

Taller II: Experiencias internacionales

Ana Coronado Sánchez

Arquitecta e investigadora. Universidad de Sevilla, España.

Introducción

Para contribuir a los objetivos de este encuentro internacional centrado en el reconocimiento de la importancia para el futuro de nuestras ciudades de un recurso tan esencial como el agua, su relación con los espacios verdes y en definitiva, su incidencia en los paisajes cotidianos de la ciudadanía, este documento pretende presentar los resultados del segundo taller, sobre la puesta en común de las experiencias de implementación en el contexto europeo del Convenio del Paisaje del Consejo de Europa (Florencia, 2000) en sus distintas facetas, 25 años después de su principal antecedente, la Carta del Paisaje Mediterráneo (Sevilla, 1992).

En este marco, el taller II se centra en aquellas experiencias europeas sobre la planificación, ordenación y gestión de los paisajes del agua y más concretamente, tal y como el programa dice, en los *“instrumentos europeos normativos de planificación y proyectos con incidencia en los paisajes del agua”*.

Asimismo, la temática se encuentra abierta a una amplitud de aspectos relacionados con estos paisajes: la gestión hidrológica y de riego, su papel dentro del sistema azul-verde urbano y metropolitano, su dimensión patrimonial, los aspectos asociados a su planificación, la dimensión social y colectiva de estos espacios, las demandas ciudadanas, los retos que deben afrontar, etc.

Para una mayor comprensión global de los resultados del taller, los trabajos presentados se han agrupado en tres bloques temáticos, a tenor de su contenido específico: **Experiencias internacionales, sistema verde urbano y metropolitano y paisajes del agua y patrimonio**, que abarcan los siguientes aspectos:

- **Experiencias internacionales** de actuaciones e investigaciones de apoyo a la planificación y gestión de los paisajes del agua en Europa y en diferentes contextos paisajísticos, aunque principalmente urbanos y metropolitanos.
- Instrumentos de planificación y las demandas ciudadanas relativas a la vinculación entre los **paisajes del agua y el sistema verde** en nuestras ciudades y territorios metropolitanos.
- Planes y proyectos vinculados a los **paisajes del agua y los bienes patrimoniales a ellos asociados**, también en contextos urbanos y metropolitanos.

La aportación global al taller ha sido de doce (12) comunicaciones y un (1) poster que, para mayor claridad, se presentan en el siguiente cuadro agrupados en sus diferentes temáticas, donde se indica el título de las mismas, sus autoras y autores y las instituciones de procedencia:

TALLER II		
Título	Autoras/es	Instituciones
Experiencias internacionales		
<i>Thessaloniki's water landscape metamorphosis. Natural and technical traces towards a blue-green infrastructural prospect</i> La metamorfosis del paisaje acuático de Tesalónica. Trazos naturales y técnicos hacia una perspectiva infraestructural azul-verde	Eleni Athanasiadou Maria Tratsela; Mary Tzimopoulou; Ioannis Tsalikidis; Maria Lionatou	School of Agriculture, Aristotle University of Thessaloniki Ministry of Environment and Energy
Paisaje Cultural del Estuario del Tajo: Recurso para estrategias de valorización sostenible (Comunicación y Póster)	Fátima Silva Rui Seco; Isabel Matos (CITAD)	CITAD. Universida de Lusíada de Lisboa
<i>The Quintas de recreo and the cultural landscape of the Tagus Estuary and Lisbon urban waterfront</i> Las quintas de recreo y el paisaje cultural del estuario del Tajo y el litoral urbano de Lisboa	Rodrigo Dias	CITAD. Universida de Lusíada de Lisboa FCT Fundação Portuguesa para a Ciência e a Tecnologia
Paisaje y cultura del agua en montañas del mediterráneo occidental	Desidério Batista Miguel Reimão Costa	Universidade do Algarve
<i>Water as landscape design element</i> El agua como elemento de diseño del paisaje	Carla Antunes Miguel Azevedo-Coutinho	Universidade do Algarve Universidade de Lisboa
Paisajes del agua y sistema verde urbano y metropolitano		
Itinerario paisajístico y recualificación de bordes urbanos en el estuario norte del Odiel (Huelva)	Luis Cobos Fernández	Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía
El Plan Especial del entorno del río Guadalete, la implantación de un modelo integral de uso público con el río como elemento vertebrador	Teresa Román-Pereira	Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía
Mejorando el paisaje fluvial: Experiencias en el área metropolitana de Sevilla	Carmelo Escot Luis Domínguez-Romero; Miryam Amaya-Navarro; Sebastián Romero-Blanco	Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla (EMASESA)
La dimensión metropolitana del Parque del Guadaira: conectividad con el Nuevo Cauce y el Cortijo del Cuarto	Antonio Fajardo de la Fuente Teresa García Azcárate	Asociación Parque Vivo del Guadaira
La integración del paisaje del agua en la planificación de áreas metropolitanas	Juan Garrido-Clavero Miguel Ángel Sánchez-del-Árbol	Universidad de Granada
Paisajes del agua y patrimonio		
Red paisajística de Antequera: Estrategia verde para la protección y puesta en valor del paisaje periurbano de Antequera	Mathieu Lèbre	LEMA paisajes
El campo en la ciudad: las laderas del Conquero de Huelva	Luisa Alarcón M ^a Luz Galdames	Universidad de Sevilla

