



Convenzione Europea del Paesaggio

Per agire sul Paesaggio bisogna agire sulla popolazione

(art. 6)

Nel 2011 si costituisce l'associazione culturale *Arketipos* per organizzare la Manifestazione *I Maestri del Paesaggio*





**I MAESTRI
DEL PAESAGGIO**
Landscape-Garden-Design

Bergamo, settembre 2011-2018



Arketipos e il Comune di Bergamo, insieme per il Paesaggio:

OBIETTIVI

- ✓ Focalizzare l'attenzione sul tema dell'architettura del paesaggio
- ✓ Divenire centro di scambi internazionali, di approfondimenti, di esperienze e progetti
- ✓ Educare alla bellezza e alla progettualità condivisa
- ✓ Proporre una manifestazione a un livello qualitativo tale da attrarre visitatori anche dall'estero
- ✓ Promuovere e consolidare l'identità di Bergamo a "*Città del Paesaggio*"



I NUMERI 2018

6-23 settembre

- **18** giorni di eventi
- **79** progetti
- **280mila** visitatori
- **148** appuntamenti (divisi in 10 ambiti)
- **15.000** piante di **42** specie coltivate per realizzare la *Green Square 2018*, progetto speciale a cura di *Piet Oudolf*
- **2.464** partecipanti agli eventi Educational convegni/seminari/workshop provenienti da **33** nazioni di **5** continenti
- **9** allestimenti speciali *Green Design* in Bergamo Alta
- **25** studenti partecipanti alla quinta edizione di *Summer School* da 10 Paesi
- **105** partner coinvolti
- **86.000** pagine visitate del nostro sito (imaestridelpaesaggio.it) nei 30 giorni finali da parte di circa 20.000 utenti
- **1** Medaglia del Presidente della Repubblica
- **1** progetto di compensazione CO₂ a favore dell'ambiente





I MAESTRI DEL PAESAGGIO

Bergamo, 2011-2018 (8 edizioni)

Un evento d'eccellenza che si colloca tra le più significative manifestazioni nazionali e internazionali legate alle tematiche del paesaggio e coinvolge un'intera città. 2 anime:

- **SPETTACOLARE** e **POP** di cui è emblema la *Green Square* in Piazza Vecchia.
- **FORMATIVO** - costituito soprattutto dagli eventi *Educational* e in particolare dall'*International Meeting*



2011:
IL PAESAGGIO COLTIVATO
progetto: Lucia Nusiner - IT



ph. Dario Fusaro

2012:
ORTI IN CITTÀ
progetto: Lucia Nusiner - IT



ph. Dario Fusaro

2013:
FEEL THE WATER
progetto: Lucia Nusiner - IT



ph. Dario Fusaro

2014:
HEALING LANDSCAPE
progetto: Peter Fink - GB



2015:
FEEDING LANDSCAPE
progetto: Andy Sturgeon - GB



MILANO 2015



ph. Platek

2016:
WILD LANDSCAPE
progetto: Stefan Tischer - DE



ph. Matteo Bonaldi

2017:
COOL LANDSCAPE
progetto: Lodewijk Baljon - NL



2018:
PLANT LANDSCAPE
progetto: Piet Oudolf - NL



ph. Rosanna Castrini

LUCIANO GIUBBILEI

Garden designer

London, UK

**PROGETTISTA DELLA
GREEN SQUARE 2019**

**IN PIAZZA VECCHIA,
BERGAMO ALTA**







SPAZIO DI SCARICAMENTO
PER I TUOI SCARICAMENTI

















25 luglio 2016
firma del protocollo per la nascita del:
**CENTRO DI RICERCA APPLICATA
E FORMAZIONE
SUI TEMI DEGLI SPAZI APERTI**

BERGAMO

**LANDSCAPE & GARDEN
INSTITUTE**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO



Regione Lombardia

Founder members



COMUNE DI BERGAMO



Fondazione Lombardia
per l'Ambiente





Regione Lombardia



Founder members



18 EVENTI EDUCATIONAL NE *MAESTRI DEL PAESAGGIO 2018*

7 settembre > **Università d'Eté «Infrastrutture Verdi»**

8 settembre > **Workshop di fotografia**

8-9 settembre > **Alpine Seminar**

12-22 settembre > **Summer School** (vedi slide successive)

13 settembre > **Incontro «Aspetti salutistici di erbe, arbusti e alberi»**

14 settembre > **Incontro «Combattere le emissioni inquinanti»**

15 settembre > **Incontro «È diventato difficile essere un impollinatore»**

15 settembre > **Incontro «Mettete i fiori nei vostri cannoni»**

17-18 settembre > **Convegno Nazionale SIEP-IALE**

18 settembre > **Workshop di acquarello**

18-19 settembre > **Platek Lighting Design Workshop**

19 settembre > **Valfredda Workshop con Nigel Dunnett**

19 settembre > **Valfredda Workshop con Thomas Rainer**

19 settembre > **Incontro «Infrastrutture Verdi e Blu»**

20 settembre > **Valfredda Workshop con Piet Oudolf**

20 settembre > **Water Seminar**

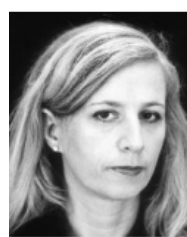
21-22 settembre > **International Meeting of the Landscape and Garden**

23 settembre > **Incontro «Il seme della cura»**

**INTERNATIONAL MEETING
OF THE LANDSCAPE
AND GARDEN**



INTERNATIONAL MEETING
OF THE LANDSCAPE
AND GARDEN
2011-2018



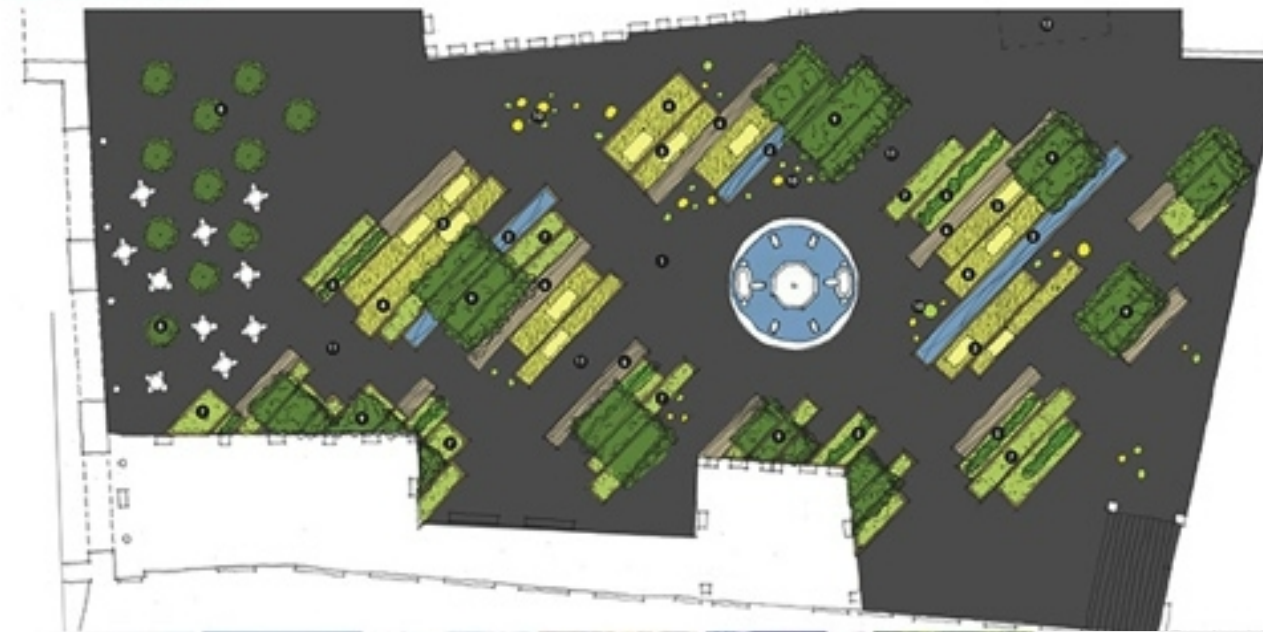
SUMMER SCHOOL



SUMMER SCHOOL 2014

478 Bergamo

Piazza Vecchia concept plan



ALLESTIMENTO PIAZZA VECCHIA

Andy Sturgeon - garden designer
Gianni Pettena - ambiental artist



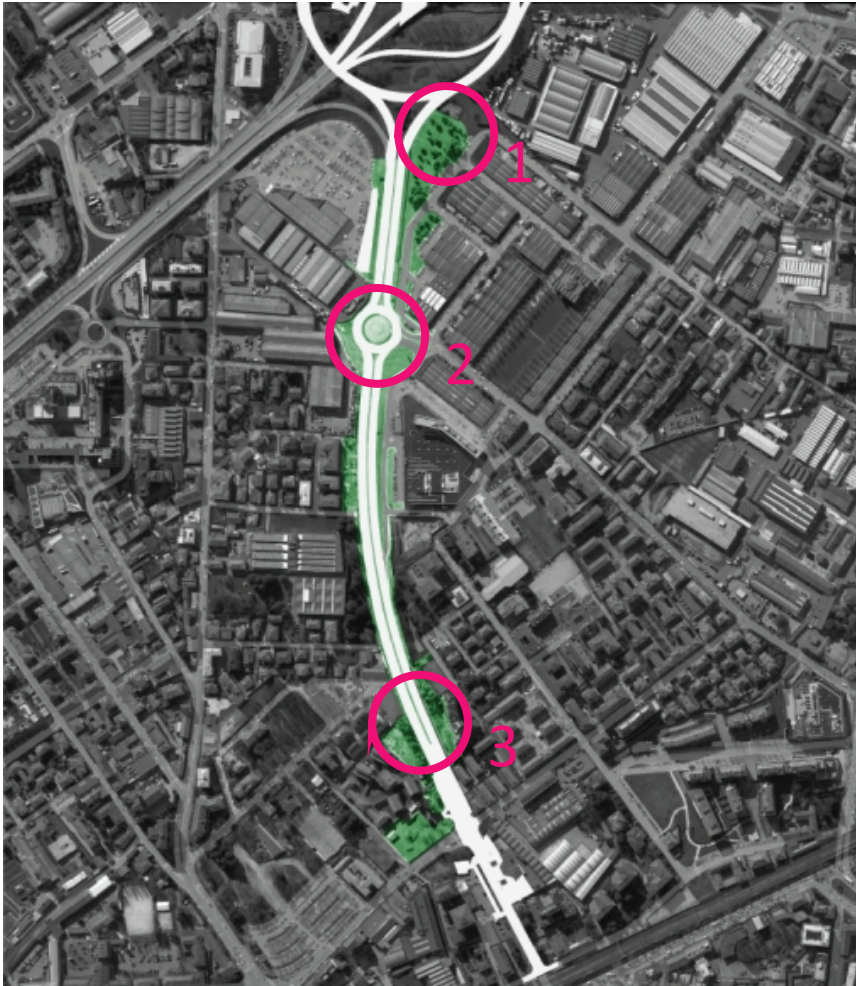
SUMMER SCHOOL 2015

ALLESTIMENTO PIAZZA VECCHIA

Stefan Tischer - landscape designer



SUMMER SCHOOL 2016



PROGETTO DELLA NUOVA VIA AUTOSTRADA

Peter Fink – Artist and Landscape Designer

Trasformazione di un via di traffico in una connessione naturale
con la città storica

