

**22^E RÉUNION DU CONSEIL DE L'EUROPE
DES ATELIERS POUR LA MISE EN ŒUVRE DE LA CONVENTION EUROPÉENNE DU PAYSAGE**



EAU, PAYSAGE ET CITOYENNETÉ, FACE AUX CHANGEMENTS MONDIAUX - Séville 14-15 mars 2019

ANTONIO DATTILO

Architecte Paysagiste, Haut fonctionnaire du Département de la Présidence de la Région de Calabre, Bureau de Rome, Italie



De la protection au projet de récupération des paysages calabrais

Antonio Dattilo

Le projet de récupération des paysages dégradés et compromis est l'une des activités attribuées aux nouveaux plans d'aménagement du paysage par le Code du patrimoine culturel et du paysage (décret législatif 42/2004 et modifications ultérieures), qui, au paragraphe 8 de l'art. 143 (décret législatif n°63 du 26 mars 2008 sur les dispositions supplémentaires et correctives du décret législatif n°42 du 22 janvier 2004 relatif au paysage), précise que **les plans d'aménagement paysager peuvent définir des orientations prioritaires pour les projets de conservation, récupération, réaménagement, mise en valeur et gestion des zones régionales**, en indiquant leurs outils de mise en œuvre, y compris des mesures d'incitation.

En ce sens, des actions ont été entreprises pour mettre en œuvre le "**projet de protection**" des paysages de Calabre, en identifiant les contenus, principes, objectifs et valeurs qui ont inspiré le développement du Cadre Territorial du Paysage Régional (QTRP) de Calabre, interprétant les orientations de la Convention Européenne du Paysage (loi 9 janvier 2006, n°.14) et du Code du Patrimoine Culturel et du Paysage, et proposant de contribuer à la une culture moderne de gouvernance du territoire et du paysage à partir de l'affirmation du principe fondamental du rapprochement des composantes fondamentales: **le territoire et le paysage**.



ARCH. ANTONIO DATTILO

22e Réunion du Conseil de l'Europe des Ateliers pour la mise en œuvre de la Convention Européenne du Paysage
EAU, PAYSAGE ET CITOYENNETÉ FACE AUX CHANGEMENTS MONDIAUX - Séville 14-15 mars 2019

Les objectifs de cette nouvelle vision d'unité et d'intégration des composantes territoriales / paysagères sont les suivants :

- renforcer encore l'orientation des principes de la « **récupération, conservation, réhabilitation des territoire et l'aménagement paysager** », qui visent tous à la croissance durable des centres urbains et « **sauver le territoire** »;
- promouvoir le **Cadre Territorial Régional du Paysage** coordonnée avec toutes les autorités locales, dans lequel la méthodologie de formation et d'approbation, les techniques et les outils leur permettant de poursuivre les objectifs contribuent à créer **une nouvelle culture de développement**;
- considérer le **gouvernement du territoire et du paysage comme « unique »**, dans lequel les différentes composantes historiques et culturelles, socio-économiques, environnementaux, en acceptant le principe de la Convention européenne du paysage « pour intégrer le paysage sont identifiés et étudiés dans les politiques de et la planification urbaine »;
- donner la **priorité à la politique de sauvegarde des risques territoriaux** et systémiques déclenchant des actions structurantes visant à atténuer les risques et la sécurité du territoire.

Tous ces objectifs ont pour dénominateur commun la déesse d'un **paysage dynamique, parlant et vivant**.

En particulier, l'état des territoires et des paysages de la Calabre montre bien que « Chaque langue avec laquelle le paysage s'exprime est finalement la langue de la société qui l'a marquée, s'est faite sienne, laissant la marque de son passage. [...] le paysage raconte toujours une société, ses relations internes, sa dynamique démographique, ses déséquilibres sociaux, ses capacités techniques, son propre culte pour la nature, et même sa propre foi religieuse, sa manière de faire de la poésie, ses propres modes de représentation de soi et de représentation du monde, le paysage à la fin contient tout, toutes les vérités que les sociétés humaines savent comment y inscrire. »





Cette position théorique nous amène à assumer la responsabilité de savoir étudier, écouter et lire nos paysages à la recherche d'une identité à défendre.

« Le paysage vit et change continuellement, mais il est normal qu'il continue à vivre et à changer dans le respect d'une continuité qui a eu son acte original dans les actions que la recherche historico-territoriale a réussi à mettre en évidence. [...] pouvoir faire ressentir le territoire, en particulier chez ceux qui y vivent, sur la base de la même relation de confiance que chacun de nous a avec la maison où il habite, dans laquelle chaque objet a son propre sens, chaque espace, même minimal, est pour indiquer une utilisation différente, un sentiment différent d'action domestique, des exemples qui proviennent des couches profondes de chacun de nous. » (Écrit par Eugenio Turri de « Les mots du paysage »).

La rédaction de l'outil de planification, inspirée de la vision d'unité et d'intégration entre territoire et paysage, part de la méthodologie de lecture unitaire des contextes et des paysages régionaux qui a conduit à l'identification de stratégies basées sur la valorisation et la réappropriation de traits d'identité et sur conservation et exploitation durable des ressources naturelles et artificielles.

Dans cette clé, la gouvernance du territoire et du paysage, entendue comme la gouvernance des facteurs caractérisant les transformations socio-économiques et la production de richesses durables, peut accompagner la mise en œuvre de la planification des différentes ressources publiques en synergie avec des objectifs essentiels au bien-être collectif, acquérir une nouvelle centralité dans les politiques régionales et locales.



Selon les données de Legambiente, environ 523 km de la côte calabraise sont urbanisés (environ 65%): 56,8 km en particulier sont occupés par des infrastructures, des routes et des ports; 205,5 km sont occupés par les principaux centres urbains, tandis que 261 km sont transformés par une urbanisation dense et étendue le long du littoral; 119 km de terres agricoles et 156 km de nature inchangée restent «libres», sous peine de construction excessive.

A cette première analyse s'ajoute une deuxième enquête portant sur la morphologie du littoral: il y a 614 kilomètres de plages, 128 ceux de côtes rocheuses, alors que 56 sont des kilomètres de côtes transformées, de manière irréversible, avec quais et remplissages liés aux utilisations portuaires. (Dossier Legambiente, Consommation des zones côtières italiennes).

