



**paesaggio e
educazione**

**21ª riunione degli Atelier per l'attuazione della
Convenzione del Paesaggio del Consiglio d'Europa.**

Tropea (VV) 3 e 4 ottobre 2018

AZIONI PER IL PAESAGGIO



Associazione Italiana Architettura del Paesaggio



***AIAPP**, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, è stata fondata nel 1950 a Roma e riunisce circa 700 iscritti fra progettisti, studiosi e studenti che si riconoscono nella figura professionale dell'Architetto del Paesaggio.*

*Membro di **IFLA** (International Federation of Landscape Architects) e di **IFLA Europe**, l'Associazione persegue finalità statutarie, che sono rivolte:*

- ***alla promozione e formazione, tramite attività scientifico-culturali e divulgative, di aggiornamento professionale, ricerca nel campo dell'architettura del paesaggio, organizzazione di eventi tematici e/o di sensibilizzazione delle comunità;***
- ***mira al miglioramento della conoscenza, conservazione attiva e alla tutela dei valori del paesaggio;***
- ***a qualificare e promuovere la professione dell' "Architetto del Paesaggio".***



Il paesaggio determina **emozioni** fondamentali nella vita delle persone...



... di qualsiasi **età, lingua o cultura**



Il paesaggio è il contesto in cui viviamo, in cui **sperimentiamo** e **condividiamo** relazioni ed emozioni





E' dove impariamo che assieme è molto più divertente che da soli





È dove svolgiamo attività congiunte e “facciamo parte di qualcosa” ...
che possiamo chiamare **società**





Nel paesaggio si svolge un **processo di apprendimento permanente** senza limiti ...



(di età, cultura o confini) e dove impariamo a condividere e prenderci **cura di noi**



Lasciando un *imprinting* permanente nelle persone





Possiamo davvero permetterci di ignorare tutto questo?



“Sento e dimentico,
vedo e ricordo,
faccio e capisco ”

Confucio (551 BC to 479BC)





Dobbiamo assumerci la responsabilità di **fare e dimostrare** in modo che tutti **siano stimolati a diventare parte attiva, a “fare la loro parte”**.

Dobbiamo realizzare attività e azioni dimostrative per far capire che **“si può fare”** :

- anche con **poche risorse economiche**;
- **con risorse umane intellettuali**, con apporti creativi, colti e tecnici, **interdisciplinari e con volontari**;
- **mostrando come possono essere gli "spazi di qualità"**, fisica e ambientale, rappresentativi e per la vita di tutti i giorni;
- **dimostrando che possiamo prenderci cura dei luoghi, del nostro paesaggio ...** della “casa comune” e, nel contempo, **di noi stessi** emozionandoci, sperimentando, condividendo, imparando ... crescendo.





Velocemente alcune azioni di AIAPP



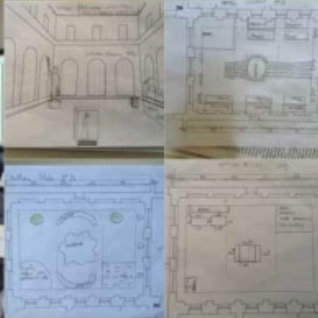
BIENNALE KIDS, "Biennale della Ceramica e delle Architetture di Paesaggio", CALTAGIRONE Laura Carullo con Associazione Impronte Vegetali



Lo spazio pubblico da un punto di vista diverso dal solito, visto dagli occhi dei bambini



DISPERSIONE SCOLASTICA
ESCLUSIONE SOCIALE CULTURALE
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

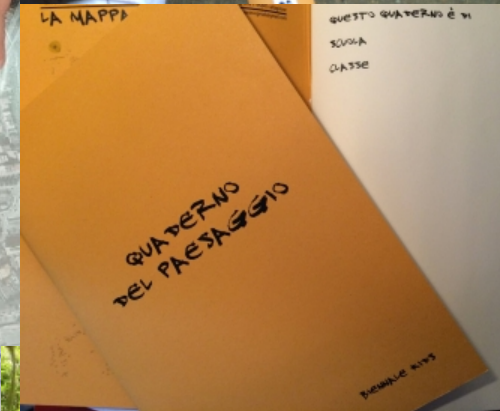


un luogo dove essere felici
un luogo speciale di condivisione



I bambini decidono progettano il proprio spazio di gioco di divertimento





LA SCUOLA NEL BOSCO, VERONA

Giulia da Sacco con Fattoria Didattica La Valverde







GREEN SOU, FAVARA

Manfredi Leone presso la Scuola SOU







EDUCAZIONE AMBIENTALE E ARTISTICA, GERENZANO



Restelli-Gatti con Ardea Onlus e Il Gelso

le nostre farfalle
riciclo come opera d'arte

imparare a conoscere e rispettare gli insetti avvicinarsi al concetto di riciclo con forme di animali conosciute