SUMMER SCHOOL 2016



SUMMER SCHOOL 2017



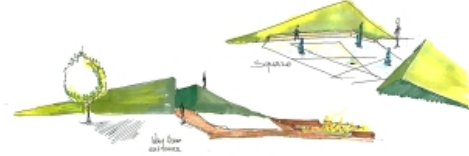
DISEGNO DEL NUOVO PARCO OVEST A BERGAMO

(12,5 ha)

Ingrid Schegk Weihenstaphan University

Polo formativo, applicativo e di ricerca per lo studio degli spazi aperti

SUMMER SCHOOL 2017



Project 1_SOUNDSCAPE



Project 2_PARCO SOTTOSOPRA



Project 3_LOOP LANDSCAPE

SUMMER SCHOOL 2018



PROGETTO DI UN BIO PARCO PER BERGAMO

Ingrid Schegk Weihenstaphan University

Un corridoio ecologico nel nuovo Parco Ovest a
Bergamo

SUMMER SCHOOL 2018



Project 1



Project 2



Project 3



Avvio dell'intensive course GARDEN AND OPEN-SPACE DESIGN - PART I 25-30 marzo 2018, presso l'Università degli Studi di Bergamo

GREEN TECHNOLOGY



Monday

Roof gardens

Dusty Gedge - UK



Tuesday

Green walls

Vera Enzi - AT



Wednesday

Water design

Ramboll Studio Dreiseitl - DE
(Davide Caspani)

FUNCTIONAL GREEN



Thursday

Healing gardens

Ulrika Stigsdotter - DE



Friday

Industrial gardens Green infrastructures Accommodation facilities

Lodewijk Baljon - NL



Saturday

Play-scapes

Studio Carve - NL
(Elger Blitz)



RASSEGNA STAMPA

Estratto

Gardenia

PAESE :Italia
PAGINE :84-85
SUPERFICIE :130 %

DIFFUSIONE : (95000)
AUTORE :N.D.



► 1 gennaio 2018

fotografia

A CURA DI LELLO E NICCOLÒ PIAZZA

Il fascino discreto di verdure e fiori dell'orto

Li hanno fotografati i partecipanti a un workshop organizzato da *Gardenia* nella Valle della Biodiversità ad Astino, **Bergamo**. Ecco gli scatti più riusciti

L'orto e i suoi frutti sono stati l'insolito tema del workshop di fotografia organizzato da *Gardenia* il 22 settembre scorso a **Bergamo**, nell'ambito della manifestazione **I Maestri del Paesaggio**. Guidati da **Rosanna Castrini**, paesaggista e fotografa, vincitrice del primo premio assoluto dell'International Garden Photographers of the Year 2013, e da **Gianluca Benini**, imprenditore, primo nella categoria Wildflower Landscape 2016

dello stesso concorso, il più prestigioso a livello mondiale, i partecipanti al workshop si sono cimentati nella non facile impresa di realizzare un reportage sulla Valle della Biodiversità ad Astino. **Oasi agricola alla periferia di Bergamo**, sezione distaccata dell'Orto botanico di Città Alta, questo luogo è una sorta di orto gigante dove crescono centinaia di varietà diverse di piante alimentari (*Gardenia* le ha dedicato un servizio nel numero 400, agosto 2017). Un reportage non facile, dicevamo, perché non bisognava ritrarre varietà esotiche dai colori e dalle forme mirabolanti, ma i fusti dell'orto e poi insalate, zucche, cavoli, peperoncini e pomodori. Chi mai si è dedicato alle fotografie di pomodori o peperoncini? Sia dunque lode a Silvana Barocini, Paolo Bianchi, Umberto Drigo, Marco Servalli e Andrea Zanella, la nutria di

appassionati che ha accettato la sfida. Uno dei problemi del workshop di fotografia della durata di una sola giornata è quello che si perde la luce dell'alba che, con quella del tardo pomeriggio, rappresenta la migliore per fotografare. L'ideale sarebbe incontrarsi la sera precedente, per cominciare l'indomani mattina, prima che sorga il sole. Ma ciò costituisce un aumento di impegno e costi per i partecipanti, ostacolo quasi impossibile da superare. Pensa dunque l'alba, il workshop di Astino ha previsto le lezioni teoriche al mattino, in un'aula dell'ex Cascere di Sant'Agata, a **Bergamo** Alta, e la seduta pratica nel pomeriggio. A sera ci si è poi riuniti per esaminare le immagini scattate. Durante le lezioni teoriche Rosanna Castrini ha parlato dell'importanza della "lettura" di linee e cerchi presenti nel soggetto inquadrato, della possibilità di sfruttarle nell'inquadratura per dare dinamicità all'immagine e della regola dei terzi, con cenni alla composizione in pittura. Gianluca Benini si è invece soffermato su come inserire dietro il soggetto da fotografare uno sfondo naturale colorato, e sulla tecnica dello scatto multiplo, per sfruttare al meglio la possibilità dello sfuocato (vedere box nella pagina a lato).

Gardenia

PAESE :Italia
PAGINE :91
SUPERFICIE :100 %

DIFFUSIONE : (95000)
AUTORE :A CURA DI LELLO E...



► 1 marzo 2018

fotografia

A CURA DI LELLO E NICCOLÒ PIAZZA

Tutti insieme a fotografare

Anche quest'anno il calendario dei workshop di *Gardenia*, rivolti a neofiti e appassionati, conterà la realizzazione di reportage collettivi alle manifestazioni di Bergamo e Cernobbio

A proposito degli workshop fotografici organizzati da *Gardenia* molte cose bellissime in persona, ma per ora ci limitiamo a presentare i due che si svolgono durante le tradizionali manifestazioni di inizio autunno, **I Maestri del Paesaggio** (il 23 settembre) e **Ottolante** (il 7 ottobre). Le due date e nomi dei master che accompagneranno i partecipanti ai workshop, verranno aggiornati per tempo. Sui contenuti, sempre presentati come coordinatore Lello Piazza. Facendo riferimento alle esperienze del passato, ricordiamo a chi sono rivolti, come sono organizzati e quali obiettivi si propongono i nostri workshop. Dal primo, tenuto a Villa Taranto nell'agosto 2016, abbiamo capito che potevano partecipare persone con diversi background, dall'appassionato appassionato con dei corpi macchina e questo obiettivo, al neofita con una macchina usabile. La fotografia è una stessa materia, molto trasferibile,

e i suggerimenti proposti durante questi incontri sono comprensibili e praticabili da tutti. Si tratta di spiegare da dove viene la luce e come usarla, l'armonia dei colori, il controllo dei contrasti e delle ombre. La giornata tipo comincia con una riunione dove ci si conosce e si presenta l'ambiente che ci si appresta a fotografare, i suoi angoli più interessanti. Poi si parte tutti insieme, una carovana ben documentata a "postare a casa il servizio". L'obiettivo finale è quello di realizzare appunto un servizio collettivo da pubblicare su *Gardenia*. Ma soprattutto il punto di lavorare insieme una giornata all'aperto tra i fiori, di vivere un momento di incontro in cui scambiarsi esperienze (anche il neofita ha spesso molto da dire all'appassionato parlatore). Anche per la nostra esperienza passata, il dono più grande di questo giornate è il piacere di essere via appassionati di fotografia, una delle forme espressive che più ci sta a cuore.



LA FOTO DEL LETTORE
Bene gli smartphone, ma le reflex sono un'altra cosa

Bergamo, facendo scatti a questo foto nella nostra visita in una la mia foto di fiori a piante foto con iPhone di...
Pierluigi Geronzi, Pinerolo (TO)

Sempre più spesso le immagini che i lettori ci mandano sono fatte con smartphone. La qualità fotografica di questi strumenti è oggi straordinaria (a parità per esempio dell'iPhone X, vedi riquadro). Secondo me, però, le reflex a volte mantengono, ritraggono meglio. Tuttavia a Pinerolo, non è solo una buona fotografia, ma possiede anche una punta felice. Chi vuole leggere i suoi articoli e vedere le sue immagini può andare su www.risorseweb.it. Non abbiamo sotto la foto di cultura e animali ripresi a Parigi, al Marche des Enfants Rouges.



* La novità

iPhone Xi più che un telefono, una fotocamera evoluta

Ultimo nato in casa Apple, questo smartphone, oltre a essere un piccolo computer (capacità di memoria da 64 o 256 GB), è una fotocamera evoluta. L'obiettivo normale (1 il più regolare) vale 4K a 60fps (frame per secondo) o video HD 1080p a 240fps. È nato 2017. È previsto anche uno zoom digitale 13x ma noi non amiamo questo genere di zoom perché degradano la qualità. Il prezzo è da 700€, con la trasformazione attiva e la riduzione del rumore per riprese a basse luci, più 170€ per il servizio AppleCare+. Prezzo a partire da 933 euro.



Info su www.apple.com/iphone-x. Prezzo a partire da 933 euro.

Info Magenta 10, 2017: www.gardenia.it

Acer, 1 giugno 2018 – pag. 10

Acer

► 1 giugno 2018

PAESE :Italia
AUTORE :N.D.
PAGINE :10
SUPERFICIE :17 %



BERGAMO

I Maestri del Paesaggio

6-23 settembre. I Maestri del Paesaggio sceglie come tema per la sua 5ª edizione "Plant Landscape"; focalizzando la propria attenzione sulle piante, la cui azione è fondamentale per contrastare l'inquinamento e consolidare il suolo. Si torna così alle origini del paesaggio, che proprio nell'elemento vegetale trova la sua materia prima e la modella, con l'ausilio dell'azione di progettazione, a realizzare giardini e aree verdi. La manifestazione, che anima la città di Bergamo con installazioni, eventi, convegni e seminari su architettura, verde, paesaggio e garden design, trova il suo apice nel meeting internazionale (21-22 settembre), cui partecipano, tra gli altri, Piet Oudolf, Thomas Rainier e Nigel Dunnett. ACER è media partner.

■ Arkelipos, tel 035 401175.
info@arkelipos.org www.maestridelpaesaggio.it

Corriere della Sera, 7 giugno 2018 – pag. 1-2

CORRIERE DELLA SERA

► 7 giugno 2018 - Edizione Bergamo

PAESE :Italia
AUTORE :N.D.
PAGINE :1-2
SUPERFICIE :37 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□



MAESTRI DEL PAESAGGIO

Invasione di 15 mila piante Anche in città bassa



Per l'ottava edizione del Maestri del Paesaggio ci sono 15 mila piante, di 42 specie diverse, pronte a invadere anche città bassa. Anche se il cuore rimarrà in Piazza Vecchia (foto). A coordinare il progetto, che animerà Bergamo dal 6 al 23 settembre, è stato chiamato l'olandese Piet Oudolf. a pagina 2

Maestri del Paesaggio 15 mila piante pronte a invadere anche Bergamo bassa

Il cuore della manifestazione resta Città Alta
Dal 6 al 23 settembre. Registra l'olandese Piet Oudolf

Gardenia

PAESE :Italia
PAGINE :13
SUPERFICIE :74 %

DIFFUSIONE :95000
AUTORE :N.D.



