, réunissant des chercheurs et des professionnels des musées d'Arménie, de France, de Russie et de Géorgie.



Karapet (Charles) ADAMIAN (1872, Constantinople - 1947, Paris). Woman in the seaside. National Gallery of Armenia, Yerevan - Donated by O. Topalian (France) 1969

Couleurs et Lumières Impressionnistes d'Arménie Barbizon, 23 mai - 2 novembre 2025

Hôtel Culturel L'esquisse - 73 Grande rue 77630 Barbizon - Tél. : 01 85 45 01 00



www.impressionismsroutes.fr

Bosnie-Herzégovine

Membre depuis 2016

4 juin 2025, Mostar, Bosnie-Herzégovine

Festival de la Route des vins d'Herzégovine 2025

Le deuxième Festival de la Route des vins d'Herzégovine a réuni plus de 20 domaines viticoles, six restaurants et deux agences de voyage. Au programme figurait la table ronde « Rencontre œnologique des régions », avec des invités venus de Croatie et de Macédoine du Nord, suivie de l'atelier « Petite école de Žilavka », consacré à l'un des cépages autochtones les plus importants d'Herzégovine. Avec plus de 2 500 visiteurs, le festival a renforcé sa position comme l'un des événements œnogastronomiques les plus fréquentés de Bosnie-Herzégovine.



©Festival de la Route des vins d'Herzégovine 2025

Du 24 octobre au 23 novembre 2025, Ljubuški, Čitluk, Čapljina, Trebinje, Mostar

Route des vins d'Herzégovine – Journées des caves ouvertes 2025

Pendant quatre week-ends d'automne, 20 membres de la Route des vins ont ouvert leurs portes, proposant des dégustations de vins, des visites de caves et de vignobles, des ateliers et des soirées à thème. Les visiteurs ont pu déguster des vins traditionnels et innovants, y compris les cépages autochtones de la région. L'événement a mis en valeur l'identité, la culture et l'hospitalité de l'Herzégovine, positionnant la région comme une destination œnogastronomique de premier plan. 17 octobre 2025, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine.

17 octobre 2025, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

Le Musée de la pharmacie lance une application de réalité virtuelle

Le Musée de la pharmacie de Sarajevo a célébré son troisième anniversaire en lançant l'application de réalité virtuelle « Histoire de la pharmacie de Sarajevo », qui propose aux utilisateurs un voyage au XIXe siècle, époque à laquelle les premières pharmacies modernes ont ouvert leurs portes sous la domination austro-hongroise. Une conférence scientifique sur les livres de

médecine traditionnelle (Ljekaruše) a également été organisée, confirmant le patrimoine multiculturel de la Bosnie-Herzégovine.

Croatie

Membre depuis 2016

15 mai 2025, Zagreb, Croatie

Conférence à l'université Libertas International

Une conférence a été organisée à l'intention des étudiants en gestion du tourisme afin de leur présenter les itinéraires culturels, le rôle du ministère de la Culture et des Médias, ainsi que les opportunités de développement en Croatie et en Europe.

7 novembre 2025, Ministère de la Culture et des Médias, Zagreb

Réunion nationale de coordination des représentants des Itinéraires culturels

La réunion de coordination a rassemblé les représentants nationaux des Itinéraires culturels et du ministère du Tourisme et des Sports. Les participants ont échangé des informations sur les différents itinéraires, programmes, activités et projets futurs. Parmi les thèmes abordés figuraient l'Académie de formation 2026 et la promotion des Itinéraires culturels sur le site web de l'Office national du tourisme croate.



Réunion nationale de coordination des représentants des Itinéraires culturels
©ministère de la Culture et des Médias, Croatie

13 novembre 2025, Zagreb, Croatie

Présentation du document de cartographie nationale lors de la réunion de l'EUSAIR

Le représentant de l'Agence croate pour la protection de l'environnement (APE) a présenté le document de cartographie nationale de la Croatie lors de la 26e réunion du groupe de pilotage thématique pour le pilier 4 – Tourisme durable dans le cadre de la stratégie de l'UE pour la région adriatique et ionienne (EUSAIR).

Chypre

Membre depuis 2011

2025, Chypre

Réunions de coordination avec les représentants des itinéraires culturels

Le ministère délégué à la Culture a organisé une série de réunions de coordination et d'échanges de bonnes pratiques avec les représentants nationaux des Itinéraires culturels. Des supports ont été rassemblés afin de promouvoir les Itinéraires culturels à Chypre et de soutenir la mise en réseau des actions locales dans le cadre du programme.

Octobre 2025, Paphos, Chypre

SMARTIES pour les PME : échange européen à Paphos

Paphos a accueilli la réunion des partenaires du programme SMARTIES for SMEs, dans le cadre de la participation de l'Office régional du tourisme de Paphos à la Route des Phéniciens. Cet événement a servi de plateforme d'échange d'idées innovantes et de bonnes pratiques visant à soutenir les PME ainsi qu'un tourisme durable, intelligent et régénérateur dans toute la Méditerranée.



Paphos, Chypre ©DaLiu/Shutterstock

Finlande

Membre depuis 2018

Mars 2025, Finlande, Norvège, Pologne

Boîte à outils d'idées pour des événements patrimoniaux transfrontaliers

Sur la base d'une enquête recueillant des idées auprès des coordinateurs nationaux des Itinéraires culturels et des Journées européennes du patrimoine, la Fédération finlandaise du patrimoine local, en collaboration avec des partenaires tels que l'Agence finlandaise du patrimoine et les coordinateurs des Journées européennes du patrimoine en Norvège et en Pologne, a lancé une boîte à outils proposant des idées d'événements patrimoniaux transfrontaliers et locaux.

Avril à décembre 2025, Finlande, Lituanie, Lettonie, Estonie, Suède, Norvège

Itinéraires culturels pour la coopération en matière de patrimoine et le renforcement des capacités

Le projet a permis de produire du matériel de formation et d'organiser une réunion en ligne entre les pays baltes et nordiques en juin 2025. Dirigé par l'Agence finlandaise du patrimoine, il a réuni comme partenaires des organisations chargées du patrimoine issues de six pays.

12-13 novembre 2025, Mikkeli, Finlande

Forum sur les itinéraires culturels à Mikkeli

L'Agence finlandaise du patrimoine et le ministère de l'Éducation et de la Culture ont organisé un Forum des itinéraires culturels de deux jours en collaboration avec le Centre Muisti pour la guerre et la paix. La première journée a été consacrée à un séminaire ouvert sur le tourisme culturel et le développement régional. La deuxième journée a réuni des concepteurs d'itinéraires pour des ateliers sur le développement de produits touristiques et le financement de Creative Europe.



Forum sur les itinéraires culturels en Finlande ©Leena Hangasmaa

France

Membre depuis 2011

28 avril 2025, Sénat – Palais du Luxembourg, Paris Réunion au Sénat français sur les Itinéraires culturels

Le ministère français de la Culture a organisé au Sénat, à Paris, un événement intitulé « Les 33 Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe au cœur des régions ». Couvrant l'ensemble des départements français, ces 33 itinéraires favorisent le développement local, le tourisme culturel et la mobilisation de nombreux partenaires. La réunion visait à sensibiliser les sénateurs au programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et à mettre en avant son rôle en tant qu'outil de dialogue entre les professionnels européens du patrimoine, de la culture et du tourisme, les représentants institutionnels, les autorités locales, la société civile et les visiteurs.



Réunion au Sénat français sur les Itinéraires culturels ©Ministère de la Culture, France

25-26 septembre 2025, Maison de l'Europe, Paris Conférence sur la valorisation et le financement du patrimoine européen

La première rencontre entre les Itinéraires culturels et les sites du Label du patrimoine européen a réuni des institutions nationales et européennes, des collectivités locales, des associations et des experts. Les objectifs comprenaient le renforcement de la mobilisation en faveur des financements européens et la promotion d'un tourisme patrimonial durable.

Du 1er septembre au 31 octobre 2025, Maison de l'Europe, Paris Exposition sur les Itinéraires culturels et les sites labellisés « Label du patrimoine européen »

Une exposition de panneaux déroulants a permis aux visiteurs de découvrir les Itinéraires culturels en France et les sites français labellisés « Label du patrimoine européen ». Répartis dans toutes les régions, ces sites proposent une forme de tourisme alternative, favorisant la mobilité durable et le savoir-faire local.

2025, France (en ligne et sur papier)

Mise à jour de la carte interactive et de la brochure pour les nouveaux itinéraires

À la suite des certifications de 2025, deux nouveaux itinéraires comptant des membres en France – les Itinéraires Liberté Pyrénées et les Chemins de Saint François – ont été ajoutés à la carte interactive et à la brochure bilingue sur les Itinéraires culturels en France.

Hongrie

Membre depuis 2013

13 octobre 2025, Musée hongrois en plein air (Skanzen), Szentendre

Réunion nationale de coordination au Musée hongrois en plein air

La Hongrie a accueilli la deuxième réunion nationale de coordination des Itinéraires culturels au Musée hongrois en plein air (Skanzen) de Szentendre. Avec des membres actifs issus de 13 Itinéraires culturels, dont 11 étaient représentés à la réunion, les participants comprenaient des représentants des itinéraires, des fonctionnaires du ministère, des membres du Réseau universitaire pour les études sur les Itinéraires culturels, des réseaux candidats et des experts du patrimoine.



Réunion nationale de coordination au Musée hongrois en plein air © Musée hongrois en plein air – Balázs Farkas-Mohi

Italie

Membre depuis 2011

Mise à jour en 2025, Italie

Vidéo promotionnelle sur les Itinéraires culturels en Italie

Le ministère italien de la Culture a réalisé une vidéo promotionnelle présentant les Itinéraires culturels, dans le cadre d'un projet visant à mettre en œuvre une stratégie nationale de promotion des Itinéraires culturels en Italie. La vidéo est divisée en 10 chapitres consacrés à différents thèmes, d'une durée d'environ six minutes chacun, et a été mise à jour en 2025 pour inclure les itinéraires nouvellement certifiés.

Malte

Membre depuis 2023

29-30 octobre 2025, Birgu, Malte

Séminaire des parties prenantes : Malte dans les Itinéraires culturels

Ce séminaire visait à renforcer la visibilité des Itinéraires culturels à Malte et à faciliter les contacts entre les itinéraires et les parties prenantes locales. Organisé dans le cadre du programme de la présidence maltaise du Conseil de l'Europe, ce séminaire, qui a attiré un large public, a permis d'établir des contacts directs entre les participants locaux et les représentants des itinéraires, et peut aider Malte à renforcer sa présence dans certains Itinéraires culturels.



Séminaire des parties prenantes 2025 – Malte dans les Itinéraires culturels
©ministère de la Culture, des Terres et des Collectivités locales, Malte

Macédoine du Nord

Membre depuis 2022

16 avril 2025, Skopje, Macédoine du Nord

Forum sur les itinéraires culturels pour le développement du tourisme culturel

Sous les auspices du ministère de la Culture et du Tourisme, le forum a présenté les Itinéraires culturels auxquels participe la Macédoine du Nord : l'Iter Vitis, la Route de Cyrille et Méthode, ainsi que l'Itinéraire des empereurs romains et de la route des vins du Danube. Ouvert par le ministre Zoran Ljutkov, le forum s'est conclu par une visite du site archéologique de Stobi.



Forum sur les itinéraires culturels pour le développement du tourisme culturel à Skopje, Macédoine du Nord ©ministère de la Culture et du Tourisme, Macédoine du Nord

20-21 mai 2025, Skopje, Macédoine du Nord

Assemblée générale de l'Association de la Route de Cyrille et Méthode

L'Institut de littérature macédonienne a accueilli l'Assemblée générale de l'Association de la Route de Cyrille et Méthode. Six nouveaux membres, originaires de Bulgarie et de Slovaquie, ont été admis, portant ainsi le réseau à 43 membres répartis dans 10 pays. L'événement, qui comprenait des promotions de livres, a été inauguré par le ministre Zoran Ljutkov. Les représentants se sont ensuite rendus à Ohrid pour découvrir l'héritage durable des saints Cyrille et Méthode.

Norvège

Membre depuis 2011

Avril à décembre 2025, Norvège, Suède, Finlande, Estonie, Lettonie, Lituanie

Projet de coopération des Itinéraires culturels baltiques et nordiques

Ce projet, financé par le Fonds culturel nordique, a soutenu la mise en réseau des itinéraires culturels dans la région balte et nordique et a renforcé les capacités de protection, de promotion et d'utilisation durable du patrimoine culturel. Les activités comprenaient des ateliers en ligne, des actions de communication et l'élaboration de supports de formation.

Avril 2025 à juin 2026, Musée de Telemark, Porsgrunn

Projet de tourisme culturel avec la Route européenne de la céramique

Le Musée de Telemark a obtenu un financement pour le projet « Techniques décoratives diversifiées et tourisme culturel », avec la Route européenne de la céramique comme partenaire officiel. Le projet porte sur les techniques décoratives en tant que patrimoine culturel immatériel et sur leur rôle dans le tourisme culturel.

29 août 2025, Oslo, Norvège

Séminaire des Journées européennes du patrimoine

Le séminaire a mis en avant la synergie entre les Itinéraires culturels, les Journées européennes du patrimoine et les Capitales européennes de la culture. L'extension de l'Itinéraire des femmes écrivains à la Norvège a été célébrée, le Musée Perspective de Tromsø devenant un nouveau partenaire.

Avril à août 2025, Tromsø, Norvège

La Route des femmes écrivains s'étend à la Norvège

Le Musée Perspective de Tromsø, qui met en valeur la vie et l'œuvre de l'écrivaine norvégienne Cora Sandel, a signé un accord d'adhésion avec la Route des écrivaines, marquant ainsi l'extension de la route à la Norvège.



Musée Perspektivet à Tromsø, en Norvège ©WWR

Pologne

Membre depuis 2017

Tout au long de l'année 2025, en ligne

Développement de contenus en ligne sur les Itinéraires culturels en polonais

Le ministère de la Culture et du Patrimoine national a élargi l'accès au contenu des Itinéraires culturels en polonais en mettant à jour le site web national et en fournissant du contenu pour la version polonaise du site web du programme sur coe.int. Cet outil essentiel améliore la communication avec les parties prenantes et fait la promotion des Itinéraires culturels auprès du grand public.

Portugal

Membre depuis 2011

Du 11 au 13 juin 2025, Torres Vedras, Arruda dos Vinhos, Vila Franca de Xira

12e Académie de formation sur les Itinéraires culturels

Le Portugal a accueilli la 12e édition de l'Académie de formation sur les Itinéraires culturels, organisée par l'Institut européen des Itinéraires culturels en collaboration avec Destination Napoléon et Iter Vitis Route, en coopération avec la Rota Histórica das Linhas de Torres, l'Association des communes viticoles portugaises (AMPV) et la municipalité de Torres Vedras. L'édition 2025 était consacrée au thème « Coopération et itinéraires culturels » et a réuni des représentants d'itinéraires culturels certifiés pour des ateliers sur les partenariats, les possibilités de financement, les stratégies de visibilité, le développement de projets, la gouvernance et la durabilité.



12e Académie de formation sur les Itinéraires culturels à Torres Vedras, Portugal ©IEIC

Serbie

Membre depuis 2012

Février 2025, Belgrade, Serbie

(Salon international du tourisme)

Passeport touristique pour un voyage culturel à Subotica

L'Office du tourisme de Subotica a présenté un passeport touristique guidant les visiteurs à travers le patrimoine Art nouveau de la ville. Les visiteurs collectionnent des tampons sur différents sites, notamment l'hôtel de ville, la synagogue, le musée et la galerie d'art moderne. Cette initiative a rencontré un vif succès auprès des touristes comme des habitants.

