

Ландшафтная Конвенция Совета Европы

**ЛАНДШАФТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ**

Педагогическое пособие



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Ландшафтная Конвенция Совета Европы

**ЛАНДШАФТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ**

Педагогическое пособие



Совет Европы

Английское издание:  
*Landscape education activities for  
primary schools – Educational booklet*  
ISBN 978-92-871-8666-9

Мнения, высказанные в данной публикации, принадлежат автору(-ам) и не обязательно отражают официальную позицию Совета Европы.

Все права защищены.  
Дирекция коммуникации  
(F-67075 Strasbourg Cedex  
или [publishing@coe.int](mailto:publishing@coe.int))

Обложка и верстка:  
Отдел производства документов и публикаций (SPDP) Совета Европы

Рисунки: занятия: 1-16, 18-24 –  
Розалина Пена Вила

Рисунок: занятие 17 –  
Г. Фернандес Татьер

Фотографии:  
Мария дель Тура Бовет Пла, Хорди  
Рибас Вилас, Розалина Пена  
Вила, Марта Траве Санчес

Фотография на обложке:  
Джанпаоло Бардацца. *Helianthus*

Издательство Совета Европы  
F-67075 Strasbourg Cedex  
<http://book.coe.int>

ISBN 978-92-871-9072-7

© Совет Европы, 2021  
Напечатано в Совете Европы

Ландшафтная Конвенция Совета Европы

Серия «Европейское пространственное планирование и ландшафт». 2021. № 121

Главный редактор Магелон Дежан-Понс  
в сотрудничестве со Сьюзан Моллер и Евой  
Надь

[www.coe.int/en/web/landscape](http://www.coe.int/en/web/landscape)

# Оглавление

---

<b>Предисловие</b>	<b>5</b>
<b>Введение</b>	<b>9</b>
<b>I. Восприятие ландшафта</b>	<b>11</b>
Занятие 1 – Созерцание ландшафта	12
Занятие 2 – Прослушивание ландшафта	14
Занятие 3 – Прикосновение к ландшафту	16
Занятие 4 – Запах ландшафта	18
Занятие 5 – Дегустация ландшафта	20
Занятие 6 – Чувство ландшафта	22
<b>II. Идентификация ландшафта</b>	<b>25</b>
Занятие 7 – Что это такое?	26
Занятие 8 – Это то, что кажется?	28
Занятие 9 – Различные, но схожие	30
Занятие 10 – Многокомпонентные ландшафты	32
Занятие 11 – Вблизи и вдали	34
<b>III. Анализ ландшафта</b>	<b>37</b>
Занятие 12 – Vegetация растений	38
Занятие 13 – Признаки наличия животных	40
Занятие 14 – Следы человека	42
Занятие 15 – Что здесь происходит?	44
Занятие 16 – Что формируется в первую очередь?	46
Занятие 17 – Магия ландшафта	48
<b>IV. Рефлексия ландшафта</b>	<b>51</b>
Занятие 18 – Планируйте территорию!	52
Занятие 19 – Прогнозирование развития территории	54
Занятие 20 – Принятие решения	56
<b>V. Представление докладов/отчетов о ландшафтах</b>	<b>59</b>
Занятие 21 – Ландшафтная тропа	60
Занятие 22 – Наш ландшафт	62
Занятие 23 – Мой ландшафтный альбом	64
Занятие 24 – Мой ландшафт – это...	66
<b>Заключение</b>	<b>69</b>

---



# Предисловие

---

*Без ландшафта человек ничтожен.*

Хосе Ортега-и-Гассет

**Л**андшафтная Конвенция Совета Европы (*ETS № 176*) применяется на территориях всех стран-участников в отношении природных, сельских, городских и пригородных районов. Она затрагивает сушу, внутренние водные и морские территории и касается уникальных, а также обыденных или деградированных ландшафтов.

Каждая из ее Сторон обязуется «законодательно признавать ландшафт как важный компонент окружения людей, выражение разнообразия их общего культурного и природного наследия и основу самобытности».

Конвенция гласит, что «ландшафт играет важную общественную роль в культурной, экологической и социальной областях и представляет собой ресурс, полезный для экономической деятельности, чья надлежащая защита, управление и планирование могут способствовать формированию местных культур и созданию рабочих мест». В ней подчеркивается, что ландшафт во всем мире является важным показателем качества жизни людей и ключевым элементом индивидуального и социального благополучия. «Его защита, управление и планирование влекут за собой права и обязанности для всех».

Термины и определения:

- ▶ «Ландшафт» означает часть территории, в том смысле как она воспринимается таковой населением, отличительные черты которой являются результатом действия природного и/или человеческого факторов или их взаимодействия;
- ▶ «Ландшафтная политика» означает определение компетентными публичными органами общих принципов, стратегии и ориентиров, позволяющих принимать особые меры по охране, управлению и планированию ландшафтов;
- ▶ «Цель обеспечения качества ландшафтов» означает, что для конкретного ландшафта компетентные публичные власти определили пожелания населения в отношении того, какими должны быть ландшафтные характеристики среды обитания;
- ▶ «Охрана ландшафтов» означает действия по сохранению и поддержанию наиболее значительных или характерных черт данного ландшафта, продиктованных его значимостью как наследия, которая вытекает из его природной конфигурации и/или является результатом человеческой деятельности;
- ▶ «Управление ландшафтами» означает действия, с точки зрения устойчивого развития, по уходу за ландшафтом с тем, чтобы направлять

и гармонизировать изменения, вызванные социальным, экономическим и экологическим развитием;

- ▶ «Планирование ландшафтов» означает активные, нацеленные на перспективу действия по развитию, восстановлению или созданию ландшафтов.

Конвенция предусматривает, что государства-участники обязуются повышать осведомленность гражданского общества, частных организаций и государственных органов о ценности ландшафтов, и об их роли во вносимых в ландшафт изменениях. То есть они обязуются способствовать:

- ▶ подготовке специалистов по оценке и эксплуатации ландшафта;
- ▶ разработке междисциплинарных учебных программ для специалистов частного и государственного секторов и заинтересованных объединений в области ландшафтной политики, защиты, управления и планирования;
- ▶ подготовке школьных и университетских курсов, которые в соответствующих предметных областях касаются ценностей, связанных с ландшафтами, и вопросов их защиты, управления и планирования.

Рекомендация *CM/Rec(2015)7* Комитета министров Совета Европы государствам-членам по дидактическим материалам для ландшафтного образования в начальной школе была разработана рабочей группой Совета Европы по ландшафту и образованию и представлена на конференции по Ландшафтной конвенции Совета Европы (Страсбург, 18-20 марта 2015 г.), а затем на заседании руководящего комитета Совета Европы по культуре, наследию и ландшафту (Страсбург, 1-3 июня 2015 г.). В состав рабочей группы вошли представители стран, ответственные за осуществление Ландшафтной Конвенции Совета Европы, и представитель руководящего комитета Совета Европы по политике и практике в области образования. Документы *CDCPP(2015) Add. 15* были подготовлены экспертами Совета Европы: г-жой Марией дель Тура Бовет Пла, г-ном Хорди Рибас Вилес и г-жой Розалиной Пена Вила, преподавателями и научными сотрудниками факультета географии и истории Университета Барселоны (Испания), в сотрудничестве с г-жой Аннализой Кальканьо Манильо, преподавателем ландшафтной архитектуры Университета Генуи (Италия).

Поддержку им оказали Министерство окружающей среды, сельского хозяйства и устойчивого развития Андорры, Министерство окружающей среды Финляндии, Министерство устойчивого развития и энергетики Франции, Министерство местного самоуправления и модернизации Норвегии, Министерство охраны окружающей среды Сербии и Федеральное управление охраны окружающей среды Швейцарии.

Педагогическое пособие «Ландшафтное образование для начальных школ» представляет собой краткое изложение проделанной работы. Пособие было подготовлено г-жой Магелон Дежан-Понс, главой Департамента ландшафта, окружающей среды и чрезвычайных ситуаций Совета Европы, г-жой Сюзан Моллер, административным помощником, при участии г-жи Вероники Стрелец, сотрудницы Одесского университета (Украина), г-жи Орели Д. Мажелди, г-жи Бенедикты Блодо и г-жи Мари Буше.



