

22^{ème} réunion du Conseil de l'Europe
Convention européenne du paysage
« Eau, paysage et citoyenneté face aux changements globaux »
14-15 mars 2019

Les paysages sous-marins

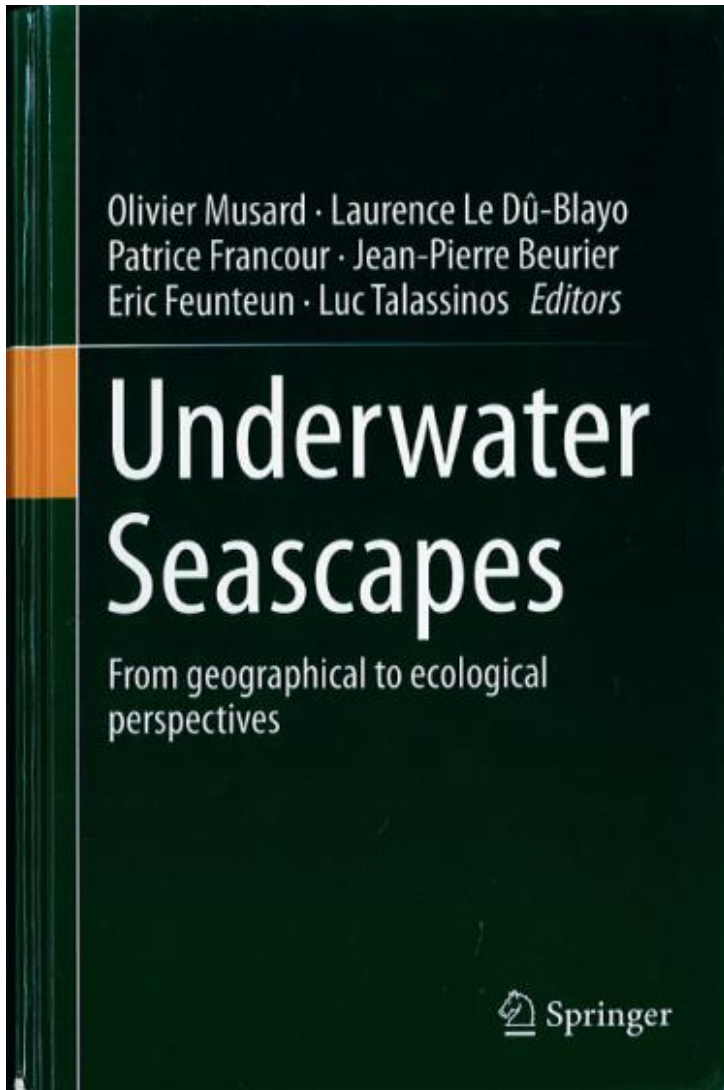
Olivier Musard

Agence française pour la biodiversité

**AGENCE FRANÇAISE
POUR LA BIODIVERSITÉ**

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE L'ÉTAT

Atelier 3 – Instruments de protection, de gestion
et d'aménagement liés à la présence de l'eau dans le paysage
Forum d'expériences – Paysages côtiers et marins

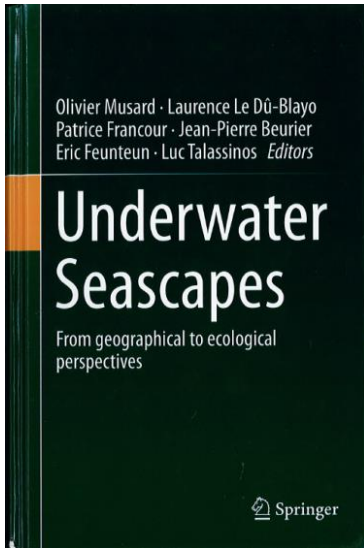


Séminaire scientifique et technique
« Paysages sous-marins », Brest, 29-31 mars 2011

Nécessité d'établir un état des lieux sur les
paysages sous-marins dans un :

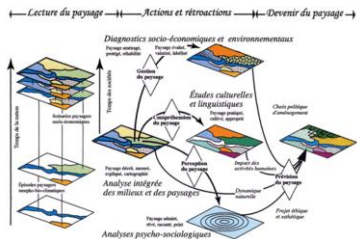
- cadre et enjeux conceptuels et inter-
disciplinaires;
- cadre et enjeux de protection, à l'interface des
sciences juridiques, de gestion du milieu
marin, de l'écologie marine;
- cadre et enjeux historiques et culturels;
- cadre et enjeux technologiques;
- cadre de mobilisation et de mise en valeur.