L'hypothèse de travail sur laquelle l'activité a été concentrée, convenue avec le ministère et la région de Calabre, est que cinq projets pilotes dans cinq contextes présentant des conditions et des raisons de dégradation différentes pourraient permettre de définir un protocole de récupération du paysage à utiliser comme modèle de référence pour la mise en place de nouveaux projets sur le territoire régional.

On comprend dès lors à quel point la recherche de principes de répliquabilité et de transférabilité des critères placés sur la base des solutions de conception était particulièrement pertinente et, partant, la définition d'une méthodologie de conception spécifique.

Le choix des cas, mené de concert entre la région de la Calabre et la Direction régionale du patrimoine culturel et paysager de la Calabre, visait à remédier à certaines situations de dégradation spécifiques, telles que les inondations dans les zones urbaines; les zones industrielles abandonnées côtières; la côte urbanisée; zones d'enfouissement; activités minières.

En résumé, les phases de développement de l'activité de projet ont été les suivantes:

- définition d'un protocole pour la restauration des paysages dégradés ;
- comparaison avec les tables locales, en particulier avec les bureaux régionaux, pour l'orientation mutuelle des choix à effectuer afin que les projets puissent atteindre un niveau de faisabilité suffisant ;
- élaboration des projets pilotes (avec la participation des sujets impliqués dans les actions du projet) et formulation des stratégies et des critères d'intervention à travers l'application aux contextes de dégradation calabraise.

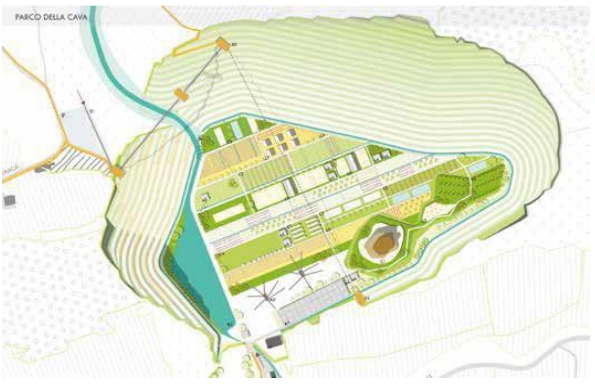
Les projets de relance ont pris la forme de vision, dans laquelle des atouts spatiaux accompagnés de stratégies, d'objectifs et de critères d'intervention définissent le cadre des acteurs et des acteurs impliqués dans le processus. L'approche développée dans la conception des projets a été proposée pour assurer la répétabilité dans d'autres contextes similaires. Dans certains cas, la planification a été poussée à un stade plus avancé, dans le but d'identifier des canaux de financement possibles ou d'orienter et d'intercepter la programmation des fonds communautaires dans la région (POR Calabria) afin de donner un caractère concret et réalisable à la planification.



SCALEE SANTA MARIA DEL CEDRO

TEMA DEL PROGETTO PILOTA:
Recupero delle aree coltore interessate da sprechi insediativi.

OBIETTIVI PROGETTI PILOTA DI RECUPERO PAISAGGISTICO:
recupero delle condizioni di naturalità negli spazi aperti residui; recupero delle attività agricole residue; recupero dei bordi urbani di confine tra spazio urbano e aperto mediante la progettazione di fasce arboree, orti, frutteti e giardini periburbani; organizzare i volumi in funzione dei fattori percettivi evitando di affollare le visuali consolidate; in particolare quelle verso i saggi geografici del mare, rispettando il piano possibile la linea dell'orizzonte e ponendo attenzione ai piani sovrastanti, alle sequenze di avvicinamento dinamiche e ai punti di maggiore visibilità.



LAMEZIA TERME

TEMA DEL PROGETTO PILOTA:
Recupero della cava dismessa di Sidiro a Lamia Terme.

OBIETTIVO PRINCIPALE: Ripristino delle condizioni di salubrità dell'area.

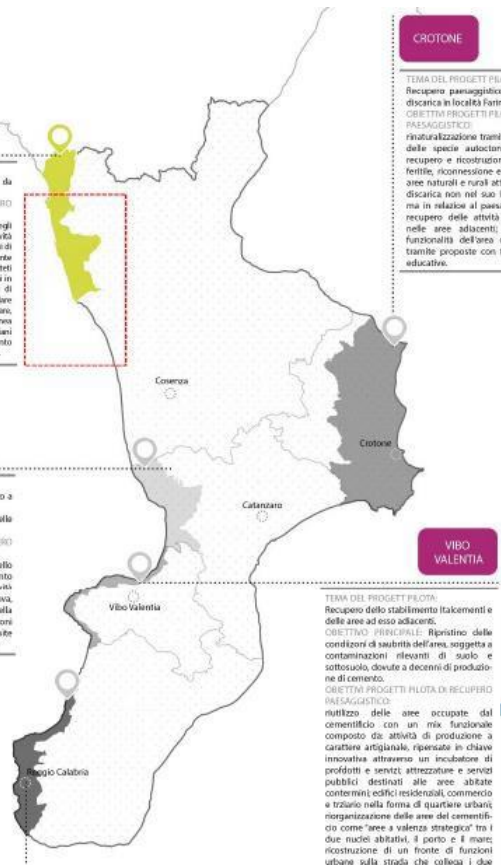
OBIETTIVI PROGETTI PILOTA DI RECUPERO PAISAGGISTICO:
mitigazione dell'impatto visivo dello spazio di cava, mediante rinvio del fronte di cava; recupero della attività agricola nelle aree di prossimità della cava, in particolare impedisce dalla presenza della cava stessa; inserimento di funzioni integrative: attività didattiche, visite guidate, birdwatching, attività sportive.



REGGIO CALABRIA

TEMA DEL PROGETTO PILOTA:
Recupero delle fiumate di Colopinne e Sant'Agata.