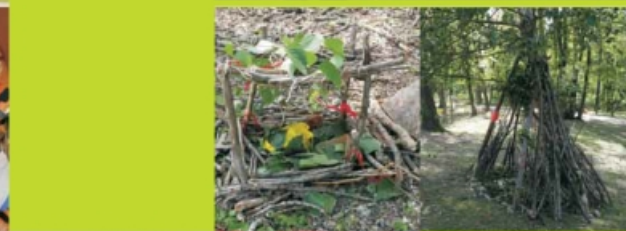


aree umide
micropaesaggi d'acqua

conoscere il concetto di ecosistema e di biodiversità avvicinarsi alla land art attraverso forme di paesaggi d'acqua conosciute



amico albero



rifiuti, una risorsa
riciclo come opera d'arte



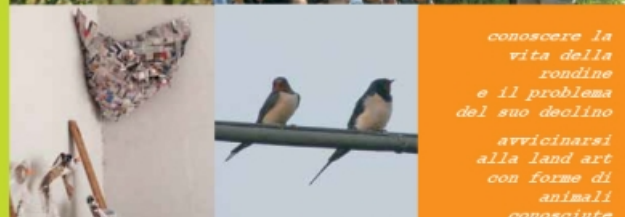
fioriture campestri
natura e colore



riscoprire le fioriture tipiche dei nostri campi oggi quasi scomparse avvicinarsi alla pop art con il tema di natura e colore



amico albero
disegnare e costruire l'albero



i 5 sensi
esploriamo l'ambiente



aiutiamo le rondini
riciclo come opera d'arte

progetti di
educazione
ambientale +
artistica



ente cooperativo sociale ONLUS +
11 scuole elementari in Italia + laboratori personalizzati online +
tutte le attività + assistenza personalizzata architetti del paesaggio
www.progetti.it | info@progetti.org
01123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

per la scuola primaria





A SCUOLA DI PAESAGGIO, MASSA LUBRENSE, Giulia de Angelis con FAI



WORKSHOP: A SCUOLA DI PAESAGGIO 2.0
5-6-7 maggio 2017
Massa Lubrense (NA)

VENEDÌ 5 MAGGIO

Azienda agricola "Le Tore", Via Pontone 43, Massa Lubrense, 945 Salvi del Presidente Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia.
Arch. Pio Crispino
945 Salvi del Presidente AIAPP sezione Campania - Basilicata - Calabria
Arch. Francesco Santoro
1007030 Caratteristica del "giardino" sorrentino.
Arch. G. de Angelis (AIAPP - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio)
10070300 L'architettura rurale e le trasformazioni del paesaggio in Penisola sorrentina
Prof. A. Castagnaro (Dipartimento di Architettura Università Federico II)
11007030 Introduzione alla storia dell'agricoltura in Penisola Sorrentina, dall'arancio al limoncello.
A. De Angelis (Presidente Centro Studi e Ricerche F.M.Crawford)
12007030 Tecnologie innovative nella produzione di liquori (limoncello) e oli aromatizzati agli agrumi.
Raffaele Sacchi (Docente Dipartimento di Agraria, Università di Napoli Federico II)
10007030 Storia della IGP
M. Vinaccia (Presidente Cooperativa Solagri)
10070300 Agriturismo e aziende agricole: il turismo legato al paesaggio rurale - Visita in azienda.
V. Branaccio (agronomo)
11007030 Protezione del documentario sull'agricoltura sorrentina: "Aranci e Limoni di Sorrento" (a cura del Centro Studi e Ricerche F.M.Crawford)
13007030 Pausa pranzo a buffet a cura di Azienda Agricola e Agriturismo "Le Tore".
14007030 Il sergocce sistema agrumato
V. Malione (agronomo esperto in difesa fitosanitaria integrata, ARSAC, Calabria)
15007030 Teoria e pratica di innesti su agrumi
C. Gargiulo (esperto d'innesti)
17007030 Aranci e limoni: fisiologia, patologie e metodi di lotta
Dott. G. Coppola (agronomo, Presidente Cooperativa Fontanelle)

SABATO 6 MAGGIO

Azienda Agricola "Il Convento", Via Leonardo Liparulo, 12 - Massa Lubrense (NA)
91007030 Ritorno piazzetta San Francesco - Massa Lubrense
92007030 La catena di produzione del limoncello
G. Pollio (titolare Azienda Agricola "Il Convento")
10070305 Trasferimento al giardino e visita al convento e al chiostro, con padre Emmanuele Salvi.
11007030 La storia dei Gesù e l'arrivo degli agrumi a Massa Lubrense.
S. Ruscio (Presidente Archeoclub d'Italia, sezione di Massa Lubrense)
12007030 La difesa integrata e biologica degli agrumi.
V. Malione (agronomo esperto in difesa fitosanitaria integrata, ARSAC, Calabria)
13007030 Possibilità di colazione presso Azienda Agricola "Il Convento".
14007030 Teoria e pratica sulle potature/come tradizionali e tradizioni locali nella potatura: riconoscimento dei patogeni.
Dott. G. Coppola (agronomo, Presidente Cooperativa Fontanelle)
dimostrazione G. Pollio (titolare azienda agricola "Il Convento") A. Pollio (Presidente Coldiretti - Massa Lubrense)
1607030 I paesaggi terrazzati
V. Cappiello (Dipartimento di Architettura Università Federico II)
17007030 Coldiretti - La promozione dell'agricoltura a Massa Lubrense
A. Pollio (Presidente Coldiretti - Massa Lubrense)