Виды деятельности, изложенные в этом пособии для учителей, могут осуществляться в рамках как формального, так и неформального образования. Они предназначены для того, чтобы заинтересовать учеников многомерностью аспектов ландшафта и побудить их стать в нем действующими лицами и главными героями.

Магелон Дежан-Понс  
Исполнительный секретарь  
Ландшафтной Конвенции Совета Европы



# Введение

---

## Цель

Ландшафтное образование направлено на пробуждение любознательности и интереса учащихся к данному аспекту путем постановки и решения следующих задач:

- ▶ осмыслить понятие «ландшафт», уточнить, что под этим подразумевается: место проживания или более широкое понятие?
- ▶ рассмотреть ландшафт с его экологическими, социальными, культурными и экономическими аспектами в пространстве и во времени;
- ▶ осознать, что характер ландшафта является результатом действия и взаимодействия природных и/или человеческих факторов;
- ▶ рассматривать ландшафт как открытую систему, которая постоянно развивается;
- ▶ сформулировать проблемы защиты, управления и планирования ландшафта;
- ▶ определить конкретную ценность, присущую ландшафту, и его значение для органов управления и населения;
- ▶ представить роль отдельных лиц и членов общества для устойчивого и гармоничного развития ландшафта.

## Методика

Виды учебной деятельности затрагивают несколько предметов и могут осуществляться на междисциплинарной основе. Они могут относиться к любому типу ландшафта (естественный, измененный, сельский, городской или пригородный), находящемуся вблизи или вдали от места занятий. Это могут быть обыденные или общепризнанные уникальные ландшафты, а также деградированные вследствие деятельности человека.

Занятия могут проводиться как на территории школы, так и за ее пределами. Ученики более мотивированы к мероприятиям на природе. Они также могут заниматься поиском информации в библиотеках и проводить опросы.

Занятия проводятся индивидуально и в группах. Участие членов семей учащихся или других людей приветствуется, так как часто способствует обогащению дискуссий и укреплению связей между поколениями.

Учебная деятельность предполагает пять последовательных воспитательных этапов. Это восприятие ландшафта; идентификация ландшафта; анализ ландшафта; рефлексия ландшафта и ландшафтная отчетность.

Некоторые занятия могут проходить в форме традиционных игр. Учителя адаптируют их к контексту, в котором они проводятся.



# I. Восприятие ландшафта

---

**Д**еятельность по восприятию ландшафта направлена на осознание ландшафта через чувства, мысли и эмоции.

## Цели

- ▶ Выявить значимые или характерные аспекты ландшафта, как естественные, так и антропогенные.
- ▶ Рассмотреть вопросы функциональности и гармоничности ландшафта.
- ▶ Раскрыть значение ландшафта как фактора комфортной среды обитания, источника вдохновения и творчества.

## Педагогические задачи

- ▶ Обеспечивать непрерывность школьной и внешкольной деятельности.
- ▶ Завершить индивидуальную работу ученика до последующей работы в группах учащихся.

## Занятие 1 – Созерцание ландшафта

---

### Цель

Визуальное восприятие ландшафта.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура

### Где

Предпочтительно на природе; в классе.

### 1 Когда

В течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 20 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Вне класса: блокноты, простые и цветные карандаши. В классе: подборка изображений ландшафтов (фотографии, рисунки, картины).

### Как

На экскурсии ученики идут по тропинке, ведя наблюдение за цветовой гаммой ландшафта и определяя его формы (горные вершины, силуэты города, геометрия полей, формы сельских участков, изгибы русла реки, дороги, садовые дорожки, контуры берегов, озер и т.д.). Они рисуют ландшафт, воспроизводя наблюдаемые формы и оттенки.

В классе ученики просматривают изображения ландшафтов, чтобы увидеть сходные черты и отличия. Участвуют в общем обсуждении.

### Ключевые понятия

Зрение позволяет различать ландшафты с разнообразной структурой и динамикой, в зависимости от формы и цвета.

Яркость варьируется в зависимости от времени суток и погоды.

После первоначального эстетического впечатления от ландшафта можно обратить внимание на многообразие его аспектов.



## Занятие 2 – Прослушивание ландшафта

---

### Цель

Восприятие ландшафта через слух.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура

### Где

Предпочтительно вне класса или в классе.

### 1 Когда

Вне класса в течение дня (уделить внимание созданию благоприятных условий для прослушивания звуков и шумов). В классе в течение дня.

### С кем

Ученики работают самостоятельно и в группах.

### Продолжительность

От 20 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Вне класса: блокноты, простые и цветные карандаши. В классе: аудиозаписи ландшафтных звуков и шумов, а также изображения (фотографии, рисунки, картины).

### Как

На природе ученики идут по тропе (с остановками для слушания), на которой слышны звуки и шумы (они обычно варьируются в зависимости от сезона и времени суток). С закрытыми глазами ученики в тишине подсчитывают количество услышанных звуков и шумов и запоминают их. Услышанное фиксируется для последующего составления «звукового ландшафта». Для лучшего запоминания ландшафт зарисовывается.

В классе ученики слушают записи звуков и шумов различных ландшафтов. Они делают заметки об услышанном и рисуют ландшафт, ассоциативно связанный с этими звуками. Устанавливают соответствие звукового и зрительного фона и участвуют в общей дискуссии.



### Ключевые понятия

Слух дает информацию о ландшафте. В то время как шум легко услышать, только тщательное прослушивание поможет различить отдельные звуки.

Звуковой ландшафт представляет собой сочетание звуков и шумов, которые характеризуют окружающую среду. Каждый ландшафт имеет специфический звуковой образ.

Как правило, основные звуки и шумы ландшафта дают представление о его природе.



## Занятие 3 – Прикосновение к ландшафту

---

### Цель

Восприятие ландшафта через прикосновение.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Вне класса и в классе.

### 1 Когда

В течение дня.

### С кем

Ученики работают самостоятельно и в группах.

### Продолжительность

От 25 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Непрозрачные мешки (для сбора образцов ландшафтных компонентов), повязки на глаза, картонная коробка (с вырезанным отверстием), образцы компонентов ландшафта (естественные и антропогенные).

### Как

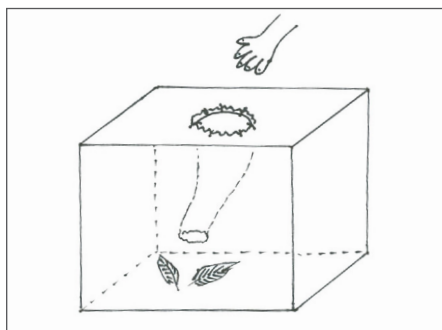
Ученики идут по тропинке и собирают рядом с ней образцы элементов природы (листья, кора, мох, лишайник, галька, песок, ракушки) и бытовые отходы (бутылочные крышки, бумага, полиэтиленовые пакеты).

Вернувшись в класс, ученики кладут собранные образцы в картонную коробку. По очереди, с завязанными глазами, берут из коробки образцы. На ощупь пытаются определить элементы, представить их происхождение (сосновая шишка, вероятно, из леса, мох с влажной древесины, гравий с тропинки, ракушки с пляжа) и обосновать свое мнение. Занятие завершается общим обсуждением.

### Ключевые понятия

Контакт с твердыми природными элементами (земля, камень), жидкими (вода) или газообразными (воздух) дает информацию о ландшафте.

Текстура, форма и температура влияют на формирование ландшафта.



## Занятие 4 – Запах ландшафта

---

### Цель

Восприятие ландшафта через запах.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Предпочтительно вне аудитории; в классе.

### 1 Когда

В течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 30 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Блокноты, простые и цветные карандаши.