OBIETTIVI PROGETTI PILOTA DI RECUPERO PAISAGGISTICO:
Sistemazione e ripulitura del letto fluviale dei depositi di detriti ed eliminazione di discariche abusive; recupero delle condizioni di naturalità negli spazi aperti contigui al letto delle fiumate; recupero e potenziamento delle attività agricole residue; recupero dei bordi urbani di confine tra spazio urbano e spazio della fiumara, mediante la progettazione di fasce arboree, orti e frutteti; valorizzazione delle forme naturali e conservazione dei caratteri rurali; potenziamento della vegetazione ripariale e costruzione di reti verdi di infiltrazione nel tessuto edificato.



CROTONA

TEMA DEL PROGETTO PILOTA:
Recupero paesaggistico dell'area della discarica in località Fatina.

OBIETTIVI PROGETTI PILOTA DI RECUPERO PAISAGGISTICO:
Inautualizzazione tramite piantumazione delle specie autoctone più resistenti; recupero e ricostruzione del sottosuolo fertile; ricomposizione e ricostruzione con le aree naturali e rurali attigue; ripensare la discarica non nel suo limite predefinito, ma in relazione al paesaggio circostante; recupero delle attività agricole residue nelle aree adiacenti; riconsiderare la funzionalità dell'area della discarica tramite proposte con finalità sociali ed educative.

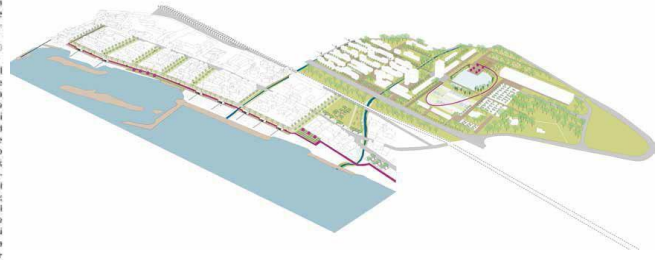


VIBO VALENTIA

TEMA DEL PROGETTO PILOTA:
Recupero dello stabilimento Itacimenti e delle aree ad esso adiacenti.

OBIETTIVI PRINCIPALI: Ripristino delle condizioni di salubrità dell'area, soggetta a contaminazioni rilevanti di suolo e sottosuolo, dovute a decenni di produzione di cemento.

OBIETTIVI PROGETTI PILOTA DI RECUPERO PAISAGGISTICO:
utilizzo delle aree occupate dal cementificio con un mix funzionale composto da attività di produzione a carattere artigianale, ripensate in chiave innovativa attraverso un incubatore di prodotti e servizi attrezzature e servizi pubblici destinati alle aree abitate; contenitori edili residenziali; commercio e trazione nella forma di quartiere urbano; riorganizzazione delle aree del cementificio come "aree a valenza strategica" tra i due nuclei abitativi, il porto e il mare; ricostruzione di un fronte di funzioni urbane sulla strada che collega i due nuclei abitativi; riqualificazione dei corsi d'acqua lungo la costa e recupero della parte retrostante del cementificio per funzioni agricole; alla riqualificazione; bonifica e riqualificazione del bacino d'acqua, da trasformare in bacino di ritenzione delle acque di pioggia.



Aspects méthodologiques du projet de restauration des paysages dégradés

Massimo Angrilli

L'approche de conception pour la récupération des contextes paysagers dégradés et/ou compromis, avec des caractéristiques récurrentes sur le territoire calabrais, a suivi une méthodologie développée au cours de la recherche et vérifiée expérimentalement dans les projets pilotes.

Cette méthodologie a tenté de prendre en compte les différences substantielles entre les différentes situations et échelles d'intervention.

Trois procédures de complexité croissante ont été émises.

Le premier, appelé « projet de paysage », s'applique aux paysages dégradés à l'échelle de sites individuels, c'est-à-dire principalement au niveau local, auquel cas le projet prend la forme d'un ensemble d'ouvrages physiques et fonctionnels et le processus tend à être similaire à un travail public, qui appartient à un référent public, mais avec un financement pas nécessairement à ses seuls frais.

La deuxième procédure, à appliquer aux paysages urbains ou intermédiaires, définit un « programme intégré de réaménagement du paysage » ; dans ce cas, la récupération du paysage met en jeu des zones déjà partiellement ou complètement urbanisées (bâtiment abusif le long de la côte, par exemple) ou la zone de construction de voies navigables présentant un risque hydraulique élevé; la stratégie du projet est alors inévitablement mesurée en fonction de la complexité des intérêts en jeu, et l'intervention doit prendre en compte l'intégration (ou la compatibilité) entre les valeurs du paysage, les problèmes urbains et territoriaux et les risques environnementaux.

Le projet considère le processus de création d'un nouveau paysage comme une opportunité de repenser les formes de développement socio-économique du contexte et le processus n'est pas très différent de la définition d'un projet urbain, (dans ce cas plus proprement un paysage urbain, mais non encore codifié), dans les réglementations régionales, ou une mise en œuvre normale de la planification urbaine.

Enfin, la troisième procédure, définie comme le « contrat de paysage », s'applique aux « grands paysages », les zones territoriales les plus importantes dans lesquelles le nombre d'acteurs à impliquer et l'importance du rôle du gouvernement qu'ils représentent représentent un processus plus complexe. Le projet prend la forme de la vision directrice accompagnée d'un protocole d'accord. Le formulaire de contrat de paysage, c'est-à-dire un protocole juridique de type traité, identifie les thèmes prioritaires, les sites et les problèmes critiques à traiter, la vision pour l'avenir, les engagements que chaque contractant entend prendre de manière responsable, les actions et les temps de référence.

Le contrat est construit avec la participation active de ceux qui ont l'intention d'offrir leur volonté d'agir, acceptant l'interdépendance de leur intervention par rapport aux autres personnes en question. Les ressources qui l'alimentent sont principalement de nature privatiste, avec un modèle de gouvernance essentiellement partenarial et non coercitif.

Le rôle de l'administration régionale reste déterminant, éventuellement en accord avec la surintendance, BAA, dans la direction du partenariat et dans l'établissement légal du contrat.

Les principales étapes de la méthode, référées avant tout au contrat de paysage, sont :

1. Définition du contexte paysager d'appartenance ;
2. Identification de la dynamique de peuplement ;
3. Identification des transformations des usages du sol ;
4. Charte de valeurs ;
5. Carte de dégradation ;
6. Charte des objectifs de qualité ;
7. Vision guide ;
8. Directives ;
9. Plans directeurs et projets prioritaires pour la mise en œuvre du relèvement.