DOMENICA 7 MAGGIO

Agriturismo "Il Giardino di Vigliano" - Via Vigliano, 1/A - Massa Lubrense (NA)
90070300 Appuntamento a Via Vigliano, fermata SITA - (ristorante Arco Franchischello)
92070300 visita al giardino sul tema del paesaggio agrario e rurale con
Antonio Di Genaro (agronomo terzofonista)
10070300 La attrezzaatura
C. Gargiulo (esperto di innesti)
110070300 Cantiere/ scuola su innesti, potature e cura dell'agrumato
Luigi e Valentina Nunziata (Il Giardino di Vigliano) C. Gargiulo (esperto di innesti).
120070300 Possibilità di colazione presso Agriturismo "Il Giardino di Vigliano".
140070300 Cantiere/ scuola su innesti, potature e cura dell'agrumato
Luigi Nunziata (Il Giardino di Vigliano) C. Gargiulo (esperto di innesti)
150070300 Introduzione al tema della costruzione e manutenzione del pergolato
A. De Angelis (Presidente Centro Studi e Ricerche F.M.Crawford)
160070300 Cantiere/ scuola sulla costruzione delle pagliarelle e frangivento.
Luigi Nunziata (Il Giardino di Vigliano)
170070300 Gli agrumi nei Beni FAI
A. De Angelis (Responsabile FAI Italia di Sorrento)
180070300 Tanti frusti
190070300 Misa dibattito e conclusioni.
A. De Angelis (C. de Angelis) A. Di Genaro

Agrumeti di Massa Lubrense

INFO E ISCRIZIONI: Call. 395 84 10 253 - fallerato@fondombiente.it

SI RILASCIANO CPU e CFP - è stata attivata la procedura presso CNAPV per il riconoscimento di CFP agli architetti professionisti















WORKSHOP A SCUOLA DI PAESAGGIO

VENERDÌ 13-14-15 MAGGIO

MASSA LUBRENSE

sabato, 14 maggio 2016

FAI – Baia di Ieranto

9:00 Partenza a piedi per la Baia di Ieranto dalla piazzetta di Nerano – Massa Lubrense (NA)

9:30/13:30 Dalla teoria alla pratica sui muri a secco (cantiere/scuola)
S. Pappaccio (agrotecnico)/ P. Cacace (custode FAI-Baia di Ieranto)/ G. Coppola (Presidente Cooperativa Fontanelle)/ G. Stanzione (agronomo, Regione Campania)/ A. Pollio (Presidente Coldiretti Massa Lubrense)

13:30/14:30 Pausa pranzo al sacco a cura dei partecipanti.
14:30/17:00 Dalla teoria alla pratica sui muri a secco e potature (cantiere/scuola)
S. Pappaccio (agrotecnico)/ P. Cacace (custode FAI-Baia di Ieranto)/ G. Coppola (Presidente Cooperativa Fontanelle)/ G. Stanzione (agronomo, Regione Campania)/ A. Pollio (Presidente Coldiretti Massa Lubrense)

17:00/18:30 I muri a secco: un ecosistema da conoscere.
Prof. S. Mazzoleni (Dipartimento Agraria - Università Federico II).



venerdì 13 maggio 2016

Azienda agricola 'Le Tore', Via Pontone 43, Massa Lubrense

9:45 Saluti del Presidente Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia
Arch. Pio Crispino

10:00/10:15 Inquadramento del paesaggio agrario in Penisola Sorrentina.
G. de Angelis (delegato Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia-AIAPP)
10:15/11:00 Artificio e natura in Penisola Sorrentina. Elementi caratterizzanti il paesaggio.

Prof. A. Castagnaro (Dipartimento di Architettura - Università Federico II)

11:00/11:20 Forme tradizionali e tradizioni locali nella potatura.

A. Pollio (Presidente Coldiretti – Massa Lubrense).

11:20/12:15 Teoria e pratica sulle potature degli olivi.

G. Stanzione (agronomo, Regione Campania)

12:15/13:30 Visita in azienda e lavoro sul campo -

V. Brancaccio (agronomo).

13:30/14:30 Pausa pranzo a buffet a cura di: Azienda Agricola e Agriturismo 'Le Tore'.