Du 7 au 9 avril 2025, Cervia, Italie

Assemblée générale d'ATRIUM et réunion du projet FORTIC

La délégation de la municipalité de Dimitrovgrad a participé à l'Assemblée générale d'ATRIUM à Cervia, en Italie. Parmi les principaux thèmes abordés figuraient l'élection du nouveau président et de son adjoint. Les participants ont également visité l'itinéraire culturel de Cervia dans le cadre du programme.

16 avril 2025, Skopje, République de Macédoine du Nord

Les empereurs romains et la Route des vins du Danube au Forum national sur les itinéraires culturels de la République de Macédoine du Nord

Le Centre de compétence du Danube, en tant qu'organisme gestionnaire de la Route des empereurs romains et du vin du Danube, a participé en tant qu'intervenant au Forum national sur les itinéraires culturels, organisé par le ministère de la Culture et du Tourisme de la République de Macédoine du Nord. Le responsable de l'itinéraire, Danko Ćosić, a présenté l'itinéraire comme une plateforme pour l'innovation touristique régionale et la coopération transfrontalière, soulignant son rôle dans la mise en relation du patrimoine, du vin et du tourisme durable.

De mai à septembre 2025, Dimitrovgrad, Serbie

Des sites de Dimitrovgrad ajoutés à l'itinéraire ATRIUM

La municipalité de Dimitrovgrad a proposé cinq sites importants pour l'itinéraire ATRIUM : l'école primaire, l'usine Sloboda, le bâtiment de l'administration municipale, le bâtiment du centre culturel et la maison de la culture du village de Petrlaš. Des informations détaillées et des photographies ont été recueillies et traduites en serbe et en anglais.

Du 7 au 10 juin 2025, Subotica, Serbie

Journée mondiale de l'Art nouveau : présentation d'un livre et programme culturel

La Journée mondiale de l'Art nouveau a été marquée par un riche programme culturel, comprenant la présentation de « L'origine et le développement du patrimoine architectural de Subotica de 1700 à 1974 » par Victoria Aladžić. Une projection de film en plein air, un concert d'orgue à la synagogue et des ateliers pour enfants et adultes ont également été organisés. Une conférence professionnelle intitulée « Art nouveau et architecture contemporaine » a exploré les défis liés à la préservation du patrimoine Art nouveau et à la création d'un environnement urbain harmonieux. Des projets transfrontaliers avec des municipalités hongroises ont également été présentés.

Du 3 au 5 septembre 2025, Ljubljana, Slovénie

Assemblée générale du RANN à Ljubljana

Des représentants de Subotica ont participé à l'assemblée générale du Réseau Art Nouveau Network (RANN) à Ljubljana. Au programme figuraient le lancement d'une nouvelle ressource pédagogique (Primotheke), des jeux de société sur le thème de l'Art nouveau et une découverte de l'architecture de la Sécession à Ljubljana.

Du 22 au 24 octobre 2025, Cappadoce, Türkiye

Le Centre de compétence du Danube au Forum consultatif 2025 sur les Itinéraires culturels

Des représentants du Centre de compétence du Danube, en tant qu'organisme gestionnaire de la Route des empereurs romains et du vin du Danube, ont assisté au 14e Forum consultatif annuel sur les Itinéraires culturels en Cappadoce, en Türkiye, où ils ont présenté la 13e édition de l'Académie de formation, qui sera organisée par la Route des empereurs romains et du vin du Danube à Pécs, en Hongrie, en 2026.



Le Centre de compétence du Danube au Forum consultatif 2025 sur les Itinéraires culturels ©Centre de compétence du Danube

République slovaque

Membre depuis 2017

De juin à octobre 2025, Bratislava, Devín, Dolný Jur, Modra

Événements historiques sur la Route de Cyrille et Méthode

Des événements historiques ont été organisés le long de la Route de Cyrille et Méthode afin d'en renforcer la visibilité. Ces événements ont lieu chaque année dans des lieux de rencontre communautaires locaux.

Du 1er juin au 30 septembre 2025, Slovaquie (4 régions) et Tchéquie (2 régions)

Passeport Cyrille et Méthode pour les enfants

Une initiative estivale destinée aux familles avec enfants les invite à découvrir des monuments, à collectionner des tampons et à recevoir des cadeaux. Les familles partent en excursion le long de la Route culturelle et découvrent le patrimoine culturel de manière ludique.

D'avril à novembre 2025, différentes villes, Slovaquie

Ateliers « L'histoire par l'expérience »

Dans les musées, les élèves du primaire découvrent l'histoire ancienne en combinant l'interprétation historique avec des ateliers de céramique et l'écriture glagolitique. Ils partent avec leurs créations en céramique et gardent un souvenir mémorable de cette expérience.

Avril à mai 2025, Spišská Kapitula, Bíňa, Diakovce

Documents photo et vidéo sur les monuments TRANSROMANICA

Une équipe de l'Office des monuments de la République slovaque s'est rendue sur trois sites et a réalisé plus de 1 000 photos et vidéos. Les vidéos sont en cours d'adaptation pour être diffusées sur les sites web locaux et sur le site officiel de TRANSROMANICA.

Slovénie

Membre depuis 2011

Du 14 au 16 avril 2025, Nova Gorica (Slovénie) et Gorizia (Italie)

Conférence sur les itinéraires culturels dans les zones transfrontalières

Cette conférence internationale a porté sur la coopération transfrontalière et le rôle des Itinéraires culturels dans le rapprochement des communautés, ainsi que sur les synergies entre le programme des Itinéraires culturels et la Capitale européenne de la culture 2025. Des participants venus de neuf pays ont échangé leurs bonnes pratiques et découvert le projet Ljubkino Pot, récompensé comme pratique inspirante lors du 14e Forum consultatif en Cappadoce, en Türkiye.



Conférence sur les Itinéraires culturels dans les zones transfrontalières à Nova Gorica (Slovénie) ©ministère de la Culture, Slovénie

Avril 2024 à juin 2025, région de Nova Gorica – Gorizia (Slovénie / Italie)

Projet GO Walking :

Circuit transfrontalier de Saint-Martin

Le circuit transfrontalier de Saint-Martin, qui fait partie de la Via Sancti Martini, est un itinéraire de randonnée panoramique de 240 km reliant la Slovénie et l'Italie. Entirement balisé et doté de panneaux d'information, cet itinéraire fait le tour des deux villes désignées Capitales européennes de la culture 2025. Une conférence internationale d'inauguration s'est tenue en avril 2025, et une stratégie de gestion transfrontalière a été élaborée.

13-14 juin 2025, Novo Mesto, Slovénie

Festival Situlae

La 10e édition du Festival Situlae, célébrant la vie et les arts culinaires de l'âge du fer, a offert aux visiteurs une journée complète de découverte du riche patrimoine archéologique de la région de Dolenjska. Au programme : démonstrations d'artisanat, ateliers culinaires, arts martiaux, animations de danse et visite guidée de la collection archéologique du musée. Cette année, l'accent a été mis tout particulièrement sur la production du verre.

Espagne

Membre depuis 2011

2-3 avril 2025, La Laguna, Ténérife, Îles Canaries

4e réunion des gestionnaires d'Itinéraires culturels à Tenerife

La réunion de travail avec les représentants nationaux des Itinéraires culturels traversant l'Espagne et les professionnels du patrimoine a permis de partager des connaissances sur l'état actuel des Itinéraires culturels, de favoriser la communication et l'échange d'expériences, et de réfléchir aux conditions de réussite.



4e réunion des responsables des Itinéraires culturels à Tenerife ©ministère de la Culture et des Sports

Mai 2025 à mai 2027, Espagne

L'Espagne assure la présidence du Bureau de l'APE pour la période 2025-2027

L'Espagne assure désormais la présidence du Bureau du Conseil d'administration de l'APE. Le pays entend renforcer sa présence à travers des réunions annuelles des gestionnaires, en favorisant la coopération entre les pays membres de l'APE, en consolidant le soutien des ministères aux Itinéraires culturels, en apportant des conseils sur les nouvelles certifications et en encourageant la coopération avec les conventions de l'UNESCO.

Du 30 mai au 15 juin 2025, Parc du Retiro, Madrid

Exposition sur les Itinéraires culturels au Salon du livre de Madrid

Une exposition photographique en plein air, organisée dans le cadre de la grande Foire du livre annuelle espagnole, a mis à l'honneur les 27 itinéraires culturels qui sillonnent l'Espagne. Destinée à accroître la visibilité et la sensibilisation du public, cette exposition a été présentée par le directeur général adjoint chargé du patrimoine culturel. Le ministère a également organisé une activité de contes pour les familles ainsi qu'une campagne de communication avec des banderoles accrochées sur le bâtiment du ministère.

16 mai 2025, Centre culturel La Nau, Valence

Cérémonie de certification de l'itinéraire européen des pharmacies historiques et des jardins médicinaux

L'association Aromas Itinerarium Salutis, présidée par l'université de Valence, a organisé la cérémonie officielle de certification de la Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicinaux. L'événement a réuni des responsables universitaires, des représentants des pays européens participants et le ministère de la Culture.

15 septembre 2025, Benetússer, Valence

Benetússer rejoint l'itinéraire ATRIUM

La cérémonie officielle a marqué l'intégration de la commune de Benetússer à la Route européenne du patrimoine architectural des régimes totalitaires (ATRIUM), devenant ainsi le premier partenaire espagnol de cet Itinéraire culturel.

Türkiye 

Membre depuis 2018

10 avril 2025, Türkiye (en ligne)

Réunion en ligne avec les parties prenantes des Itinéraires culturels turcs

La réunion s'est tenue en présence du vice-ministre de la Culture et du Tourisme, Nadir Alpaslan, et de plus de 80 parties prenantes venues de tout le pays. Elle a mis en évidence l'importance et le potentiel touristique des Itinéraires culturels, le rôle de la Türkiye, ainsi que la participation et la contribution locales au Forum annuel 2025 en Cappadoce.

Du 22 au 24 octobre 2025, Cappadoce, Türkiye

14e Forum consultatif en Cappadoce

La Türkiye a accueilli avec succès le 14e Forum consultatif sur le thème « Itinéraires culturels et paysages : faire progresser la protection du patrimoine grâce au tourisme culturel et durable », en présence de plus de 300 professionnels de la culture et du tourisme venus de toute l'Europe. Le Forum comprenait des sessions, des tables rondes, des expositions, une conférence de presse et des visites culturelles liées aux Itinéraires culturels.







Cultural Routes
of the Council of Europe
Itinéraires culturels
du Conseil de l'Europe



*Institut européen
des Itinéraires
culturels*

Organes statutaires et personnel de l'Institut

Membres du conseil d'administration de l'IEIC

Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg :

- **M. l'ambassadeur André BIEVER**, président de l'IEIC, directeur des affaires consulaires et des relations culturelles internationales, ministère des Affaires étrangères et européennes, Luxembourg
- **Claude HALSDORF**, vice-président de l'IEIC, conseiller au ministère de l'Économie, Direction générale du tourisme, Luxembourg
- **Barbara ZECHES**, membre du conseil d'administration de l'IEIC, représentante du Grand-Duché de Luxembourg au sein du comité directeur de l'APE sur les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, conseillère, ministère de la Culture, Luxembourg
- **Patrick DONDELINGER**, membre du Conseil d'administration de l'IEIC, responsable des études sur le patrimoine culturel immatériel, ministère de la Culture, Luxembourg
- **Robert L. PHILIPPART**, membre du conseil d'administration de l'IEIC, responsable des sites de l'UNESCO pour la ville de Luxembourg, ministère de la Culture, Luxembourg

Conseil de l'Europe :

- **Matjaž GRUDEN**, membre du conseil d'administration de l'IEIC, directeur de la participation démocratique, Conseil de l'Europe
- **Sergio ORTEGA MUÑOZ**, membre du conseil d'administration de l'IEIC, chef du service de la protection du patrimoine et des programmes européens au ministère de la Culture (Espagne), président du conseil d'administration de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels (Conseil de l'Europe)
- **Eladio FERNÁNDEZ-GALIANO**, trésorier, conseiller spécial auprès du programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Secrétariat

- **Rui GOMES**, secrétaire exécutif de l'APE

Personnel

- **Rui GOMES**, directeur de l'IEIC
- **Carolina CLARK**, chargée de projet
- **Cindy BLESER**, chargée de communication
- **Dylan HERGENHAHN**, assistant administratif
- **Crina ZUGRAV**, chargée de projet
- **Beyza GOCGUN**, chargée de projet (à partir de novembre 2025)

Stagiaires

- **Beyza GOCGUN** (février-juillet 2025)
- **Anja ZIVANOVIC** (septembre-novembre 2025)

Réunions statutaires

Lors des réunions de l'Assemblée générale et du Conseil d'administration qui se sont tenues en 2025, des questions relatives aux procédures, aux événements majeurs et à la visibilité ont été abordées, afin de poursuivre la mission de l'IEIC consistant à assurer la continuité et la mise en œuvre du programme « Itinéraires culturels » du Conseil de l'Europe.

16 juin, Luxembourg, LU

Assemblée générale et Conseil d'administration de l'Institut européen.

10 septembre, Luxembourg, LU

Assemblée générale extraordinaire et réunion du Conseil d'administration de l'Institut européen des itinéraires culturels.

13 novembre, Luxembourg, LU

Assemblée générale et Conseil d'administration de l'Institut européen.

Coordination des cycles de certification

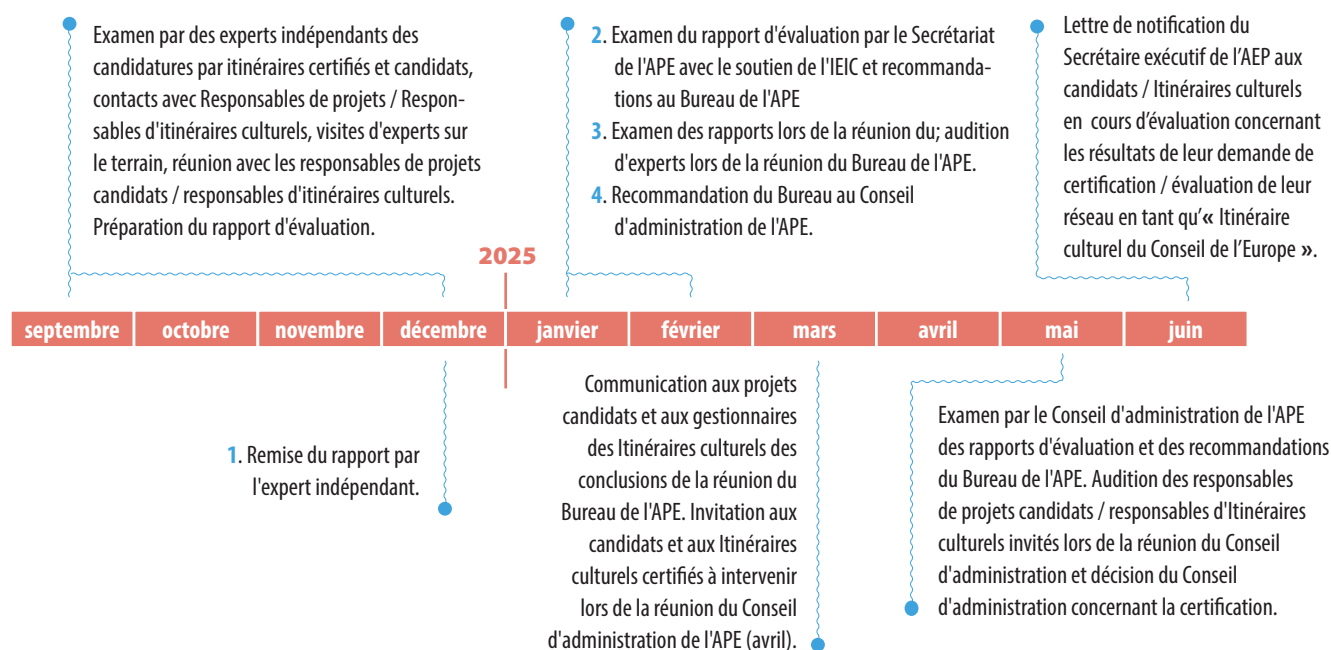
L'IEIC soutient le Secrétariat de l'APE dans la coordination du cycle d'évaluation des Itinéraires culturels certifiés et de la certification des projets candidats par le Conseil d'administration de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe. L'évaluation et la certification

suivent le même calendrier, débutant en juillet et se terminant en mai de l'année suivante, comme indiqué ci-dessous. Au cours de l'année 2025, le cycle 2024-2025 s'est achevé et le cycle 2025-2026 a été lancé.