► 1 luglio 2018

A BERGAMO

Il mondo dei giardini torna a incontrarsi

Dal 6 al 23 settembre in vari luoghi della città si svolgerà l'ottava edizione de "I Maestri del Paesaggio"

È in piena attività la macchina organizzativa che dal 6 al 23 settembre porterà a Bergamo l'8ª edizione de "I Maestri del Paesaggio", evento diffuso che trasforma la città nella capitale mondiale della cultura del verde. Non solo conferenze, incontri, workshop, mostre, allestimenti outdoor, ma anche la trasformazione della storica e centralissima piazza Vecchia, in Città Alta, in un giardino. Ogni anno questo progetto viene affidato a un paesaggista diverso: questa volta è il plant designer olandese **Piet Oudolf**, indiscusso maestro nell'uso delle erbacee perenni e delle graminacee (tra i suoi lavori più celebri, l'High Line a New York e il Millennium Park a Chicago). Oudolf sarà protagonista anche dell'International meeting of the Landscape and Garden, la due giorni di incontri in programma il 21 e 22 settembre nel Teatro Sociale. Parleranno dei loro progetti anche altri paesaggisti, tra cui Filippo Pizzoni, il francese Louis Benech, i tedeschi dello studio Atelier Le Balto, come pure gli architetti Sandra Piesik, Winy Maas e Bjarke Ingels.

Sarah Eberle, dieci volte medaglia d'oro al Chelsea Flower Show, illustrerà la realizzazione di piazza Mascheroni, capofila del **Green Design**, evento in media partnership con **Gardenia** che ospita raffinati allestimenti outdoor in corti e chiostri. Da non perdere i seminari di progettazione con le perenni, a cura del vivaio Valfredda, con Piet Oudolf, Nigel Dunnett e Thomas Rainer.

Dentro Casa

PAESE :Italia
PAGINE :230
SUPERFICIE :100 %

DIFFUSIONE :43500
AUTORE :N.D.



► 1 agosto 2018

Acer

► 1 agosto 2018

PAESE :Italia
PAGINE :39-40
SUPERFICIE :177 %

AUTORE :N.D.



Solo recentemente svincolati dal modello europeo più tradizionale, i giardini botanici australiani disegnati da Perry Lethlean emozionano per l'intensità con cui descrivono territorio e flora caratteristici. Per educare i visitatori all'immensità degli spazi e alla varietà delle specie

Only recently having broken free of the more conventional European style, the Australian botanic gardens designed by Perry Lethlean are inspiring for the intensity with which they describe the local territory and flora, informing visitors about the immense spaces and variety of species

Testo di Sergio Camitelli, pianetares, horticolturista consultant. Foto di John Gollings

progetti collegati al tema "Cool Landscapes", solo a sottolineare il peso dell'umanità nel Pianeta.

Architetto paesaggista e professore al Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT), nonché membro dell'Istituto australiano degli Architetti Paesaggisti e dell'Associazione Americana degli Architetti Paesaggisti, diventa socio di Culley & Taylor nel 1994, rinominato in Tilt nel 2012 dopo la morte di Taylor, avvenuta nel 2011. Il suo attuale partner Dipanera dello studio a Melbourne sceglie gli altri due soci e stabiliscono ad Adelaide. Il suo background in design urbano appare allo studio in approccio multidisciplinare, ma anche multiculturale e si ripropone, ricardando, di

conoscere le comunità e di porle sotto il riflettore del design internazionale. Perry Lethlean ha guidato importanti progetti, alcuni dei quali divenuti sono: progettati studi come Forest Gallery al Melbourne Museum e National Advocate Canberra, che ha ricevuto dal World Architecture Festival 2014 il riconoscimento di "Landscape of the Year". Vincitore del "Steve Burke Landscape Prize" 2016 a Rotorua e l'incarico per il Waterfront North Wharf Promenade e Silt Park ad Auckland (Nuova Zelanda), eccetera. ►

Nell'Australian Garden, a Cranbourne, si ripropone il tipico paesaggio australiano. Tipical coastal landscape in the Australian Garden, in Cranbourne.

37 • ACRN 40208

Gardenia

► 1 agosto 2018

PAESE :Italia
PAGINE :90-91
SUPERFICIE :100 %

DIFFUSIONE :195000
AUTORE :Curadellebenicoolò...



Piccole, artistiche istantanee

Nel giardino di Villa Della Pergola, ad Alessio, Maurizio Galimberti ha spiegato i segreti di questa tecnica di ripresa

Il 15 giugno scorso il delizioso giardino di Villa Della Pergola, ad Alessio (Bv), ha ospitato il primo workshop fotografico 2018 organizzato da Gardenia. Guidati da Maurizio Galimberti, specialista della fotografia istantanea, i dieci partecipanti al corso cimentati nel ritratto di fiori e scenerie del giardino non con una macchina reflex, bensì con uno Fujifilm Instax. Square 10, che permette di elaborare e stampare istantaneamente le immagini. L'evento è iniziato alle 10 in punto: Galimberti ha spiegato tecnica e caratteristiche della fotografia istantanea mettendo una serie di sue opere realizzate con la Fujifilm Instax. Uno dei principi che ispirano il mio lavoro, ha detto, è quello del ready made di Man Ray: non basta scattare una fotografia (accontentarsi degli scatti per scapiti, dimenticando, con il risultato finale del proprio lavoro. Approfondito



Il Venerdì di Repubblica, 17 agosto 2018 - pag. 66

PAESE :Italia
PAGINE :66
SUPERFICIE :88 %
DIFFUSIONE :(754000)
AUTORE :Micol Passariello



Venerdì di Repubblica
▶ 17 agosto 2018



DOLCEVITA viaggi cibo benessere design moda sport

BERGAMO SARÀ INVASA DALLE ERBACCE. E SEMBRERÀ UN GIARDINO

di Micol Passariello
A settembre la città si trasformerà in Piazza Vecchia, ribattezzata Green Square. I Maestri del paesaggio collezionano idee. In naturale armonia

Soffioni, margherite, spighe, papaveri, trifogli. Così a settembre bella spunterà la pianta ornamentale, oggi le erbe spontanee sono poche di moda. L'arbitrio delle erbacce si deve a Piet Oudolf, uno star del paesaggio che dal novembre rimarrà alla guida di Amsterdam, ha lanciato il New Festival, movimento per l'uso nei giardini di erbe perenni. Ha riproposto per straordinari progetti di landscape design, come la Hudson High Line di New York. Oudolf sarà ospite d'onore della prossima edizione di I Maestri del Paesaggio International Meeting of the Landscape and Garden, grande fiera di Bergamo che dal 6 al 23 settembre proporrà la

cultura del verde. Quest'anno il tema sarà il Plant Landscape, con una riflessione sul ruolo svolto dai miliardi di piante del Pianeta a favore del clima.

Per l'occasione Oudolf trasformerà Piazza Vecchia in una Green Square, salotto en plein air fiorito e colorato per accogliere le persone a guardare la natura da una prospettiva più contemporanea. La sua piazza verde sarà ricca di piante spontanee, ma disperse con un design studiato al dettaglio: «Un giardino risolve due di un sociale: quello di ferro e quello di cemento. Dove scegliere naturale, ma mai fuori controllo. Spesso se si ha a che fare con



questo tipo di erbe «demonio» importanti come le piante da giardino sono prodotte un caso selvaggio, ma un insieme curato e ordinato. Se il tetto appare inerte è segno che qualcosa non funziona». L'adattamento botanico tutta Piazza Vecchia, con quarantadue specie e quasi 15 mila piante in vaso, in collaborazione dello scorso marzo. Una situazione di combinazione di gestione e relazione perenni, forte, che dialoghi con l'architettura storica della piazza spiega Maurizio Vigliani, presidente di Arketipos, che organizza la fiera con il Comune di Bergamo. La manifestazione itinerante tutta la città avrà un look a sorpresa

in ogni angolo come conosciuti e nobili dizioni, dalla sistemazione Villa Pirelli Agliardi, a Salsomaggiore, al Castello di Costa di Merozzate. Sono previsti anche incontri con esperti del verde, una su tutti Thomas Rainer, l'architetto di Hardscaping in a Post War World, che illustrerà la sua idea di paesaggio ecologicamente sostenibile il più saranno gli appuntamenti: tutte le landscape del ristorante didattico Taste, il Flower Atelier Lab sul potere rinfrescante delle piante e per i più audaci, il The Climbing, l'occasione di salire sulla cima di un albero. Per scoprire che verde è bello.

PIANTO IL PAESAGGIO DI TRAPIANTO SOCIALI IN SPANZA CON IL TERRORE DI PICCOLI, IL COME DAPA PELLE VEDUTA DI STRANE SUEDE-SWAGAN 80770, STRANIERI (2018) 2018/17/18 DI PIET OUDOLF

98 - IL MARCHIO - 17 AGOSTO 2018



la Repubblica, 25 agosto 2018 - pag. 37

la Repubblica

PAESE :Italia
PAGINE :37
SUPERFICIE :4 %
PERIODICITÀ :Quotidiano
DIFFUSIONE :(507694)
AUTORE :N.D.



▶ 25 agosto 2018

In calendario

Rivoluzione verde in città

Bergamo si (ri)veste di verde: piante e architetture green trasformeranno la città in un grande giardino in occasione dell'ottava edizione di I maestri del paesaggio dal 6 al 23 settembre. La manifestazione, presentata da Arketipos e dal Comune di Bergamo, animerà le strade con tanti appuntamenti dedicati all'architettura del paesaggio e all'outdoor design: mostre, workshop e spettacoli. Il tema della rassegna, Plant

landscape, sarà approfondito da esperti che parleranno del ruolo delle piante a favore del clima e del suolo. Piet Oudolf, plant designer olandese, reinterpreterà piazza Vecchia con la sua Green Square (nella foto in un'illustrazione di Cinzia Ester Invernizzi). - **Isabella Prisco**



Io Donna, 1 settembre 2018 – pag. 128

Io Donna

PAESE :Italia
PAGINE :128
SUPERFICIE :4 %

DIFFUSIONE :(890000)
AUTORE :N.D.



► 1 settembre 2018

BERGAMO

PIAZZE VERDI

Dedicato all'architettura e al design outdoor i maestri del paesaggio è una manifestazione diffusa sul territorio bergamasco: seminari, mostre, spettacoli, degustazioni, un focus sui Plant Landscape il ruolo fondamentale delle piante nei paesaggi. Da visitare Green Square, reinterpretazione della Piazza Vecchia in chiave verde. Bergamo, 6-23 settembre. maestrielpaesaggio.it

D la Repubblica, 1 settembre 2018 – pag. 67

D La Repubblica Delle Donne

PAESE :Italia
PAGINE :67
SUPERFICIE :17 %
PERIODICITÀ :Settimanale

AUTORE :N.D.



► 1 settembre 2018 - Edizione Supplemento



TAMERICI IN PIAZZA

NON SOLO SONO O ABBIAMENTO "green" ma protagoniste. Così come sono in natura, le tamerici lo sono anche nei giardini, nei parchi, nelle architetture. «Il garden design è **emozione, atmosfera, senso della contemplazione**», dice Pier Oakell, designer olandese, considerato un maestro nel campo e autore della *Green Square 2018* per la nuova edizione de *I maestri del paesaggio*, festival internazionale dedicato alla progettazione del verde che si terrà nel cuore di Bergamo dal 6 al 23/9. Tutti gli appuntamenti su maestrielpaesaggio.it.