14:30/15:00 Introduzione alla storia dell'agricoltura in Penisola Sorrentina.

A. De Angelis (Presidente Centro Studi e Ricerche F.M. Crawford)

15:00/15:30 Esempi di realizzazione di frangivento.

G. Aiello (artigiano delle "pagliarelle")

15:30/16:15 Teoria e introduzione alla tecnica degli innesti su agrumi e olivi.

G. Coppola (Presidente Cooperativa Fontanelle)

16:15 /16:45 Pratica di innesti su agrumi e olivi.

C. Gargiulo (esperto di innesti)

16:45/17:05 Dalla storia alla contemporaneità: le cooperative di agricoltori in Penisola Sorrentina.

M. Vinaccia (Presidente Cooperativa Solagri)

17:05/17:55 Introduzione al tema della costruzione, manutenzione e restauro dei muri a secco

A. De Angelis (Presidente Centro Studi e Ricerche F.M. Crawford)

17:55/19:00 L'assaggio dell'olio-introduzione alla pratica, per imparare a sentire il sapore del paesaggio nei suoi prodotti.

Prof. R. Sacchi (Dipartimento Agraria - Università Federico II)

Dott.ssa G. Stanzione

domenica, 15 maggio 2016

FAI – Baia di Ieranto

9:00 Appuntamento nella piazzetta di Nerano – Massa Lubrense (NA)

9:30/10:30 Partenza visita guidata della serie "Speciali Visite Guidate 2016":
PAESAGGIO:ISTRUZIONI PER L'USO, sul tema del paesaggio naturale, agrario e rurale con A. Di Gennaro (agronomo territorialista)

10:30/13:30 Cantiere/scuola su muri a secco innesti su polloni di olivo e potature.

P. Cacace (custode FAI-Baia di Ieranto)/ A. Esposito (Cooperativa Fontanelle)/ G. Coppola (Presidente Cooperativa Fontanelle)/ C. Gargiulo (esperto di innesti)/ G. Stanzione (agronomo, Regione Campania)

13:30/14:30 Pausa pranzo al sacco a cura dei partecipanti.

14:30/15:30 Cantiere/scuola su muri a secco innesti su polloni di olivo e potature.

P. Cacace (custode FAI-Baia di Ieranto)/ A. Esposito (Cooperativa Fontanelle)/ G. Coppola (Presidente Cooperativa Fontanelle)/ C. Gargiulo (esperto di innesti)/ G. Stanzione (agronomo, Regione Campania)

15:30/16:30 Test finale.

16:30/ 17:00 Le murature a secco nei Beni FAI.

A. De Angelis (Responsabile FAI-Baia di Ieranto)

17:00/17:20 Proiezione del documentario sull'agricoltura sorrentina: Aranci e limoni di Sorrento.

A cura del Centro Studi e Ricerche F.M. Crawford

17:20/18:00 Dibattito e conclusioni.

G. Stanzione/A. De Angelis/ G. de Angelis

con il patrocinio di:



con la collaborazione di:



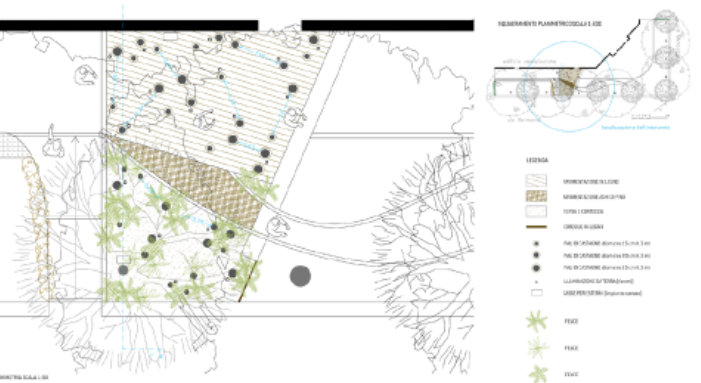
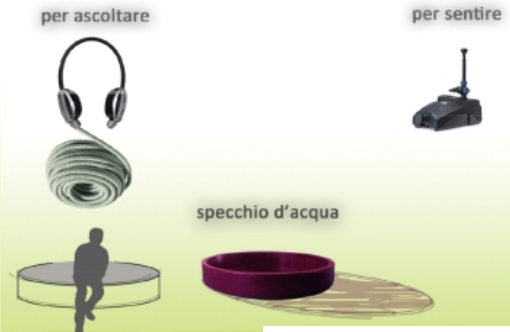