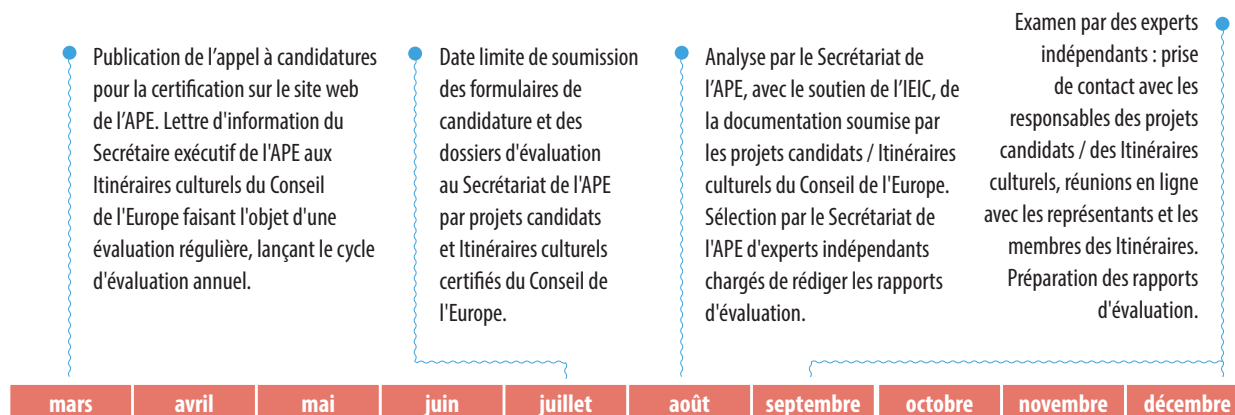


Plus d'informations : <https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/about-the-certification>

Cycle de certification 2024-2025 :



Cycle de certification 2025-2026 :



Réunions consultatives et activités

Réunions avec les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Mars-juin

Réunions de coordination avec les représentants de Destination Napoléon et d'Iter Vitis sur l'Académie de formation 2025, en ligne

20 mai

Réunion sur les Itinéraires culturels dans le cadre de l'Intergroupe sur le patrimoine culturel européen, le Chemin de Saint-Jacques et d'autres itinéraires culturels européens, Bruxelles, Belgique

7 juillet

Réunion d'information sur les nouveaux Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe certifiés en 2025, en ligne

9 octobre

Réunion avec les représentants de la Route des empereurs romains et de la Route des vins du Danube, préparation de l'Académie de formation 2026, en ligne

6 novembre

Participation à la présentation publique du Guide Routard, Toulouse, France

2 décembre

Rencontre avec les représentants d'ATRIUM, en ligne

9-10 décembre

Participation au séminaire « Cultural Crossroads » organisé par l'Itinéraire des chemins de Saint Olav et Via Querinissima, Trondheim, Norvège

Réunions consultatives avec les itinéraires culturels candidats

6 Mars

Réunion consultative avec le Columban Way, en ligne

14 Mai

Réunion consultative avec « Epics of Normandy » et « Normans in Europe », en ligne

23 Mai

Réunion consultative avec Routes of Masonic Architecture and Heritage, en ligne

20 Juin

Réunions consultatives avec Via Querinissima, Luxembourg

20 Juin

Réunion consultative avec le « Columban Way », Luxembourg

20 Juin

Réunion consultative avec la Route européenne Paganini, Luxembourg

30 Juin

Réunion consultative avec Isla Del Mar, en ligne

4 Juillet

Réunion consultative avec la Route du Chant, en ligne

7 Juillet

Réunion consultative avec les Routes sur l'architecture et le patrimoine maçonniques, en ligne

8 Juillet

Réunion consultative avec « Jerusalem Way », en ligne

8 Juillet

Réunion consultative avec Forte Culture, en ligne

17 Juillet

Réunion consultative avec la Via Micaelica, en ligne

28 Juillet

Réunion consultative avec la Route européenne de Paganini, en ligne

2 Septembre

Réunion d'information générale avec les experts indépendants du cycle de certification 2025-2026, en ligne

Sept.-oct.

Réunions individuelles avec les experts indépendants du cycle de certification 2025-2026, en ligne

7-8 October

Participation à la conférence internationale sur le tourisme maritime, les phares et le patrimoine maritime, Dublin, Irlande

17 Novembre

Réunion avec la Route Européenne du Papier, Luxembourg

24 Novembre

Réunion consultative avec le Cross-Border Castle Road Network, en ligne

Coopération avec des organisations internationales

3 février

Rencontre avec l'Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et de la culture (OEI), en ligne

28 novembre

Réunion avec l'Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et Culture (OEI), révision des statuts de l'OEI-APE, en ligne





Réseau universitaire

Réseau universitaire d'études sur les itinéraires culturels



1^{re} Conférence internationale sur les universités et les itinéraires culturels à Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne ©Groupe des universités de Compostelle

35

universités membres du Réseau
d'études sur les itinéraires culturels

> 4000

livres et revues dans la
bibliothèque de l'IEIC

+ 2

nouveaux membres
en 2025

L'Institut européen des Itinéraires culturels coordonne le Réseau universitaire pour les études sur les itinéraires culturels (NCRS), une plateforme d'échanges et de mobilité destinée aux étudiants et aux chercheurs, et assure des interactions régulières entre l'IEIC, les universités et les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.

La recherche et la coopération en matière de recherche revêtent une importance capitale pour la création et le développement des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : elles permettent de rassembler et de rendre accessibles des connaissances multidisciplinaires, apportent une justification scientifique à la représentativité des valeurs européennes des thèmes abordés par les Itinéraires culturels, et sous-tendent la mise en valeur effective du patrimoine européen passé et présent.

Le réseau vise à encourager la conduite de recherches sur des questions liées aux Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, à inciter les étudiants à mener leurs recherches universitaires sur les Itinéraires culturels, à solliciter conjointement des subventions européennes avec l'Institut européen des Itinéraires culturels (IEIC), à participer au programme annuel d'activités de l'IEIC et à offrir des conseils scientifiques lorsque cela est nécessaire.

En 2024, l'Institut européen des Itinéraires culturels et le Groupe des universités de Compostelle (membre du Réseau universitaire d'études culturelles) ont organisé la 1re Conférence internationale sur les universités et les itinéraires culturels à Saint-Jacques-de-Compostelle, en Espagne.

Le Groupe des universités de Compostelle assure actuellement la présidence du réseau pour la période 2024-2026 et organise un programme semestriel d'activités communes.



©Groupe des universités de Compostelle

L'Università della Svizzera italiana accueillera la 2e édition de la Conférence internationale à Lugano, en Suisse, en 2026.

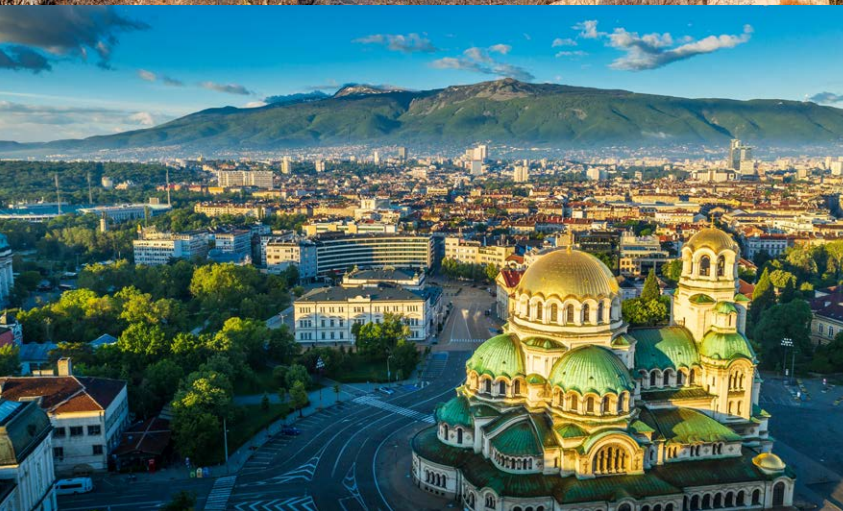
À ce jour, le Réseau universitaire pour les études sur les itinéraires culturels compte 35 membres :

- **UNIVERSITÉ DU BEDFORDSHIRE, GB**
Institut de recherche sur le tourisme (INTOUR)
Membre depuis 2013
- **UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE, FR**
Institut de recherche et d'études supérieures du tourisme (IREST), Équipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme (EIREST)
Membre depuis 2013
- **UNIVERSITÉ DE LUXEMBOURG, LU**
Membre depuis 2013
- **UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, IT**
Centre d'études avancées en tourisme (CAST)
Membre depuis 2014
- **UNIVERSITÉ DE HAÏFA, IL**
Centre de recherche sur le tourisme, le pèlerinage et les loisirs
Membre depuis 2015
- **UNIVERSITÉ LAVAL, CA**
Département des sciences historiques, Institut du patrimoine culturel (IPAC)
Membre depuis 2013
- **UNIVERSITÉ DE BARCELONE, ES**
Faculté d'études économiques et politiques, Laboratoire du patrimoine et du tourisme culturel (LABPATC)
Membre depuis 2013
- **GROUPE D'UNIVERSITÉS DE COMPOSTELLE, ES**
Membre depuis 2019
- **UNIVERSITÉ DE LA SUISSE ITALIENNE, CH**
Membre depuis 2019
- **UNIVERSITÉ DE MILAN-BICOCCA, IT**
Membre depuis 2019
- **UNIVERSITÉ DE SUÈDE CENTRALE, SE**
Membre depuis 2020
- **RÉSEAU DES UNIVERSITÉS DE LA MER NOIRE (BSUN)** Membre depuis 2020
- **DIST, POLITECNICO DI TORINO ET UNIVERSITÉ DE TURIN, IT**
Membre depuis 2020
- **UNIVERSITÉ D'ANGERS, FR**
Membre depuis 2021

- **UNIVERSITÉ MARDIN ARTUKLU, TR**
Membre depuis 2021
- **UNIVERSITÉ DU PIRÉE, GR**
Membre depuis 2021
- **UNIVERSITÉ NATIONALE AGRICOLE D'ARMÉNIE, AR**
Membre depuis 2021
- **UNIVERSITÉ DE NOTTINGHAM TRENT, GB**
Membre depuis 2021
- **UNIVERSITÉ DE MARIBOR, SI**
Membre depuis 2022
- **UNIVERSITÉ DE DONJA GORICA (UDG), ME**
Membre depuis 2022
- **UNIVERSITÉ CONSTANTIN LE PHILOSOPHE DE NITRA, SK**
Membre depuis 2022
- **UNIVERSITÉ LIBANO-AMÉRICAIN - FONDATION LOUIS CARDAHI, LB**
Membre depuis 2022
- **UNIVERSITÉ EGE, TR**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ DE REGGIO DE CALABRE, IT**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ JURAJ DOBRILA DE PULA, HR**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ BILIM D'ANTALYA, TK**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ HACI BEKTAŞVELI DE NEVŞEHİR, TK**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ DE BALIKESİR, TK**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ MÉTROPOLITAINE DE BUDAPEST, HU**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ EÖTVÖS LORÁND, HU**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ DE LA LAGUNA, ES**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ CA'FOSCARI DE VENISE, IT**
Membre depuis 2024

- **UNIVERSITÉ LUIGJ GURAKUQI DE SHKODËR, AL**
Membre depuis 2024
- **UNIVERSITÉ DE TIRANA, AL**
Membre depuis 2025
- **UNIVERSITÉ HASAN KALYONCU, TR**
Membre depuis 2025





*Les Itinéraires culturels
du Conseil de l'Europe :
Points forts*

49 Itinéraires culturels

ATRIUM

Architecture des régimes totalitaires du XXe siècle | 2014

Chemins de l'art rupestre préhistorique | 2010

Chemins de pèlerinage
de Saint-Jacques-de-Compostelle | 1987

Chemins de Saint François | 2025

Destination Napoléon | 2015

Destinations Le Corbusier :
Promenades architecturales | 2019

Drailles de transhumance | 2024

Iter Vitis | 2009

Itinéraire des chemins de Saint Olav | 2010

La Hanse | 1991

Les Routes de l'héritage andalou | 1997

Réseau Art Nouveau | 2014

Romea Strata | 2025

Route Alvar Aalto
Architecture et design du XXe siècle | 2013

Route d'Énée | 2021

Route de Cyrille et Méthode | 2021

Route de la Libération en Europe | 2014

Route de Saint-Martin de Tours | 2005

Route des cafés historiques | 2022

Route des écrivaines | 2022

Route des empereurs romains et du vin
du Danube | 2015

Route des Phéniciens | 2003

Route des vikings | 1993

Route du Danube à l'âge du fer | 2022

Route du fer dans les Pyrénées | 2019

Route du Rideau de fer – EuroVelo 13 | 2019

Route européenne d'Artagnan | 2022

Route européenne de la céramique | 2021

Route européenne de la culture mégalithique | 2013

Route européenne des cimetières | 2010

Route européenne des contes de fées | 2023

Route européenne des jardins historiques | 2020

Route européenne des pharmacies historiques et des
jardins médicinaux | 2022

Route européenne
des villes thermales historiques | 2010

Route européenne
du patrimoine industriel (ERIH) | 2019

Route Léonard de Vinci | 2019

Routes de la liberté des Pyrénées | 2025

Routes des Impressionnistes | 2018

Routes européennes
de l'empereur Charles Quint | 2015

Routes européennes du patrimoine juif | 2004

Sites clunisiens en Europe | 2005

Sur les pas des Huguenots et des Vaudois | 2013

Sur les traces de Robert Louis Stevenson | 2015

Transromanica | 2007

Via Francigena | 1994

Via Habsburg | 2014

Via Regia | 2005

Villes fortifiées de la Grande Région | 2015

Voies européennes de Mozart | 2004

Réunions statutaires

Chaque Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe est une association locale fédérant plusieurs acteurs européens, légalement établie dans l'un des états membres du Conseil de l'Europe, issus tant du secteur public que du secteur privé. Chaque année, chaque Itinéraire culturel organise une assemblée générale qui rassemble les différents membres de son réseau associatif.