Récupération du paysage de la côte de cèdre

Province : Cosenza – Municipalité, Scalea et Santa Maria del Cedro

Groupe de conception : Massimo Angrilli (Coordination), Filippo Boschi, Maria Grazia Buffon, Rocco Corrado avec Alessandra Erriquez, Martina Sciurti

L'affaire de la récupération des côtes de Scalea et de Santa Maria del Cedro concerne la reconfiguration d'une partie importante de la côte appelée Riviera dei Cedri, où elle accorde la priorité, entre autres, à la récupération des conditions de naturalité dans les espaces ouverts (notamment arenili) et des activités agricoles restantes, à côté du réaménagement des frontières entre espace urbain et espace ouvert périurbain.

C'est un cas particulièrement important pour le traitement de problèmes récurrents en Calabre et en Italie: surexploitation de la côte à des fins touristiques et consommation conséquente des ressources naturelles sur laquelle est basée l'offre touristique.



Le projet vise à restaurer la qualité du paysage en se concentrant sur le secteur agricole à travers la relance de la culture du cèdre, une culture fortement identitaire sur cette portion de côte et susceptible de s'épuiser au cours des dernières décennies.

La culture a été introduite par le peuple juif au Moyen Âge et est restée jusqu'aux années soixante l'une des principales cultures de la région. Même de nos jours, en été, les rabbins de nombreuses communautés juives, de Londres à New York, viennent traditionnellement sur la Riviera récupérer les plus beaux fruits. Le projet, comme dans le cas des rivières, prend la forme du contrat de paysage et propose d'étendre le parc marin régional récemment créé « Riviera dei Cedri » sur le talus terrestre, en formant quelques secteurs pour la relance des plantations d'agrumes, en particulier la cèdre, le long de la côte entre Scalea et Santa Maria del Cedro.

Il s'agit de promouvoir la restauration de la culture de ces agrumes fins, en collaboration avec les opérateurs du secteur et avec le consortium Calabria Cedar (organisme qui collecte plus de 100 coppers), sachant également que le consortium a lancé la demande du D.O.P. pour le cèdre de Calabre.





ARCH. ANTONIO DATILO
22e Réunion du Conseil de l'Europe des Ateliers pour la mise en œuvre de la Convention Européenne du Paysage
EAU, PAYSAGE ET CITOYENNETÉ FACE AUX CHANGEMENTS MONDIAUX - Séville 14-15 mars 2019

À cette stratégie s'ajoutent des actions visant à restaurer la qualité paysagère des rives: suppression des parkings occupant actuellement le littoral; retirer les installations de bain et les adapter à des normes de qualité plus élevées; l'amélioration de la végétation des forêts de pins et l'augmentation générale de la dotation en vert pour soutenir les zones d'utilisation touristique; la restauration des lignes de dunes dans les zones côtières moins urbanisées et l'extension du cyclisme sur la route nationale.

Enfin, pour deux segments de la côte considérés comme stratégiques pour la récupération de l'image globale du paysage, des projets de mise en œuvre prioritaires ont été élaborés. Il s'agit du front de mer urbain du centre de Scalea et de la promenade périurbaine près de l'embouchure du fleuve Lao, pour laquelle les nouvelles dispositions spatiales ont été définies, résultat de la Vision et du Masterplan.





ARCH. ANTONIO DATILO

22e Réunion du Conseil de l'Europe des Ateliers pour la mise en œuvre de la Convention Européenne du Paysage
EAU, PAYSAGE ET CITOYENNETÉ FACE AUX CHANGEMENTS MONDIAUX - Séville 14-15 mars 2019



ARCH. ANTONIO DATILO

**22e Réunion du Conseil de l'Europe des Ateliers pour la mise en œuvre de la Convention Européenne du Paysage
EAU, PAYSAGE ET CITOYENNETÉ FACE AUX CHANGEMENTS MONDIAUX - Séville 14-15 mars 2019**



ARCH. ANTONIO DATILO

22e Réunion du Conseil de l'Europe des Ateliers pour la mise en œuvre de la Convention Européenne du Paysage
EAU, PAYSAGE ET CITOYENNETÉ FACE AUX CHANGEMENTS MONDIAUX - Séville 14-15 mars 2019

Carta delle aree di elevato valore percettivo da preservare



PERCORSI DI INTERESSE PAESISTICO AMBIENTALE

Canali di normale fruizione, accessibili al pubblico, che offrono esperienza visiva e percettiva di aspetti significativi del paesaggio, anche alla scala di prossimità e in assenza di valori panoramici.

RELAZIONI VISIVE

Relazioni qualificanti tra luoghi o mete di osservazione, tratti di percorsi di interesse paesistico-ambientale dai quali si gode di visuali panoramiche, ossia ampie e profonde su contesti caratterizzati e/o su elementi di pregio e/o fondali collinari o montani.



Percorsi di collegamento
--- Percorsi di interesse paesistico ambientale, destinati alla circolazione veicolare e/o ciclo-pedonale.



PERCORSI PANORAMICI

Tratti di percorsi di interesse paesistico-ambientale dai quali si gode di visuali panoramiche, ossia ampie e profonde, su contesti caratterizzati e/o su elementi di pregio e/o fondali collinari o montani.

Buona panoramicità
■ Proprietà di percorsi panoramici dai quali si gode di visuali a media e grande distanza.



PUNTI DI OSSERVAZIONE DEL PAESAGGIO

Punti di vista privilegiati, accessibili al pubblico, collocati in posizioni tali da offrire visuali panoramiche su contesti caratterizzati e/o su elementi di pregio e/o fondali collinari o montani.

Belvedere panoramico
● Punti dai quali si gode di visuali panoramiche, ossia ampie e profonde, attrezzati e non per la fruizione.



ALTRI ELEMENTI

Elementi che contribuiscono a scala locale alla riconoscibilità e all'identità del paesaggio.

Carattere paesaggistico
■ Insieme dei tratti espressivi di un particolare tipo di paesaggio, tali da renderlo distinguibile e riconoscibile.



Intervisibilità
↔ Rapporto visivo diretto e reciproco tra punti e tra mete visive.