CORRIERE DELLA SERA

PAESE :Italia
PAGINE :1.4
SUPERFICIE :31 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

AUTORE :Donatella Tiraboschi



1 settembre 2018 - Edizione Bergamo

LA MANIFESTAZIONE GREEN

Mattarella premia i «Maestri» di Piazza Vecchia

di Donatella Tiraboschi

Il presidente della Repubblica Mattarella ha premiato la manifestazione «Maestri del Paesaggio» di Arketipos, presieduta da Maurizio Vergini (nella foto i preparativi dell'ottava edizione). a pagina 4



Per i «Maestri» di Piazza Vecchia la medaglia del Capo dello Stato

Premiata la manifestazione di Arketipos
La candidatura suggerita dal sindaco Gori

Sarà un caso, ma il motto «Le medaglie hanno un solo valore, provano che si ha avuto modo di servire il proprio Paese», sembra perfetta per

PLANT E FLOWER DESIGNER DA OTTO ANNI A BERGAMO

LA GREEN SQUARE È DI PIET OUDOLF

È da otto anni che a Bergamo «I maestri del paesaggio» propongono Green square, l'allestimento che trasforma Piazza Vecchia, in Città Alta, in uno straordinario giardino. Di anno in anno la città viene ripensata come un luogo diffuso di natura, bellezza e design. La piazza è trasformata da un architetto paesaggista coerentemente con il focus della manifestazione «plant landscape». Nel 2018 il protagonista è Piet Oudolf (nella foto), riconosciuto a livello internazionale come il maestro del plant design, protagonista di un nuovo movimento, il New Perennial, che predilige nel giardinaggio l'utilizzo di fiori ed erbe perenni. I suoi paesaggi (nell'acquerello la simulazione di Bergamo), sapientemente composti, evocano il passato del luogo, celebrando l'estetica del mondo vegetale e invitando il visitatore a fermarsi,

osservare, riflettere. Profondo conoscitore del comportamento delle piante, Oudolf progetta paesaggi accostando diverse specie di piante e valorizzandone le specifiche metamorfosi in ogni periodo dell'anno, anche prima e dopo la fioritura. Piet Oudolf è nato ad Haarlem (Paesi Bassi) nel 1944. Nel 1976 inizia la sua attività come plant e landscape designer. Nel 1982 si trasferisce a Hummelo, piccolo villaggio dell'Olanda orientale dove, con la moglie Anja, studia le graminacee e le erbece perenni, dedicandosi al giardino spontaneo. È del 1996 il primo progetto di parco pubblico, Drömparken (Svezia). Numerosi i lavori in tutto il mondo, tra i quali Lurie garden al Millennium park di Chicago insieme a Ggn, Gustafson Guthrie Nichol landscape architects di Seattle. Tante le pubblicazioni, in particolare dedicate allo studio di



piante graminacee ed erbacee perenni. Molti anche i premi e i riconoscimenti, tra i quali la menzione d'onore della Biennale d'architettura per il suo Giardino delle Vergini impressionista e l'Aia Award con il parco ricavato sugli ex binari dell'High line newyorkese.





Orobie, 1 settembre 2018



Bergamo è green con i «Maestri»

NATURA E BELLEZZA SONO PROTAGONISTE A BERGAMO, PER DICIOOTTO GIORNI, DELL'INTERNATIONAL MEETING «I MAESTRI DEL PAESAGGIO». UN'EDIZIONE, QUESTA, CHE DAL 6 AL 23 SETTEMBRE METTE AL CENTRO DEL DIBATTITO IL RUOLO CHE SVOLGONO LE PIANTE PRESENTI SULLA TERRA. SI TRATTA DI UNA MANIFESTAZIONE DIFFUSA CHE, DAL 2011, PROMUOVE UN RICCO CALENDARIO OPEN AIR E NON SOLO DEDICATO ALL'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E ALL'OUTDOOR DESIGN. CON GRANDI NUMERI: NELLE SETTE EDIZIONI PRECEDENTI SONO STATI COINVOLTI QUASI UN MILIONE E



Gardenia, 1 settembre 2018 – pag. 5

Gardenia PAESE :Italia DIFFUSIONE : (95000)
PAGINE :5 AUTORE :N.D.
SUPERFICIE :70 %

► 1 settembre 2018

editoriale



La magia di settembre pervade i giardini

Ho sempre cercato di capire quale sia la magia di settembre o almeno perché se di me abbia presa così forte. Forse perché appartengo a quella generazione per cui settembre era ancora un mese di vacanza scolastica piena. Forse per le luci calde, l'aria che rinfresca, forse per quel senso di felicità che ti regalano certe giornate quando sei già che saranno le ultime. È stato il mese dell'amore, l'abbiamo scelto per il matrimonio. Avrei voluto entrare in chiesa con l'arcidiacono fra i capelli, poi le cose sono andate diversamente... Ora a Robbiaia settembre è il mese della vendemmia. Racogliere, tirare le fila di una stagione, del calendario o della vita che sia. Forse anche questa è la magia di settembre.

Di certo, per tutti gli amanti dei giardini, a settembre c'è tutto un fervore di mostre, articoli che fanno propostare i lavori autunnali, quando vorremmo sfidare di più, aggiungere qualcosa di lì, acquistare una pianta rara, iniziare un nuovo giardino. Da non perdere l'incontro con Roy Lancaster, straordinario personaggio che sarà ospite d'onore a Orobio, a Cerrobbia, di cui anticipiamo su questo numero il giardino. Ma nel cuore ho Marablia, sulle splendide mura di Lucca, dove ogni volta non posso fare a meno di pensare a Pio Piva, di sentirlo presente: anche quest'anno lo ricorderemo con letture e musica all'Oro botanica. Continuano a nascere nuove mostre, come Verde Graziano che Luciano Visconti organizza nel castello di famiglia, nel Piacentino. E poi ci sono gli appuntamenti imperdibili, come i Maestri del Paesaggio che ogni anno, stavolta con la regia di Pier Ombroff, trasforma la Piazza Vecchia di Bergamo in "piazza verde". Ma fervono i preparativi anche in un altro luogo di Città Alta, piazza Mascheroni, che Gardenia trasforma nel quartier generale del Green Design. Grazie a Sarah Eberle, pluripremiata garden designer inglese, ormai un po' italiana in forza della sua collaborazione con il Radegunda Garden Festival di Giarre (Catania). Da lì arrivano le piante del giardino che ha progettato coltivate, contemporaneo, da vivere. Vi aspettiamo tutti in piazza!



Emanuela
EMANUELA ROSA-CIOTTI
DIRETTORE DI GARDENIA

gardenia 3

Gardenia

PAESE :Italia
PAGINE :77
SUPERFICIE :01 %

DIFFUSIONE :(95000)
AUTORE :N.D.

► 1 settembre 2018

idee

per creare la stessa atmosfera

Dalle piante ai giardini

Creando in tutto il mondo, Louis Benech (sopra) può contare su un solido dominio artistico in Inghilterra – ai Royal Gardens e nel celebre studio Hillier – e in Norvegia, nei giardini di Lind Holmen. La sua carriera inizia nel 1990, quando con Pascal Collin e François Buschard viene incaricato di restaurare i giardini delle Tuileries, a Parigi. Da allora ha creato più di 300 spazi verdi in ogni angolo del mondo, ha ritmato il ritmo della reggia di Parkwood in Sudafrica, il giardino dell'Eliseo a Parigi e quello dell'Architectes a Cortina. Una selezione di spazi realizzati in Francia sono descritti da Erik Jensen in Louis Benech, *Urban Jardin* in Franco (L'espresso Giardinaggio). Benech sarà a Bergamo venerdì 21 settembre per "I Maestri del Paesaggio". Louis Benech, Parigi, tel. 01422019400, www.louisbenech.com

Il cardo pallottola
Coltivato è una erbacea perenne decumbente e molto generosa, per tutta l'estate regala infiorescenze sempre perfettamente sode e soffici come da soli robusti al poco più di 1 m., grandi foglie grigio-verdi. Si adatta a tutti i tipi di terreno, preferisce le posizioni soleggiate e si accontenta di irrigazioni ridotte al minimo. Lo trovate in vendita da **Vivai Centoferra**, Parpagliotti (Furti-Covena), tel. 0840 740309, www.vivai-centoferra.it

Foglie emulicoidali
Di taglia robusta – non supera i 70 cm di altezza – è adatta a tutti i tipi di terreno, (senza esigenze "acidofile") offre maestosi di fiori rosa scuro che sbocciano da luglio a settembre, e foglie che cambiano colore con il passare delle stagioni, virando dal rosso scuro alla gamma di gialli-verdi dell'estate e al bruno dell'autunno. **Vivai Priola**, Treviso, tel. 0422 364960, www.vivai-priola.it

Vivai Centoferra
Di taglia robusta – non supera i 70 cm di altezza – è adatta a tutti i tipi di terreno, (senza esigenze "acidofile") offre maestosi di fiori rosa scuro che sbocciano da luglio a settembre, e foglie che cambiano colore con il passare delle stagioni, virando dal rosso scuro alla gamma di gialli-verdi dell'estate e al bruno dell'autunno. **Vivai Priola**, Treviso, tel. 0422 364960, www.vivai-priola.it

Morbide nuvole gialle
Originario della Spagna e del Nord Africa, *Thymus serpyllifolius* subsp. *glaberrimus* si fa apprezzare per le rigose infiorescenze giallo pallido che sbocciano nel cuore dell'estate e riprendono quello dello stivatore, ma anche per le foglie verde acqua. Grazie all'altezza ragguardevole – può crescere fino a 2 m. – è ideale per dare verticalità a una bordura mista. **L'Orto della Gioia**, Castelnuovo (Trento), tel. 0461 863915, 047 4481228, www.gioiardinia.it

Gardenia

PAESE :Italia
PAGINE :28
SUPERFICIE :00 %

DIFFUSIONE :(95000)
AUTORE :N.D.

► 1 settembre 2018

PORTICO BIBLIOTECA ANGELO MAI

In un abbraccio di comfort e natura

Adatti che producono a testa di già dal soffitto, grasse e soffici, che spuntano da grandi fusti ricamati a mano, le piante sono le protagoniste dell'abbinamento voluto da Zanussi. **Arredamento**, regione di arredo, casa e outdoor alle porte di Bergamo, e da **Natali**, azienda spagnola di mobili da esterno, per il Portico della Biblioteca Angelo Mai. Ad arredare un angolo di relax si alternano come solisti e poltrone, come la **Calò di Natali** (1), in acciaio e corde sintetiche intrecciate. I sedili in tessuto sono di **Anker Vertikal** (2).

Sopra: piano terra e serie limitata per il commercio milanese di **Tessitura Toscana Telerie** e modello da "I Maestri del Paesaggio" 2018 con le piante in Piazza Vecchia.

Il programma de "I Maestri del Paesaggio" 2018

La manifestazione
A Bergamo, dal 6 al 23 settembre 2018, in sede Fattoria edicola dell'International Meeting "I Maestri del Paesaggio". **Landscape Garden Design** che come ogni anno richiama in tutta la provincia i migliori designer internazionali. Per 18 giorni la città si trasforma in un laboratorio unico del paesaggio con un ricco calendario di eventi. Tema di quest'anno "Plant Landscape" sul ruolo fondamentale che svolgono i verdi di piante presenti sul pianeta e forme del clima, del suolo e dell'acqua. L'ingegnerismo e nella funzione dei giardini, promotori di progetti innovativi per giardini, spazi, paesaggi urbani e architettura verdi (come www.issn.it/landscape, 2018).

Il meeting internazionale
Nello storico Teatro Sociale di Bergamo, il 22 e 23 settembre si discuterà sul mondo delle piante e sull'importanza di tutelare specie e varietà. **Il tema internazionale sarà "International Meeting del Paesaggio" 2018 con le piante in Piazza Vecchia.**

Il 22 settembre la paragonata **Sarah Charles** presenterà il progetto "Minimal Landscape" per Piazza Vecchia. Oltre alla **Architettura diretta** è prevista la proiezione di **Five Seasons** (di Gaudin, film di Lucien Béraud, in Piazza Vecchia, proiettata dalla scuola **Bongioanni-Rita Noddi**).