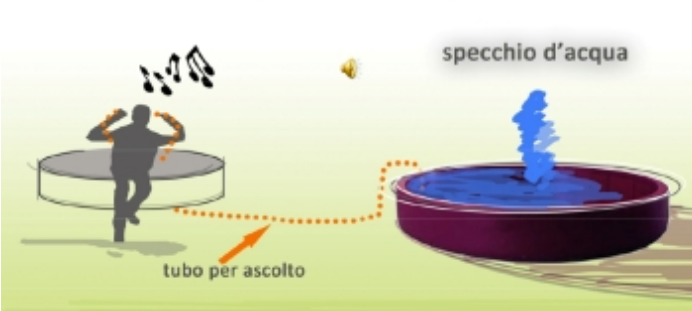




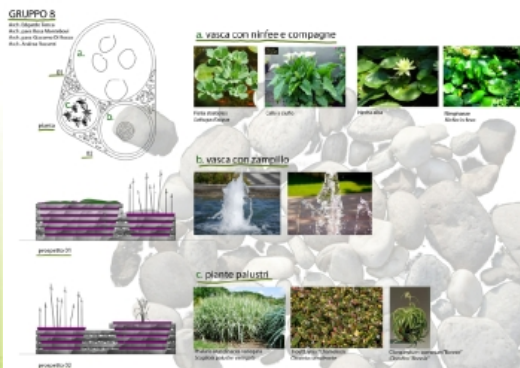
Sentire



Ascoltare



Ascoltare o Sentire??





Prato, “Città amica dei bambini e degli adolescenti”
Workshop presso l’Istituto Santa Rita



AIAPP e UNICEF hanno firmato un protocollo per svolgere azioni e attività in ottemperanza di:

- **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del 1989,**
- **Convenzione Europea del Paesaggio del 2000**
- **per sviluppare gli obiettivi dell'Agenda Globale 2030 e della strategia Europa 2020.**

L'inquinamento atmosferico nelle aree urbane, i rischi derivanti da sostanze chimiche, rifiuti, acqua inquinata e la mancanza di aree verdi, sicure e pulite per far giocare i bambini sono elementi cruciali per un loro sano sviluppo, per consentire lo scambio intergenerazionale e interculturale, partecipato e inclusivo.

I luoghi più degradati inoltre sono, quasi sempre, anche i luoghi dell'abitare dei **più svantaggiati e più vulnerabili.**

Il miglioramento della qualità fisica e ambientale del paesaggio urbano è un obiettivo indispensabile per garantire la crescita "sana" (da tutti i punti di vista), contrastando i cambiamenti climatici e le situazioni di disagio sociale.

L'accordo prevede:

- **la promozione di percorsi partecipativi volti a:**
 - **diffondere piena consapevolezza tra i ragazzi, affinché siano agenti di cambiamento;**
 - **renderli partecipi del diritto a vivere in luoghi di qualità fisica ed ambientale;**
- **l'elaborazione di strumenti che permettano di realizzare attività di consultazione dei ragazzi nella pianificazione/progettazione degli spazi urbani;**
- **la sensibilizzazione delle amministrazioni sull'importanza di coinvolgere bambini e ragazzi in tali processi;**
- **"l'educazione alla cultura della "bellezza" del patrimonio culturale e paesaggistico quale strumento pedagogico.**

L'accordo, della durata di tre anni, rientra nelle azioni volte a sensibilizzare le amministrazioni sull'importanza di costruire una Città a misura di bambini e di adolescenti, **in particolare per quel che riguarda la tutela del verde e del paesaggio, quali elementi indispensabili per una crescita sana dei bambini. Ciò in linea con quanto proposto dai Nove passi del programma UNICEF "Città amica" che sollecita gli enti locali ad elaborare politiche che diano piena attuazione alla Convenzione sui diritti dell'infanzia e i suoi principi.**

PRIMO LABORATORIO A PRATO (FI)

PERCHE' PRATO ?



LUOGO : Istituto Santa Rita di Prato





1. CONOSCERE I BENEFICI DELLA NATURA

I BENEFICI DEGLI ALBERI URBANI



Nelle aree urbane il posizionamento strategico degli alberi può ridurre la temperatura dell'aria di 2-8 °C



Gli alberi urbani di grandi dimensioni filtrano gli inquinanti urbani e il particolato fine.



Gli alberi maturi regolano il flusso dell'acqua e ne migliorano la qualità.



Un singolo albero può assorbire fino a 150 kg di CO₂ all'anno e sequestrare carbonio dall'atmosfera, contribuendo così a mitigare il cambiamento climatico.



Il legno può essere usato come combustibile per cucinare o riscaldarsi.



Trascorrere del tempo tra gli alberi migliora la salute fisica e mentale aumentando i livelli di energia, accelerando i tempi di recupero, e diminuendo la pressione sanguigna e lo stress.



Gli alberi possono fornire cibo sotto forma di frutta, noci e foglie.



Gli alberi forniscono habitat, cibo e protezione a piante ed animali, arricchendo così la biodiversità urbana.



La presenza di alberi ed aree verdi nel paesaggio può far aumentare il valore delle proprietà immobiliari del 20%.