Varchi visivi
➤ Tratti di percorsi e fasce inedificate, tali da consentire viste verso il paesaggio aperto in contesti urbanizzati, quindi strategici per il mantenimento dell'apertura visiva.



FULCRI VISIVI

Emergenze percettive che attirano l'attenzione dell'osservatore per centralità rispetto ad assi prospettici o viste panoramiche, o per posizione, morfologia o volumetria dominante rispetto al contesto.

Fulcri visivi dell'ambiente costruito
○ Fulcri visivi di origine antropica, di interesse storico e/o simbolico (torri, campanili, castelli, etc).



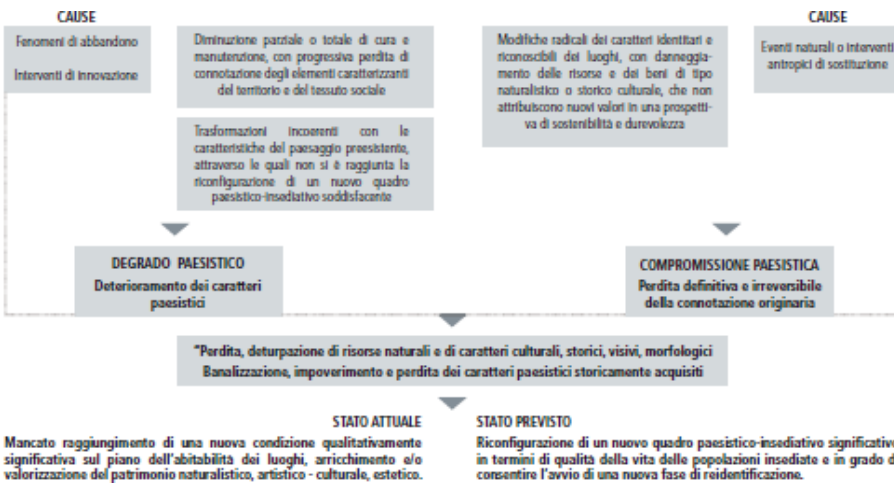
Viste focali su elementi fuori mappa
➤ Relazione visiva tra un punto di osservazione e una meta visiva esterna all'area di rappresentazione.



SANTA MARIA DEL CEDRO
 Sul territorio di Santa Maria del Cedro si incontra un'estesa pressione insediativa, prevalentemente di strutture turistiche, con densità diversa, ricadenti in larga parte nell'area sottoposta a tutela. Gli indirizzi di tutela devono puntare ad una gestione pianificata della fascia costiera su cui si registra la maggiore pressione insediativa, con azioni mirate di reintegrazione e i valori paesistici ancora rinvenibili nelle aree di degrado e compromissione, associate ad un'azione di conservazione degli ambiti costieri e rurali.



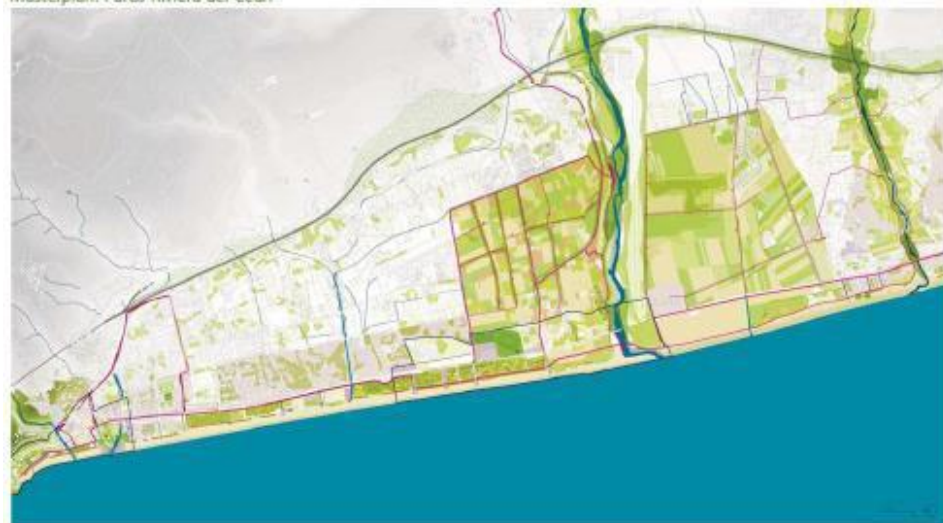
SCALEA
 Le principali interferenze si riscontrano sulla fascia costiera con numerosi ambiti edificati che hanno alterato i caratteri paesaggistici della costa, generando estesi ambiti di degrado e compromissione. Gli indirizzi di tutela devono essere improntati principalmente alla conservazione e messa in valore delle visuali panoramiche ad ampio raggio, associate ad un'attenta azione di conservazione degli ambiti costieri rurali, ancora non trasformati nella parte meridionale verso la foce del fiume Lao. Negli ambiti degradati e compromessi devono trovare corpo azioni di recupero dei valori paesistici.



Carta delle aree degradate e compromesse



Masterplan: Parco Riviera dei Cedri



PARCO RIVIERA DEI CEDRI



Riviera dei Cedri

La coltivazione dei cedri fu introdotta dagli ebrei nel Medioevo e fino agli anni '60 è stata una delle principali colture del territorio. Il nome stesso del comune, Santa Maria dei Cedri, proviene da questa diffusa coltivazione, favorita dal clima mediterraneo e dalla fertilità della piana compresa tra le fiumane Lao e Abatemarco. Ancora oggi i rabbini di molte comunità israelitiche vengono qui ad acquistare, per la festa dei Tabernacoli, i migliori cedri a conferma della qualità e della purezza del frutto, vera e propria eccellenza della produzione locale.

Parco marino regionale Riviera dei Cedri

Con l'Art. 6 della L.R. 10/2003, Norma in materia di aree protette è stato istituito il Parco marino Regionale "Riviera dei Cedri", classificato ai sensi dell'art.10 comma 1.

In seguito, con la legge regionale del 21 aprile 2008 n. 9 è stato istituito come parco di notevole interesse paesaggistico.