Il 23 settembre il **Consorzio del movimento New Renaissance**, insieme al progetto **Orto Carlo Curci** in **Valbondione** (Bergamo) dalle 14,30 alle 20 e dalle 9 alle 13 **Alpine Summit** ciclo di conferenze e lezioni in quota. **Dal 12 al 22 settembre**, dibattito nell'Ed. Curci di **San'Agata della Smeralda**, 10 giorni per imparare a progettare il paesaggio. **Il 17 e 18 settembre**, in Piazza della Cittadella, **Sala Curci** dalle 9 alle 19 **giornata di studi sul Landscape Biology e le sue potenzialità**, in collaborazione con ANPP e COPIA, e proiezione del Congresso mondiale 2018 "Nature and Society Facing The Anthropocene". Durante la manifestazione si può partecipare al concorso fotografico "Obiettivo sulla Piazza Verde e dintorni".

Il 23 settembre la paragonata **Sarah Charles** presenterà il progetto "Minimal Landscape" per Piazza Vecchia. Oltre alla **Architettura diretta** è prevista la proiezione di **Five Seasons** (di Gaudin, film di Lucien Béraud, in Piazza Vecchia, proiettata dalla scuola **Bongioanni-Rita Noddi**).

Abitare

PAESE :Italia
PAGINE :85
SUPERFICIE :15 %

AUTORE :N.D.



► 1 settembre 2018

Bergamo fa il punto sul paesaggio

Bergamo takes stock of the landscape

Ci sarà anche Kristina Knaut – senior project leader dello studio olandese MVRDV – tra i relatori de *I Maestri del Paesaggio*, l'evento dedicato al landscape design che si tiene a Bergamo dal 6 al 23 settembre. Giunto alla sua ottava edizione, il festival offre 18 giorni di workshop, spettacoli e mostre a tema. E un ambizioso convegno, l'International Meeting, dove quest'anno sono attesi (oltre a Knaut) Piet Oudolf, Burke Ingels, Sandra Plesik, Filippo Pizzoni, Atelier Le Balto, Louis Benech. Questa volta tocca a Oudolf trasformare la Piazza Vecchia di Bergamo Alta in un giardino. Ci si aspetta un magifico "tappeto" di piante perenni multicolori.

Kristina Knaut – MVRDV's senior project leader – will be one of the speakers at I Maestri del Paesaggio, an event devoted to landscape design that will be held in Bergamo from 6 to 23 September. Staged for the eighth time, the festival offers 18 days of workshops, shows and thematic exhibitions. It also hosts the International Meeting, whose guests this year will include (in addition to Knaut) Piet Oudolf, Burke Ingels, Sandra Plesik, Filippo Pizzoni, Atelier Le Balto and Louis Benech. This time the task of turning Piazza Vecchia in Bergamo Alta into a garden has been assigned to Oudolf. We can expect a magnificent "carpet" of multi-coloured perennials.

Bell'Italia (IT)

PAESE :Italia
PAGINE :101
SUPERFICIE :16 %

DIFFUSIONE :(80000)
AUTORE :N.D.



► 1 settembre 2018

APPUNTAMENTI A BERGAMO E IN VALLE

La festa dei Maestri del Paesaggio

Dal 6 al 23 settembre Bergamo ospita l'ottava edizione de *I Maestri del Paesaggio*, meeting internazionale dedicato al paesaggio e all'outdoor design. **Plant Landscape**, tema di quest'anno, sottolinea il ruolo essenziale svolto dalle piante nella progettazione di un parco, di un giardino o uno spazio urbano. Cuore della manifestazione è la **piazza Vecchia** di Bergamo Alta, gioiello dell'architettura rinascimentale che si trasforma in una **Green Square** grazie alla creatività di **Piet Oudolf**, riconosciuto maestro del plant design. Tutta la città è però coinvolta attraverso speciali allestimenti di piazze, cortili e giardini: in particolare la rivista **Gardenia** "trasforma" **piazza Mascheroni** insieme a Sarah Eberle. Fuori Bergamo, la **Val di Scalve** ospita i due appuntamenti musicali gratuiti di **Acoustic Val di Scalve** (0346-550.559), la cui direzione artistica è affidata al chitarrista **Giorgio Cordini**: l'8 settembre nell'anfiteatro di **Pian di Vione** vanno in scena lo stesso Cordini affiancato dal fisarmonicista Fausto Beccalossi, il Bruskers Guitar Duo e il chitarrista irlandese Darragh O'Neill; il 9 settembre, al **palazzo Pretorio** di Vilminore tocca a Reno Brandoni, maestro del fingerpicking. **INFO** 03540.11.75; www.maestrideipaesaggio.it

Gardenia, 1 settembre 2018 – pag. 17-19

Gardenia

PAESE :Italia
PAGINE :17-19
SUPERFICIE :284 %

DIFFUSIONE :(95000)
AUTORE :A Cura Di Cinzia Toto

► 1 settembre 2018



Gardenia, 1 settembre 2018 – pag. 152

Gardenia

PAESE :Italia
PAGINE :152
SUPERFICIE :05 %

DIFFUSIONE :(95000)
AUTORE :A Cura Di Cinzia T...

► 1 settembre 2018

agenda settembre

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

In corso **Passaggi su tela**
Verona, dal 18 settembre. Palazzo Viani Degrandi ospita la mostra "Amorosa verità, paesaggi dalla Scapigliatura al Neorealismo oltre il confine di paesaggio". INFO: tel. 0323 337116, www.museidelpaesaggio.it

Collezione di agrumi
Alessio (BG), per tutto il mese. Ogni martedì, visite guidate alla collezione di agrumi (40 tra specie e varietà diversi) di Villa della Pergola. Su prenotazione. INFO: tel. 0382 646136, www.gardeniaibellidelpaesaggio.it

Giardini botanici alpini
Bormio (SO), fino al 30 settembre. Ogni martedì e venerdì, alle 10, visite guidate al Giardino botanico alpino Ratto. INFO: tel. 0342 837370, www.villaggiap.it

Tutto sul faghetto
Creda Sabazia (CR), dal 7 al 9 settembre. Presso il parco Vischiombio, mostra mercato dedicata al faghetto. INFO: tel. 033 428 3017, www.villaggiap.com

Merabilia omaggio al Giappone
Lucca, dal 7 al 9 settembre. Lungo le rive, "Merabilia", mostra mercato del giardinaggio di qualità. Oltre 200 gli espositori. Tema di questa 18ª edizione, il Giappone. In programma mostra di architetture di varco e esposizioni, apertura del 18, dimostrazione di artigiani, conferenze sui giardini giapponesi (dom 8), Venerdì 7 alle 18, nell'orto botanico, il direttore di Giardino Emanuele Ratto Chiaro ricorda la storia e l'uso del Faghetto. Info: tel. 0583 910996, www.merabilia.com

Degustazioni in giardino
Pavia, dal 7 settembre. Per quattro serate, "Giardini Gourmet" degustazione di prodotti locali di eccellenza e momenti musicali presso giardini storici della città. L'iniziativa è organizzata dall'Aspetto di Inal giardino Angela Zuffagna e dalla chef Teresa Bergomi (Info 2). INFO: www.paviasiteofgastro.com

Una piazza-prateria
Bergamo, dal 4 al 23 settembre. 2ª edizione di "I Maestri del Paesaggio", manifestazione dedicata al paesaggio e al giardino: conferenze, workshop, mostra di artisti, mostre, laboratori per bambini, visite a diverse storiche. Piazza Vecchia e piazza Maestri, in Città Alta, si trasformeranno in un giardino (Info a pag. 15). INFO: www.museidelpaesaggio.it/2018

Violette in festa
Pavia, dal 17 settembre al 17 ottobre. Con una mostra dedicata alle violine di Pavia e fioreggi il museo nella verde storia del Giardino Ducale dei 500 esemplari in collezione al gusto in primavera-estate (Info 3). INFO: tel. 042 2411463, www.paviasiteofgastro.com

Pepereonini in piazza
Milano, 8 e 9 settembre. In piazza Parodi, mostra mercato del peperoncino oltre 100 varietà provenienti da 28 Paesi. INFO: tel. 02 33001170, www.giornoparodi.com

Agricoltura d'altri tempi
Sestri di Legnano (MI), dal 8-9 settembre. 5ª edizione di "Rural Festival", mostra mercato di anche rassegne, anche varietà di ortaggi, trattori d'epoca. INFO: tel. 042 9126266, www.rural.it

Mostra di acquedotti
Trevano (CO), dal 12 al 30 settembre. La manifestazione di Villa Carlotta ospita "Retratti di piante", mostra degli acquedotti botanici della pineta Salsomaggiore (Info 4). INFO: tel. 0343 48365, www.villacarlotta.it

Biodiversità in festival
Milano, dal 13 al 23 settembre. Nel Parco Nord, 12ª edizione del Festival della Biodiversità: passeggiata nella natura, incontri di divulgazione scientifica, spettacoli. INFO: tel. 02 2418141, www.parcionord.milano.it

Mostra di piante a Villa Borghese
Roma, dal 14 al 18 settembre. Nel Parco dei Duchi di Villa Borghese, 15ª edizione della mostra mercato di piante "La Camera delle Herbe". Visite ai giardini segreti. INFO: tel. 06 49922313, www.lacameradellaherba.it

Famiglia Cristiana, 2 settembre 2018

- pag. 105

FAMIGLIA
CRISTIANA

PAESE :Italia
PAGINE :105
SUPERFICIE :07 %
PERIODICITÀ :Settimanale

DIFFUSIONE :900000
AUTORE :N.D.

2 settembre 2018

APPUNTAMENTI

IN AGENZIA
DAL 3 AL 9 SETTEMBRE

Scienze
CONVIVERE FESTIVAL
Al centro il tema del lavoro
Sull'8° "Lavoro" il tema della tredicesima edizione di "Con+Vivere", il festival che si terrà a Carona dal 6 al 9 settembre, dalle 17 alle 24. Tutti gli ospiti noti, conferenze, cinema, musica, mostre, iniziative per i più piccoli. Info: www.conviver.it

LEGGI E' BENE
FESTA DELLA BIODIVERSITÀ
Defina del patrimonio rurale
Agricoltori e allevatori, custodi di antiche varietà vegetali e razze animali, si riuniscono l'8 e 9 settembre a Rivalta di Legnano De' Bagni (Parma) per il Rural Festival, una grande festa all'aria aperta dedicata alla biodiversità agricola.

PIENA
Al via l'8 settembre, ore 18.30 nella cattedrale di Padova, la rassegna di musica sacra "In principio", ispirata a temi della spiritualità cristiana. Successivi appuntamenti il 14 e il 25 settembre. Info: tel. 049/85.08.08 - 05.06.20

RINO DI PUGLIA
Concerti, produzioni originali, performance, workshop, incontri, master class dal 1° al 9 settembre per "Talos Festival 2018". Le bande, la melodia, la ricerca, la follia", a Ravello di Puglia (Bari). Info: tel. 080/36.15.439 www.talosfestival.it

CONVIVERE FESTIVAL
Al centro il tema del lavoro
Sull'8° "Lavoro" il tema della tredicesima edizione di "Con+Vivere", il festival che si terrà a Carona dal 6 al 9 settembre, dalle 17 alle 24. Tutti gli ospiti noti, conferenze, cinema, musica, mostre, iniziative per i più piccoli. Info: www.conviver.it

FESTA DELLA BIODIVERSITÀ
Defina del patrimonio rurale
Agricoltori e allevatori, custodi di antiche varietà vegetali e razze animali, si riuniscono l'8 e 9 settembre a Rivalta di Legnano De' Bagni (Parma) per il Rural Festival, una grande festa all'aria aperta dedicata alla biodiversità agricola.