### Как

Ученики идут по тропинке, фиксируя как приятные, так и неприятные запахи. Они отмечают путь в своем блокноте, обозначая места обнаружения запахов (отмечая их разными цветами). Делают описание и сравнение запахов. Отмечают несвойственные для данного места запахи (загрязнение в лесу) и определяют их источник (летучие органические соединения). Устанавливают, усиливается ли интенсивность запахов в жару.

Если запах (неприятный или приятный) интенсивный, его источник легко определить (запах навоза может исходить из сарая, запах химикатов с завода, застоявшаяся вода из бака, запах пищи из зоны общественного питания, рыбы из рыбного порта, запахи растений, морской воздух побережья).

В классе ученики комментируют свой опыт и высказывают идеи, как можно устранить некоторые неприятные запахи и усилить приятные (ароматные растения). Проводится общая дискуссия.

### Ключевые понятия

Запахи влияют на восприятие ландшафта как положительно, так и отрицательно.

Обонятельная память играет важную роль в жизни, а запахи часто ассоциируются с ландшафтами.

Красивые ландшафты становятся менее привлекательными, если там чувствуются неприятные запахи.



## Занятие 5 – Дегустация ландшафта

---

### Цель

Восприятие ландшафта через вкус.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Предпочтительно вне класса; в классе.

### 1 Когда

В течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 20 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Презентации ландшафтов (фотографии, рисунки или картины), еда (сырая, приготовленная), тарелки, столовые приборы, подносы, повязки на глаза, тетради, простые и цветные карандаши.

### Как

Ученики идут по тропинке, исследуя, встречаются ли съедобные дикие растения, цветы, ягоды, фрукты или культивируемые фрукты и овощи.

На природе или в классе ученики ассоциируют вкусы с ландшафтами (которые могут быть близкими или отдаленными). После дегустации пищи они представляют себе ее принадлежность к определенному ландшафту (овощи из огорода, рыба из моря, ягоды из горного региона, мясо с фермы, фрукты из сада, зерновые с поля) и условия производства (тип почвы, климат, методы выращивания). Упражнение можно повторить с завязанными глазами. Ученики создают образ «вкусовых» ландшафтов и участвуют в общей дискуссии.

### Ключевые понятия

Восприятие вкуса является избирательным: одна и та же пища нравится не всем.

Сельское хозяйство, используя традиционные или современные знания, производит качественные продукты питания, сохраняя при этом устойчивое ландшафтное равновесие.



## Занятие 6 – Чувство ландшафта

---

### Цель

Восприятие ландшафта через мысли и эмоции.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Предпочтительно вне аудитории; в классе.

### 1 Когда

В течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 20 до 45 минут.

### Рабочие материалы

Внеклассная работа: карта, блокноты, простые и цветные карандаши, ориентировочный список эмоций. В классе: презентация (фотографии, рисунки, картины), ориентировочный список эмоций.

### Как

На природе ученики идут по ландшафтной тропе, отмечая свой путь и наблюдательные точки на карте. Они идут в тишине, сосредоточившись на своих мыслях и эмоциях. Ведут записи, обозначая свои эмоции символами. Прогулка завершается итоговым обсуждением.

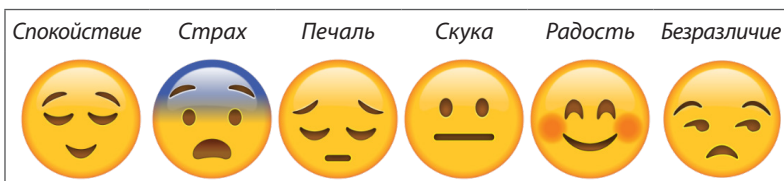
В классе ученики проводят презентацию ландшафтов. Они описывают на основе записей образцы природных и антропогенных элементов, ароматы и продукты, которые ассоциируются с определенным ландшафтом. Подводятся итоги.



### Ключевые понятия

Хотя ландшафт может вызывать различные мысли или чувства в зависимости от настроения людей, часто мысли и чувства у многих из них совпадают.

Кроме того, восприятие ландшафта может варьироваться в зависимости от того, рассматривается ли он в реальности или виртуально.





## II. Идентификация ландшафта

---

**Д**еятельность по идентификации ландшафта направлена на то, чтобы описать и классифицировать ландшафт с учетом его характерных особенностей.

### Цели

- ▶ Учесть понятие масштаба при выявлении особенностей ландшафта, оценить их пропорции и понять конфигурацию.
- ▶ Изучить структуру ландшафта, чтобы понять, как он функционирует.
- ▶ Исследовать характерные особенности ландшафта, выделить его основные черты.

### Педагогические задачи

- ▶ Определите типы ландшафта, которые можно рассматривать как обыденные, уникальные и деградированные.
- ▶ Укажите на разнообразии ландшафтов на различных уровнях (местных, региональных, национальных, континентальных, глобальных).
- ▶ Сравните ландшафты, чтобы определить их сходство и различия.

## Занятие 7 – Что это такое?

---

### Цель

Определить особенности ландшафта, природные (абиотические и биотические) и антропогенные.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Вне класса или в классе.

### 1 Когда

На природе желательно утром. В классе в течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 20 до 30 минут.

### Рабочие материалы

Изображения ландшафтов (фотографии, рисунки, картины), калька, тетради, простые и цветные карандаши.

### Как

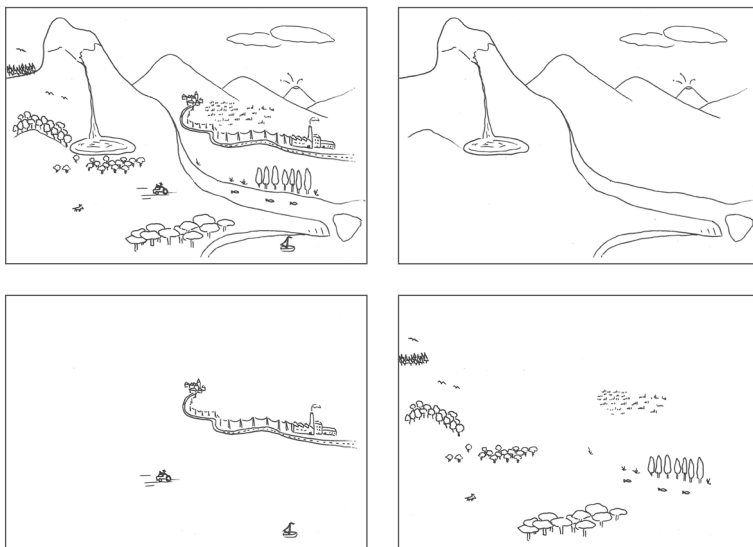
На природе ученики зарисовывают особенности ландшафта, используя только три цвета: один для природных абиотических особенностей, другой – для биотических и третий для компонентов, появившихся в результате деятельности человека. Можно также использовать символы (квадрат, круг и треугольник, в зависимости от того, являются ли объекты абиотическими, биотическими или антропогенными). Далее подсчитывается количество характерных признаков в каждой категории. Ученики делают выводы о том, какое место занимает каждый тип объекта в ландшафте, и участвуют в общем обсуждении.

В классе ученики проводят презентацию ландшафта. Они отмечают некоторые из его особенностей (абиотические, биотические и антропогенные) на трех отдельных листах бумаги для отслеживания. Затем листы совмещаются для получения целостной картины ландшафта, со всеми его компонентами. Ученики подсчитывают количество характерных признаков в каждой категории и обсуждают итоги исследования.

## Ключевые понятия

Структура ландшафта состоит из природных (абиотических и биотических), а также антропогенных компонентов, возникших вследствие вмешательства человека.

Согласно доминирующим характеристикам, ландшафт можно считать естественным или измененным (преобразованным), сельским, городским или пригородным.



## Занятие 8 – Это то, что кажется?

---

### Цель

Наблюдение характера ландшафта в результате действия и взаимодействия природных и антропогенных факторов.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Вне класса или в классе.

### 1 Когда

На природе желательно утром. В классе в течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 20 до 30 минут.