Fig. 1: Cuadro de trabajos presentados en el taller II.

Breve análisis de los trabajos presentados

Bloque 1. Experiencias internacionales

El primer bloque temático relativo a las experiencias internacionales, agrupa cinco comunicaciones, una de ellas también presentada como póster. A su vez en este bloque, se distinguen dos enfoques diferentes: Las tres primeras comunicaciones presentadas y el póster se centran en los paisajes del agua, especialmente frentes fluviales, en espacios metropolitanos fuertemente marcados por el agua y las otras dos, en contextos transfronterizos.

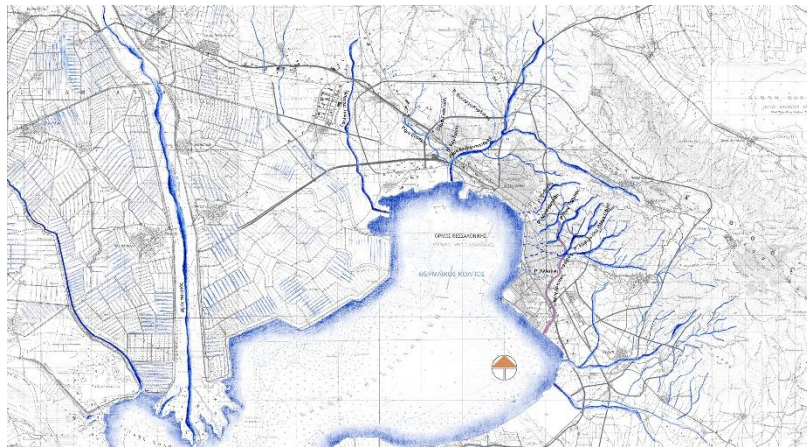
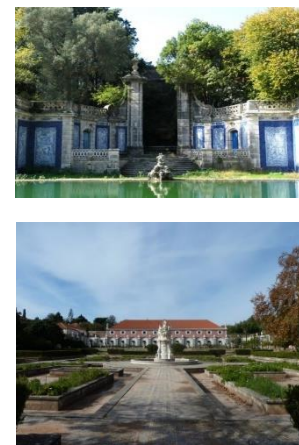
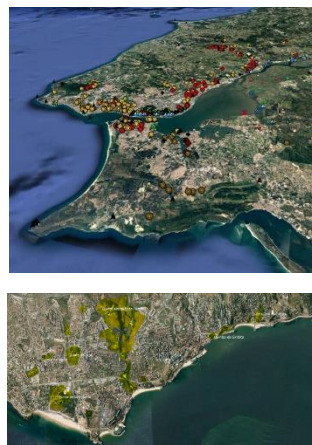
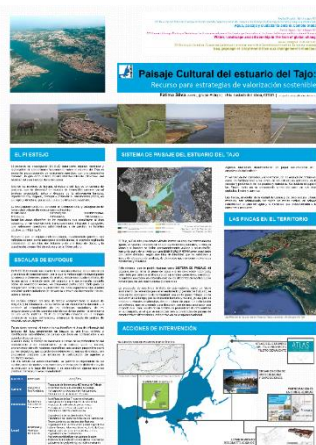