Grand témoin : Mme M. Déjeant-Pons [2014]



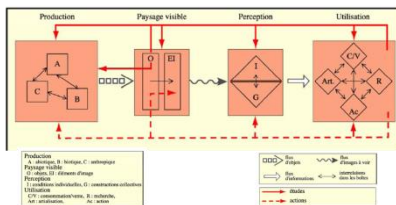
Posture de justification dépassée:

- Média image en facilitation;
- Démocratie participative renforcée;
- Caractère holistique des stratégie environnementales publiques;
- Contraintes certes mais les perspectives sont bien identifiées et les travaux déployés en confirment la pertinence à des fins de connaissance et de gestion



Définition de la convention européenne du paysage

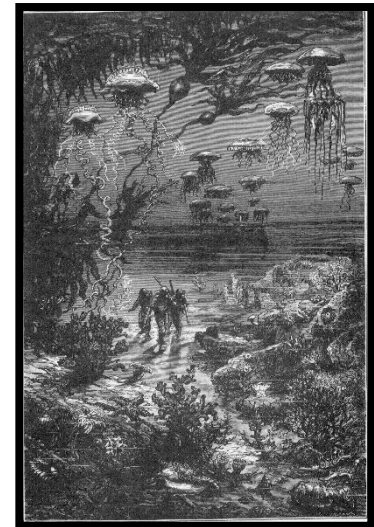
« partie de territoire telle que perçue par les populations dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations »



Nature et culture en convergence

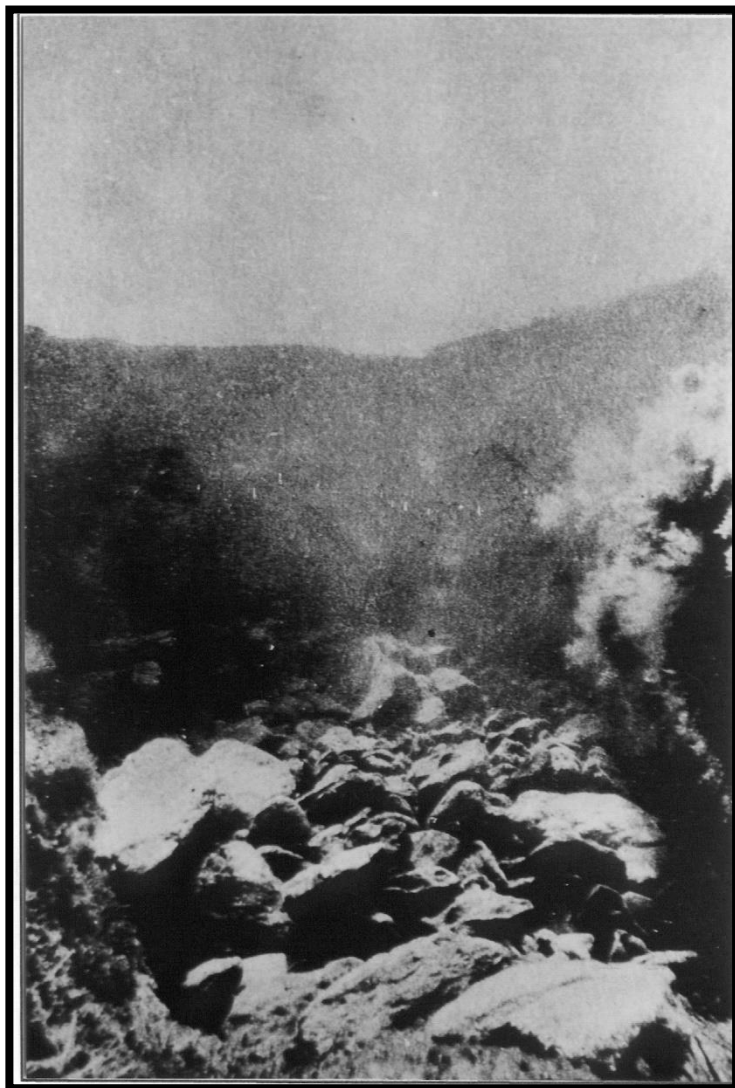
© Jean-Louis FERRETTI, All rights reserved. / AFB
1st Prize, category: Underwater Seascape,
Overseas territories
New Caledonia, Pacific Ocean