Quand ? Où ?	Qui ?
<i>3 février 2025, Salzbourg, AT</i>	Voies européennes de Mozart
<i>14 février 2025, en ligne</i>	Route européenne d'Artagnan
<i>3-4 mars 2025, Aquilée, IT</i>	Romea Strata
<i>10 mars 2025, en ligne</i>	Itinéraire des chemins de Saint-Olav
<i>10-13 mars 2025, Cracovie, PL</i>	Route de la Libération en Europe
<i>21 mars 2025, Marsala (Sicile), IT</i>	La Route des Phéniciens
<i>25 mars 2025, Celje, Slovénie</i>	Route des écrivaines
<i>4 avril 2025, Florence, IT</i>	Route de Léonard de Vinci
<i>8 avril 2025, Cervia, Italie</i>	ATRIUM
<i>25 avril 2025, Saaremaa, EE</i>	Route des Vikings
<i>28 avril 2025, Haldensleben, DE</i>	Route européenne de la culture mégalithique
<i>5-7 mai 2025, Lucques, IT</i>	Destination Napoléon
<i>8 mai 2025, Băile Herculane, RO</i>	Route européenne des villes thermales historiques
<i>9 mai 2025, Grossklein, AT</i>	Route du Danube à l'âge du fer
<i>11-12 mai 2025, Rome, IT</i>	Itinéraire européen du patrimoine juif
<i>15 mai 2025, Kouvola, FI</i>	Route Alvar Aalto
<i>15-16 mai 2025, Ronchamp, FR</i>	Destinations Le Corbusier
<i>16 mai 2025, Troyes, FR</i>	Via Francigena

Quand ? Où ?	Qui ?
<i>23 mai 2025, Skopje, MK</i>	Route de Cyrille et Méthode
<i>27 mai 2025, Bruxelles, BE</i>	Route européenne des jardins historiques
<i>8 juin 2025, Visby, SE</i>	La Hanse
<i>17 juin 2025, en ligne</i>	Route européenne de la céramique
<i>19 juin 2025, en ligne</i>	Route européenne des contes de fées
<i>3-4 juillet 2025, Toulouse, FR</i>	Les Chemins de Saint-François
<i>4-6 juillet 2025, Agen et Moirax, FR</i>	Sites clunisiens en Europe
<i>4 septembre 2025, Dresde, DE</i>	Route européenne des cimetières
<i>5 septembre 2025, Ljubljana, Slovénie</i>	Réseau Art Nouveau
<i>15 septembre 2025, en ligne</i>	Route des huguenots et des vaudois
<i>24 septembre 2025, Balatonfüred, HU</i>	Route du Rideau de fer - EuroVelo 13 -
<i>25 septembre 2025, Montegrotto Terme, IT</i>	Route européenne des villes thermales historiques
<i>27 septembre 2025, San Vicente de la Barquera, ES</i>	Itinéraires européens de l'empereur Charles V
<i>14 octobre 2025, hybride</i>	TRANSROMANICA
<i>16 octobre 2025, Castellón de la Plana, ES</i>	Route européenne de la céramique
<i>7 novembre 2025, Rome, IT</i>	Via Francigena
<i>4-6 novembre 2025, Paris, FR</i>	Sur les traces de Robert Louis Stevenson
<i>18 novembre 2025, Torregrotta, IT</i>	Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicaux
<i>19 novembre 2025, Brno, CZ</i>	Route de Cyrille et Méthode
<i>20 novembre 2025, Raseborg, FI</i>	Route Alvar Aalto
<i>21 novembre 2025, en ligne</i>	Route européenne du patrimoine industriel
<i>12 décembre 2025, PT</i>	Chemins de l'art rupestre préhistorique
<i>18-19 décembre 2025, Assise, IT</i>	Chemins de saint François

Activités sélectionnées par domaine d'action

Chaque année, les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe mettent en œuvre des activités relevant des cinq domaines d'action prioritaires prévus dans la Résolution CM/Res(2023)2 :

1. Coopération en matière de recherche et de développement
2. Valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen
3. Échanges culturels et éducatifs pour les jeunes Européens
4. Pratiques culturelles et artistiques contemporaines
5. Tourisme culturel et développement culturel durable

Les sous-sections suivantes mettent en avant certaines activités menées par les Itinéraires culturels au cours de l'année 2025.

Coopération en matière de recherche et de développement

Itinéraire : ATRIUM

Activité : Cartographie du patrimoine contesté : EURban Deco et la carte des visites historiques critiques

Description : Cette initiative rassemble des cartographies participatives du patrimoine colonial et controversé dans les villes européennes afin de créer des visites guidées critiques abordant des passés difficiles, en impliquant également des étudiants, des résidents, des communautés de migrants, des artistes et des éducateurs, favorisant ainsi le dialogue et une mémoire inclusive. Les deux cartes peuvent être consultées via le lien ci-dessous.



Itinéraire : Sites clunisiens en Europe



Événement : Conférence : Candidature des sites clunisiens à l'UNESCO, état

Quand/Où : 30 septembre 2025

Description : La Fédération européenne a invité les habitants, les associations et les partenaires du territoire clunisien à une réunion afin de faire le point sur l'avancement de la candidature à l'UNESCO. Christophe Voros, directeur de la Fédération européenne des sites clunisiens, a retracé l'historique de la candidature. Une table ronde a réuni divers acteurs – élus, représentants d'associations et gestionnaires de sites – afin de présenter les perspectives d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Conférence sur la candidature des sites clunisiens à l'UNESCO ©Fédération européenne des sites clunisiens

Itinéraire : Route de Cyrille et Méthode



Activité : Constantine's Letters (revue scientifique)

Quand/Où : 2008 à 2025

Description : La revue est une publication périodique scientifique dédiée au soutien des activités culturelles, historiques et éducatives liées au patrimoine des saints Cyrille et Méthode et au développement de la Route de Cyrille et Méthode. L'objectif principal de la revue est de diffuser des informations, de sensibiliser le public au patrimoine culturel et spirituel des frères de Thessalonique et de soutenir les activités de recherche scientifique. Les contributions sont mises à la disposition du public, et la version imprimée est régulièrement distribuée aux bibliothèques de nombreux pays, ce qui permet à la revue de toucher un large public.



Constantine's Letters (revue scientifique) ©Martin Peterka

Itinéraire : Route européenne du patrimoine industriel

Activité : Conférence annuelle de l'ERIH 2025

Quand/Où : du 22 au 24 octobre 2025, Chemnitz, Allemagne

Description : La conférence a abordé le thème de la Capitale européenne de la culture « C the unseen » et a examiné le potentiel, les défis, l'interprétation et la promotion du patrimoine culturel industriel immatériel. Plus de 100 délégués de 17 pays y ont participé, et 80 autres ont suivi la retransmission en direct.

Des représentants d'anciennes Capitales européennes de la culture ont examiné dans quelle mesure une Capitale européenne de la culture peut être un moteur pour la culture industrielle.



Conférence annuelle de l'ERIH 2025 ©ERIH, Industriemuseum Chemnitz, Dirk Hanus

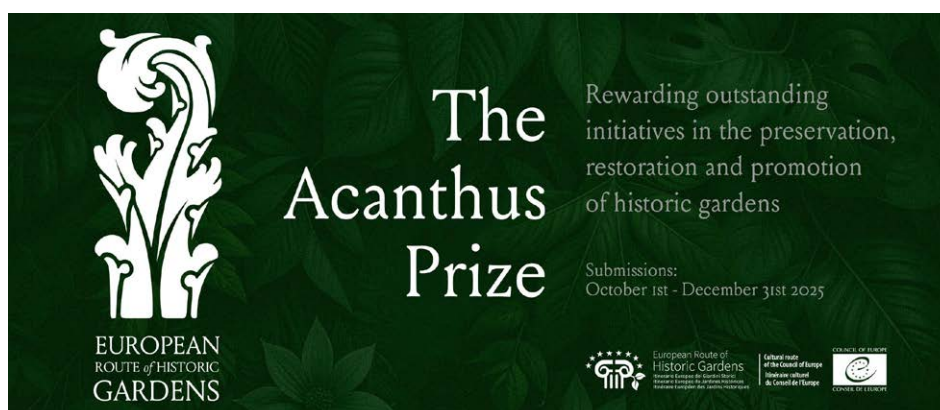


Itinéraire : Route européenne des jardins historiques

Activité : Le Prix Acanthus – Célébrer l'excellence du patrimoine des jardins historiques

Quand/Où : Première édition, date limite de candidature : 31 décembre 2025

Description : Le Prix Acanthus a été créé par la Route européenne des jardins historiques (ERHG) lors de son Assemblée générale du 27 mai 2025, à Bruxelles, dans le cadre du VIIIe Forum européen sur les jardins historiques. Organisé par le Comité scientifique de l'ERHG, ce prix reconnaît et récompense les initiatives exceptionnelles en matière de préservation, de restauration et de promotion des jardins historiques. Le nom du prix s'inspire de la feuille d'acanthe, motif classique de l'art et de l'architecture européens.



©Réseau européen des jardins historiques

Itinéraire : Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicinaux



Activité : Conférence internationale sur les herbiers

Quand/Où : 16-17 octobre 2025, Valence, Espagne

Description : Organisé par Aromas Itinerarium Salutis en collaboration avec la Generalitat Valenciana et l'Universitat de València, le forum a célébré l'obtention de la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » pour la Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicinaux. Il a réuni le conseil d'administration de l'APE, le ministère espagnol de la Culture, des délégués de l'AIS, des experts et des étudiants. Le programme comprenait des séances plénières et des ateliers, des visites guidées, une cérémonie d'accueil des nouveaux membres et la première projection du documentaire SPICES, produit par l'AIS.



1er Forum Aromas Itinerarium Salutis. Valence, Espagne ©Centre Cultural La Nau – Université de Valence

Itinéraire : Sur les pas des Huguenots et des Vaudois



Activité : Exposition « Taking Root – Les humains et les plantes en exil »

Quand/Où : 28 septembre 2025, événement de clôture en Suisse

Description : Du 6 juin au 28 septembre, l'exposition « Taking Root – Humans and Plants in Exile » a été présentée à la Place de l'Octroi à Carouge. La cérémonie de clôture a coïncidé avec la Semaine du Goût et comprenait des interventions d'un historien de l'économie et d'un ethnobotaniste, ainsi qu'un buffet mettant à l'honneur des légumes genevois issus de l'héritage huguenot.



Exposition « Taking Root – Humans and Plants in Exile » © Chemin des Huguenots et des Vaudois, Union internationale

Itinéraire : Chemins de l'art rupestre préhistorique

Activité : TupART (Territoires unis par l'ART premier)

Quand/Où : 2025 (à 2028), France, Espagne et Portugal

Description : TupART vise à relever le défi de la revitalisation culturelle et économique des zones rurales au sein de l'espace SUDOE (un programme facilitant la coopération entre les régions du sud-ouest de l'Europe) grâce à la préservation et à la gestion de leur art rupestre paléolithique (AR).

L'objectif principal est de stimuler le tourisme rural en plaçant pour une transition vers un tourisme qui intègre les potentiels inhérents à ces régions grâce à la mise en œuvre de solutions innovantes visant à améliorer la qualité de vie locale et à renforcer le développement économique. En outre, une nouvelle perspective sur la gestion de l'AR sera introduite, orientant celle-ci vers la durabilité et l'inclusion sociale. TupART met en œuvre une stratégie collaborative fondée sur la coopération transnationale, compte tenu de la répartition géographique de l'AR et des défis communs rencontrés par les régions du SUDOE dont l'AR est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Itinéraire : Route des écrivaines

Activité : Conférence internationale « Le parcours des femmes à travers les contes de fées »

Quand/Où : du 28 au 30 octobre 2025

Description : La conférence a réuni des universitaires et des passionnés de littérature issus de plusieurs pays européens : la Pologne, la Slovaquie, la Serbie, la Roumanie et la Croatie. L'événement s'est articulé autour d'exposés d'experts du milieu universitaire qui ont examiné la relation entre ce genre littéraire et les autrices mises à l'honneur sur la Route, en mettant particulièrement l'accent sur la défense des droits de l'homme. « Le parcours des femmes à travers les contes de fées » constitue une exploration de la narration qui utilise la fantaisie pour éclairer le monde réel tout en mettant en valeur la créativité des femmes.



Conférence internationale « Le parcours des femmes à travers les contes de fées » © Association touristique culturelle « Route des écrivaines »

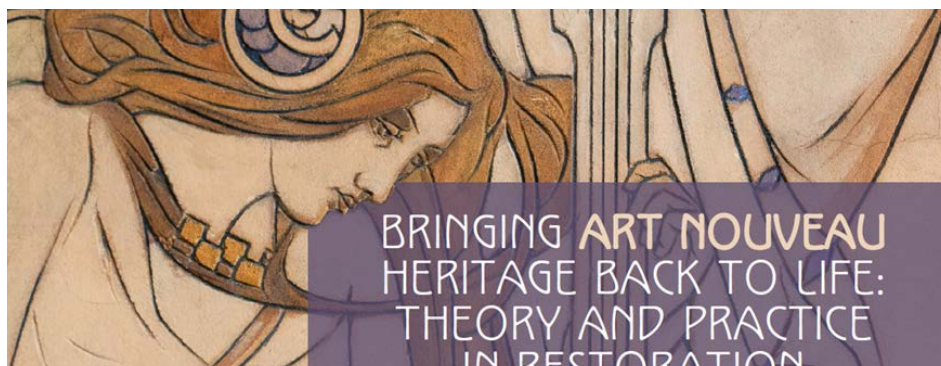
Itinéraire : Réseau Art Nouveau Network



Activité : Publication « Redonner vie au patrimoine Art nouveau »

Quand/Où : juin 2025

Description : Cet recueil d'essais, issu du symposium mondial intitulé « Bringing Art Nouveau Back to Life: Theory and Practice in Restoration (qui s'est tenu à Bruxelles les 28 et 29 novembre 2020 explore les difficultés actuelles liées à la préservation et à la restauration de ce patrimoine culturel en se référant à la Charte de Venise et à la Déclaration de Turin. Cet événement majeur dans le cadre de l'initiative « Art Nouveau as a New EUtopia », soutenue par le programme « Creative Europe », ce projet présente une vision durable où les influences historiques façonnent les développements futurs.



Itinéraire : Chemins de Saint-Jacques de Compostelle



Activité : Académie de formation et échange d'expériences entre les itinéraires culturels des pays d'Amérique latine et les chemins de Saint-Jacques

Quand/Où : 27-28 mai 2025

Description : En mai 2025, la Galice a accueilli une délégation officielle menée par Martín Llaryora, gouverneur de Córdoba, en Argentine. Accompagnée de représentants de l'Agence de tourisme de Córdoba, de l'évêque de Cruz del Eje et de responsables du chemin de pèlerinage Cura Brochero, cette visite visait à favoriser la collaboration entre la S.A. de Xestión do Plan Xacobeo et l'Agence de tourisme de Córdoba. Ce partenariat s'est concentré sur le renforcement de la promotion de leurs chemins de pèlerinage respectifs : le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle et le Chemin du Cura Brochero.



Académie de formation et échange d'expériences entre les itinéraires culturels des pays d'Amérique latine et les Chemins de Saint-Jacques ©Fédération européenne du Chemin de Saint-Jacques

Mise en valeur de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen

Itinéraire : Destinations Le Corbusier

Activité : Célébrer les enfants lors des Journées européennes du patrimoine

Quand/Où : septembre 2025

Description : En préparation des Journées européennes du patrimoine 2025, les sites Le Corbusier ont collaboré à un programme commun mettant en valeur leurs activités variées et de grande envergure. Ils ont également lancé une ressource pédagogique collective : une exploration captivante intitulée « Bienvenue dans l'univers de Le Corbusier », présentée sur plusieurs sites. De nombreux événements, notamment des concours de dessin, des devinettes et des chasses au trésor, ainsi que des ateliers créatifs, ont été organisés pour mettre à l'honneur le patrimoine architectural du XXe siècle.