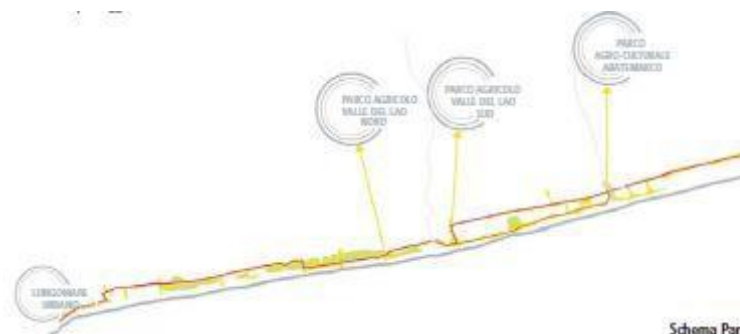
Il parco si sviluppa lungo 50 Km di costa e comprende 12 comuni: Tortora Praia a mare, S. Nicola Arcella, Scalo, S. M. dei Cedri, Grisolia, Diamante, Bolvedere Marittimo, Sangineto, Bonifati, Cetraro, Acquappesa.

I punti di interesse naturalistico sono l'Isola di Dino, l'Isola di Chirella, 4 aree SIC, relative ai fondali marini dell'Isola di Dino, di Capo Scalo, dell'Isola di Chirella e di Praia, e la Foce del fiume Lao.

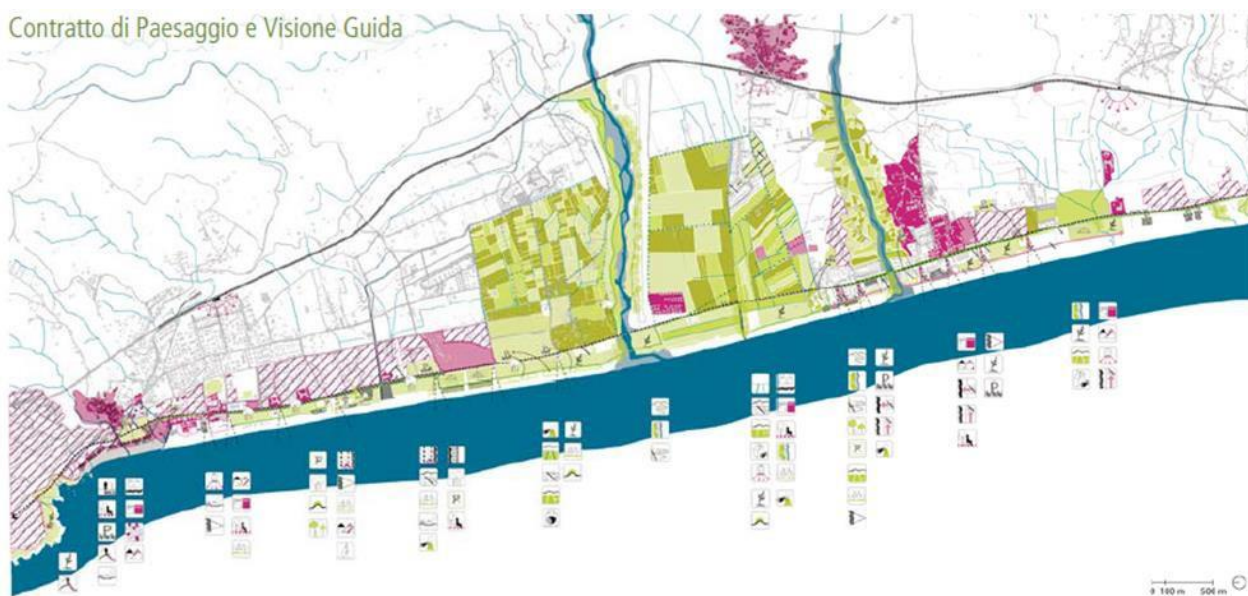
Finalità del parco

- Conservazione di specie animali e vegetali, comunità biologiche e singolarità faunistiche;
- Tutela della biodiversità e dell'equilibrio complessivo del territorio.
- Conoscenza scientifica della flora e della fauna.
- Funzione turistica, culturale, didattica, ricreativa in forme compatibili con la difesa della natura e del paesaggio.
- Salvaguardia e tutela dei valori paesaggistici del territorio.

- LUNGOMARE URBANO** Funzione storica
 Aree di lungomare urbano progettate per accogliere diverse tipologie di frutteto in cui si coltivano piante di arancio, cedro, limone, bergamotto, anche a scopo ornamentale, secondo la tradizione degli antichi Pomarum.
- PARCO AGRICOLO VALLE DEL LAO NORD** Funzione agricola
 Aree agricole perurbane nella zona a nord del fiume Lao, caratterizzate da produzione agricola tipica e vocazionale in cui la coltivazione è propriamente a conduzione familiare. Il progetto prevede percorsi che si diramano da quello principale, collegando strutture di mercato riservate a prodotti della filiera corta.
- PARCO AGRICOLO VALLE DEL LAO SUD** Funzione produttiva
 Aree agricole perurbane nella zona a sud del fiume Lao di primario importanza per la funzione agricola. Sono previste aree destinate alla produzione e commercializzazione dei prodotti tipici per promuovere il mantenimento dell'uso agricolo e il ruolo multifunzionale delle aziende agricole (presidio idrogeologico, tempo libero, educazione), favorendo il recupero delle residue sistemazioni culturali aventi valore storico e delle eventuali strutture rurali ancora presenti.
- PARCO AGRO-CULTURALE ABATEMARCO** Funzione culturale
 La proposta progettuale intorno alla fiumana Abatemarco prevede percorsi agro-culturali immersi nei paesaggi della coltivazione del cedro. L'obiettivo è consolidare nuove funzioni dell'agricoltura, da strutturare intorno a spazi produttivi di interesse educativo o a servizio della collettività, quali: orti sociali, frutteti didattici e parchi agricoli.