Fig. 2. Thessaloniki's water landscape metamorphosis. Natural and technical traces towards a blue-green infrastructural prospect

Con respecto a las comunicaciones que se centran en espacios de carácter metropolitano, *Thessaloniki's water landscape metamorphosis. Natural and technical traces towards a blue-green infrastructural prospect* (ATHANASIADOU et Al.) (Fig.2.), en la ciudad griega de Tesalónica, expone diferentes propuestas relativas a intervenciones sobre la infraestructura azul-verde de la ciudad en el marco del Plan Estratégico para el Espacio Verde Urbano y Metropolitano, mostrando ejemplos de la creación de nuevos paisajes del agua a través de la intervención sobre grandes infraestructuras obsoletas que permite recuperar la relación entre espacio urbano y los corredores fluviales desde la perspectiva de la nueva cultura del agua en las ciudades.



De izquierda a derecha: Fig. 3. Paisaje Cultural del Estuario del Tago: Recurso para estrategias de valorización sostenible; Fig. 4. The Quintas de recreo and the cultural landscape of the Tagus Estuary and Lisbon urban waterfront

Por otra parte, *Paisaje Cultural del Estuario del Tajo: Recurso para estrategias de valorización sostenible* (SILVA et Al) (Fig. 3.) y *The Quintas de recreo and the cultural landscape of the Tagus Estuary and Lisbon urban waterfront* (DIAS, Rodrigo) (Fig.4.) tienen en común como objeto de investigación los paisajes del agua asociados al Estuario del Tajo de Lisboa. Ambas presentan distintos instrumentos emanados de investigaciones sobre el sistema patrimonial territorial, donde destacan especialmente las Quintas portuguesas, unos recursos patrimoniales que forman parte, junto a otros elementos, del frente fluvial lisboeta, con el objetivo de generar una base de conocimiento, difusión y planificación de estos paisajes metropolitanos.

En relación al segundo enfoque, relativo a espacios transfronterizos, se presentan algunas muestras de paisajes del agua con fuerte componente histórica y cultural, abarcando diferentes ámbitos territoriales del suroeste europeo: la Península Ibérica y el Norte de Marruecos.

Water as landscape design element (ANTUNES, Carla y AZEVEDO-COUTINHO, Miguel) reflexiona sobre los paisajes fluviales vinculados a espacios que comparten España y Portugal, como el río Tajo y el lago Alqueva, poniendo especial énfasis en las transformaciones y resignificaciones que los usos contemporáneos, algunos de ellos nocivos para la preservación de sus valores, están otorgando a estos paisajes compartidos.



Fig. 5. Water as landscape design element (ANTUNES, Carla y AZEVEDO-COUTINHO, Miguel)

Paisaje y cultura del agua en montañas del mediterráneo occidental (BATISTA, Desidério y REIMÃO, Miguel) destaca los elementos culturales que comparten las regiones de las montañas del suroeste mediterráneo (Algarve, Smorena, Riff, Atlas Marroquí) que se basan en una cultura agrosilvopastoril, se plasman diversos elementos comunes de sus paisajes (formas de emplazamiento de las poblaciones, usos del agua, regadíos históricos, etc.) y experimentan distintos devenires a una y otra orilla del mediterráneo.



Fig. 6. Paisaje y cultura del agua en montañas del mediterráneo occidental (BATISTA, Desidério y REIMÃO, Miguel)

Bloque 2. Paisajes del agua y sistema verde urbano y metropolitano

Este segundo bloque temático muestra actuaciones y demandas ciudadanas vinculadas a la articulación entre el sistema verde y los paisajes del agua en contextos metropolitanos. El grupo de cinco comunicaciones comparten una reflexión común sobre el importante papel del agua como elemento vertebrador de estos paisajes, utilizando como casos de estudio algunas de las aglomeraciones urbanas andaluzas:

Las tres primeras presentan actuaciones y líneas de trabajo vinculadas a grandes espacios y cauces fluviales en diferentes contextos metropolitanos. *Itinerario paisajístico y recalificación de bordes urbanos en el estuario norte del Odiel (Huelva)* (COBOS, Luis) (Fig. 7.) centra sus propuestas de intervención en el estuario del Odiel en Huelva como gran sistema fluvial metropolitano.