©Le Corbusier Destinations

Architectural Promenades
DESTINATIONS LE CORBUSIER
Promenades architecturales



Itinéraire : Destination Napoléon

Activité : De l'histoire à la bande dessinée : Destination Napoléon au Lucca Comics & Games

Quand/Où : Du 30 octobre au 3 novembre 2025, Lucques, Italie

Description : Du 30 octobre au 3 novembre 2025, la Fédération européenne des villes napoléoniennes a participé au Lucca Comics & Games à Lucques, en Italie, pour présenter le patrimoine napoléonien à travers la bande dessinée, le manga et les médias interactifs. Organisé dans l'espace « Japan Town » du festival, cet événement a su mêler patrimoine, culture pop et médias créatifs. L'une des activités phares a été la conférence intitulée « Napoléon dans le manga Eroica », présidée par Antonio D'Onofrio (Université eCampus) et Francesco Ristori, qui a exploré la manière dont la figure de Napoléon Bonaparte apparaît dans le manga japonais de Riyoko Ikeda.



©Destination Napoleon



Itinéraire : Route européenne des villes thermales historiques



Activité : Congrès thermal 2025

Quand/Où : du 4 au 6 juin 2025, Budapest, Hongrie

Description : Ce congrès a été organisé par l'Association européenne des villes thermales historiques (EHTTA) avec le soutien de l'Organisation mondiale du tourisme (OMT). Le Congrès sur le tourisme thermal 2025, qui s'est tenu à Budapest, a réuni plus de 140 responsables municipaux, experts en tourisme, chercheurs et professionnels du bien-être issus de 30 pays différents. Ils ont débattu des nouvelles attentes des voyageurs d'aujourd'hui et de l'importance des villes thermales historiques dans le contexte touristique actuel. Les tables rondes ont porté sur des thèmes tels que la durabilité, le patrimoine, l'innovation et le bien-être dans les destinations thermales. Par exemple, l'intégration des pratiques thermales traditionnelles dans des offres modernes et durables, ainsi que la sensibilisation des jeunes à l'aide d'outils de communication numériques, ont constitué des points centraux.



Congrès des villes thermales historiques 2025 ©EHTTA

Itinéraire : Itinéraire européen du patrimoine juif



Activité : Mi Dor Le Dor Europe – Mise en œuvre d'expériences culturelles et éducatives

Quand/Où : de mai 2025 à novembre 2025, dans plusieurs villes à travers l'Europe

Description : À la suite de sessions de formation destinées aux enseignants en France, en Allemagne, en Grèce, en Italie, en Pologne, en Espagne et en Ukraine, plus de 225 professionnels ont mis au point 36 initiatives culturelles et éducatives innovantes. Ces expériences MDLDE visent à mobiliser les citoyens en mettant en avant la manière dont la diversité culturelle juive a enrichi l'histoire européenne et continue de le faire aujourd'hui, favorisant ainsi la compréhension et servant d'outil pour lutter contre les discours de haine.



Projet Mi Dor Le Dor Europe ©Route européenne du patrimoine juif

Itinéraire : La Hanse

Activité : 45e Journée internationale de la Hanse

Quand/Où : du 5 au 8 juin 2025, Visby, Suède

Description : La 45e Journée hanséatique s'est tenue dans la vieille ville de Visby, en Suède, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec la participation de plus de 70 villes hanséatiques. Tout le centre-ville s'est transformé en une scène animée, remplie d'étals de marché, de scènes et d'une variété d'événements culturels spontanés représentant les villes hanséatiques. L'exposition HANSEartWORKS était consacrée à l'art de la performance. De plus, pour la première fois, un festival d'orgue a été intégré à la Journée internationale de la Hanse.



45e Journée hanséatique internationale à Visby ©Région de Gotland



Itinéraire : Route du Danube à l'âge du fer

Activité : Le Festival des situles

Quand/Où : 14 juin 2025, Novo Mesto, Slovénie

Description : Le Festival des situles (Praznik situl) rend hommage à Novo Mesto, surnommée la « ville des situles », célèbre pour ses récipients en bronze richement décorés datant de l'âge du fer. L'édition 2025 a marqué le 10e anniversaire de ce festival consacré à la vie préhistorique et aux arts culinaires, qui s'articulait autour d'un thème lié au verre. L'événement proposait un marché préhistorique, des métiers traditionnels (notamment la poterie, la verrerie et la forge), des spécialités culinaires de l'âge du fer (telles que le gibier et l'hydromel), ainsi que des ateliers pour les enfants (avec du tir à l'arc et de l'artisanat). Parmi les attractions notables figuraient la reconstitution historique intitulée « Une représentation à la cour princière », une illustration de la « vie spirituelle » et une visite guidée de la collection de situles conservée au Musée de Dolenjska.



Le Festival des situles, 2025, Novo Mesto, Slovénie © Musée de Dolenjska



Itinéraire : Romea Strata



Activité : Randonnées culturelles inclusives pour les pèlerins malvoyants

Quand/Où : Depuis septembre 2021 ; chaque année en août-septembre

Description : L'équipe du Camino Lituano, membre de Romea Strata et coordinatrice nationale en Lituanie, organise des randonnées inclusives et des événements de sensibilisation pour les pèlerins aveugles ou malvoyants et les jeunes. Les activités sont mises en œuvre avec la contribution et le soutien des municipalités et des ONG (Centre de randonnée pour l'inclusion sociale) et comprennent des promenades culturelles et exploratoires ainsi qu'une randonnée originale où les rôles sont inversés : les personnes aveugles deviennent les guides et accompagnent des citoyens voyants aux yeux bandés.



Randonnées culturelles inclusives © Associazione Europea Romea Strata E.T.S.

Itinéraire : Itinéraires européens de l'Empereur Charles V



Activité : Exposition : Marie de Hongrie : Art et pouvoir à la Renaissance

Quand/Où : Du 21 novembre 2025 à mai 2026, Musée royal de Mariemont, Belgique

Description : L'exposition met en lumière les stratégies employées par l'empereur Charles Quint vers la fin de son règne, visant à renforcer son image impériale et à organiser la succession dynastique qui débuta dès les premiers jours du règne de son fils, le futur Philippe II. En réinterprétant une période charnière de l'histoire européenne (environ 1540 à 1560) à travers de nouvelles perspectives académiques, l'exposition explore les contributions de personnalités marquantes de l'entourage de Charles Quint, à commencer par l'implication prépondérante de sa sœur, Marie de Hongrie, ainsi que le contexte historique commun des anciens Pays-Bas et de l'Espagne.



MARY4ALL 2025. Un canon musical pour Marie de Hongrie de Benedictus Appenzeller ©Joachim Thôme – Les Productions du Verger

Itinéraire : TRANSROMANICA

Activité : 4e Prix TRANSROMANICA

Quand/Où : 24 mai 2025, Quedlinburg, Allemagne

Description : En 2025, l'église paroissiale évangélique réformée Notre-Dame, ainsi que son association pour la préservation du patrimoine ecclésiastique, ont été récompensées pour leur contribution exceptionnelle au réseau européen du roman et pour leur rôle actif dans la préservation du patrimoine roman local à Halberstadt. La municipalité se positionne comme une ressource pour les réfugiés, servant de « point de contact central pour les demandeurs d'asile » dans le Land de Saxe-Anhalt, situé à Halberstadt. Depuis trois ans, l'église est mise à la disposition d'une communauté orthodoxe ukrainienne pour ses offices religieux.



4e Prix TRANSROMANICA ©Association TRANSROMANICA

TRANSROMANICA
The Romanesque Routes of European Heritage



Échanges culturels et éducatifs pour les jeunes Européens

Itinéraire : Sur les traces de Robert Louis Stevenson

Activité : Aréthuse, un jeu de société pour les 8 ans et plus

Quand/Où : Disponible actuellement, en Belgique et en France

Description : En 1876, Robert Louis Stevenson, accompagné d'un ami, s'est lancé dans une expédition en canoë d'Anvers à Pontoise. Les canoës qu'ils utilisaient s'appelaient La Cigarette et L'Aréthuse. L'Association Stevenson Des Canaux du Nord, en collaboration avec la province du Hainaut en Belgique, a utilisé des fonds Interreg pour développer un jeu de société qui simule l'expédition de Stevenson. Ce jeu est destiné à trois à six joueurs âgés de 8 ans et plus.



©Sur les traces de Robert Louis Stevenson

Itinéraire : Route européenne des contes de fées



Activité : Journée du conte

Quand/Où : 20 mars 2025, Collodi, Italie et en ligne

Description : La Journée du conte a rendu hommage au conte de fées, qui est la méthode la plus ancienne et la plus efficace pour transmettre l'essence de la vie d'une génération à l'autre. Le projet a été réalisé avec le soutien des Journées européennes du patrimoine 2024, de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe. Lors d'une conférence organisée à la fois en présentiel et en ligne, les participants de la Route européenne des contes de fées ont partagé et raconté les initiatives théâtrales, de mime, de narration et de contes auxquelles ils se sont consacrés au cours de l'année écoulée, dans le but de préserver le patrimoine européen du passé qui sous-tend l'avenir.



©Route européenne des contes de fées

Itinéraire : Les Voies européennes de Mozart



Activité : Mozart – Chantez avec nous

Quand/Où : de novembre 2024 à février 2025

Description : MozartSingAlong est un projet participatif qui plonge les participants / élèves dans l'univers fascinant de la musique de Mozart : lors du concert MozartSingAlong du Chœur d'enfants Mozart, des classes et des chœurs d'enfants de Salzbourg et de Schwetzingen ont interprété des chansons sélectionnées du Recueil de chansons pour enfants de Mozart, arrangées par Stefan David Hummel (édité par European Mozart Ways en 2024), un projet lancé par l'Association European Mozart Ways, l'Université Mozarteum et la Fondation Mozarteum.



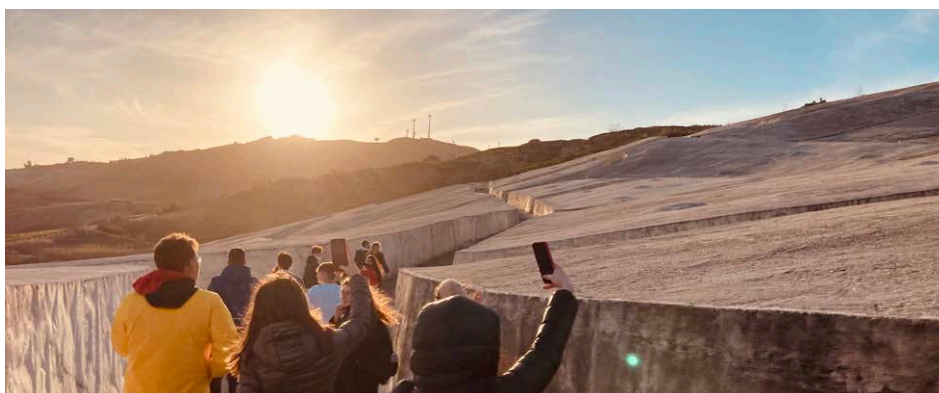
Mozart Sing Along © Université Mozarteum de Salzbourg

Itinéraire : Route des Phéniciens

Activité : Projet de voyage interculturel pour les écoles

Quand/Où : Tout au long de l'année 2025, dans plusieurs écoles de Marseille, du sud de la France et de Malte

Description : Le projet de voyage interculturel est une initiative collaborative avec le voyageur milanais « Stippelli Travel to Learn », un acteur de premier plan dans le secteur du tourisme scolaire en Italie. Les voyages sont élaborés en partenariat avec la Route des Phéniciens, garantissant que seules les destinations membres soient incluses. Les activités sont conçues autour de la pédagogie du patrimoine et comprennent des ateliers animés par du personnel qualifié. Ce programme permet aux jeunes participants de nouer des liens avec des pairs de différents pays, favorisant ainsi l'échange de connaissances et la compréhension culturelle.



Projet de voyages interculturels pour les écoles 2025 ©Association internationale de la Route des Phéniciens

LA
ROTTA
DEI
FENICI



Itinéraire : Chemins de Saint François

Activité : Université d'été ISCIS – International Smart Cities School

Quand/Où : septembre 2025, Norcia, Italie

Description : Un groupe de 24 jeunes étudiants issus de six pays différents (Portugal, Espagne, Italie, Pologne, France, Croatie) a participé à une université d'été d'une semaine, accompagnés d'un professeur de chaque nation. La semaine était consacrée au tourisme intelligent. Les étudiants ont pris part à des présentations et à des travaux de projet portant sur des outils innovants et des stratégies de communication visant à dynamiser le tourisme dans la ville de Norcia, ainsi que dans d'autres lieux proposant des itinéraires religieux et un patrimoine culturel.



International Smart Cities School 2025 ©Association Saint Francis'Ways



Pratiques culturelles et artistiques contemporaines

Itinéraire : Itinéraire de Léonard de Vinci



Activité : Exposition d'art contemporain

Quand/Où : 15 avril 2025, Vipava, Slovénie

Description : L'exposition, coordonnée par la Route Léonard de Vinci, a présenté les œuvres de 50 artistes de différentes nations, chacun ayant produit une œuvre inspirée par Léonard de Vinci. Cette exposition itinérante s'est d'abord tenue à Udine, en Italie, puis à Vinci, en Italie. Après son étape en Slovénie, elle se rendra à Amboise, en France, puis à Istanbul, en Türkiye.



Exposition d'art contemporain 2025 à Vipava, Slovénie ©European Leonardo Da Vinci Ways

Itinéraire : Route européenne de la céramique



Activité : SHAPED – les voix des femmes dans la céramique

Quand/Où : de juillet 2025 à septembre 2025, à Faenza, en Italie

Description : L'exposition était un événement hybride alliant céramique et photographie afin de rendre hommage à la contribution des femmes dans le domaine des arts. L'ERC s'est associé à un collectif de jeunes photographes, Aula 21, ainsi qu'à 11 céramistes de six pays différents, pour créer une exposition mettant en lumière à la fois les obstacles et les réalisations des femmes dans le domaine artistique. Chaque artiste était représentée par une pièce de céramique originale, quatre photographies la mettant en scène ainsi que ses œuvres, ainsi que ses réflexions sur la manière dont son identité de femme a influencé son parcours professionnel.



SHAPED – les voix des femmes dans la céramique, Faenza, Italie ©Matilde Raffoni, Gruppo Fotografia Aula

Itinéraire : EuroVelo 13 - Iron Curtain Trail

Activité : Article sur le parcours cycliste EuroVelo 13 - Iron

Quand/Où : 14 mars 2025

Description : Un article publié sur EuroVelo.com détaille le périple à vélo entrepris par l'auteure allemande Rebecca Maria Salentin le long de l'EuroVelo 13 - Iron Curtain Trail. Cet itinéraire représente l'un des défis les plus importants du réseau européen de pistes cyclables. Reconnu comme Itinéraire culturel certifié par le Conseil de l'Europe, il s'étend sur près de 10 000 kilomètres, retraçant le tracé de l'ancien rideau de fer, de la mer de Barents à la mer Noire. Il convient de noter que Rebecca Maria Salentin est la première femme à avoir parcouru l'intégralité de l'itinéraire en un seul voyage. Son récit de voyage, publié en 2023, consacré à cette expédition est devenu un best-seller en Allemagne, faisant ainsi découvrir cet itinéraire culturel à un public large et varié.