PAESAGGIO PROTAGONISTA
Progetti di verde in città
Il Green Square, straordinaria interpretazione di Piazza Vecchia nella forma destra, nell'opera di Carlo Innocenzi sono al centro dell'ottava edizione de "I maestri del paesaggio", con incontri, seminari, mostre, degustazioni, laboratori, a Bergamo dal 6 al 23 settembre. www.maestrielpaisaggio.it



ARTISTI ALL'OPERA DAVANTI AI TURISTI
Nel borgo diventato museo
"Arte e Natura" nel borgo dipinto di Costalunga (Treviso), l'8 e 9 settembre, con gli scultori e i pittori all'opera all'aria aperta. Quadri, pensili, murini, sculture: gli artisti conano le loro opere davanti ai turisti, nel borgo trasformato da area in museo a cielo aperto, con una quarantina di capolavori, alti fino a tre metri.

DUE GIORNATE DEDICATE AI BIMBI
Attività anche per i genitori
"Teri, oggi, domani" è il filo conduttore di Bambinopoli, la manifestazione in corso l'8 e 9 settembre a Vignola (Modena) dedicata ai bambini, con laboratori didattici e spettacoli, e ai genitori e insegnanti, con incontri e attività formative.



20/2018 105

Il Giorno, 7 settembre 2018 - pag. 53

IL GIORNO

PAESE :Italia
PAGINE :53
SUPERFICIE :05 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

AUTORE :N.D.

7 settembre 2018 - Edizione Milano



Bergamo trasformata dai Maestri del Paesaggio
Da ieri al 23 settembre Bergamo torna «Città del Paesaggio»: c'è l'ottava edizione dei Maestri, la manifestazione diffusa dedicata all'architettura del paesaggio e all'outdoor design.
Dicinotto giorni, non solo open air, al centro la Green Square, reinterpretazione di Piazza Vecchia, e in chiusura il meeting tra i più importanti landscaper al mondo.

Il Sole 24 Ore, 9 settembre 2018 – pag. 15

Il Sole
24 ORE

PAESE :Italia
PAGINE :15
SUPERFICIE :4 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

DIFFUSIONE :500000
AUTORE :N.D.



► 9 settembre 2018

EVENTI "GREEN"

Declinazioni botaniche a Bergamo: torna "I Maestri del paesaggio"

"Plant Landscape" è il tema dell'ottava edizione di "I Maestri del paesaggio", evento "diffuso" che a Bergamo, fino al 23 settembre, coinvolge istituzioni, aziende, esercizi commerciali, luoghi della città per indagare il rapporto dell'uomo con il paesaggio e i suoi elementi.

Saranno dunque le piante e il loro ruolo nella vita del Pianeta al centro di conferenze, spettacoli, mostre, degustazioni e laboratori, eventi aperti anche ai bambini, che renderanno "green" Bergamo e i suoi dintorni.

Ospite d'onore è quest'anno il landscape designer olandese Piet Oudolf, esponente del movimento "New Perennial" e autore di progetti come la High Line di New York. Sua è la Green Square di quest'anno, installazione ospitata nella Piazza Vecchia della città: le 11 mila piante che la compongono alla fine dell'evento saranno ricollocate nel parco Casarico di Sorengo, Lugano. www.imaestrielpaesaggio.it



Libero, 15 settembre 2018 – pag. 26

Libero

PAESE :Italia
PAGINE :26
SUPERFICIE :2 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

AUTORE :N.D.



► 15 settembre 2018

In scena a Bergamo «I Maestri del Paesaggio»

È in corso a Bergamo l'ottava edizione de «I Maestri del Paesaggio» in un palcoscenico di natura e bellezza. Fino al 23 settembre nei luoghi suggestivi della città e non solo ci sono incontri e riflessioni a tu per tu con le più famose archistar del paesaggio che si interrogano a partire dal vocabolario caleidoscopico di cui si compone il Paesaggio, ovvero dalle "parole" originarie poste alla base della natura e di qualsiasi "narrazione" di paesaggio: le piante.



Russianprivet, 1 luglio 2018 – pg. 102-103 (rivista russa)



CONFERENCE SPEAKERS

Landscape and Garden conference: 21-22 September 2018

Atelier Le Balto (Germany)
Landscape architects based in Berlin and working on projects and installations across Europe – most often in public spaces.

Louis Benech (France)
One of Louis' first major projects was the restoration of the historic Jardin des Tuileries in Paris. Now, as part of a practice of 12, Louis has worked on some 300 projects both private and public, throughout the world.

Bjarke Ingels (Denmark)
In 2016, *Time* magazine listed Bjarke as one of the 100 Most Influential People in the World. His studio BIG Bjarke Ingels Group is known for its innovative approach to architecture.

Winy Maas (the Netherlands)
Co-founder of MVRDV architects and urban planning practice, Winy is sought after for his opinions on the future of our cities.

Sandra Piesik (UK)
As an architect, Sandra focuses on combining traditional methods together with modern applications.

Thomas Piper (USA)
Thomas is an award-winning, documentary filmmaker. His latest project *Five Seasons: The Gardens of Piet Oudolf* looks at Piet's creative approach to planting.

Filippo Pizzoni (Italy)
Architect, landscape architect and garden historian and founder of aMAZING_sTUDIO.

WORKSHOPS AND SEMINARS

Summer School: 12-22 September 2018, Bergamo (€400)

Students from a range of disciplines are invited to apply for the summer school, which this year looks at the idea of the Bio Park. The 15 selected students will work towards

creating a new public park for the outskirts of Bergamo. This will act both as recreational space and environmental green corridor.

Closing date for applicants 25 August 2018
For further information on the summer school and how to apply, email elisabetta.bianchessi@arketipos.org

Valfreda Perennials Seminars: 19 and 20 September. Sign up to your choice of seminar with these leading plantsmen. Valfreda is the European leader in the production of herbaceous perennials. Joining Valfreda this year are:

Nigel Dunnett (UK)
Professor of planting design and vegetation technology at University of Sheffield, known for his innovative approach to urban planting. €109.80.

leading voice in ecologically functional design for private and public gardens. €109.80.

Piet Oudolf (the Netherlands)
Internationally renowned Dutch garden designer and leading light in the New Perennial movement. €183.

Thomas Rainer (USA)
Landscape architect and



Russianprivet, 25 agosto 2018 (rivista russa)

russiaprivet.org

URL : <http://www.russiaprivet.org/ita/>
PAESE : Italia
TYPE : Web Grand Public

► 25 agosto 2018 - 12-12



> Versione online

I Maestri del Paesaggio, un appuntamento imperdibile

russiaprivet.org/ita/maestri-del-paesaggio

Michele Maino

August 25, 2018

Torna l'international meeting **"I Maestri del Paesaggio"**. Dal 6 al 23 settembre Bergamo dunque torna ad affascinare i suoi visitatori con gli spazi verdi creati dai maestri dell'architettura green e da firme internazionali del design. Ospite d'eccezione il plant designer olandese **Piet Oudolf**.



I Maestri del Paesaggio, un appuntamento imperdibile

Arketipos e Comune di Bergamo presentano l'ottava edizione de "I Maestri del Paesaggio". Si tratta infatti di una manifestazione diffusa che – nel mese di settembre – promuove natura e bellezza a Bergamo. La manifestazione nelle sue 7 edizioni ha coinvolto 1.480.000 visitatori divenendo quindi un polo nazionale ed internazionale per gli studi nel settore del paesaggio. Aperto ad esperti ed appassionati di tutte le età (bambini, ragazzi, adulti, famiglie) l'evento presenta tuttavia tanti appuntamenti perlopiù gratuiti. Ci saranno infatti conferenze, seminari, workshop, mostre, spettacoli, concorsi, degustazioni e laboratori a rendere questi 18 giorni un'immersione nel mondo del landscape. Un modo dunque per scoprire, imparare, sperimentare attraverso l'architettura del paesaggio e l'outdoor design.



Per il Presidente un'occasione unica

"Siamo felici di aver coinvolto per l'ottava edizione de I Maestri del Paesaggio i più importanti paesaggisti del mondo: Piet Oudolf firma in esclusiva per Bergamo il progetto Green Square che reinterpretava in chiave green la storica Piazza Vecchia; nomi di fama



Topos, 7 novembre 2017 – webzine
(rivista tedesca)

to
po
s.

<https://www.toposmagazine.com>

MENU

TOPOS

I MAESTRI DEL PAESAGGIO

07.11.2017 (<https://www.toposmagazine.com/landscape-architecture-lab-bergamo/>) CURRENTS (<https://www.toposmagazine.com/currents/>)



<https://www.toposmagazine.com/landscape-architecture-lab-bergamo/>

LANDSCAPE ARCHITECTURE LAB BERGAMO
(<https://www.toposmagazine.com/landscape-architecture-lab-bergamo/>)

BY TANIA CALLENMÖLLER (<https://www.toposmagazine.com/landscape-architecture-lab-bergamo/>)

Masafumi Yaginai wants to make Bergamo both a centre of the landscape and of landscape architecture. With this goal in mind, and with a lot of ideas from the Italian landscape architect, who both lives and works in Bergamo, launched the roughly three-week long event 'Maestri del Paesaggio' in 2011. This September he and the [...]



De Tuin, ottobre 2017
(rivista olandese)



Foto: David P. Smith

Meesters van het Landschap

Ziet evenement 'Maestri del Paesaggio' (Meesters van het Landschap) vindt van 7 tot 24 september plaats in Bergamo, de historische stad in Noord-Italië. Het is de zevende editie van dit evenement. Piazza Vecchia, het belangrijkste historische plein van Bergamo dat in de oude bovestad Città Alta ligt, wordt in green gebied en dit jaar is de Nederlandse landschapsauteur Lodewijk Baljon gevraagd om het plein in te richten. 'Hij heeft 'Groof' als thema gekozen waar zijn ontwerp omvat het twee kanten heeft een serieus kant, heroffende de klimaatverandering en Urban Heat Stress, maar ook een fabelom kant die over stijl en eigenaardige nou-nouveau gaat.

Het hoogtepunt van het evenement is de 'Internationale Meeting' die op 22 en 23 september zal plaatsvinden. Daar zal de top van de internationale landschaps- en tuinarchitectuurwereld bijeenkomen om discussie te voeren over het thema 'Groof Landschap' en samenwerken thema's. Informatie en inschrijvingen via www.maestridepaesaggio.nl.



De Tuin, novembre 2017 – pag. 80-81 (rivista olandese)



Nederland in de spotlights

I Maestri del Paesaggio

Voor de 7^e editie van I Maestri del Paesaggio had Lodewijk Baljon dit jaar de eer het centrale plein in de historische binnenstad van Bergamo in het groen te zetten. Daarnaast was hij een van de sprekers op het afsluitende symposium waar collega's van over de gehele wereld elkaars werk presenteerden.

TEKST EN FOTOGRAFIE EMIEL VAN DEN BERG



Ieder jaar trekt het 11-daagse I Maestri del Paesaggio circa 20.000 bezoekers naar het fraaie Italiaanse Bergamo, nabij Milaan. Bekangrijke onderdeel is het afsluitende symposium door en voor internationale tuin- en landschapsarchitecten. Sprekers dit jaar waren o.a. de Italianen Filippo Piva (Pampa Studio), de Zweed Thorbjørn Andersson (Svarco Architects), de Franseman Michel Piva (Piva Paysage), de Amerikaan Walter Hood (Hood Design Studio), het schepaar Isaacson (Scipio Design) - bekend van de winnende tuin op de Chelsea Flower Show van dit jaar - en de Australaër Perry Lehman (Perry T.C.L.).