La popolazione mondiale urbana sta crescendo rapidamente...

Urbana



Rurale



Oggi



...piantare alberi oggi è indispensabile per il benessere delle generazioni future!

Entro il 2050

2. VIVERE LA NATURA CON I NOSTRI 5 SENSI

UDITO



TATTO



VISTA



OLFATTO



GUSTO



3. CONOSCERE LA PROVENIENZA E SPECIFICITA' DEI PAESAGGI E DELLE PIANTE

GIORNATA NAZIONALE DEGLI ALBERI

21 NOVEMBRE 2016

Anche gli alberi migrano

PASSAPORTO



Altra ipotesi attribuisce l'introduzione dell'arancio dolce, nei giardini della **Liguria** e successivamente in tutto il Mediterraneo, ai Genovesi. Questi ultimi, alla fine del XIII secolo, da navigatori e commercianti insuperabili, attendevano le carovane provenienti dalla Cina e dall'India lungo le coste del Mar Nero, per acquistare le pregiate mercanzie e venderle in occidente.

Durante il Rinascimento gli agrumi assunsero un posto preminente nelle ville e nei giardini dalla Sicilia a Napoli, in Liguria, lungo le rive del lago di Garda, in Toscana e a Roma.

Nei luoghi con clima sfavorevole cominciò a diffondersi l'uso di proteggere le piante nella stagione fredda o di ripararle in strutture coperte chiamate aranciere (in Francia "orangeries"). Gli agrumi fra i nobili ed i benestanti assunsero un significato di *status symbol*, al punto che nacquero collezionisti di specie e varietà.



4. IL PAESAGGIO E IL GIARDINO ESPRIMONO LA CULTURA DI UN'EPOCA: BREVE STORIA DEL GIARDINO

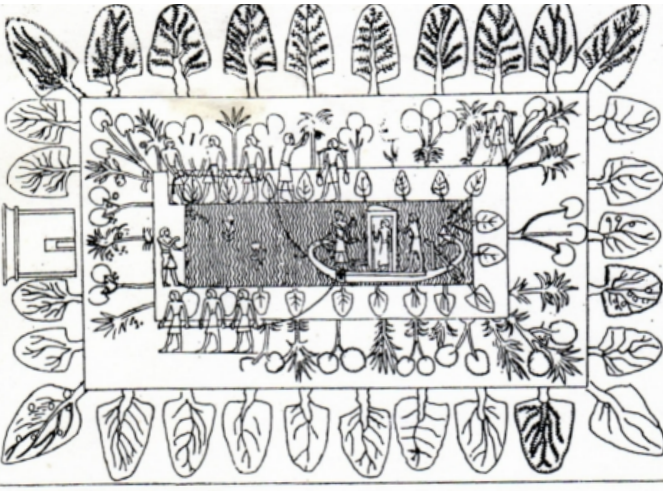
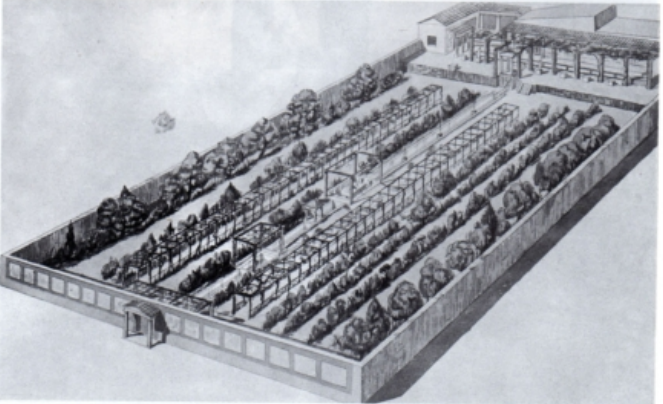
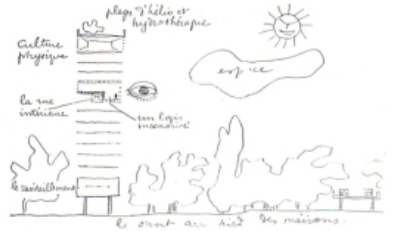
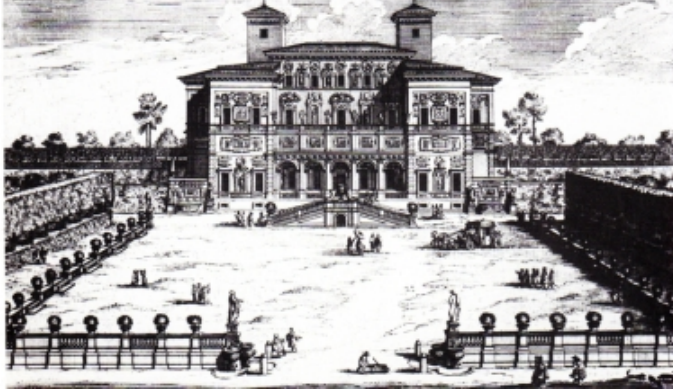


fig. 1. Giardino egiziano. Da bassorilievo di una tomba.