Les montagnes de Grèce sur l'EuroVelo 13 – La Route du Rideau de fer ©Rebecca Maria Salentin



Itinéraire : Route de la Libération de l'Europe

Activité : Art of Remembrance

Quand/Où : depuis le 1er novembre 2024

Description : Le projet « Art of Remembrance » fait le lien entre l'art contemporain et l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, offrant une plateforme pour un dialogue créatif sur le passé. En invitant des artistes à réinterpréter les récits de la Seconde Guerre mondiale à travers des œuvres innovantes, le projet connecte le public à ce chapitre crucial de l'histoire de manière significative et inattendue. Il met en avant le pouvoir de l'art de susciter la réflexion et de favoriser une compréhension plus profonde de la manière dont le passé façonne le présent et l'avenir.



Lieux de résidence du projet « Art of Remembrance » © Fondation LRE

Itinéraire : Itinéraire des chemins de Saint-Olav



Activité : « Room for Reflection » – des lieux de repos agrémentés d'œuvres d'art le long des chemins de Saint-Olav en Norvège

Quand/Où : Tout au long de l'année 2025, comté d'Innlandet, Norvège

Description : Cinq œuvres d'art ont été installées dans cinq communes le long des chemins de Saint-Olav. Cela porte à 10 le nombre total d'installations artistiques dans 10 communes. L'initiative « Espace de réflexion » a été conçue pour créer des haltes naturelles le long du chemin de pèlerinage, mettant en vedette des installations artistiques ou architecturales. Ces lieux serviront d'espaces de réflexion et de contemplation. Le projet est supervisé par le conseil du comté d'Innlandet.



Installation artistique M.A.U.R par Eric Pirolt ©Siri Leira

Itinéraire : Route du fer dans les Pyrénées



Activité : Deuxième concours de photographie

Quand/Où : du 22 septembre au 22 octobre 2025

Description : Le concours de photographie organisé par l'Association de la Route du Fer des Pyrénées s'est déroulé sur le thème « Architecture du fer / Le fer dans l'architecture ». Cet événement visait à mieux faire connaître le patrimoine sidérurgique de la Route et à encourager la créativité ainsi que les échanges entre les communautés. Les clichés soumis seront intégrés aux archives du réseau pyrénéen et, en 2027, les photos lauréates feront l'objet d'une exposition itinérante.



Premier prix du concours de photographie de l'Association de la Route du Fer des Pyrénées ©J.L. Bobin

Tourisme culturel et développement culturel durable

Itinéraire : Route Alvar Aalto

Activité : Journées portes ouvertes de la Route

Quand/Où : August-September 2025

Description : En septembre 2025, les Journées européennes du patrimoine ont été célébrées le long de la Route Alvar Aalto, proposant diverses expériences architecturales telles que des portes ouvertes, des visites guidées, des expositions et des ateliers. Le thème de 2025, « Patrimoine architectural », a encouragé la réflexion sur la préservation pour les générations futures. Près de 30 événements ont eu lieu en Finlande, en France et en Italie, avec comme point d'orgue la Semaine Alvar Aalto à Rovaniemi. Le projet a été coordonné par l'Association de la Route Alvar Aalto et financé par le Conseil de l'Europe et l'UE (Journées européennes du patrimoine).



Journées européennes du patrimoine 2025, séance de cinéma en plein air au Studio Aalto à Helsinki, en Finlande
©Kaari Freese, Fondation Alvar Aalto

ALVAR AALTO ROUTE
20th Century Architecture and Design

Itinéraire : Route européenne d'Artagnan

Activité : Phase de développement touristique

Quand/Où : juin et septembre 2025, en France

Description : L'Association European Route d'Artagnan (ERA) a inauguré deux nouveaux tronçons de sa Route : l'un situé en Charente-Maritime, connu sous le nom de Route des Cardinaux ; l'autre situé dans la région Grand Est, appelé Route de Madame d'Artagnan. Lors de ces inaugurations, diverses activités ont été proposées, notamment des randonnées, des conférences et des expositions, toutes axées sur d'Artagnan. Depuis sa création en 2015, l'ERA a mis en place toute une série d'initiatives visant à promouvoir la Route et les régions qu'elle traverse. L'ERA a pour objectif d'encourager activement l'organisation de tels événements. Environ 15 départements ont rejoint ou sont en passe de rejoindre l'ERA.



Itinéraire : Via Francigena



Activité : randonnées « I Love Francigena 2025 »

Quand/Où : d'avril à octobre 2025, dans toute l'Italie

Description : « I Love Francigena » est une série de randonnées annuelles le long de l'itinéraire culturel de la Via Francigena, organisée par l'Association européenne des chemins de la Via Francigena (AEVF). Cette initiative promeut le tourisme lent, un mode de vie sain et la découverte du patrimoine naturel et culturel local. Chaque randonnée comprend des commentaires guidés, des visites culturelles et une dégustation de produits locaux à l'arrivée, tout en encourageant la sensibilisation à l'environnement par le biais d'activités de nettoyage. Soutenu par son partenaire privé Coop, le projet touche un large public, mobilisant ses 6 millions de membres à travers l'Italie. Grâce à ce partenariat public-privé, 45 randonnées ont eu lieu au cours des quatre dernières années, impliquant plus de 1 500 participants (900 en 2025) dans sept régions italiennes (Piémont, Lombardie, Émilie-Romagne, Ligurie, Toscane, Latium, Pouilles).



Randonnées « I Love Francigena 2025 » @AEVF

Itinéraire : Route européenne des cimetières



Activité : Cimetière d'importance pour une Europe durable

Quand/Où : Tout au long de l'année 2025

Description : Reconnaisant l'impact important que les cimetières peuvent avoir sur la société et l'environnement, l'Association des cimetières significatifs d'Europe (ASCE) intègre la durabilité comme principe fondamental de son travail et de celui de ses membres, notamment dans la gestion à long terme, l'engagement communautaire et les nouveaux projets de développement. L'Agenda 2030 des Nations Unies pour le développement durable est un plan mondial adopté par tous les États membres de l'ONU en 2015 afin d'améliorer la qualité de vie des populations partout dans le monde tout en préservant la planète pour les générations futures d'ici 2030.

S'appuyant sur ces fondements, l'ASCE a lancé en 2024 l'initiative « Cimetière d'importance pour une Europe durable » afin de soutenir et de promouvoir activement les valeurs et les objectifs de l'Agenda 2030 des Nations Unies. Cette initiative à long terme met en avant le rôle unique des cimetières en tant qu'espaces publics multifonctionnels, contribuant aux efforts de durabilité tout en sensibilisant le public et en inspirant des initiatives similaires à travers l'Europe.



Cimetières significatifs pour une Europe durable 2025 ©Association des cimetières significatifs d'Europe, ASCE

Itinéraire : Route européenne de la culture mégalithique

Activité : Journée européenne de la culture mégalithique

Quand/Où : 27 avril 2025, Haldensleben, Allemagne

Description : Un nouveau tronçon de cet itinéraire a été inauguré lors de la Journée de la culture mégalithique. La presse locale et la télévision étaient présentes, ainsi que le maire et d'autres représentants de la classe politique locale. Les bénévoles qui ont travaillé à la restauration d'un tombeau mégalithique particulier (Küsterberg) ont organisé une fête publique sur place. Les « Jeunes archéologues », un groupe de jeunes, ont joué un rôle majeur dans la restauration de la tombe. Ils ont également participé à diverses fouilles sur les sites mégalithiques de la région de l'Altmark (Saxe-Anhalt, Allemagne).



Panneau indiquant l'itinéraire de la culture mégalithique dans l'ouest de l'Altmark ©Ursula Warnke

Itinéraire : Route des Vikings

Activité : Assemblée générale annuelle et conférence en Estonie

Quand/Où : 24-27 avril 2025, Kuressaare, Estonie

Description : L'association Destination Viking (DVA) a tenu son assemblée générale annuelle à Kuressaare, en Estonie, en présence de 55 participants venus de 11 pays, et a organisé des séminaires, des ateliers et des visites de sites. Lors de l'assemblée générale du 24 avril, il a été décidé de tester un format exclusivement numérique pour la réunion de 2026, tout en s'engageant à organiser au moins deux conférences en présentiel comprenant des rencontres entre membres et des visites de sites tout au long de l'année. La réunion a accueilli deux nouveaux membres, Västerås (Suède) et le Conseil du comté de Telemark (Norvège), et a présenté le futur Musée de l'ère viking à Oslo. Les ateliers se sont concentrés sur l'amélioration du développement des itinéraires, et les sessions de l'après-midi ont mis l'accent sur le patrimoine viking de l'Estonie, pour culminer avec un dîner de groupe à la ferme viking d'Asva. Le lendemain, des excursions ont été organisées autour de l'île de Saaremaa, et l'événement s'est achevé par un dîner au cours duquel des diplômes honorifiques ont été remis à Bjørn Butler Jakobsen et Geir Sør-Reime.

FOLLOW THE
VIKINGS



Les participants à l'AGM devant la ferme viking d'Asva à Saaremaa ©Destination Viking Association

Financement des projets

Quelques exemples

Outre leurs budgets ordinaires, les Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe bénéficient de financements extrabudgétaires provenant de différentes sources (financements directs et indirects de l'Union européenne, fonds régionaux, etc.). En 2025, 23 Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ont fourni des informations sur leurs financements extrabudgétaires. Vous trouverez ci-dessous une liste non exhaustive des projets mis en œuvre par les Itinéraires culturels certifiés en 2025. Ces informations sont fournies à titre indicatif et n'ont aucune valeur juridique ou officielle.

Projets individuels des itinéraires

Itinéraire	Titre du projet	Date	Budget total	Part de l'itinéraire culturel dans le budget total	Type de financement
Route Alvar Aalto	La force de la durabilité sur la Route Alvar Aalto	1.6.2024 – 31.3.2026	67 000 €	60 300 €	Agence finlandaise du patrimoine
	Journées portes ouvertes de la Route Alvar Aalto	1.7.2025 – 31.3.2026	14 500 €	14 500 €	Journées européennes du patrimoine
	Sur les traces d'Alvar Aalto en Europe	1.6.2025 – 31.12.2026	74 720 €	67 248 €	Agence finlandaise du patrimoine
ATRIUM	Au-delà des apparences : traces coloniales et mémoires multiples	Avril 2025 – Décembre 2025	34 680 €	17 300 €	Région Émilie-Romagne
	EUrbain DECO	mars 2024 – février 2026	16 495 €	45 015 €	CERV
Sites clunisiens en Europe	Candidature à la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO	Depuis 2018	301 000 €	80 500 €	Autorités publiques européennes
Route de Cyrille et Méthode	Étapes du pèlerinage	01/01/2025 – 31/12/2025	29 327 €	29 327 €	Interreg Slovaquie-République tchèque
Route européenne des jardins historiques	MERITAcubed	Oct. 2025 – Oct. 2029	2 800 000 €	34 282 €	Europe créative
Itinéraire européen du patrimoine juif	Réseaux de lutte contre l'antisémitisme 2 - NOA2	2023-2025	680 502 €	69 615 €	CERV
	THRIVE	2024-2026	393 748 €	65 000 €	CERV
	MiDorLeDor Europe (MDLDE)	2024-2026	382 775 €	59 798 €	CERV
	Plan directeur de l'espace européen de données sur la mémoire	2025-2027	361 905 €	25 372 €	CERV
EuroVelo 13 - Iron Curtain Trail	ICTrCE	01/03/2023	2 670 000 €	245 200 €	Interreg Europe centrale
Le projet Hansa	Projet d'orgue Hansa	Oct. 2023 – sept. 2025	103 628 €	10 601 €	Institut suédois
Sur les des huguenots et des vaudois	Médiation culturelle et réunions de réseau	Automne 2024	7 268 €	1 992 €	LEADER
Destinations Le Corbusier	Regards croisés sur l'œuvre de Le Corbusier	2025-2026	12 620 €	2 620 €	Ministère de la Culture

Itinéraire	Titre du projet	Date	Budget total	Part de l'itinéraire culturel dans le budget total	Type de financement
Route de la libération en Europe	CERV-2022-CITIZENS-REM	mars 2023 – février 2025	169 135 €	169 135 €	CERV
	La Résistance vue par eux	Fév. 2023 – Juil. 2024	486 760 €	486 760 €	CERV
	Programme « Mémoire active » pour les jeunes	mars 2024 – février 2026	342 905 €	342 905 €	CERV
Route des Phéniciens	SMARTIES pour les PME	sept. 2023 – août 2026	3 154 767 €	122 211 €	COSME
Chemins de l'art rupestre préhistorique	TupART	2025-2028	1 280 000 €	128 000 €	Interreg SUDOE
	ARTPOINTS	2025	200 000 €	200 000 €	EU Next Generation
Réseau Art Nouveau	L'Art nouveau comme nouvelle utopie européenne	Janvier 2023	1 000 000 €	180 000 €	Europe créative
Romea Strata	DATA4Rural	Oct. 2025 – mai 2028	400 000 €	51 694 €	Erasmus+
	Giubileo 2025	déc. 2023 – déc. 2025	203 970 €	203 970 €	Ministère italien du Tourisme
	Jeunes pèlerins de l'espoir	déc. 2023 – nov. 2025	60 000 €	29 460 €	Erasmus+
	Ruralités	Oct. 2022 – sept. 2027	4 434 000 €	263 400 €	Horizon Europe
Chemins de Saint François	The Art Farm	2024-2025	1 200 000 €	200 000 €	Next Generation EU
Itinéraires européens de l'Empereur Charles V	MARY4ALL : Musique et arts de la Renaissance	Oct. 2024 – déc. 2026	200 000 €	37 007 €	Europe créative
	Systématisation de l'Itinera Carolus V Imperator	Nov. 2024 – sept. 2025	200 000 €	200 000 €	Plan d'expérience Tourisme Espagne
Via Francigena	HIKE : la randonnée pour un mode de vie plus sain	01/04/2024 – 30/09/2025	200 000 €	94 000 €	Erasmus Sport
	DETOUR	01/11/2024 – 30/11/2026	2 108 917 €	525 789	COSME
Route des écrivaines	Le sentier de Ljubka	déc. 2023 – nov. 2025	197 956 €	118 621 €	Interreg Italie-Slovénie
	École d'été du réseau CEEPUS	27 août 2025 – 1er septembre 2025	8 500 €	8 500 €	Mobilité CEEPUS
	Conférence internationale « Le parcours des femmes à travers les contes de fées »	28-30 octobre 2025	7 000 €	7 000 €	Ministère de la Culture de Croatie
SOUS-TOTAL			24 004 078 €	4 193 122 €	

Projets communs

Itinéraires culturels	Titre du projet	Date	Budget total	Type de financement
ATRIUM, La Route des Phéniciens, Route européenne du patrimoine juif, Route du Danube à l'âge du fer	NEXT ROUTES - Perfectionnement du personnel grâce à la gamification numérique et créative	Oct. 2023 – Oct. 2025	400 000 €	Erasmus+ KA220 VET
Itinéraires européens de l'Empereur Charles V, TRANSROMANICA	CURV : Itinéraires culturels vers la formation professionnelle	Sept. 2025 – août 2026	60 000 €	Erasmus+ KA210-VET
Route européenne d'Artagnan, Route européenne de la céramique	OTR'ART	2025-2026	200 000 €	Europe créative
Route européenne d'Artagnan, Route européenne de la céramique	CERE – Expérience de résidence en formation céramique	2024-2025	54 949 €	FEDER Émilie-Romagne
SOUS-TOTAL			714 949 €	

Nouveaux membres du réseau des Itinéraires culturels en 2025

Chaque année, le programme « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » voit le nombre de ses membres augmenter. D'après les informations fournies par certains Itinéraires culturels au moins 315 nouveaux membres ont rejoint les réseaux d'itinéraires et, par conséquent, le programme.