El Plan Especial del entorno del río Guadalete, la implantación de un modelo integral de uso público con el río como elemento vertebrador (ROMÁN-PEREIRA, Teresa) (Fig. 8.) se centra sobre el corredor del Guadalete en la Bahía de Cádiz-Jerez de la Frontera. Asimismo, *Mejorando el paisaje fluvial: Experiencias en el área metropolitana de Sevilla* (ESCOT, Carmelo et Al.) (Fig.9.) expone una doble actuación en Sevilla, sobre el río Rivera de Huelva, aguas abajo del embalse del Gergal y sobre el río Guadaira. Se destaca en estas comunicaciones algunas actuaciones llevadas a cabo por distintas entidades públicas, que pretenden mejorar las funciones ecológicas de estos espacios (reforestación, limpieza) así como fomentar su papel como espacios públicos para la ciudadanía.



De izquierda a derecha: Fig. 7. Itinerario paisajístico y recalificación de bordes urbanos en el estuario norte del Odiel (Huelva) (COBOS, Luis); Fig. 8. El Plan Especial del entorno del río Guadalete, la implantación de un modelo integral de uso público con el río como elemento vertebrador (ROMÁN-PEREIRA, Teresa); Fig. 9. Mejorando el paisaje fluvial: Experiencias en el área metropolitana de Sevilla (ESCOT, Carmelo et Al.)

Por último, las dos últimas comunicaciones de este bloque temático realizan reflexión en torno a las transformaciones producidas en paisajes metropolitanos de una fuerte asociación histórica al agua y la evolución de la concepción del agua en la planificación. *La dimensión metropolitana del Parque del Guadaira: conectividad con el Nuevo Cauce y el Cortijo del Cuarto* (FAJARDO, Antonio y GARCÍA, Teresa) (Fig. 10) aborda otro de los aspectos asociados al corredor fluvial del Guadaira, en la aglomeración urbana de Sevilla. Por su parte, *La integración del paisaje del agua en la planificación de áreas metropolitanas* (GARRIDO-CLAVERO, Juan y SÁNCHEZ DEL ÁRBOL, M. Ángel) (Fig. 11.) se centra en la Vega de Granada. En ellas se desarrolla la idea de la necesidad de incorporar las actuales aspiraciones ciudadanas sobre el uso público de estos sistemas verdes

y la consideración de sus múltiples dimensiones a la hora de su análisis e intervención (ecológica, patrimonial, social, agrícola).

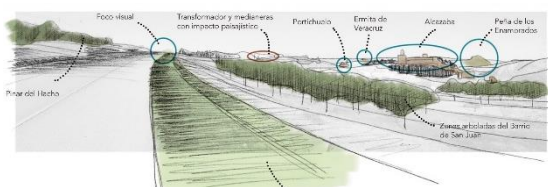


De izquierda a derecha: Fig. 10. La dimensión metropolitana del Parque del Guadaira: conectividad con el Nuevo Cauce y el Cortijo del Cuarto (FAJARDO, Antonio y GARCÍA, Teresa); Fig. 11. La integración del paisaje del agua en la planificación de áreas metropolitanas (GARRIDO-CLAVERO, Juan y SÁNCHEZ DEL ÁRBOL, M. Ángel)

En todas ellas existe un trasfondo conclusivo que hace alusión a los retos que se consideran más importantes, especialmente los vinculados a la necesidad de una mayor conectividad de estos sistemas verdes con las ciudades y al fomento de la investigación y su implementación en acciones concretas que conduzcan a la mitigación de los efectos del cambio climático.

Bloque 3. Paisajes del agua y patrimonio

En este último bloque temático se incluyen dos comunicaciones que aluden a planes y proyectos vinculados a los paisajes cotidianos, que al mismo tiempo guardan una estrecha relación con el agua y el patrimonio en contextos urbanos y metropolitanos.