Schema Parco Riviera dei Cedri





LUNGOMARE E FRAZIONI MARINE

-  Conservazione dei varchi visuali residui
-  Valorizzazione degli spazi aperti dei complessi edilizi e delle strutture ricettive in prossimità del waterfront
-  Spazi aperti urbani da valorizzare
-  Frequentazione turistica delle spiagge compatibile con il valore naturalistico
-  Chiusura al traffico del lungomare e dei percorsi di retrospiaggia esistenti e in programma
-  Organizzazione spaziale del lungomare come asse pubblico attrezzato
-  Incentivazione dei processi di riqualificazione immobiliare
-  Ristrutturazione delle strutture ricettive turistiche
-  Definizione di nuove funzioni urbane e di servizio
-  Riqualificazione della SS 18
-  Riorganizzazione e riduzione del carico di traffico della SS 18
-  Riqualificazione della stazione ferroviaria e della sua connessione alla città




AMBITI AGRICOLI PERIURBANI

-  Divieto di edificazione nelle aree agricole residue
-  Riqualificazione trama viaria agricola
-  Creazione e miglioramento del mercato dei prodotti agricoli locali
-  Recupero delle strutture e degli impianti agrari esistenti
-  Recupero delle colture tradizionali












BORGH E AREE DI INTERESSE STORICO

-  Recupero e valorizzazione turistica del patrimonio storico della costa
-  Itinerari di belvedere e punti panoramici

CORSI D'ACQUA TRASVERSALI AL CONTESTO INSEDIATIVO

-  Rinaturalizzazione dei canali
-  Parco fluviale: recupero e potenziamento delle funzioni di connessione ambientale delle fiumare
-  Delocalizzazione di opere incongrue rispetto ai caratteri ambientali

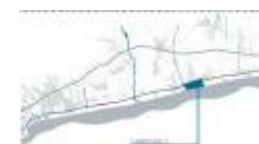
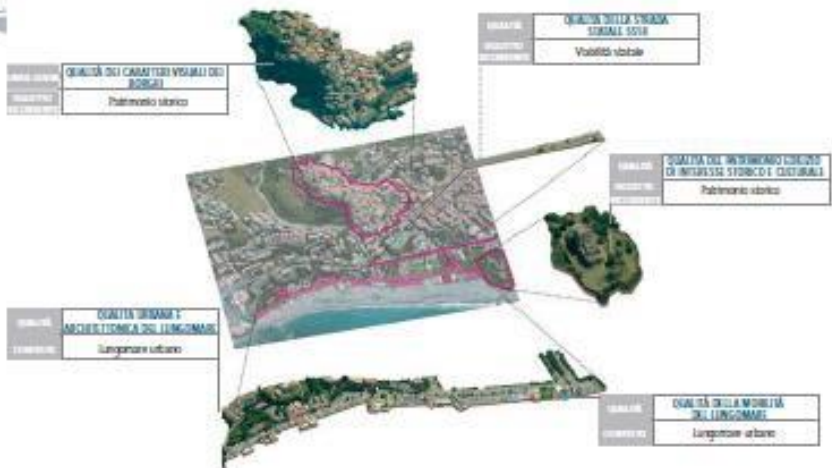
SPAZI APERTI RESIDUALI DI COSTA

-  Valorizzazione degli spazi aperti dei complessi edilizi e delle strutture ricettive in prossimità del waterfront
-  Valorizzazione degli spazi aperti con funzioni ricreative e sociali
-  Connessione spazi verdi con aree di valenza ambientale
-  Divieto di edificazione nelle aree di costa
-  Riduzione dell'occupazione degli arenili
-  Eliminazione parcheggi a ridosso della spiaggia
-  Creazione di parcheggi verdi
-  Creazione di percorsi ciclopedonali e greenways
-  Rimboscimento delle pinete
-  Riqualificazione con tecniche forestali delle aree verdi di retrospiaggia
-  Ripristino dei sistemi retrodunali con tecniche di ingegneria ambientale

Linee Guida



CAMPIONE 1
 SUO AMBITO DI APPARTENENZA:
 Lungarone e fruttici marine
 Spiagge e aree di valore storico

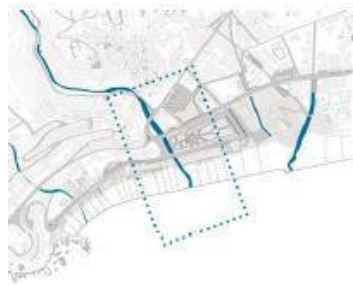


CAMPIONE 3
 SUO AMBITO DI APPARTENENZA:
 Lungarone e fruttici marine
 Spiagge e aree di valore storico

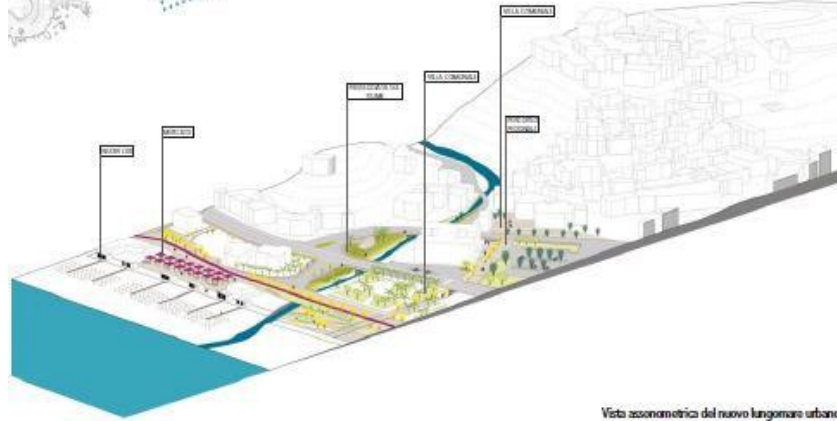


CAMPIONE 2
 SUO AMBITO DI APPARTENENZA:
 Lungarone e fruttici marine
 Aree residenziali costiere





- AZIONI DI RECUPERO**
- Organizzazione spaziale del lungomare come asse pubblico attrezzato
 - Valorizzazione spazi aperti urbani
 - Frequentazione turistica delle spiagge compatibile con il valore naturalistico
 - Riquilibratura della SS18