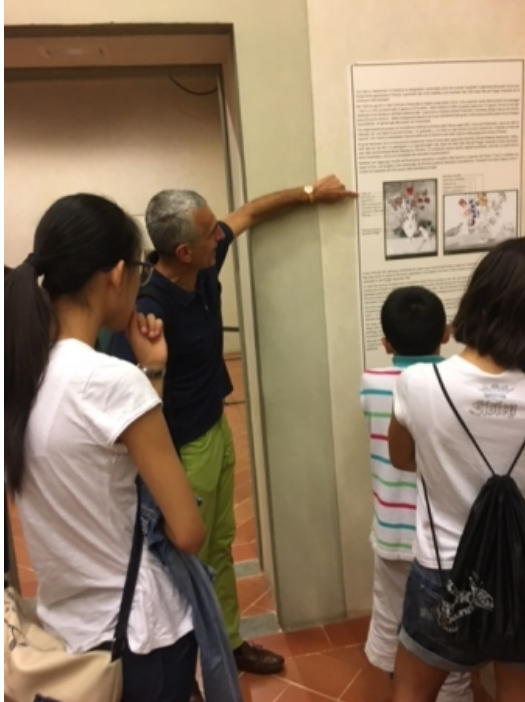


Ricostruzione del giardino (da Spinazzola).