KLIMATVERANDERING
De traditionele groene aanleiding van de Piazza Vecchia, het historische stadplein in de oude binnenstad, was dit jaar van de hand van Lodewijk Baljon die wereldwijd actief is als landschapsarchitect en met zijn bureau in Amsterdam is geïnteresseerd in de rol van de stad als natuurlijke buffer van het klimaat. Baljon - die tijdens een aantal vorige edities van het evenement al lezingen en masterclasses verzorgde - koos voor het thema Cool Landscape. 'In eerste oeilin- de van de serieuze bespreking van de temperatuur, het groen, maar ook in die van de bewustwording van de opwarming van het klimaat, van de pro-

blematiek rondom warmtebronnen in steden. Als tweede is er de frowe en poetische betekenis van het woord, bij, staat of the art, relaxed. Als derde koos ik voor cool in de meer subtielere, poetische zin van bestuurde nonchalance'. Bij dat laatste inspireerde Baljon zich op het Italiaanse woord 'spontanea' dat in de Renaissance geïntroduceerd werd door Baldassarre Castiglione (1478-1529) die wilde afdwingen dat het soms licht dat een groen moeie kost, maar dat dat in werkelijkheid helemaal niet zo makkelijk is.

WERKBALLONNEN
Baljon benadrukt dat hij met het gekozen thema en het ontwerp van het plein zowel de professionals als het brede publiek wilde bereiken. 'An de ene kant mocht het niet frowe hebben, toegankelijk voor het grote publiek. Aan de andere kant wilde ik een serieuze insteek naar wat me tekortkwam over kinderen discussiëren. De aanpak van de opwarmende steden bleek overigens zeer verstandig want dit jaar had Italië de warmste zomer ooit geregistreerd.'

Opvallend waren de grote koerwulheid ballonnen die boven de bezoekers zweefden, verwijzend naar de bekende werballonnen waarmee met klimaatonderzoek wordt gedaan. 'Maar ook om een speels effect te krijgen, bewegelijk bij elk zuchtje wind.'

De ballonnen waren met droden vage- maakt aan grote plantenbakken waarin hop groeide. De gedachte daarbij was dat de ballonnen het nieuwe groen droegen. Baljon vindt hop een interessante klim- mer vanwege zijn smalle groei. Daarnaast is de plant ook in de omgeving terug te vinden. 'En omdat speciale bieren tegen- woordig weer in zijn, sloot ook het verfrui- sende her prima aan op het woord cool.'

PIET OUDOLF
Opvallend detail was een groot jubbek in een struik. 'Het was je menschen tempera- tuur beleven in een design? Ik koos voor dit jubbek als verwijzing naar de smel- tende ijskappen op de noord- en zuid- pool en de terugtrekking van de gletsjers ten gevolge van de opwarming van de aarde. De zorg die Baljon had over of het jubbek het einde van het feestje wel zou halen, is volgens hem tekennend voor de zorg over die ijskappen. 'Toeschouwers die bij het jubbek stonden, ervaarden per- soonlijk hoe snel dat smelten verliep, dat nete ze aan het denken.'

Leuk nieuwtje aan het eind van het sym- posium was de in 2018 (6-7 september) de plant centraal staat in Bergamo. Ook dan staat Nederland weer op de voor- grond van Piet Oudolf's land ontworpen doe. 'Maar ook om een speels effect te krijgen, bewegelijk bij elk zuchtje wind.'



TuinenLandschap, novembre 2017 – pag. 26-29 (rivista olandese)

ONTWERP EN INRICHTING



Cool landscape op smoorheet Italiaans plein

In het Italiaanse Bergamo werd in september voor de zevende keer I Maestri del Paesaggio georganiseerd. Een samenkomst van tuin- en landschapsarchitecten van over de hele wereld. Daarnaast zijn er tal van activiteiten voor iedereen die in groen geïnteresseerd is. Dit jaar richtte Lodewijk Baljon uit Amsterdam het centrale plein van de historische binnenstad in als cool landscape.

Tekst Emiel van den Berg Beeld Emiel van den Berg en Lodewijk Baljon



TuinenLandschap, novembre 2017 – pag. 30 (rivista olandese)

ONTWERP EN INRICHTING

De bijeenkomst van tuin- en landschapsarchitecten *I Maestri del Paesaggio* in het Italiaanse Bergamo groeit jaarlijks in belangstelling. Maar liefst acht sprekers betraden eind september het podium tijdens het internationale symposium over landschap. Stuk voor stuk gaven zij hun visie hierop. Idealisme voerde de boventoon.

Idealisme centraal tijdens symposium in Bergamo

Taksi Emiel van den Berg | Beeld Emiel van den Berg, Maayke de Ridder en getmervigde sprekers

Acht sprekers van verschillende nationaliteiten betraden het podium tijdens het symposium *I Maestri del Paesaggio* in het Italiaanse Bergamo. Ontwerpers van allure die steeds het landschap, in de breedste zin van het woord, centraal stelden. Een daarvan was Lodewijk Baljon die het historische stadscentrum van Bergamo ontwerfte tot een thematische tuin die bezoekers intens gebruikten (zie pagina 26 t/m 29). Met zijn thema *Cool landscape* verwees hij naar de opwarming van de aarde en stelde hij ter discussie hoe tuin- en landschapsarchitecten met dit actuele probleem om kunnen gaan.

De indruk werd gewekt dat ook de andere sprekers klimaatverandering onder de loep zouden nemen, maar dat bleek

niet waar. Het zevental concentreerde zich op het onderwerp *landscape* en al snel bleek hoe divers je daarnaar kunt kijken. De Italiaan Filippo Piva (Pampa Studio) poneerde de stelling dat een landschap continu aandacht vraagt. Hij citeerde de kunstenaar Alberto Burri, „het is constant inspielen op het onbekende“, en benadrukte zowel het visuele als het gebruikabelang van een ontwerp landschap. De Zweed Thorbjorn Andersson (Sweeco Architects) haakte hierop in door te benadrukken dat landschapsarchitectuur vooral een sociale bezigheid is. „Door een leefomgeving te verbeteren, maak je mensen blij, elke dag.“ Opvallend was zijn pleidooi voor een gezonde bodem. „Kijk naar de wijnboeren, die kiezen voor de beste

terroir om de beste wijn te krijgen. Daar kunnen wij in ons vak van leren.“

De Fransman Michel Péna (Péna Paysages) benadert landschap met een kunstzinnig oog. Tijdens zijn lezing besprak hij diverse kunstenaars. Met de woorden *sensation, sentiment* en *sens* sloot hij zijn verhaal af. „Met sensatie beroer je het lichaam, met sentiment raak je de geest en met betekenis geef je zin aan de omgeving. Alle drie die aspecten spelen wat mij betreft een rol bij het ontwerpen.“

Siciliaanse mafia

De meeste beroering veroorzaakte de rebelse Siciliaan Antonio Presto (Fondazione Fiumare d'Arte), niet in de laatste plaats vanwege zijn aanval op de Siciliaanse mafia waartegen hij al tientallen jaren strijdt. Dat strijden doet hij met het plaatsen van kunst in lege stukken Siciliaans landschap. Ook troosteloze buitenwijken van de Siciliaanse stad Catania probeert hij met kunst kleur te geven. „Schoonheid als wapen tegen de teloorgang.“ Met kunst en groen geef je inwoners van drukbevolkte en verwaarloosde wijken volgens hem weer respect en positieve verandering. „Ik leef mischie in een droom, maar Utopia is zeker mogelijk. Het zijn de beleidsmakers die het onmogelijk maken.“

Op de volgende pagina's worden voordrachten van drie van de acht sprekers uitgebreid toegelicht. Ook vindt u een kader over de summerschool voor studenten. <



Garten+Landschaft, novembre 2017 – pag. 6 (rivista tedesca)



TANJA GALLENMÜLLER ÜBER ...

BERGAMO ALS LABOR

AUTOREN

Tanja Gallenmüller studierte Landschaftsplanung an der TU Berlin und arbeitet seit 2004 als Redakteurin und Projektmanagerin für Garten + Landschaft und Topos.

Mit Wetterballons schuf der niederländische Landschaftsarchitekt Lodewijk Baljon eine belebte und zugleich chillige Atmosphäre auf der Piazza Vecchia in Bergamo.

Er will Bergamo zu einem Laboratorium der Landschaftsarchitektur machen: Angetrieben von diesem Ziel und einer Menge Idealismus, hat Maurizio Vignati, der sowohl mit seinem Büro GPT als auch privat in Bergamo zu Hause ist, 2011 die Veranstaltung „I Maestri del Paesaggio“ ins Leben gerufen. Für knapp drei Wochen lockte er in diesem September zum siebten Mal zahlreiche Fachleute und Touristen in die norditalienische Stadt. Dem Selbstbewusstsein Bergamos tut das gut, steht es doch immer im Schatten des nur 50 Kilometer entfernten Mailand. Zu Unrecht und das nicht nur wegen des Events, das der Stadt für kurze Zeit eine belebte und gleichzeitig entspannte Atmosphäre verleiht. Bergamo bietet mit seiner umgebenen Landschaft und den beiden sehr unterschiedlichen Stadtteilen Città Alta und Città Basso eine passende Kulisse, um der Landschaftsarchitektur die Aufmerksamkeit zu widmen, die sie verdient, in Italien aber noch nicht bekommt – auch nicht nach zahlreichen klimabeliebten Erdbeben

und Hochwassern, die das Land in jüngster Zeit erleben musste. „Cool Landscapes“ war daher ein passend gewähltes Motto für 2017. Erwähnen hat es der niederländische Landschaftsarchitekt Lodewijk Baljon, der in diesem Jahr mit der temporären Umgestaltung der Piazza Vecchia in der historischen Oberstadt herantwandelte. Mit rund 60 über dem Platz schwebenden Wetterballons und einem Tonnen schweren Eishockeyschutzhelm, der schneller schmelzt als die Erdwärme hinweist, gleichzeitig schuf er mit seiner Idee einen augenblicklich cooleren Ort für Jung und Alt, die den Platz sowohl tags als auch nachts gerne nutzen. Über die Gestaltung der Piazza Vecchia hinaus trugen Workshops, Ausstellungen, Vorträge und eine Summer School dazu bei, landschaftliche Themen ins Bewusstsein der Öffentlichkeit zu rücken. Den Abschluss bildete das 1,5-tägige internationale Meeting, das zahlreiche Meister der Landschaftsarchitektur versammelte. U.a. referierten Ilan Uijoum Andersonson aus Schweden, Walter Hood aus den USA und Perry Lethbrun aus Australien gewohnt professionell über ihre nearen und älteren Projekte. Nur auf das weltweit brisante Thema der Klimawandels bezogen sie sich mit ihren Projektpräsentationen viel zu wenig.

Gardens Illustrated, luglio 2017 (rivista inglese)

LANDSCAPE & GARDEN EVENT SUPPORTED BY GARDENS ILLUSTRATED



Cool Landscape

I Maestri del Paesaggio: International Meeting of the Landscape and Garden

7-24 September 2017, Bergamo, Italy

This annual cultural and horticultural event sees an international audience gather to discuss key elements in planting and design. This year's theme is COOL, which will spark discussion not just about temperature and how planting and water can be used to mitigate the effects of heat in our cities, but also

COOL as in aesthetic appeal and style. Visitors can enjoy a range of activities, gatherings and events that take place in the historic town of Bergamo, with the programme of talks, seminars and workshops open to everyone with an interest in how design and horticulture can improve our lived-in environment.