### Рабочие материалы

Вне класса: блокноты, простые и цветные карандаши, схема маршрута (на которой обозначены наблюдательные пункты). В классе: изображения ландшафтов (фотографии, рисунки, картины), тетради, простые и цветные карандаши.

### Как

Ученики идут по маршруту, наблюдая, является ли характер ландшафта результатом действия природных факторов (наличие диких растений, ручьев, вытекающих из природного источника) или деятельности людей (поле культивируемых растений, урбанизированный район, канализованная река). Они изучают взаимосвязи между этими факторами (растения, покрывающие каменный памятник, аллея деревьев, посаженных вдоль берегов реки, песок, привозимый для борьбы с эрозией пляжа). Занятие завершается общим обсуждением.

В классе ученики выполняют те же действия, анализируя изображения или презентации ландшафтов. Подводят итоги.

### Ключевые понятия

Ландшафт является комплексом, так как является результатом воздействия как природных, так и антропогенных факторов.

Ландшафт динамичен, так как является результатом взаимодействия между этими факторами.



## Занятие 9 – Различные, но схожие

---

### Цель

Выяснить, что ландшафты могут отличаться по внешнему виду, но быть схожими по режиму функционирования.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Вне класса или в классе.

### 1 Когда

Внеаудиторные занятия желательно проводить по утрам. В классе в течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 30 до 120 минут.

### Рабочие материалы

Вне класса: блокноты, простые и цветные карандаши, схема маршрута (на которой обозначены наблюдательные пункты). В классе: изображения ландшафтов (фотографии, рисунки, картины), тетради, простые и цветные карандаши.

### Как

На природе или в классе ученики сравнивают режимы функционирования разных типов ландшафта, изучают, имеют ли географически удаленные ландшафты одного и того же типа в целом сопоставимый режим функционирования (городские ландшафты: здания, административные здания, офисы, скверы; сельские ландшафты: луга, поля, изолированные дома; прибрежные ландшафты: песок, дюны, водно-болотные угодья; горные ландшафты: долины, ущелья плоскогорья; тропические ландшафты: реки, густая растительность; промышленные ландшафты: ангары, фабрики, шахты; пустынные ландшафты: песок, оазис). Проходит общее обсуждение.



## Ключевые понятия

В повседневной жизни можно наблюдать различные виды ландшафта, обращая внимание на их главные характеристики.

Ландшафты могут отличаться по внешнему виду, но при этом иметь сходный режим функционирования.



## Занятие 10 – Многокомпонентные ландшафты

---

### Цель

Классифицировать ландшафты, имеющие различные характерные особенности, обусловленные их сложной естественной конфигурацией и многообразным антропогенным воздействием.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

На природе или в классе.

### Когда

Вне класса желательно утром. В классе в течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 30 до 120 минут.

### Рабочие материалы

Вне класса: блокноты, простые и цветные карандаши, карта пути следования (на которой обозначены наблюдательные пункты). В классе: изображения ландшафтов (фотографии, рисунки, художественные произведения, компьютерные презентации), тетради, простые и цветные карандаши.

### Как

Ученики следуют по маршруту, на котором можно наблюдать широкий спектр сложных ландшафтов, состоящих из многих компонентов с различными характеристиками, обусловленными их естественной конфигурацией и вмешательством человека. Они определяют, какие характерные черты доминируют в данном ландшафте, выделяют наиболее яркие аспекты, описывают и классифицируют ландшафт. Участвуют в общем обсуждении.

В классе ученики выполняют те же действия, рассматривая образы и изображения сложных ландшафтов (местных или новых и незнакомых). Они описывают их, классифицируют и участвуют в общем обсуждении.

### Ключевые понятия

Как правило, ландшафты, характерные особенности которых имеют лишь небольшие отличия и которые не были подвержены сильной трансформации (естественной или антропогенной), легко классифицировать.

И наоборот, ландшафты, обладающие большим разнообразием особенностей, со значительными следами трансформации (естественными или антропогенными), являются сложными, и их трудно классифицировать.

Ландшафты, в которых доминирующие аспекты не четко выражены, могут быть предметом различных классификаций в зависимости от того, что считать приоритетом.



## Занятие 11 – Вблизи и вдали

---

### Цель

Рассмотреть понятие масштаба при классификации ландшафтов.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе и за его пределами.

### 1 Когда

На природе желательно утром. В классе в течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 60 до 120 минут.

### Рабочие материалы

На природе: картон, бумага для рисования, ножницы, клей, подставки, на которые ученики могут опереться при рисовании, блокноты, простые и цветные карандаши. В классе: рисунки, сделанные с натуры.

### Как

В классе ученики вырезают из картона наблюдательные рамки различных размеров и форм (квадратные, прямоугольные, треугольные, круглые).

На природе ученики изучают ландшафт и делают его первичную классификацию. Они рассматривают отдельные части ландшафта через наблюдательные рамки на расстоянии вытянутой руки. Далее проверяют, является ли первоначальная классификация по-прежнему действительной или же она может варьироваться в зависимости от выбранного угла обзора (например, по направлению к строениям или к лесу рядом с этими строениями) или от размера и формы рамки. Ученики рисуют наблюдаемый ландшафт, воспроизводя контуры рамки.

В классе ученики представляют результат своей работы, делая акцент на особенностях ландшафта. Они участвуют в общем обсуждении.

### Ключевые понятия

Классификация ландшафтов должна включать понятие масштаба и пропорций между его основными чертами.

Один и тот же ландшафт можно классифицировать по-разному в зависимости от выбранной шкалы и от его удаленности.

На протяжении всего изучения ландшафта должна использоваться единая шкала.





## III. Анализ ландшафта

---

**А**нализ ландшафта направлен на пробуждение любознательности и критического мышления.

### Цели

- ▶ Проанализировать, как природные и антропогенные факторы действуют и взаимодействуют в ландшафте.
- ▶ Изучить рельеф ландшафта и модели землепользования (в природных, сельских, городских и пригородных районах).
- ▶ Исследовать природные абиотические и биотические особенности, а также аспекты, возникающие в результате вмешательства человека (знаки, следы и останки, сооружения, сельскохозяйственные культуры, аквакультура и.т.д.), а также их взаимодействие.
- ▶ Выявить проблемы, возникающие в результате загрязнения окружающей среды (вода, почва, воздух, климат).

### Педагогические задачи

- ▶ Объясните влияние природных и антропогенных факторов на динамику и трансформацию ландшафта.
- ▶ Учитывайте, что ландшафт развивается и меняется с течением времени.
- ▶ Проводите серьезные научные исследования (регулярные наблюдения, методичный сбор данных, подробные описания и точные измерения).
- ▶ Поощряйте групповую работу с разделением задач.

## Занятие 12 – Вегетация растений

---

### Цель

Изучение различных типов растительности для того, чтобы понять их динамику.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Вне класса и в классе.

### 1 Когда

На участке желательно утром. В классе в течение дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 40 до 80 минут. Задание может быть повторено для различных типов ландшафта.

### Рабочие материалы

Веревка, рулетка, миллиметровая бумага, тетради, простые и цветные карандаши.

### Как

Ученики работают небольшими группами на участке земли площадью в несколько квадратных метров, размеченном веревкой. Они подсчитывают количество видов растений, которые там растут, определяют их названия, проверяют наличие молодой поросли, оценивают плотность и высоту растительности, измеряют ширину стволов деревьев. Составляют списки видов и отдельных растений, отмечают их местонахождение на миллиметровой бумаге и зарисовывают.

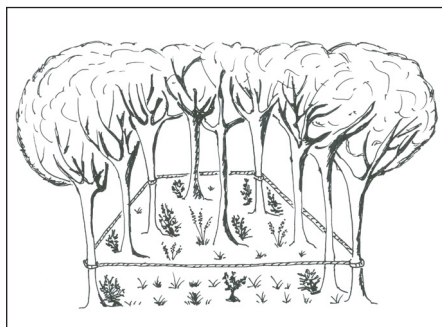
Вне класса или в классе ученики представляют результаты своих исследований, отмечая богатство и разнообразие растительности и ее отличие на разных участках. Изучают динамику растительности в ландшафте и участвуют в общей дискуссии.