*Playing on light, embracing the
verticality, the photographer
catches the instant delivering
the underwater seascape from
within like an eternal blue
cocoon.*



*« Paysage sous-marin
de l'île Crespo »*

Calibrer des référentiels historiques



**Louis Boutan
1893**

« Photographie
sous-marine n°1 »

« Photographie
sous-marine n°2 »

A la croisée des politiques publiques européennes



© Dominique BARRAY, All rights reserved. / AFB
2nd Prize, category: Underwater Seascape, Metropolitan
Port-Cros Island (National Park), Mediterranean Sea

« Habitat »
« Descripteur »
« Planification spatiale »

Panoramic view of a rocky ledge portraying the geological forces at work thousands of years earlier and revealing a diversity of shapes in which the Posidonia grass beds, bathed in the sun's rays, and the school of breams, suggest a perfect, envelopping harmony between water, rock and plant life.

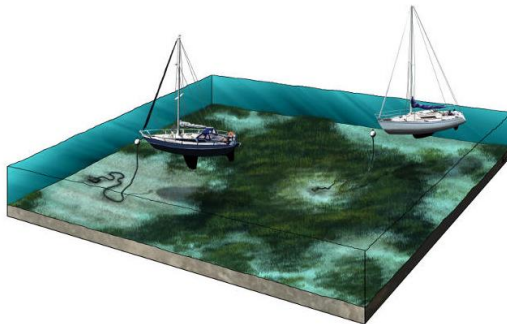
Restaurer et éviter les mirages de la compensation



Médiation, appropriation, projection



© M. AUBINET / AFB All rights reserved.



Bloc diagramme illustrant l'impact des différents mouillages portuaires sur les herbiers de zostères. A gauche, mouillage classique. A droite, mouillage expérimental.
© Maxime Aubinet



© Jean-Lou FERRETTI, All rights reserved / AFB



Mobiliser, se mobiliser, être solidaire



© Nicolas BARRAQUE, All rights reserved. / AFB

2nd prize, category: Underwater Seascape, Overseas territories - Réunion Island, Indian Ocean

Land-sea continuum, half-air half-water, at twilight, the landscapes reveal a harmony that global change is successively disrupting: here, the branching corals, the structuring pattern of this underwater seascape, don a white colour pointing to the landscape imbalances that lie ahead.



Les paysages sous-marins sont des figures révélatrices de nos systèmes de pensées, produits de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations, de nos cadres culturels, technologiques et politiques.

Ne pas les protéger, c'est ne pas protéger son cadre de vie

© Luc PENIN, All rights reserved. / AFB

Category: Underwater Seascape, Overseas territories
Guadeloupe Islands, Caribbean Sea

Ideal transposition of a bucolic landscape: first image of a photographic tour setting out to discover hidden parts where the promise of new horizons lies at each twist and turn

Merci de votre attention
Gracias por su atención
Thank you for your attention

AGENCE FRANÇAISE
POUR LA BIODIVERSITÉ
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE L'ÉTAT

olivier.musard@afbiodiversite.fr

Les photographies de D. Barry, J.-L. Ferretti, N. Barraqué et L. Penin sont issues du concours photographique co-organisé par l'Agence des aires marines protégées (AFB) et la Fédération française d'études et de sports sous-marins dans le cadre du séminaire « Paysages sous-marins », Brest – 29-31 mars 2011.