Itinéraire culturel	Nouveaux membres	Nouveaux pays
ATRIUM	3	Albanie (1), Italie (1), Espagne (1)
Chemins de l'art rupestre préhistorique	2	France (1), Espagne (1)
Chemins de Saint-Jacques de Compostelle	2	Pologne (1), Portugal (1)
Destination Napoléon	2	France (1), Italie (1)
Itinéraire des chemins de Saint Olav	2	Norvège (1), Espagne (1)
La Hanse	2	Allemagne (1), Pologne (1)
Réseau Art Nouveau Network	2	Belgique (1), Royaume-Uni (1)
Romea Strata	3	Lettonie (1), Lituanie (1), Pologne (1)
Route Alvar Aalto	7	Finlande (7)
Route de Cyrille et Méthode	7	Bulgarie (5), Slovaquie (2)
Route de la Libération en Europe	13	Belgique (2), Finlande (3), France (3), Grèce (1), Italie (3), Royaume-Uni (1)
Route des écrivaines	4	France (1), Italie (1), Norvège (1), Espagne (1)
Route des Phéniciens	7	Albanie (1), Géorgie (1), Italie (3), Malte (2)
Route des Vikings	5	Danemark (1), Islande (1), Irlande (1), Ukraine (1), Royaume-Uni (1)
Route du Danube à l'âge du fer	1	Hongrie (1)
Route du Rideau de fer – EuroVelo 13	1	Pologne (1)
Route européenne d'Artagnan	3	France (3)
Route européenne de la céramique	2	Belgique (1), Türkiye (1)
Route européenne de la culture mégalithique	4	Allemagne (2), Malte (1), Portugal (1)
Route européenne des cimetières	2	Grèce (1), Espagne (1)
Route européenne des contes de fées	6	Algérie (2), Italie (1), Malte (1), Maroc (1), Sénégal (1)
Route européenne des jardins historiques	6	Grèce (1), Hongrie (1), Espagne (1), Suisse (3)

Itinéraire culturel	Nouveaux membres	Nouveaux pays
Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicinaux	16	Argentine (1), Italie (2), Lituanie (2), Pologne (1), Roumanie (2), Espagne (7), Suisse (1)
Route européenne des villes thermales historiques	2	Bulgarie (1), Türkiye (1)
Route européenne du patrimoine juif	2	Italie (1), Espagne (1)
Route Léonard de Vinci	2	Italie (1), Pologne (1)
Routes européennes de l'empereur Charles V	8	Italie (1), Portugal (1), Espagne (6)
Sites clunisiens en Europe	2	France (2)
Sur les pas des Huguenots et des Vaudois	5	France (4), Allemagne (1)
Via Francigena	9	France (2), Italie (5), Suisse (2)

TOTAL : 132 nouveaux membres répartis sur 30 itinéraires culturels

Itinéraires culturels nouvellement certifiés 2025

En 2025, le Conseil d'administration de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels a décerné la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe » à trois nouveaux itinéraires : Itinéraires Liberté Pyrénées, Romea Strata et les Chemins de Saint François.

Itinéraire culturel	Nombre total de membres (avant 2025)	Pays
Chemins de Saint François	33	Italie (12), Palestine (3), Slovaquie (3), Israël (2), Portugal (2), San Marin (2), Espagne (2), Croatie (1), France (1), Grèce (1), Hongrie (1), Malte (1), Pologne (1), États-Unis (1)
Romea Strata	62	Italie (33), Autriche (13), Pologne (6), République tchèque (5), Lettonie (2), Lituanie (2), Estonie (1)
Itinéraires Liberté Pyrénées	88	France (57), Espagne (14), Andorre (6), Portugal (3), Italie (2), Royaume-Uni (2), Belgique (1), Allemagne (1), Pays-Bas (1), Roumanie (1)

TOTAL : 183 nouveaux membres

Coordonnées

ATRIUM – L'architecture des régimes totalitaires du XXe siècle dans la mémoire urbaine européenne	Association ATRIUM info@atriumroute.eu www.atriumroute.eu
Chemins de l'art rupestre préhistorique	Association internationale PRAT-CARP info@prehistour.eu www.prehistour.eu
Chemins de Saint François	Association des Chemins de Saint François saintfrancisways@gmail.com www.saintfrancisways.eu
Chemins de Saint-Jacques de Compostelle	Fédération européenne du Chemin de Saint-Jacques contact@saintjamesway.eu www.saintjamesway.eu
Destination Napoléon	Fédération européenne des villes napoléoniennes contact@napoleoncities.eu www.napoleoncities.eu / www.destination-napoleon.eu
Destinations Le Corbusier : Promenades architecturales	Association des Sites Le Corbusier association@sites-le-corbusier.org www.sites-le-corbusier.org
Drailles de transhumance	Fondation générale de l'université de La Laguna info@ttrr.eu / transhumance.eu@gmail.com www.ttrr.eu
La Hanse	Hansebüro hansebuero@hanse.org www.hanse.org
Iter Vitis	Fédération internationale Iter Vitis info@itervitis.eu www.itervitis.eu
Itinéraire des chemins de Saint-Olav	Association pour la Route de Saint-Olav (ACSOW) post@acsow.org www.acsow.org
Itinéraire des empereurs romains et du vin du Danube	Centre de compétence du Danube office@danubecc.org www.romanemperorsroute.org
Itinéraires de l'héritage al-Andalusí	Fondation El Legado Andalusi info@legadoandalusi.es www.legadoandalusi.es
Itinéraire européen du patrimoine juif	AEPJ Association européenne pour la préservation et la valorisation de la culture et du patrimoine juif aepj@jewishheritage.org / director@jewishheritage.org www.jewishheritage.org

Itinéraire Liberté Pyrénées	Association Itinéraires Liberté Pyrénées contact@itinerairesliberte.eu www.itinerairesliberte.fr
Réseau Art Nouveau Network	Réseau Art Nouveau Network ASBL info@artnouveau-net.eu www.artnouveau-net.eu
Romea Strata	Association européenne Romea Strata E.T.S. info@aeromeastrata.eu www.romeastrata.org
Route Alvar Aalto	Association de la Route culturelle du patrimoine architectural et du design d'Aalto route@alvaraalto.fi www.visit.alvaraalto.fi
Route d'Énée	Association Route d'Énée info@rottadienea.it / Edremitstrateji@gmail.com www.aeneasroute.org
Route de Cyrille et Méthode	Association de la Route culturelle européenne des saints Cyrille et Méthode info@cyril-methodius.eu www.cyril-methodius.eu/en
Route de la Libération en Europe	Association internationale « Route de la Libération en Europe » info@liberationroute.com www.liberationroute.com
Route de Saint Martin de Tours	Fédération européenne Centre culturel Saint-Martin contact@saintmartindetours.eu www.saintmartindetours.eu
Route des cafés historiques	Route des cafés historiques historiccafesroute@gmail.com www.historiccafesroute.com
Route des écrivaines	Association touristique culturelle Route des écrivaines info@womenwriters.eu www.womenwriters.eu
Route des Phéniciens	Confédération internationale, La Route des Phéniciens info@fenici.net www.fenici.net
Route du Danube de l'âge du fer	Association de la Route du Danube de l'âge du fer ironagedanuberoute@gmail.com www.ironagedanuberoute.com

Route du fer dans les Pyrénées	Association, Route du fer dans les Pyrénées info@ironrouteinthepyrenees.com www.ironrouteinthepyrenees.com
Route du Rideau de fer - EuroVelo 13	Fédération européenne des cyclistes office@ecf.com www.eurovelo13.com
Route européenne d'Artagnan	Association de la Route européenne d'Artagnan secretariat.routedartagnan@gmail.com www.route-dartagnan.eu
Route européenne de la céramique	Association de la Route européenne de la céramique europarouteofceramics@comune.faenza.ra.it www.europeanrouteofceramics.eu
Route européenne de la culture mégalithique	Megalithic Routes e.V. info@megalithicroutes.eu www.megalithicroutes.eu
Route européenne des cimetières	Association des cimetières remarquables d'Europe, ASCE admin@significantcemeteries.org www.cemeteriesroute.eu
Route européenne des contes de fées	Route européenne des contes de fées info@europeanfairytaleroute.eu www.europeanfairytaleroute.eu
Route européenne des jardins historiques	Réseau européen des jardins historiques info@europeanhistoricgardens.eu www.europeanhistoricgardens.eu
Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicinaux	AROMAS ITINERARIUM SALUTIS - La Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicinaux director@aromassalutis.eu www.aromassalutis.eu
Route européenne des villes thermales historiques	Association de la Route européenne des villes thermales historiques, EHTTA contact@ehtta.eu www.ehtta.eu
Route européenne du patrimoine industriel	Route européenne du patrimoine industriel (ERIH) info@erih.net www.erih.net
Route de Léonard de Vinci	Les chemins européens de Léonard de Vinci leviedileonardodavinci@gmail.com www.leviedileonardodavinci.com
Routes des Impressionnistes	Association Eau & Lumière lucenet.georges@wanadoo.fr www.impressionismsroutes.com

Route des Vikings	Sur les traces des Vikings post@destinationviking.com / Geir@destinationviking.com www.followthevikings.com
Routes européennes de l'empereur Charles V	Réseau de coopération des Routes européennes de l'empereur Charles Quint management@itineracarolusv.eu / admin@itineracarolusv.eu www.itineracarolusv.eu / www.theroutesofcharlesv.com
Sites clunisiens en Europe	Fédération européenne des sites clunisiens administration@sitesclunisiens.org www.sitesclunisiens.org
Sur les pas des huguenots et des vaudois	Union internationale « Sur les pas des huguenots et des vaudois » info@surlespasdeshuguenots.eu www.surlespasdeshuguenots.eu
Sur les traces de Robert Louis Stevenson	Réseau européen sur les traces de Robert Louis Stevenson contact@rlstevenson-europe.org www.rlstevenson-europe.org
TRANSROMANICA – Les itinéraires romans du patrimoine européen	Association TRANSROMANICA info@transromanica.com www.transromanica.eu
Via Francigena	Association européenne des chemins de la Via Francigena (EAVF) segreteria@viefrancigene.org / Luca.bruschi@viefrancigene.org www.viefrancigene.org
Via Habsburg	Via Habsburg viahabsburg@outlook.com www.viahabsburg.online
Via Regia	Centre européen de culture et d'information en Thuringe netz@via-regia.org www.via-regia.org
Villes fortifiées de la Grande Région	Réseau des Villes fortifiées de la Grande Région rvgr@free.fr www.villesfortifiees.eu
Voies européennes de Mozart	Europäische Mozart Wege e.V. office@mozartways.com www.mozartways.com



Cultural Routes

- Home
- Cultural Routes
- Certification
- Activities
- Member States
- Institute
- Newsroom
- Resources
- About

You are here: Democracy and Human Dignity > Cultural Routes > Cultural Routes



Cultural Routes

The Cultural Routes are grass-roots networks promoting the principles which underlie all the work and values of the Council of Europe: human rights, cultural democracy, cultural diversity, mutual understanding and exchanges across boundaries. They act as channels for intercultural dialogue and promote a better knowledge and understanding of European history.



List of certified Cultural Routes

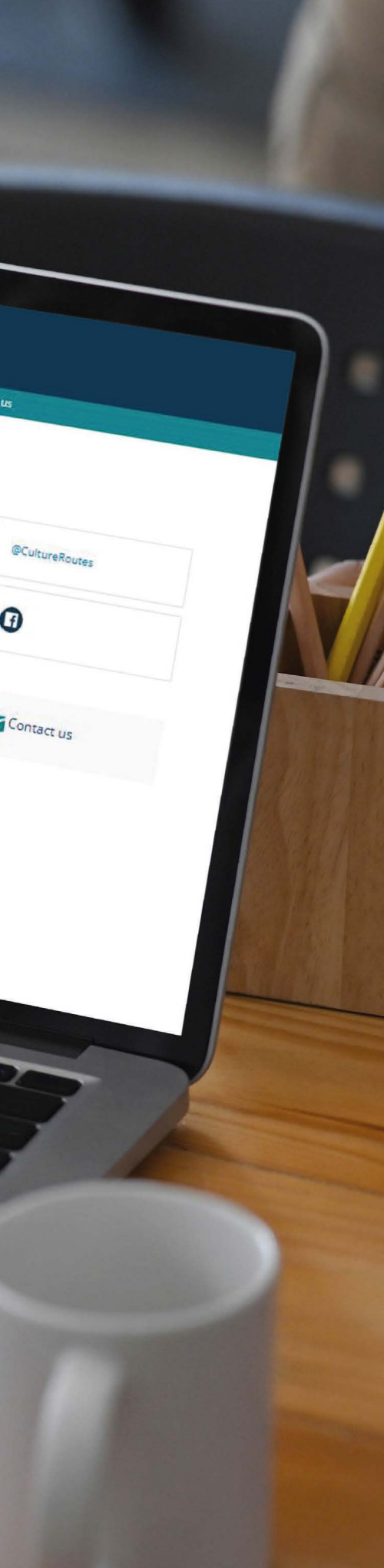


List of Countries crossed by certified Cultural Routes



Cultural Routes Database (members)





Communication et visibilité

Site web du programme « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe »



Depuis avril 2017, le portail en ligne du Conseil de l'Europe dispose d'un site web dédié au programme, qui fournit des informations détaillées sur l'APE, le programme « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » et l'Institut européen des Itinéraires culturels ; il est disponible en huit langues : anglais, français, allemand, italien, polonais, russe, espagnol et turc.

Il fournit des informations sur les sujets suivants :

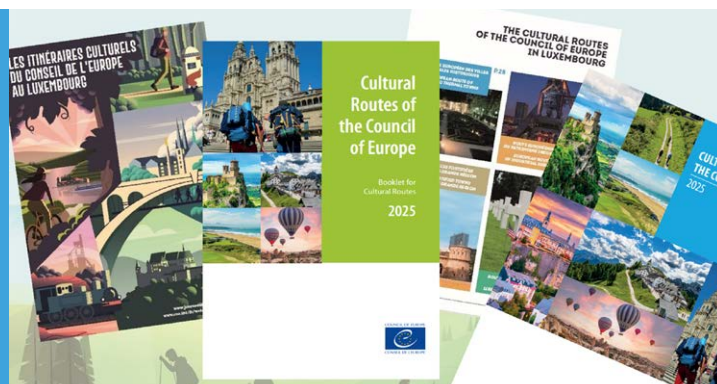
- **les Itinéraires culturels par thème et par pays, ainsi que les cycles de certification** (liens vers les sites web individuels des Itinéraires culturels certifiés)
- **Activités** (Forum consultatif, Académie de formation, Atelier universitaire, etc.)
- **États membres de l'Accord Partiel Élargi sur les itinéraires culturels** (liens vers les sites web des ministères compétents)
- **Institut européen des itinéraires culturels**
- **Salle de presse** (38 articles publiés en 2025)
- **Contact**
- **Base de données des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe**

Depuis juin 2020, la base de données des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe héberge une base de données structurée et exhaustive, ainsi qu'une carte interactive répertoriant l'ensemble des plus de 3 500 membres du réseau des 49 Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe. Le cycle de certification 2025-2026 a connu une nouvelle croissance avec l'arrivée de plus de 315 nouveaux membres participant aux activités du réseau des Itinéraires et au programme.