### Ключевые понятия

Растительные сообщества состоят из растений нескольких видов, влияющих друг на друга и окружающую среду.

Растительность играет важную роль в производстве и защите почв и перегноя, углеродного цикла и выработке кислорода.



## Занятие 13 – Признаки наличия животных

---

### Цель

Обнаружить присутствие животных, основываясь на следах их жизнедеятельности.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Вне класса, потом в классе.

### 1 Когда

Вне класса желательно утром. В классе в течение дня.

### С кем

Вне класса ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 40 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Вне класса: блокноты, простые и цветные карандаши, перчатки, сумки и коробки (для сбора образцов) и этикетки (для их идентификации). В классе: увеличительные очки, набор бумаги для рисования.

### Как

На природе ученики ходят молча, небольшими группами, чтобы услышать звуки животных. Они ищут следы их передвижения (отпечатки лап) или остатки образцов жизнедеятельности (перья, волосы, линька, помет). Принимают к сведению их местоположение, зарисовывают и собирают некоторые образцы.

В классе ученики изучают собранные образцы и пытаются проследить на школьной доске или интерактивной панели тропу, проложенную животными в поисках укрытия и пищи. Они участвуют в общем обсуждении.

### Ключевые понятия

Хотя увидеть или услышать животных непросто, они присутствуют в большинстве ландшафтов, особенно если поблизости имеется вода.

Знание видов животных позволяет понять, что деградация ландшафта оказывает негативное воздействие на эти виды.

В ландшафтных исследованиях следует измерять плотность популяции наиболее распространенных видов и идентифицировать эндемичные виды.



## Занятие 14 – Следы человека

---

### Цель

Определить влияние человека на ландшафт.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

Вне класса, потом в классе.

### 1 Когда

Вне класса желательно утром. В классе в течение дня.

### С кем

Ученики работают в небольших группах, а затем участвуют в общей дискуссии.

### Продолжительность

От 40 до 80 минут на улице. 30 минут для представления выводов в классе.

### Рабочие материалы

Тетради, простые и цветные карандаши, сумки и перчатки (для сбора отходов).

### Как

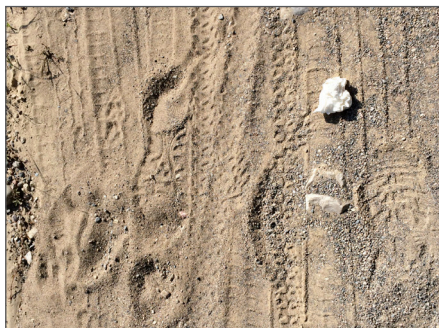
Ученики делятся на небольшие группы и исследуют несколько метров вдоль маршрута. Они ищут отпечатки следов людей (мужчин, женщин и детей) и колес транспортных средств (велосипеды, коляски, мотоциклы, автомобили), а также бытовые отходы (картон, бумага, полиэтиленовые пакеты, бутылки, коробки, обрывки стекла и ткани, окурки). Уточняют их количество, происхождение и влияние, которое они оказывают на ландшафт. Отмечают рисунками следы человека, транспортных средств или мусор.

Вернувшись в класс, ученики представляют результаты своих исследований. Они оценивают степень использования и влияние, оказываемое на ландшафт. Участвуют в общем обсуждении.

### Ключевые понятия

Люди преобразуют ландшафт гораздо больше, чем животные и растения. Со времен промышленной революции лишь немногие ландшафты не были отмечены присутствием человека.

Некоторые виды деятельности порождают загрязнение окружающей среды и неудобства, которые влияют на ландшафт не только с эстетической точки зрения, но и с функциональной.



## Занятие 15 – Что здесь происходит?

---

### Цель

Проанализировать действие и взаимодействие природных и антропогенных факторов на ландшафт.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе.

### 1 Когда

В любое время дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

Несколько сеансов по 60 минут.

### Рабочие материалы

Карта, простые и цветные карандаши, ножницы.

### Как

Ученики вырезают 32 карточки. Они готовят две серии карточек, которые иллюстрируют рисунками или коллажами.

Карточки в первом наборе (10 карточек) имеют название «Фактор трансформации». Они представляют естественные факторы преобразования ландшафта (ветер, прилив, извержение вулкана), антропогенные факторы (строительство инфраструктуры, автомобильное движение) или факторы одновременно как естественного происхождения, так и в результате вмешательства человека (такие как эрозия, изменение климата).

Карточки второго набора (22 карточки) озаглавлены «Ландшафт до и после». Пары карточек представляют один и тот же ландшафт до и после преобразования. Формы, цвета и рельефы ландшафтных особенностей могут отличаться (например: поле под паром до и после культивации; поле в естественном состоянии и то же поле, пересекаемое автомагистралью; виноградные лозы летом, затем зимой; лиственный лес летом и зимой; лес до и после пожара; естественный пляж и

пляж, который стал пристанью для яхт; небольшая деревня и та же деревня, ставшая городом; город до и после извержения вулкана).

Карточки перемешиваются и раздаются. Ведущий открывает карту из серии «Ландшафт до и после». Участник, у которого есть парная карта, вступает в игру. Участники смотрят, есть ли у них на руках карточки «Фактор трансформации», которые могут объяснить преобразование данного ландшафта. Тот, кто первым объясняет, почему ландшафт был преобразован, выигрывает пару карточек «Ландшафт до и после». Выигравший откладывает карточку «Фактор трансформации» и берет новую. Участник, набравший в конце игры большинство карточек серии «Ландшафт до и после», выигрывает. Когда игра заканчивается, карточки перемешиваются и раздаются снова.

### Ключевые понятия

Ландшафт претерпевает изменения благодаря собственной динамике, а также природным и человеческим факторам, которые действуют и взаимодействуют в нем.

Хотя ландшафт меняется с каждым сезоном и на протяжении многих лет, как правило, он сохраняет первоначальные черты.

Если динамика ландшафта такова, что он не может самостоятельно восстановиться или быть восстановленным, то он безусловно изменится.



## Занятие 16 – Что формируется в первую очередь?

---

### Цель

Проверить, как естественные абиотические элементы преобразовывают ландшафт.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

На природе предпочтительно вдоль мелкого ручья. В школе – на детской площадке.

### 1 Когда

В любое время дня.

### С кем

Ученики работают в группах.

### Продолжительность

От 60 до 80 минут.

### Рабочие материалы

Вне класса: металлический скребок для соскабливания камней, разбавленная соляная кислота (использует только учитель). В школе: бассейн, лейка, камни, металлический скребок, разбавленная соляная кислота (использует только учитель).

### Как

В полевых условиях у ручья, ученики бросают в воду три предмета (например, лист, кусок коры и небольшую ветку). Они сравнивают скорость их движения и устанавливают, где они останавливаются (другие элементы, переносимые потоком, вероятно накопились в том же месте). Наблюдают за силой и скоростью водного потока и его динамикой (эрозия, перемещение отложений и распространение семян, извилистость реки).

Далее ученики собирают несколько камней, различных по форме и составу. Они осматривают их, проверяют твердость (путем соскабливания их металлическим инструментом), а затем слушают звук, который камни издадут при контакте с другим элементом. Изучают степень эрозии некоторых камней (песчаник, известняк) и воздействие дождя и ветра на мягкие камни. Учитель может провести опыт, поместив каплю разбавленной соляной кислоты на кусок камня, чтобы проверить, растворяется ли он. Ученики участвуют в общем обсуждении.

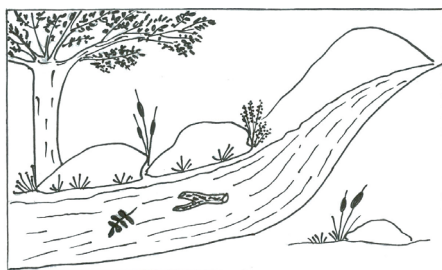


Если мероприятие проводится в школе, ученики создают искусственный поток на площадке и наблюдают за силой воды и ее динамикой. Они также изучают природу и состав камней. Участвуют в общей дискуссии.