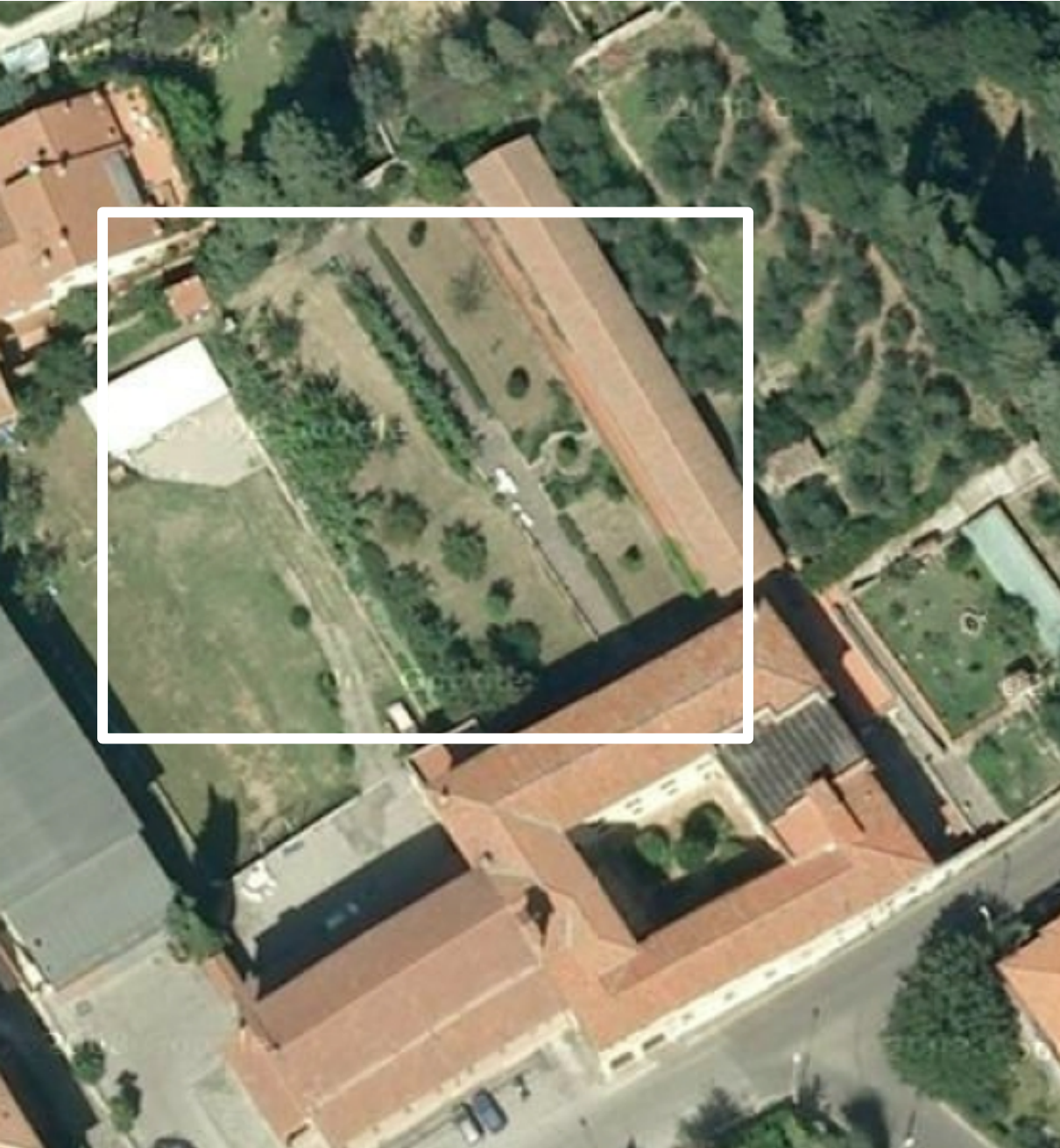


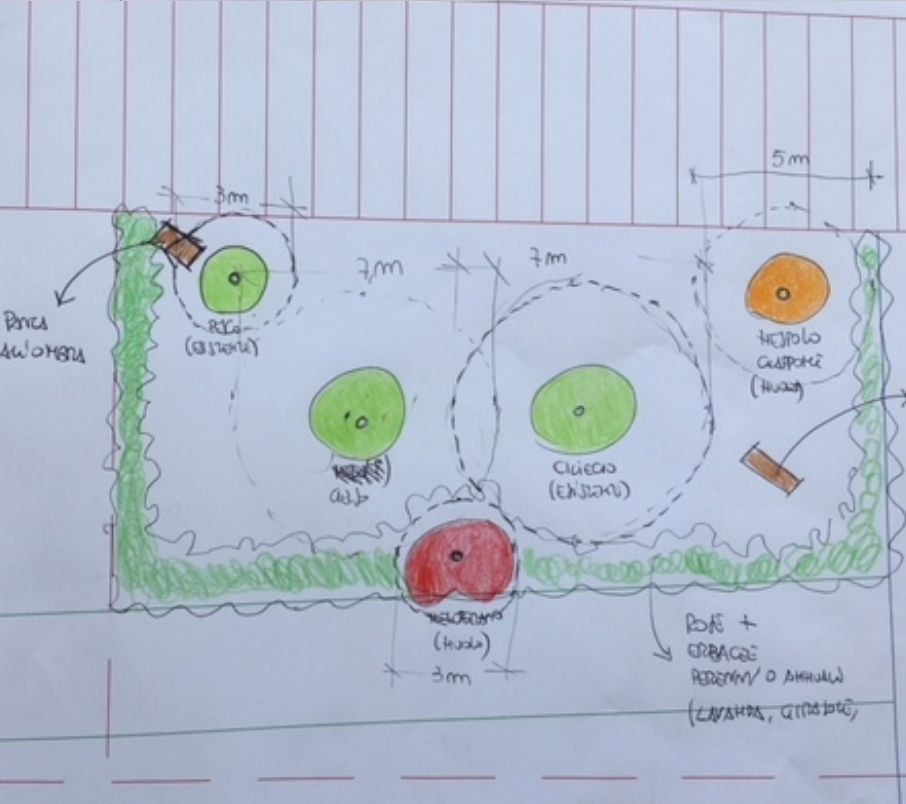
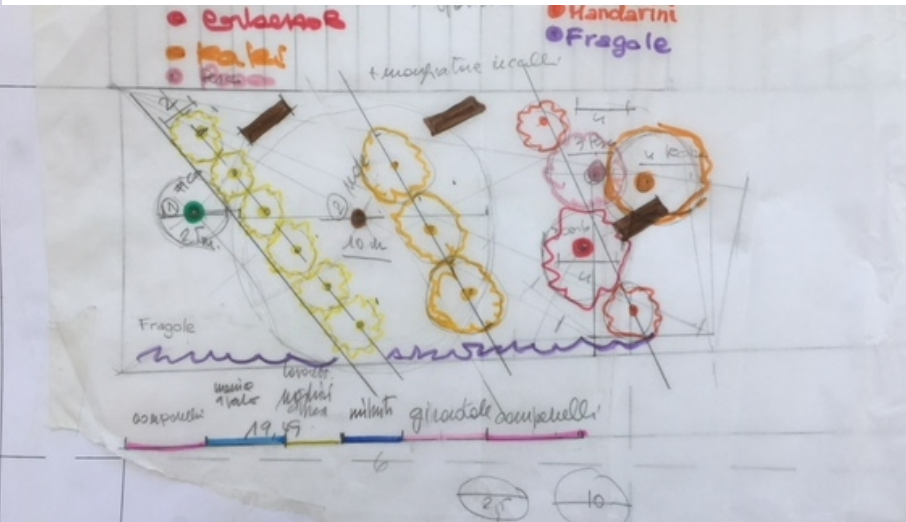
5. VISITA Giardino Mediceo di Poggio a Caiano e al Museo della Natura Morta





6. SPERIMENTARE: PROGETTO DI UN FRUTTETO URBANO





7. ILLUSTRAZIONE A GENITORI E AMICI







Nihil difficile volenti



Grazie per l'attenzione