For full details on the conference and the speaker line up, costs and information on all related events throughout the fortnight, go to maestrideipaesaggio.it

For further information on the Summer School and how to apply for a place, email elisabetta.bianchessi@arketipos.org

Tickets to events can also be book at eventbrite.it

Programme highlights

- **7-24 September** Bergamo's historic town squares are re-imagined as relaxing garden spaces. Dutch landscape architect Lodewijk Baljon will be redesigning the Piazza Vecchia. Open events, city tours, exhibitions, a fashion show, food stalls located throughout the old town will all focus on being 'green'.
- **13-23 September** Bergamo Landscape and Garden Institute Summer School, open to a multidisciplinary selection of students. Places must be applied for.
- **20-21 September** Series of seminars focusing on herbaceous perennials hosted by Valfredda Perennials nursery, with contributions from Noel Kingsbury and Annie Gullfoyle.
- **22-23 September** International Meeting of the Landscape and Garden conference with an international panel of design experts who will discuss their approach to 'Cool Landscape'.

DANE PEARSON

Gardens Illustrated, gennaio 2018 – pag. 73 (rivista inglese)

APRIL

27 April – 28 October Radicepura Garden Festival, Sicily
Biennial, international event dedicated to garden design. Botanica Srl, Strada 17, N.19, Frazione di San Leonardello 95014, Giarre, Catania. Tel +39 095964154. radicepurafestival.com

6-8 Fête des Plantes de Printemps, Château de Saint-Jean de Beaugard, France
Plants from Europe's finest nurseries. Château de Saint-Jean de Beaugard, Rue du Château, 91940 Saint-Jean de Beaugard. Tel +33 (0)160 12 00 01. chateaudesaintjeandsbeaugard.com

7-8 Great Dixter Spring Plant Fair, UK
Specialist nurseries and seasonal plants. 11am-4pm. Admission with garden entry ticket £10.45. Great Dixter, Northiam, Rye, East Sussex TN31 6PH. Tel 01797 254048. greatdixter.co.uk

13-15 Ascot Spring Garden Show, UK
New garden show. 10am-6pm. From £16. Ascot Racecourse, Ascot, Berkshire SL5 7JX. Tel 0844 346 3000. ascot.co.uk

13-15 RHS Cardiff Flower Show, UK
Regional nurseries. 10am-5.30pm. From £11. Bute Park, Cardiff Castle, Cardiff CF10 1BJ. Tel 0844 995 9664. rhs.org.uk

26-29 Harrogate Spring Flower Show, UK
Celebrating spring planting. 9.30am-5.30pm. From £18.50. Regional Agricultural Centre, Great Yorkshire Showground, Harrogate, North Yorkshire HG2 8NZ. Tel 01423 546157. flowershow.org.uk

27-28 Toby Buckland's Garden Festival, UK
Quality plants from first-rate nurseries. 10am-5pm. From £8.50. Powderham Castle, Kenton, Exeter, Devon EX6 8JQ. Tel 01626 890243. powderham.co.uk

MAY

10-13 RHS Malvern Spring Festival, UK
Show gardens and plants. 9am-6pm. From £18. Three Counties Showground, Malvern, Worcestershire WR13 6NW. Tel 0844 995 9664. rhs.org.uk

11-13 Beervelde Garden Days, Belgium
Plants and artisan craft items. 10am-6pm. From €10. Beervelde Parc, Beervelde-Dorp 75, 9080 Beervelde. Tel +32 (0)9 356 81 82. parkvanbeervelde.be

18-20 Les Journées des Plantes, France
France's premier event. 10am-6pm. From €17. Domaine de Chantilly, 7 Rue du

Connétable, 60500 Chantilly. Tel +33 (0)344 27 31 80. domainedechantilly.com

22-26 RHS Chelsea Flower Show, UK
The UK's leading horticultural show, featuring gardens from leading designers. 8am-8pm. From £37. London Gate, Royal Hospital Road, Royal Hospital Chelsea, London SW3 4SR. Tel 0844 995 9664. rhs.org.uk

JUNE

31 May – 4 June Bloom, Ireland
Ireland's largest garden festival, with show gardens from top designers. 9am-6pm. From €15. Phoenix Park, Dublin. Tel +353 (0)1 295 8181. bloominthepark.com

1-3 Gardening Scotland, UK
Garden inspiration and Scottish nurseries. 10am-5pm. From £14. The Royal Highland Centre, Ingliston, Edinburgh EH28 8NB. Tel 0131 333 0965. gardeningScotland.com

6-10 RHS Chatsworth Flower Show, UK
The latest RHS flower show, now in its second year. 10am-6.30pm. From £22.50. Bakewell, Derbyshire DE45 1PP. Tel 0844 995 9664. rhs.org.uk

15-17 Bingerden International Specialist Nursery Days, the Netherlands
International nurseries. 10am-6pm. €14. Huis Bingerden, Bingerdensedag 21, 6986 CE Angerlo. Tel +31 (0)313 48 42 38. bingerden.com

22-24 Blenheim Palace Flower Show, UK
Garden, home and lifestyle inspiration. 10am-5pm. Blenheim Palace, Woodstock, Oxfordshire OX20 1PP. Tel 01993 810530. blenheimflowershow.co.uk

22-24 RHS Harlow Carr Flower Show, UK
Plant sales and sundries. 9.30am-6pm. Admission with garden entry £11. RHS Garden Harlow Carr, Crag Lane, Beckwithshaw, Harrogate, North Yorkshire HG3 1QB. Tel 01423 565418. rhs.org.uk

23-24 Woburn Abbey Garden Show, UK
Talks and demonstrations, plus award-winning nurseries. 10am-6pm. £14. Woburn Abbey and Gardens, Woburn, Bedfordshire MK17 9WA. Tel 01525 290333. woburnabbey.co.uk

JULY

2-8 RHS Hampton Court Palace Flower Show, UK
Show gardens and plants. 10am-7.30pm (5.30pm Sunday). From £22. Hampton Court Palace, East Molesey, Surrey KT8 9AU. Tel 0844 995 9664. rhs.org.uk

18-22 RHS Tatton Park Flower Show, UK
Plants and show gardens from up-and-coming garden designers. 10am-6.30pm (5pm Sunday). From £27.50. Tatton Park, Knutsford, Cheshire WA16 6QN. Tel 0844 995 9664. rhs.org.uk

AUGUST

1-5 RHS Hyde Hall Flower Show, UK
Expert advice and plant sales. 10am-6pm. Admission with garden entry ticket £9.90. RHS Garden Hyde Hall, Creepthedge Lane, Rettendon, Chelmsford, Essex CM3 8RA. Tel 01245 400256. rhs.org.uk

17-19 RHS Rosemoor Flower Show, UK
Regional nurseries offering rare plants and planting inspiration. 10am-6pm. Admission with garden entry ticket. £9.90. RHS Garden Rosemoor, Great Torrington, Devon EX38 8PH. Tel 01805 624067. rhs.org.uk

SEPTEMBER

4-9 RHS Wisley Flower Show, UK
Plant displays and the National Dahlia Society Annual Show. 9am-6pm (5pm Sunday). Admission with garden entry ticket. £14. RHS Garden Wisley, Woking, Surrey GU23 6QB. Tel 01483 224234. rhs.org.uk

6-23 Bergamo, Italy
A debate on the future of landscape design, this year curated by Piet Oudolf. Held at different locations throughout the city. Tel +39 035 401 175. imaestrideipaesaggio.it

29-30 Malvern Autumn Show, UK
Autumn planting and seasonal vegetables. 9am-6pm. £18. Three Counties Showground, Malvern, Worcestershire WR13 6NW. Tel 0844 9959664. rhs.org.uk

OCTOBER

5-7 Orticolario, Italy
Garden festival on the shores of Lake Como. Villa Erba Gardens, Largo Luchino Visconti 4, 22012 Cernobbio. Tel +39 031 3347503. orticolario.it

6-7 Great Dixter Autumn Fair, UK
International nurseries and seasonal plants. 11am-4pm. Admission with garden entry ticket £10.45. Great Dixter, Northiam, Rye, East Sussex TN31 6PH. Tel 01797 254048. greatdixter.co.uk

This is just a small selection of garden events planned for 2018. Look out in local press for details of regional events. You can also find a full list of all RHS shows at rhs.org.uk. Please check all details before travelling.

De Tuin, 1 settembre 2018 – pag. 98-101 (rivista olandese)



Het evenement voor
landschapsarchitectuur
'I Maestri del Paesaggio',
Meesters van het Land-
schap, vindt in september
weer plaats in Bergamo.

Het historische stadje Bergamo ligt op zo'n 40 kilometer van het mondaine Milaan. De oude stad werd in 2017 uitgeroepen tot Wereld Erfgoed door UNESCO. Het is een nog relatief onbekend pareltje. De bijzondere sfeer is te danken aan het feit dat in de twaalfde eeuw de regio Lombardije in stadstaten verdeeld was. Bergamo heeft een lange periode bij het Vaticaan gehoord, waardoor er veel fraaie architectuur, veel kunst en een eigen historie is. Voor cultuurliefhebbers is er enorm veel te beleven, maar ook groenliefhebbers kunnen royaal aan hun trekken. Al zo'n duizend jaar geleden bouwden monniken het Astino klooster in de Astino Valei, ook wel biodiversiteit vallei - want ondanks alle verstedelijking zijn hier waandevelle ecosystemen bewaard gebleven.

VOEDSELPLANTEN

Vandaag de dag is het klooster prachtig gerestaureerd, je kunt er heerlijk eten en drinken én de tuin bezoeken waar allerlei historische voedselplanten verzameld zijn. Deze tuin werd in 2015 aangelegd ter gelegenheid van Expo Milan en onderstreept het belang van planten voor onze voeding. In juli 2018 vond hier een internationale conferentie plaats van het Horizon 2020 project Big Picnic. Meer dan 3000 plantensoorten zijn in de tuin verzameld, waaronder zo'n 150 tomatensoorten en zo'n 200 bessen. Bent u uitgekeken dan brengt een ontspannen wandeling van een half uur - met fraai uitzicht - u naar de kleine maar rijke tweede botanische tuin, 'Lorenzo Roti', gelegen binnen de zestiende-eeuwse stadsmuren. Op zo'n 1.400 vierkante meter zijn hier heel wat soorten

Russianprivet, 11 settembre 2018 (rivista russa)

russiaprivet.org

URL :<http://www.russiaprivet.org/ita/>
PAESE :Italia
TYPE :Web Grand Public



> [Versione online](#)

► 11 settembre 2018 - 11:34

I migliori paesaggisti del mondo si danno appuntamento a Bergamo

"I Maestri del Paesaggio" ha trasformato Piazza Vecchia in un bellissimo giardino spontaneo. Fino al 23 settembre sarà in scena l'evento di carattere internazionale giunto alla sua ottava edizione. Grazie alla maestria del plant designer olandese Piet Oudolf infatti il cuore di Bergamo sarà ancora più affascinante del solito.



Piazza Vecchia tra api e profumi

Piazza Vecchia è considerato, a ragione, il cuore di Bergamo. Tra palazzi storici e creazioni architettoniche di rara bellezza come la Basilica di Santa Maria Maggiore, il Palazzo della Ragione con la sua meridiana e la Torre Civica, meglio conosciuta come il Campanone, troverete un giardino spontaneo ad accoglierli.





I MAESTRI DEL PAESAGGIO

Landscape·Garden·Design

Bergamo, 6-22 Settembre 2019