### Ключевые понятия

Вода и ветер участвуют в формировании рельефа ландшафта. Вода обладает значительной силой. Небольшой поток может повернуть колесо водяной мельницы.

В зависимости от своей природы, устойчивости и проницаемости порода генерирует различные типы почвы.



## Занятие 17 – Магия ландшафта

---

### Цель

Исследовать как ландшафт меняется с течением времени.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

На открытом воздухе, потом в классе.

### 1 Когда

В любое время года.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 30 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Архивные и актуальные документы, касающиеся города и его окрестностей (фотографии, гравюры, картины, документальные и художественные фильмы, статьи из старых газет или других изданий), копировальная бумага, рулон чертежной бумаги, тетради, графит и цветные карандаши.

### Как

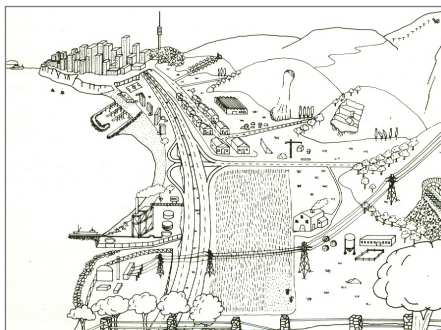
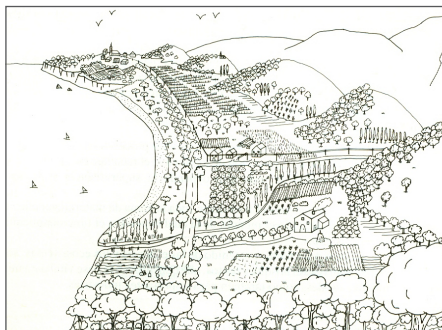
Ученики сравнивают знакомый ландшафт с его прежним видом. Если они замечают, что ландшафт изменился, то анализируют факторы, природные и человеческие, которые вызвали изменения. Проводят исследования документов в архивах.

Сравнивается знакомый ландшафт с его более ранним изображением. Ученики наносят (на листе кальки) прежние очертания ландшафта, а затем (на другом листе кальки) его современные очертания. Листы накладываются для сравнения. Отмечаются и визуализируются на классной доске или интерактивной панели основные изменения (дома, дороги, площади, поля). Проходит общее обсуждение.

### Ключевые понятия

Ландшафт как система не статичен, а динамичен.

Он меняется с течением времени, в зависимости от взаимодействующих природных и антропогенных факторов.





## IV. Рефлексия ландшафта

---

**Р**ефлексия ландшафта направлена на развитие способности делать выводы и формировать мнение о динамике и факторах, которые изменяют ландшафт.

### Цели

- ▶ Указать природные и антропогенные факторы ландшафтной трансформации.
- ▶ Обозначить прежние и современные знания для защиты, управления и планирования ландшафта.
- ▶ Организовать встречи с органами управления и населением территории.
- ▶ Оценить рассматриваемые ландшафты с учетом их конкретных достоинств.

### Педагогические задачи

- ▶ Применяйте знания, полученные при проведении экспериментов, в реальных ситуациях.
- ▶ Развивайте способность учащихся формулировать гипотезы, а также выдвигать творческие, но реалистичные предложения.
- ▶ Удостоверьтесь, что ученики осознают тот факт, что игры (особенно видеоигры) являются симуляцией реальности, но не реальностью. В реальном мире не всегда можно «изменить, а потом отменить», как с интерактивной панелью для рисования или компьютерной графикой.

## Занятие 18 – Планируйте территорию!

---

### Цель

Понять сложность территориального планирования.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе или на игровой площадке.

### 1 Когда

В любое время дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

От 30 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Карта, ножницы, клей, пластилин, пробка, набор бумаги для рисования, картон (для модели).

### Как

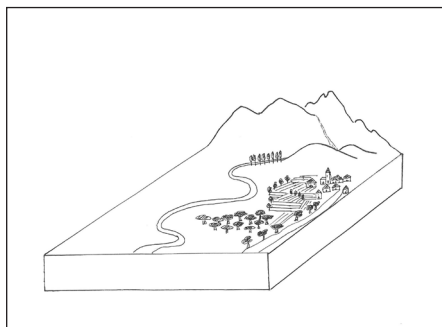
Ученики изучают способы освоения человеком территории. На интерактивной панели (или на модели) отмечается расположение необходимой транспортной и коммуникационной инфраструктуры, домов, скверов, парков и садов, сельскохозяйственных, животноводческих и рыболовных зон, а также расположение мест обитания, необходимых для сохранения дикой природы, наземных и водных коридоров.

Они вырезают фигурки из картона, представляющие компоненты и особенности ландшафта, как природные (реки, скалы, деревья, растения, животные), так и антропогенные (школы, дома, театры, музеи, спортивные площадки, магазины, фабрики, больницы, карьеры). Помещают и приклеивают эти фигурки на панели (или модели). Указывают названия улиц, площадей, зданий, деревьев и других элементов или характерных особенностей и участвуют в общей дискуссии.

### Ключевые понятия

Территориальное планирование относится к методам, используемым государственными органами для распределения людских ресурсов и видов деятельности на территории, а также для расположения различных объектов инфраструктуры, отдыха и природоохранных зон.

Планирование ландшафта – это серьезные перспективные действия по охране, восстановлению или созданию ландшафтов.



## Занятие 19 – Прогнозирование развития территории

---

### Цель

Предсказать эволюцию ландшафта в перспективе.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе.

### 1 Когда

В любое время дня.

### С кем

Ученики работают небольшими группами.

### Продолжительность

От 30 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Запас картона и мягкой бумаги, изображения ландшафтов (фотографии, рисунки, картины), простые и цветные карандаши.

### Как

Каждая группа учащихся рассматривает какой-то определенный ландшафт (например, свои окрестности, пригородную, городскую, сельскую местность). Они делают вращающийся волчок и обозначают на каждой его грани природные и антропогенные факторы, способные трансформировать ландшафт (наводнение, эрозия, строительство нового микрорайона, создание парка, потепление климата и т.д.).

Ученики запускают волчок на столе и, когда он останавливается, смотрят, какие факторы обозначены на стороне, обращенной к изображению данного ландшафта. Они объясняют, какие последствия повлечет действие этого фактора. Разрабатывают сценарии эволюции и формулируют предложения по защите, управлению и планированию ландшафта. Проходит общее обсуждение.

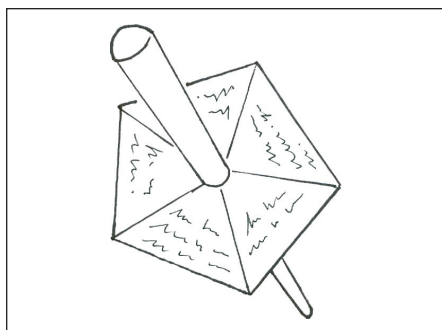


### Ключевые понятия

Ландшафт меняется с течением времени в зависимости от взаимодействия природных и/или антропогенных факторов.

Принятое решение в отношении ландшафта должно основываться на понимании процессов, которые лежат в основе его эволюции.

Сложные ландшафты могут необратимо меняться под сильным внешним воздействием.



## Занятие 20 – Принятие решения

---

### Цель

Принятие решений о защите, управлении и планировании ландшафта.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе.

### 1 Когда

В любое время суток.

### С кем

Ученики работают в группах.

### Продолжительность

От 30 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Информация и данные о ландшафте, собранные в полевых условиях, от жителей, в библиотеках или в интернете (карты, фотографии и аэрофотоснимки).