Vista assonometrica del nuovo lungomare urbano



Strada Statale 18, lato PARCO TORRE TALIÀO



Pista ciclabile, ingresso PARCO TORRE TALIÀO

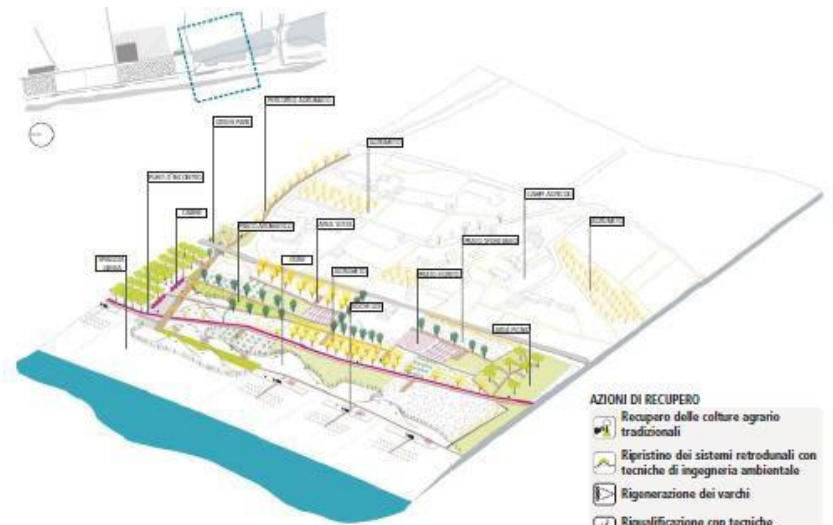


Strada ciclo-pedonale di connessione tra l'ambito storico di Scialo e il nuovo lungomare urbano

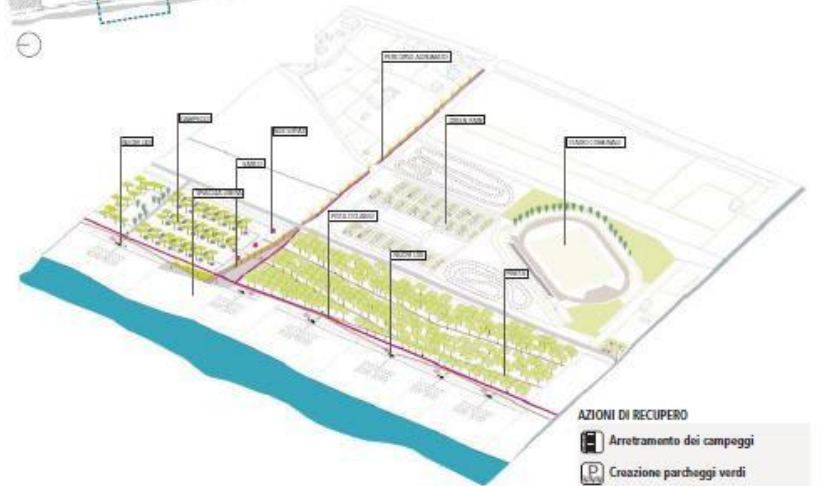
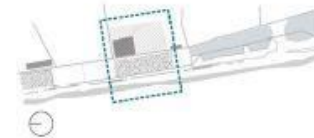


Strada Statale 18, lato CITTÀ ANTEA

Fotomontaggi



- AZIONI DI RECUPERO**
- Recupero delle colture agrarie tradizionali
 - Ripristino dei sistemi retrodunali con tecniche di ingegneria ambientale
 - Rigenerazione dei varchi
 - Riquilibratura con tecniche forestali delle aree di retrospiegata



- AZIONI DI RECUPERO**
- Arretramento dei campeggi
 - Creazione parcheggi verdi
 - Rimboscimento della pineta

Viste assonometriche del nuovo lungomare portuale



Progetto Operativo di Assistenza Tecnica MiBACT
Rete per la governance delle politiche culturali



Il recupero dei paesaggi degradati Cinque progetti pilota in Calabria

a cura di Massimo Angrilli, Filippo Boschi, Rocco Corrado, Antonio Dattilo

GANGEMI EDITORE
INTERNATIONAL PUBLISHING



Rti ARCH. ROCCO CORRADO – ASSOCIAZIONE HERISCAPE
Massimo Angrilli, Filippo Boschi, Rocco Corrado, Antonio Dattilo

Rti ARCH. ROCCO CORRADO – ASSOCIAZIONE HERISCAPE
Prof. Alberto Clementi (Referente scientifico)
Prof. Massimo Angrilli (Coordinatore scientifico)
Arch. Filippo Boschi
Arch. Maria Grazia Buffon
Arch. Rocco Corrado
Arch. Sabina Minnetti
Arch. Simona Rotteglia

Progetti Pilota

Massimo Angrilli (coordinamento)
Filippo Boschi
Maria Grazia Buffon
Rocco Corrado
con

Alessandra Erriquez, Martina Sciurti
(Costa dei cedri, Ex cava Mendicino-San Sidero, Ex discarica Tufo-Farina)
Sara Menna

(Fiumare di Calopinace e Sant'Agata)
Valeria Di Domenicantonio, Laura Di Sanza
(Ex cementificio di Vibo Valentia Marina)

I testi a corredo dei Progetti Pilota sono di Massimo Angrilli

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Arch. Elisabeth Giuliana Eleonora Videtta (Responsabile del POAT MiBACT -
Direzione generale Bilancio)
Dott. Salvatore Patamia (Segretario regionale del MiBACT per la Calabria)
Dott.ssa Eleonora Sgreccia (Assistenza tecnica - Direzione generale Bilancio)

REGIONE CALABRIA

Arch. Paolo Galletta (Dipartimento Ambiente e Territorio – Referente di progetto)
Arch. Antonio Dattilo (Dipartimento Presidenza – Responsabile di esecuzione)



ARCH. ANTONIO DATTILO

22e Réunion du Conseil de l'Europe des Ateliers pour la mise en œuvre de la Convention Européenne du Paysage
EAU, PAYSAGE ET CITOYENNETÉ FACE AUX CHANGEMENTS MONDIAUX - Séville 14-15 mars 2019



...merci de l'attention

Arch. Antonio Dattilo

Regione Calabria

Dipartimento Presidenza - Delegazione di Roma

Piazza di Campitelli, 3 - 00186 Roma

Tel. +39-6.699.23.571

Mob. +39.3355816496

E-mail: a.dattilo@regione.calabria.it