Base de données des pratiques inspirantes

Depuis 2017, le Secrétariat de l'APE recense les meilleures pratiques mises en œuvre par les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe dans les cinq domaines d'action. En 2024, le Secrétariat de l'APE a lancé une base de données consacrée aux pratiques inspirantes, permettant aux utilisateurs de rechercher ces pratiques en fonction de différents paramètres, notamment l'année, les États membres, les Itinéraires culturels certifiés, les critères de certification et le format. Cette base de données est conçue pour être mise à jour en permanence.

Base de données des pratiques inspirantes



- Rapports d'activité de 2017 à 2025
- 3 brochures sur l'identité visuelle sont disponibles : 1 pour les États membres, 1 pour les voyageurs et 1 pour les Itinéraires culturels, disponibles en anglais et en français, mises à jour en 2025
- Brochure sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : disponible en anglais (2025), français (2025), arménien, italien, polonais et turc
- Dépliants sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : disponibles en anglais (2025), français (2025), allemand, italien, espagnol, arménien, catalan, géorgien, grec, hongrois, letton, lituanien, polonais, portugais (2025), roumain, russe, suédois, turc, ukrainien et luxembourgeois (2024)
- Brochure sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe au Luxembourg (en collaboration avec le ministère de la Culture du Luxembourg dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2024)
- Produits de promotion (carnets, sacs, chemises, stylos, etc.)
- Bannières sur les 48 Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : (anglais et français 2024)
- Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : textes de référence et conventions (résolutions, déclarations et feuilles de route, etc.)
- Documents de cartographie par pays pour l'Arménie (anglais), la Bosnie-Herzégovine

(2024, anglais), la Croatie (2025, anglais), la Géorgie (anglais et français), la Grèce (2024, anglais), le Monténégro (anglais et français), la Pologne (anglais et français) et la Türkiye (anglais et français)

- Rapport conjoint sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et de l'Amérique latine – Résumé, disponible en anglais, espagnol et portugais
- Rapport 2023 de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe : « Les itinéraires culturels : une plateforme pour le dialogue interculturel », disponible en anglais et en français

Réseaux sociaux

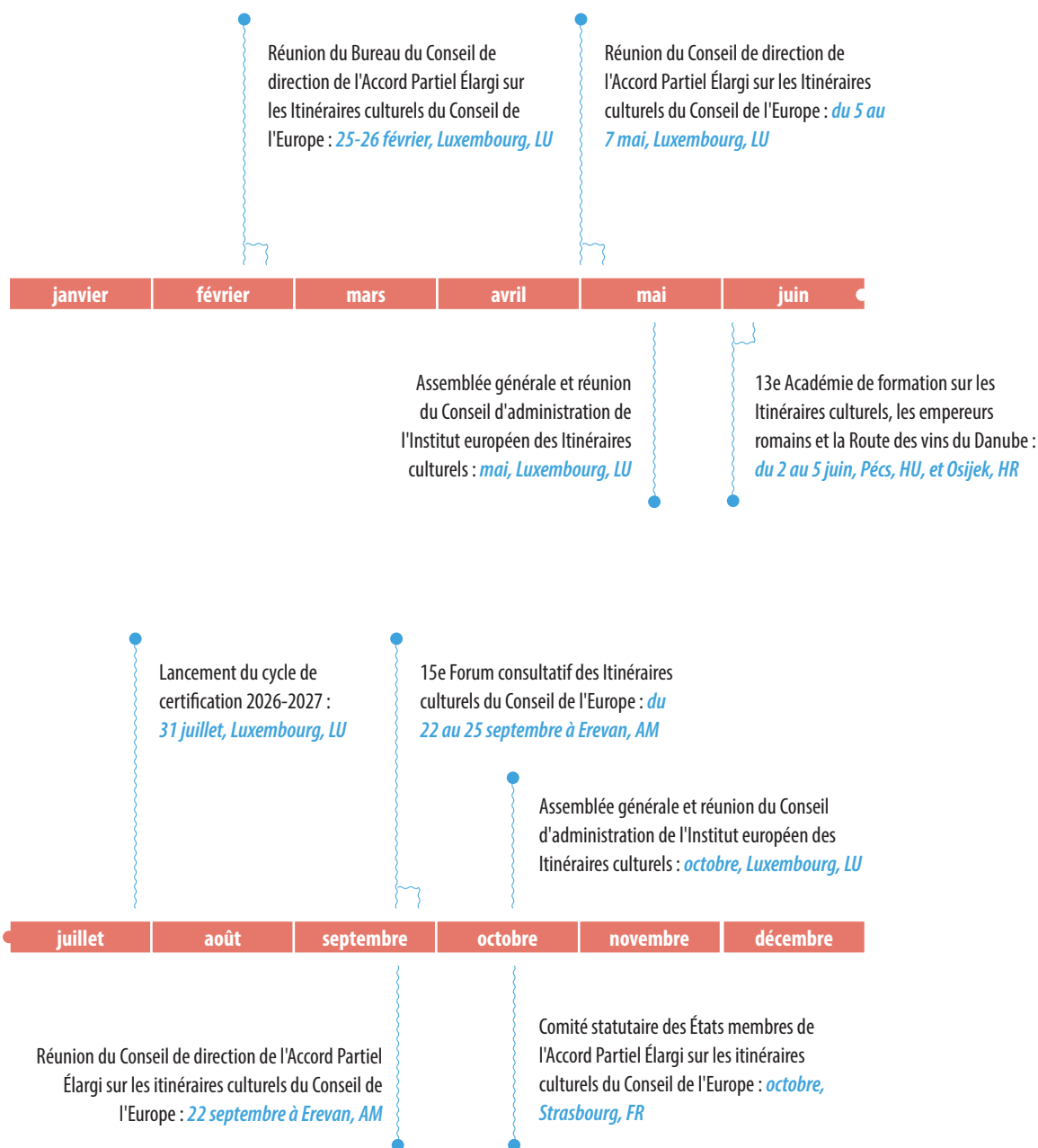
- >16,500 abonnés sur Facebook
- +50 nouvelles publications sur Facebook





Perspectives
2026

Perspectives 2026





Liste des activités déclarées en 2025

- **23 janvier**, Strasbourg, France, Cérémonie officielle marquant le 20e anniversaire de l'Association européenne pour la préservation et la promotion du patrimoine juif
- **3 février**, en ligne, Rencontre avec l'Organisation des États ibéro-américains pour l'éducation, la science et la culture (OEI)
- **10 février**, Luxembourg, Luxembourg, Réunion du Bureau du Congrès des pouvoirs locaux et régionaux ; publication conjointe « Culture sans frontières »
- **11 février**, en ligne, Séance d'information sur les subventions EHD pour les sites EHL et les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
- **25-26 février**, Luxembourg, Luxembourg, Réunion du Bureau du Conseil de direction de l'APE
- **3 mars**, en ligne, 1re réunion préparatoire « Walk the Talk » dans le cadre du Forum annuel sur les itinéraires culturels
- **6 mars**, en ligne, réunion consultative avec le Columban Way
- **Mars-juin**, en ligne, réunions de coordination avec les représentants de Destination Napoléon et d'Iter Vitis concernant l'Académie de formation 2025
- **24 avril**, en ligne, réunion avec des représentants des Journées européennes du patrimoine
- **29 avril**, en ligne, participation de BSEC PERMIS à la réunion du conseil d'administration de l'APE
- **6 mai**, Pays-Bas ; les Pays-Bas deviennent le 42e État membre de l'APE
- **6-7 mai**, Luxembourg-ville, Luxembourg, Réunion du conseil d'administration de l'APE (certifications, évaluations, élections, cartographie par pays)
- **14 mai**, en ligne, réunion consultative avec Epics of Normandy et Normans in Europe
- **15-16 mai**, Valence, Espagne, Cérémonie de certification de la Route européenne des pharmacies historiques et des jardins médicaux
- **20 mai**, Irlande ; l'Irlande rejoint l'APE en tant que 43e État membre
- **20 mai**, Bruxelles, Belgique, Réunion sur les itinéraires culturels dans le cadre de l'Inter-groupe sur le patrimoine culturel européen
- **21 mai**, Strasbourg, France, participation à l'Assemblée des Journées européennes du patrimoine
- **23 mai**, en ligne, réunion consultative avec « Routes de l'architecture et du patrimoine maçonniques »
- **11-13 juin**, Torres Vedras, Portugal, 12e Académie de formation sur les itinéraires culturels – Coopération et itinéraires culturels
- **16 juin**, Luxembourg-Ville, Luxembourg, Assemblée générale et réunion du Conseil d'administration de l'IEIC
- **19-20 juin**, Luxembourg-Ville, Luxembourg, Séminaire de formation pour les itinéraires candidats
- **20 juin**, Luxembourg, Luxembourg, réunion consultative avec Via Querinissima
- **20 juin**, Luxembourg, Luxembourg, réunion consultative avec le Columban Way
- **20 juin**, Luxembourg, Luxembourg, réunion consultative avec l'European Paganini Route
- **Juin**, Bruxelles, Belgique, Création de galeries en ligne dédiées sur visiteurope.com (en collaboration avec l'ETC)
- **Juin**, appel à projets pour les Journées européennes du patrimoine 2025 – annonce des lauréats
- **24 juin**, en ligne, réunion avec l'Organisation mondiale du tourisme, discussion sur le 14e Forum consultatif
- **30 juin**, Strasbourg, France, réunions bilatérales avec les représentations permanentes auprès de l'AEP
- **30 juin**, en ligne, réunion consultative avec Isla Del Mar
- **4 juillet**, en ligne, réunion consultative avec la Route du chant
- **7 juillet**, en ligne, Rencontre avec Astghik Marabyan, membre du Bureau de l'APE – Présentation du 15e Forum consultatif en Arménie
- **7 juillet**, en ligne, Réunion d'information avec les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe nouvellement certifiés en 2025
- **7 juillet**, en ligne, Réunion consultative avec les Itinéraires de l'architecture et du patrimoine maçonniques
- **8 juillet**, en ligne, réunion consultative avec « The Jerusalem Way »

- **8 juillet**, en ligne, réunion consultative avec Forte Culture
- **17 juillet**, en ligne, réunion consultative avec la Via Micaelica
- **24 juillet**, en ligne, Réunion avec la République de Moldova sous la présidence du Comité des ministres
- **28 juillet**, en ligne, réunion consultative avec la Route européenne de Paganini
- **Juillet-octobre**, Malte, réunions de coordination avec les représentants maltais auprès de l'APE ; organisation du séminaire « Malte dans les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe »
- **2 septembre**, en ligne, Réunion d'information générale avec les experts indépendants du cycle de certification 2025-2026
- **10 septembre**, Luxembourg-ville, Luxembourg, Assemblée générale extraordinaire et réunion du Conseil d'administration de l'IEIC
- **15 septembre**, Vila Real, Portugal, l'IEIC reçoit le XXIXe Prix international Grupo Compostela-Xunta de Galicia
- **25-26 septembre**, Paris, France, Réunion entre le ministère de la Culture et les Itinéraires culturels en France
- **septembre-octobre**, en ligne, Rencontres individuelles avec les experts indépendants du cycle de certification 2025-2026
- **2 octobre**, en ligne, réunion avec l'Organisation mondiale du tourisme
- **7 octobre**, Strasbourg, France, réunion avec l'Intergroupe du Parlement européen sur les itinéraires culturels
- **7-8 octobre**, Dublin, Irlande, Conférence internationale sur le tourisme maritime, les phares et le patrimoine maritime
- **9 octobre**, en ligne, réunion avec les représentants de la Route des empereurs romains et de la Route des vins du Danube – préparation de l'Académie de formation 2026
- **13 octobre**, Strasbourg, France, Réunion du Comité statutaire de l'APE (adoption du budget 2026-2027 et du programme 2026 de l'APE)
- **22 octobre**, Cappadoce, Türkiye, Cérémonie d'adhésion des Pays-Bas et de l'Irlande en tant que nouveaux États membres de l'AEP
- **22 octobre**, Cappadoce, Türkiye, Cérémonie de certification pour Romea Strata, Routes

Liberté Pyrénées et les Chemins de Saint François

- **22-24 octobre**, Cappadoce, Türkiye, 14e Forum consultatif sur les itinéraires culturels – Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et paysages
- **24 octobre**, Cappadoce, Türkiye, Cérémonie de remise du Prix des pratiques inspirantes lors de la séance de clôture du 14e Forum consultatif
- **Du 30 octobre au 2 novembre**, Salerne, Italie, 27e Rencontre méditerranéenne sur le tourisme archéologique
- **4 novembre**, en ligne / Luxembourg, Rencontre avec l'Association européenne de la carte jeune (EYCA) – relance du projet Walk the Talk
- **6 novembre**, Toulouse, France, Présentation publique du Guide Routard consacré aux Itinéraires de la liberté dans les Pyrénées
- **7 novembre**, en ligne, réunion de coordination avec le représentant croate auprès de l'APE
- **13 novembre**, Luxembourg-Ville, Luxembourg, Assemblée générale et réunion du Conseil d'administration de l'IEIC
- **17 novembre**, Luxembourg, Luxembourg, Rencontre avec l'European Paper Route
- **18-20 novembre**, Strasbourg, France, Réunion annuelle du Comité directeur pour la culture, le patrimoine et le paysage (CDCPP)
- **24 novembre**, en ligne, réunion consultative avec le réseau transfrontalier « Castle Road »
- **25-29 novembre**, Erevan, Arménie, Préparation du Forum consultatif 2026 ; Conférence sur les carrefours culturels
- **28 novembre**, en ligne, réunion avec l'OEI – Révision des statuts de l'OEI-APE
- **2 décembre**, en ligne, réunion avec des représentants d'ATRIUM
- **4 décembre**, Aquilée, Italie, Cérémonie de certification de Romea Strata
- **9-10 décembre**, Trondheim, Norvège, séminaire « Cultural Crossroads » organisé par St. Olav Ways et Via Querinissima
- **15-16 décembre**, Paris, France, première réunion du groupe de réflexion sur les itinéraires thématiques
- **18-19 décembre**, Assise, Italie, cérémonie de certification des Chemins de saint François

Le rapport d'activité présente les principales activités et réalisations du programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe en 2025. Il rend compte des travaux de l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels (APE), notamment l'adhésion de deux nouveaux états membres et la certification de trois nouveaux Itinéraires culturels.

Le rapport rend compte des travaux du 14e Forum consultatif qui s'est tenu en Cappadoce, en Türkiye, de la 12e Académie de formation à Torres Vedras, au Portugal, ainsi que des activités de l'Institut européen des Itinéraires culturels (IEIC) et du Réseau universitaire.

Il présente également une sélection d'activités et de projets menés par les états membres de l'APE et les Itinéraires culturels certifiés tout au long de l'année 2025, soulignant leurs contributions à la protection du patrimoine, à la coopération culturelle et au tourisme durable en Europe et au-delà.

Le rapport se termine par les activités de communication du programme, les états financiers et les perspectives pour 2026.

Dans l'ensemble, cette publication témoigne de la vitalité et de la complexité du programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et de sa contribution à une Europe plus cohésive, pacifique et interculturelle.

www.coe.int/routes

FRE

www.coe.int

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits humains du continent. Il comprend 46 états membres, dont l'ensemble des membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits humains, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en oeuvre de la Convention dans les États membres.