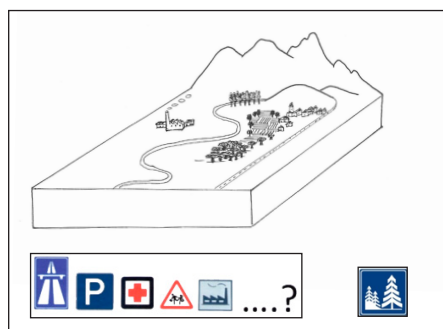
### Как

Ученики изучают реальные или планируемые спорные проекты, касающиеся ландшафтов (например, строительство автомагистрали, железнодорожной линии, плотины или большой парковки у входа в деревню, эксплуатация шахты, строительство гипермаркета, снос зданий, перепланировка природного парка или археологический объект). Проводится ролевая игра для защиты различных точек зрения (например, могут рассматриваться несколько вариантов местоположения больницы: сад со столетними деревьями, заброшенный завод в области, представляющей интерес для культурного наследия, относительно непродуктивное культивируемое поле в пригородном районе). Каждый учащийся отстаивает свою точку зрения (эколог может выступить против строительства больницы в саду, защитник промышленного наследия может выступить против сноса завода, мелкий производитель может отказаться от потери плодородной почвы). Ученики изучают доступные варианты и делают выбор. Они участвуют в общем обсуждении.

### Ключевые понятия

Противоположные интересы часто затрудняют принятие решений о ландшафте и выработку единого мнения.

Целевые показатели качества ландшафта позволяют компетентным государственным органам учитывать мнения общественности в отношении ландшафтных особенностей прилегающих территорий.





## V. Представление докладов/отчетов о ландшафтах

---

**О**тчетная деятельность направлена на то, чтобы наилучшим образом представить результаты проведенной работы.

### Цели

- ▶ Информировать о выдающихся или характерных особенностях ландшафта.
- ▶ Нанести на карту предлагаемые ландшафтные тропы.
- ▶ Представить собранную информацию и документы о ландшафте.
- ▶ Сделать ссылки на художественные произведения (литературные, живописные, музыкальные, театральные, кинематографические).

### Педагогические приемы

- ▶ Поощряйте учащихся делиться результатами своих исследований.
- ▶ Используйте различные выразительные средства (письменные, устные, графические, звук, жесты/жестуляция) для того, чтобы представить и оживить ландшафт.
- ▶ Учите общаться и спорить (сначала без аудиовизуальных средств, потом с их использованием).
- ▶ Вовлекайте учащихся в ландшафтные мероприятия и способствуйте обмену опытом.

## Занятие 21 – Ландшафтная тропа

---

### Цель

Представление характерных аспектов ландшафта.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе и на открытом воздухе.

### 1 Когда

В любое время дня.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в небольших группах.

### Продолжительность

От 30 до 60 минут, два занятия.

### Рабочие материалы

Карта и изображения ландшафта (фотографии, рисунки, картины), копировальная бумага, простые и цветные карандаши.

### Как

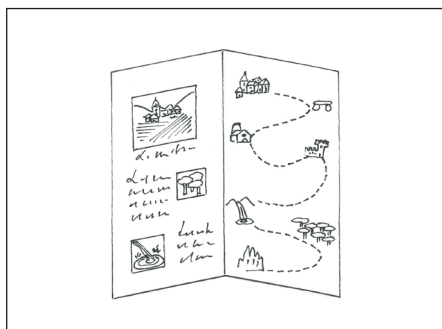
В классе ученики проектируют ландшафтную тропу. Они наносят маршрут на карту, указывая точки остановки и время, необходимое для прохождения по тропе. Готовят пояснения по ландшафту в каждой из точек остановки. Представляют результаты своей работы семьям и более широкой аудитории.

На ландшафтной тропе проводятся экскурсии небольшими группами (участвуют члены семей), на каждой остановке гиды дают подготовленные объяснения.

## Ключевые понятия

Ландшафт представляет собой пространство, необходимое для благополучия и здоровья людей, как физического (ходьба, досуг, спорт), так и духовного (созерцание, вдохновение).

Использование пешеходных дорожек позволяет любоваться ландшафтом, не нанося ему вреда.



## Занятие 22 – Наш ландшафт

---

### Цель

Собрать сведения о том, как воспринимается ландшафт. Выяснить механизм восприятия ландшафта.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе и на природе.

### Когда

В любое время дня.

### С кем

Ученики работают небольшими группами.

### Продолжительность

Несколько занятий от 30 до 60 минут.

### Рабочие материалы

Снаружи: звукозаписывающее устройство, бумага, простые и цветные карандаши, блокноты, карта. В классе: набор бумаги для рисования, простые и цветные карандаши.

### Как

В классе ученики проводят опрос о местном или знакомом для них ландшафте.

Примеры вопросов:

- ▶ Какие части территории и особенности ландшафта вы предпочитаете (или не любите)? Почему?
- ▶ Каковы наиболее (и наименее) значимые или характерные особенности ландшафта? Почему?
- ▶ Знаете ли вы историю территории?
- ▶ Хотите реконструировать или восстановить некоторые особенности или части этого ландшафта?
- ▶ Знаете ли вы произведение искусства, имеющее отношение к нему (литература, живопись, музыкальное произведение, кино)?



- ▶ Знаете ли вы какие-либо традиции или обычаи, связанные с этим ландшафтом (местные блюда, танец, песня, праздник, игра)?
- ▶ Владеете ли вы какими-либо навыками (строительство дома или запруды, методы выращивания растений, посадки деревьев и ухода за ними, технического обслуживания территории) или ремеслами (керамика, вышивка), относящимися к ландшафту?
- ▶ Какие традиционные знания (строительство домов, создание прудов, метод выращивания, посадки и содержания деревьев) или ремесла (керамика, вышивка), на ваш взгляд, ассоциируются с ландшафтом? Какие актуальные знания вы можете привести?

Вне класса ученики задают вопросы членам семьи или другим людям.

В классе ученики анализируют ответы, а затем проверяют, привели ли результаты опроса к изменению их восприятия ландшафта. Они участвуют в общем обсуждении.

### Ключевые понятия

Ландшафт влияет на то, как общество и люди думают, живут и действуют.

Ландшафты несут следы адаптации общества и человека к окружающей среде.



## Занятие 23 – Мой ландшафтный альбом

---

### Цель

Представление, обмен и сравнение информации о ландшафте.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе.

### 1 Когда

В любое время дня, в течение нескольких занятий.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

Занятия могут длиться один семестр или весь учебный год.

### Рабочие материалы

Изображения ландшафтов (фотографии, рисунки, картины), тетради, простые и цветные карандаши, клей.

### Как

Каждый учащийся готовит альбом, произвольно выбирая способ его оформления и иллюстрации. Ученики представляют свои собственные открытия, впечатления, размышления о ландшафте и формулируют предложения по его защите, управлению и планированию. Они представляют результаты своей работы своим семьям или более широкой аудитории.

Ученики создают газету или аудиовизуальную презентацию о ландшафте, предназначенные для обмена результатами своей деятельности с учащимися из других школ, ближних или дальних.

### Ключевые понятия

Знание ландшафта опирается на многие дисциплины.

Обмен знаниями обогащает и развивает восприимчивость к новой информации и культуре.



## Занятие 24 – Мой ландшафт – это...

---

### Цель

Поощрять представление и распространение информации о ландшафте.

### Предметные области

Наука и техника, история, география, языки, математика, искусство, физическая и гражданская культура.

### Где

В классе.

### 1 Когда

В любое время дня. Мероприятие может состояться 20 октября, в день Международного дня ландшафта Совета Европы.

### С кем

Ученики работают индивидуально и в группах.

### Продолжительность

Несколько сеансов различной продолжительности.

### Рабочие материалы

Презентация ландшафтов (фотографии, рисунки, картины), чертежное или графическое оформление, музыкальные инструменты, карты местности.

### Как

«День ландшафта» проходит с приглашением учителей, семей участников и, по возможности, местных органов территориального управления. Ученики готовят выставку (плакаты, поделки, модели, ландшафтный альбом), а также презентацию (пьесы, скетчи, ролевые игры, стихи, свидетельства и произведения о ландшафте, аудиовизуальные записи).

Участники мероприятия демонстрируют знание истории и географического положения своей местности. Они готовят праздничное оформление для школы, своего класса, а также игровой площадки.