De izquierda a derecha: Fig. 12. Red paisajística de Antequera: Estrategia verde para la protección y puesta en valor del paisaje periurbano de Antequera (LÈBRE, Mathieu); Fig. 13. El campo en la ciudad: las laderas del Conquero de Huelva (ALARCÓN, Luisa y GALDAMES, M^a Luz)

La *Red paisajística de Antequera: Estrategia verde para la protección y puesta en valor del paisaje periurbano de Antequera* (LÈBRE, Mathieu) (Fig. 12) expone una serie de estrategias para la protección y mejora de los paisajes periurbanos en Antequera, como acciones derivadas de su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco. Las distintas estrategias pueden agruparse en: la configuración de un sistema verde supramunicipal, la mejora del paisaje periurbano y de los accesos a la ciudad y por último, el fomento del paisaje (itinerarios

paisajísticos, miradores, etc.) todo ello con la puesta en práctica de programas de participación de co-diseño y co-gestión.

El campo en la ciudad: las laderas del Conquero de Huelva (ALARCÓN, Luisa y GALDAMES, M^a Luz) (Fig. 13) expone el proyecto de intervención ganador de un concurso público de ideas, que tiene por objeto cualificación urbana y paisajística de un importante referente de la ciudad de Huelva, el Monte Conquero. El proyecto expuesto propone diversas estrategias para la articulación de un sistema de espacios públicos, adecuación del patrimonio arqueológico vinculado al agua para su visita así como la recuperación de antiguos sistemas subterráneos de riego para su uso en huertas sociales. También se propone la mejora de la conexión de este sistema verde urbano con la ciudad y medidas para el fomento del paisaje, tales como la articulación de senderos, adecuación de miradores, etc.

Conclusiones en relación con las comunicaciones y el poster del Taller II:

Resumidas las principales ideas aportadas por las comunicaciones presentadas en las distintos bloques temáticos del taller II, las conclusiones generales también pueden estructurarse en tres grandes grupos que aluden, por una parte, a la relación de los paisajes del agua con el sistema verde urbano, por otra, a los retos a los que se enfrentan instituciones y ciudadanos de cara a la gestión de los paisajes y por último, al tratamiento de los bienes patrimoniales asociados a los paisajes del agua:

Paisajes del agua y la infraestructura azul-verde urbano y metropolitano:

- El Convenio Europeo del Paisaje y los instrumentos que han ido emanando de él, abren oportunidades en la gestión de los paisajes del agua metropolitanos, pero aún es necesario fomentar la investigación y el conocimiento sobre ellos.
- Las políticas para la gestión del agua deben abordar la preservación de su historia natural, su relación con otros elementos del paisaje y el tejido urbano existente.
- Es necesario potenciar en la planificación urbana y metropolitana la conectividad de los corredores ecológicos vinculados al agua, e integrar el paisaje del agua en la planificación del espacio urbano metropolitano.

Retos actuales y futuros:

- Es necesario implicar a la ciudadanía en el conocimiento y toma de decisiones sobre la planificación de los paisajes rurales vinculados a las áreas metropolitanas, como puente entre la investigación y las administraciones públicas, con estrategias que se adapten a cada proyecto y los diferentes grupos de edad.
- Uno de los actuales retos en la ordenación y la gestión de los paisajes del agua es la amenaza que supone el cambio climático, siendo de suma importancia las medidas sobre los espacios urbanos y periurbanos, donde se concentra gran parte de la población.

Relación entre el patrimonio y los paisajes del agua

- El sistema patrimonial metropolitano, que configura singulares paisajes es también de gran fragilidad ya que se encuentra afectado por las fuertes dinámicas urbanas, por ello,

constituye un campo necesario de investigación y acción sobre el que apoyar la salvaguarda de los valores patrimoniales de los paisajes, su planificación y su gestión.

- Una ordenación de los paisajes con alta incidencia patrimonial requiere actuaciones para mejorar la calidad de los paisajes periurbanos, los accesos a las ciudades y su conexión con el resto del territorio, con el doble objetivo de mejorar el marco de vida de la ciudadanía y también de ofrecer una experiencia de cualificada al visitante, pudiendo servir para la mejora de la economía de las áreas urbanas asociadas.
- Los paisajes del y el patrimonio hidráulico asociado merecen la protección y reconocimiento, no sólo en su expresión material (infraestructuras, tecnologías, etc) e inmaterial (gestión del agua compartida) sino también desde la óptica de que este tipo de prácticas como los regadíos tradicionales pueden resultar una respuesta eficiente ante problemas actuales como el cambio climático.