### Ключевые понятия

Интерес к ландшафту способствует его защите, участию в планировании и управлении.

Представление и передача информации о ландшафте способствует осознанию его ценности и роли в жизни людей.





## Заключение

---

**С**уществующие природные ландшафты необычайно разнообразны и красивы. На протяжении веков люди преобразовывали ландшафт, что породило еще большее его разнообразие. Однако необходимо учитывать последствия, которые со временем могут превратиться в стремительные, радикальные или необратимые изменения ландшафта.

Развитие сельского и лесного хозяйства, градостроительства, промышленного производства и добычи полезных ископаемых, региональное планирование, в том числе транспорта, инфраструктуры, сферы туризма и отдыха и, на более общем уровне, изменения в мировой экономике во многих случаях реально влекут за собой и ускоряют трансформацию ландшафтов.

Разные человеческие сообщества и культуры имеют свои собственные, уникальные представления о ландшафте, но все они связаны с понятиями качества жизни и среды обитания. Поэтому необходимо постоянно проявлять заботу о ландшафте.

# Sales agents for publications of the Council of Europe

## Agents de vente des publications du Conseil de l'Europe

### BELGIUM/BELGIQUE

La Librairie Européenne -  
The European Bookshop  
Rue de l'Orme, 1  
BE-1040 BRUXELLES  
Tel.: + 32 (0)2 231 04 35  
Fax: + 32 (0)2 735 08 60  
E-mail: info@libeurop.eu  
<http://www.libeurop.be>

Jean De Lannoy/DL Services  
c/o Michot Warehouses  
Bergense steenweg 77  
Chaussée de Mons  
BE-1600 SINT PIETERS LEEUW  
Fax: + 32 (0)2 706 52 27  
E-mail: jean.de.lannoy@dl-servi.com  
<http://www.jean-de-lannoy.be>

### CANADA

Renouf Publishing Co. Ltd.  
22-1010 Polytek Street  
CDN-OTTAWA, ONT K1J 9J1  
Tel.: + 1 613 745 2665  
Fax: + 1 613 745 7660  
Toll-Free Tel.: (866) 767-6766  
E-mail: order.dept@renoufbooks.com  
<http://www.renoufbooks.com>

### CROATIA/CROATIE

Robert's Plus d.o.o.  
Marasovičeva 67  
HR-21000 SPLIT  
Tel.: + 385 21 315 800, 801, 802, 803  
Fax: + 385 21 315 804  
E-mail: robertsplus@robertsplus.hr

### CZECH REPUBLIC/ RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Suweco CZ, s.r.o.  
Klecakova 347  
CZ-180 21 PRAHA 9  
Tel.: + 420 2 424 59 204  
Fax: + 420 2 848 21 646  
E-mail: import@suweco.cz  
<http://www.suweco.cz>

### DENMARK/DANEMARK

GAD  
Vimmelskæft 32  
DK-1161 KØBENHAVN K  
Tel.: + 45 77 66 60 00  
Fax: + 45 77 66 60 01  
E-mail: reception@gad.dk  
<http://www.gad.dk>

### FINLAND/FINLANDE

Akateeminen Kirjakauppa  
PO Box 128  
Keskuskatu 1  
FI-00100 HELSINKI  
Tel.: + 358 (0)9 121 4430  
Fax: + 358 (0)9 121 4242  
E-mail: akatilaus@akateeminen.com  
<http://www.akateeminen.com>

### FRANCE

Please contact directly /  
Merci de contacter directement  
Council of Europe Publishing  
Éditions du Conseil de l'Europe  
F-67075 STRASBOURG Cedex  
Tel.: + 33 (0)3 88 41 25 81  
Fax: + 33 (0)3 88 41 39 10  
E-mail: publishing@coe.int  
<http://book.coe.int>

Librairie Kléber  
1, rue des Francs-Bourgeois  
F-67000 STRASBOURG  
Tel.: + 33 (0)3 88 15 78 88  
Fax: + 33 (0)3 88 15 78 80  
E-mail: librairie-kléber@coe.int  
<http://www.librairie-kléber.com>

### NORWAY/NORVÈGE

Akademika  
Postboks 84 Blindern  
NO-0314 OSLO  
Tel.: + 47 2 218 8100  
Fax: + 47 2 218 8103  
E-mail: support@akademika.no  
<http://www.akademika.no>

### POLAND/POLOGNE

Ars Polona JSC  
25 Obrońcow Street  
PL-03-933 WARSZAWA  
Tel.: + 48 (0)22 509 86 00  
Fax: + 48 (0)22 509 86 10  
E-mail: arspolona@arspolona.com.pl  
<http://www.arspolona.com.pl>

### PORTUGAL

Marka Lda  
Rua dos Correiros 61-3  
PT-1100-162 LISBOA  
Tel: 351 21 3224040  
Fax: 351 21 3224044  
E mail: apoio.clientes@marka.pt  
[www.marka.pt](http://www.marka.pt)

### RUSSIAN FEDERATION/ FÉDÉRATION DE RUSSIE

5 c 1, Andronyevskaya Bolshaya  
109544 MOSCOW, Russia  
Tel.: +7 495 632 47 04  
<http://www.vestimirbooks.ru>

### SWITZERLAND/SUISSE

Planetis Sàrl  
16, chemin des Pins  
CH-1273 ARZIER  
Tel.: + 41 22 366 51 77  
Fax: + 41 22 366 51 78  
E-mail: info@planetis.ch

### TAIWAN

Tycoon Information Inc.  
5th Floor, No. 500, Chang-Chun Road  
Taipei, Taiwan  
Tel.: 886-2-8712 8886  
Fax: 886-2-8712 4747, 8712 4777  
E-mail: info@tycoon-info.com.tw  
orders@tycoon-info.com.tw

### UNITED KINGDOM/ROYAUME-UNI

The Stationery Office Ltd  
PO Box 29  
GB-NORWICH NR3 1GN  
Tel.: + 44 (0)870 600 5522  
Fax: + 44 (0)870 600 5533  
E-mail: book.enquiries@tso.co.uk  
<http://www.tsoshop.co.uk>

### UNITED STATES and CANADA/ ÉTATS-UNIS et CANADA

Manhattan Publishing Co  
670 White Plains Road  
USA-10583 SCARSDALE, NY  
Tel: + 1 914 472 4650  
Fax: + 1 914 472 4316  
E-mail: coe@manhattanpublishing.com  
<http://www.manhattanpublishing.com>

Council of Europe Publishing/Éditions du Conseil de l'Europe

F-67075 STRASBOURG Cedex

Tel.: + 33 (0)3 88 41 25 81 – Fax: + 33 (0)3 88 41 39 10 – E-mail: publishing@coe.int – Website: <http://book.coe.int>





Ландшафтная Конвенция Совета Европы предусматривает, что ее стороны обязуются способствовать созданию школьных курсов, посвященных ценностям, связанным с ландшафтом, и вопросам его охраны, управления и планирования. Педагогическое пособие *Ландшафтное образование в начальных школах* направлено на то, чтобы пробудить любопытство и интерес учеников к ландшафту, предлагая им подумать о том, что они подразумевают под «ландшафтом», и рассмотреть его экологические, социальные, культурные и экономические аспекты как в пространстве, так и во времени. Тематические занятия должны побудить учеников представить себе, каким образом они как личности и члены общества могут активно участвовать в работе с ландшафтом. Такие мероприятия и занятия могут осуществляться в рамках формального и неформального образования.

PREMS 044421

RUS

[www.coe.int](http://www.coe.int)

Совет Европы является ведущей организацией на континенте в области прав человека. Он включает в себя 47 стран, 28 из которых являются членами Европейского Союза. Все страны-члены Совета Европы подписали Европейскую конвенцию о правах человека - международный договор, призванный защищать права человека, демократию и верховенство права. За применением Конвенции в государствах-членах следит Европейский суд по правам человека.



<http://book.coe.int>  
ISBN 978-92-871-9072-7  
8,50€/17\$US

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE