



**Paysages d'ici et d'ailleurs – regards croisés sur quelques démarches paysagères à différentes échelles, de part et d'autre des frontières**

**Strasbourg, 26 novembre 2019**

*Visite d'étude (PNR des Vosges du Nord), 27 novembre 2019*

# Introduction

## La mise en œuvre de la Convention européenne du paysage en France

**Julien TRANSY**

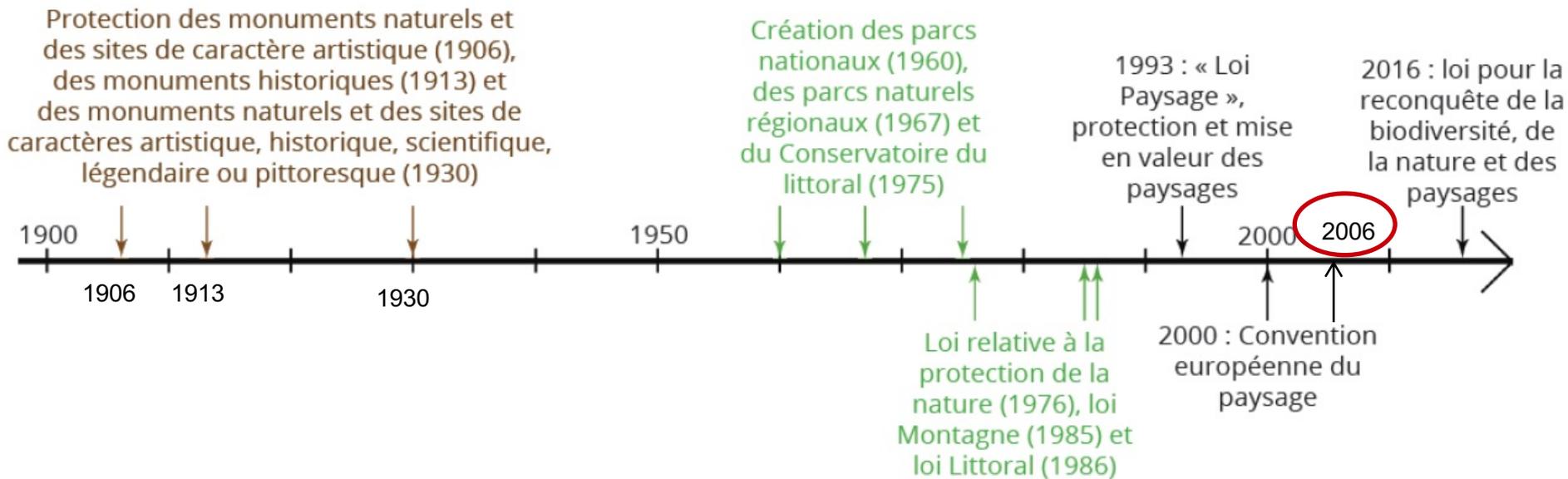
*Bureau des paysages et de la publicité (QV2)*

*Ministère de la Transition Écologique et Solidaire*

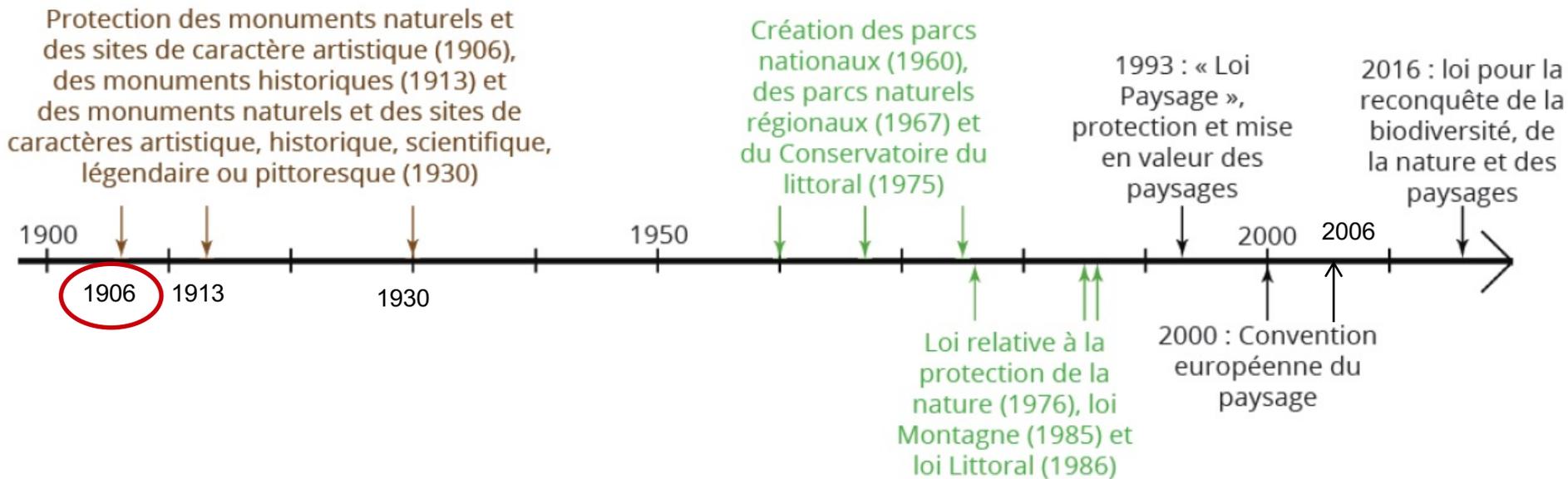
*France*



# La Convention comme prolongement d'une dynamique



# Dates-clés de la politique du paysage





## Monuments naturels et sites

« dont la conservation ou la préservation présente un **intérêt général** »

Loi fondatrice du 21 avril **1906** (plus ancienne loi de protection des espaces naturels) à laquelle la loi du 2 mai **1930** a donné sa forme définitive.

Articles L. 341-1 à 22 et R. 341-1 à 31 du **code de l'environnement**.

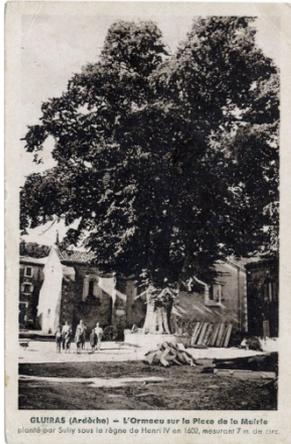
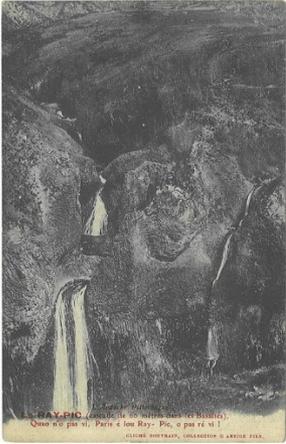
**5 critères** : artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque

**2 niveaux de protection** : inscription et classement

**1 principe** (art. L.341-10) : Les monuments naturels ou les sites classés ne peuvent ni être détruits ni être modifiés dans leur état ou leur aspect sauf autorisation spéciale.

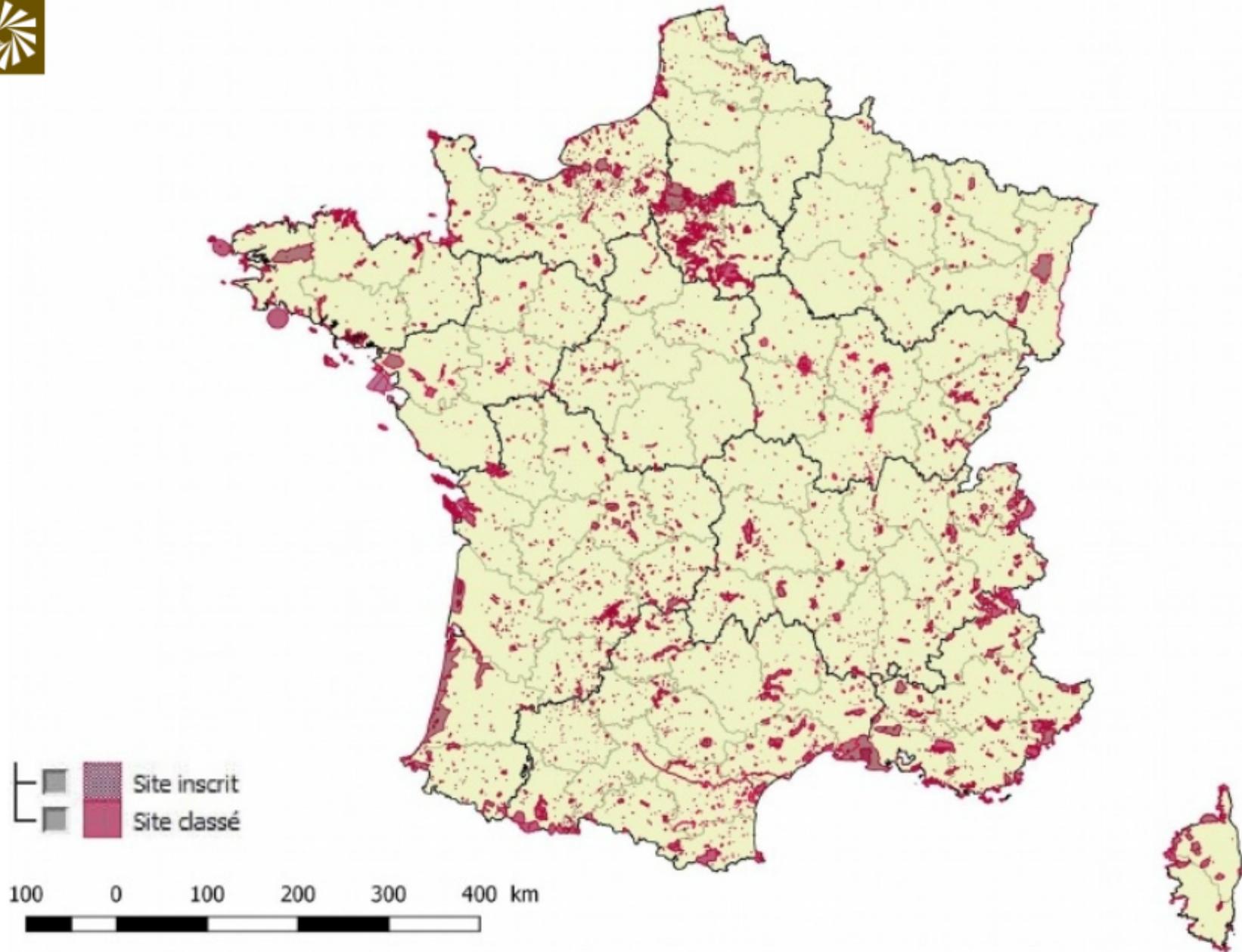
**1 objectif** : conserver les caractéristiques du site, l'esprit des lieux, et les préserver de toutes atteintes graves.

# De l'élément ponctuel à l'ensemble paysager



Sources : Observatoire Photographique du Paysage – La Combe d'Arc, point de vue « entrée du site classé depuis rive droite » <http://www.grandsite-combedarc-ardec he.fr/la-combe-darc/observatoire-photographique/>

Sources : Brochure « L'évolution de la politique des sites » (2010) et site internet DREAL AURA.  
<http://www.auvergne-rhone-alpes.developpement-durable.gouv.fr/sites-classes-de-l-ardec he-r3300.html>



# Les Grands Sites de France



## ● 19 Grands Sites de France

Aven d'Ornac .....	1
Baie de Somme .....	2
Bibracte-Mont Beuvray .....	4
Camargue gardoise .....	5
Cap d'Erquy - Cap Fréhel .....	6
Cirque de Navacelles *** .....	7
Conca d'Oru, vignoble de Patrimonio	
golfe de Saint-Florent .....	40
Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon .....	19
Gorges de l'Hérault ** .....	29
Iles Sanguinaires - pointe de la Parata .....	34
Les Deux-Caps Blanc-Nez, Gris-Nez .....	14
Marais Poitevin .....	16
Massif du Canigó .....	18
Pointe du Raz en Cap Sizun .....	23
Pont du Gard * .....	24
Puy de Dôme * .....	25
Puy Mary - Volcan du Cantal .....	26
Sainte-Victoire .....	21
Solutré Pouilly-Vergisson .....	28



Le label Grand Site de France est décerné par l'État au gestionnaire du Grand Site, pour six ans. Il vient reconnaître que son action est conforme aux principes du développement durable.



\* site du patrimoine mondial - \*\* site du patrimoine mondial au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle - \*\*\* site faisant partie du Bien "Causse et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen", inscrit sur la Liste du patrimoine mondial - \*\*\*\* site faisant partie du Bien "Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes", inscrit sur la Liste du patrimoine mondial

## ● Grands Sites de France en projet

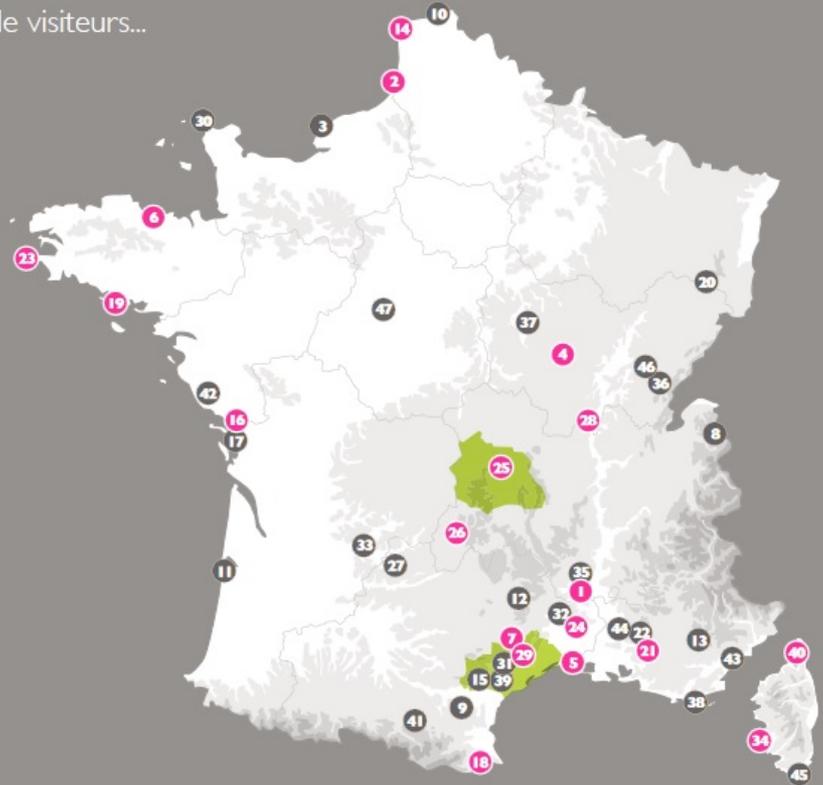
Ballon d'Alsace .....	20
Bonifacio .....	45
Canal du Midi - Béziers * .....	39
Chambord **** .....	47
Cirque de Sixt Fer à Cheval .....	8
Cité de Carcassonne * .....	9
Cité de Minerve, gorges de la Cesse et du Brian ...	15
Dune du Pilat .....	11
Dunes de Flandre .....	10
Estuaire de la Charente, Arsenal de Rochefort .....	17
Falaises d'Étretat, Côte d'Albâtre .....	3
Fontaine de Vaucluse .....	44
Gorges de l'Ardèche .....	35
Gorges du Gardon .....	32
Gorges du Tarn, de la Jonte et causses *** .....	12
Gorges du Verdon .....	13
Havre du Payré .....	42
La Hague .....	30
Massif de l'Estérel .....	43
Massif des Ocrez .....	22
Montségur .....	41
Presqu'île de Giens et Salins d'Hyères .....	38
Rocamadour ** .....	27
Salagou - Cirque de Mourèze .....	31
Vallée de la Vézère * .....	33
Vallée de l'Hérisson - Plateau des 7 Lacs .....	36
Vézelay * .....	37
Vignobles et Reculées du Jura .....	46

## ■ 2 grandes collectivités

Département de l'Hérault  
Département du Puy-de-Dôme

Près de 32 millions  
de visiteurs...

NOVEMBRE 2019





Aval d'Orgnac  
[Voir la fiche](#)  
© JUVIARD



Baie de Somme  
[Voir la fiche](#)  
© Sarrageon/AGAP



Ballon d'Alsace  
[Voir la fiche](#)  
© PHR Saïon de Voges



Eibracte - Mont Souvray  
[Voir la fiche](#)  
© Bernard Lullier



Bonifacio  
[Voir la fiche](#)  
© SCS Bonifacio



Gorges de l'Aroche  
[Voir la fiche](#)  
© Stéphane Compiès



Gorges de l'Hérault  
[Voir la fiche](#)  
© OT Saint Quier / Val de l'Hérault - Saint-Pierre



Gorges du Gardon  
[Voir la fiche](#)  
© Aynaud / Mises des Gorges du Gardon



Gorges du Tarn, de la Jonte et des causses  
[Voir la fiche](#)  
© Office de Tourisme de La Grèze



Gorges du Verdon  
[Voir la fiche](#)  
© T. Varion



Camargue Gardoise  
[Voir la fiche](#)  
© S. Sauvion / JUVIS



Canal du Midi - Béziers  
[Voir la fiche](#)  
© Yvonne Bédouin / OT Béziers Méditerranée



Cap d'Erquy-Cap Frehel  
[Voir la fiche](#)  
© Grand Site Cap d'Erquy - Cap Frehel



Chambord  
[Voir la fiche](#)  
© R. Pélissier - K. Létour



Cirque de Navacelles  
[Voir la fiche](#)  
© CCLL



Havre du Paysé  
[Voir la fiche](#)  
© Frédéric LARRY



Iles Sanguinaires - Pointe de la Parata  
[Voir la fiche](#)  
© Marie LUCONI



La Hague  
[Voir la fiche](#)  
© HDR / HADRIU - Commune de la Hague



Les Deux-Caps Blanc-Naz, Gris-Naz  
[Voir la fiche](#)  
© Eric Descaudon - conseil général du Pas de Calais



Marais Poitevin  
[Voir la fiche](#)  
© PHU - Agence Mises du PHU du Marais Poitevin



Cirque de Sixt Fer à cheval  
[Voir la fiche](#)  
© Réseau des Grands Sites de France



Cité de Carcassonne  
[Voir la fiche](#)  
© Cité de Carcassonne



Cité de Minerve, gorges de la Cesse et du Brian  
[Voir la fiche](#)  
© Pays du Haut Languedoc



Conca d'Or, vignoble de Patrimoine-golfe de Saint-Florent  
[Voir la fiche](#)  
© Département Haute-Corse



Dune du Pilat  
[Voir la fiche](#)  
© Grigne Ruiz



Massif de l'Estérel  
[Voir la fiche](#)  
© Eugène Goué - Côte d'Azur



Massif des Corses  
[Voir la fiche](#)  
© PHU



Massif du Canigó  
[Voir la fiche](#)  
© M. Jausas



Montségur  
[Voir la fiche](#)  
© OT Val Pyrénées / Communauté de Communes



Pointe du Raz en Cap Sizun  
[Voir la fiche](#)  
© Réseau des Grands Sites de France



Dunes de Flandre  
[Voir la fiche](#)  
© GDF



Dunes sauvages de Gâvres à Quiberon  
[Voir la fiche](#)  
© Anne Le-Hou / Agence Mises du Grand Site de Saint-Nazaire Quiberon



Estuaires de la Charente, Arsenal de Rochefort  
[Voir la fiche](#)  
© G. de Viers



Falaises d'Étretat, Côte d'Albâtre  
[Voir la fiche](#)  
© Saint-Julienne Tourisme



Fontaine de Vaucluse  
[Voir la fiche](#)  
© CDRPV



Pont du Gard  
[Voir la fiche](#)  
© Julien Rodriguez



Presqu'île de Giens et Saline d'Hyères  
[Voir la fiche](#)  
© Nathalie Vioy-Thévoz



Puy de Dôme  
[Voir la fiche](#)  
© Grand Site de Geste



Puy Mary - Volcan du Cantal  
[Voir la fiche](#)  
© M. Puy - Les Nouveaux Pines



Rocamadour  
[Voir la fiche](#)  
© JJ. Seban - Temps de Pause



Sainte-Victoire  
[Voir la fiche](#)  
© Sainte-Victoire, Grand Site de France - Vau



Salignou - Cirque de Mourèze  
[Voir la fiche](#)  
© G. Gaucher



Solutré-Pouilly Vergisson  
[Voir la fiche](#)  
© SIVSA / M. Horet



Vallée de la Vézère  
[Voir la fiche](#)  
© P. à l'attention de la Préfecture



Vallée du Hérisson - Plateau des 7 Lacs  
[Voir la fiche](#)  
© Anne Daloz / Jura Tourisme



Vézelay  
[Voir la fiche](#)  
© Anne Rogee



Vignobles et Recluses du Jura  
[Voir la fiche](#)  
© CDRS Haute-Saône

# PORTRAITS DE PAYSAGE

GRAND SITE  
DE FRANCE  
Réseau des  
Grands Sites  
de France  
Présente



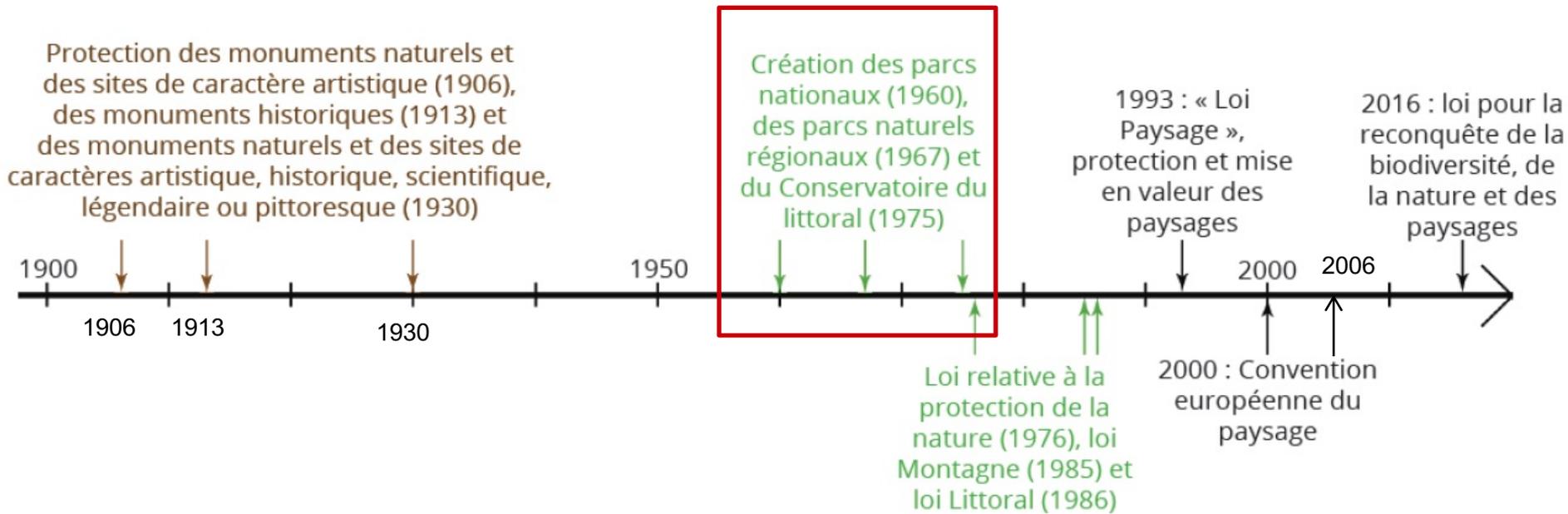
Un documentaire de  
Clément Couturier



## MONTRER LES VISAGES DERRIÈRE LE PAYSAGE

"Portraits de paysage", produit par le Réseau des Grands Sites de France et réalisé par Clément Couturier, est le récit d'hommes et de femmes qui habitent et travaillent dans des Grands Sites de France. Ils sont éleveur, gestionnaire de site, élu, viticulteur, propriétaire d'un gîte, loueur de vélo, inspecteur des sites... Avec passion, ils participent chacun à leur échelle à protéger et faire découvrir autrement ces territoires exceptionnels. A travers leur témoignage, ils nous invitent à changer de regard pour voir ce qui se trouve derrière le paysage.

<https://www.grandsitedefrance.com/ressources/portraits-de-paysage>



*« les préoccupations paysagères ont toujours été au cœur de la démarche et du projet des Parcs, puisqu'il leur revient d'organiser la rencontre entre un terroir, une nature et une communauté humaine pétrie d'histoire, un savoir-faire et une culture. Telle est précisément la définition du paysage »*

Marc HOFFSESS, Directeur du Parc des Vosges du Nord - Actes congrès des Parcs 2008, cité dans le guide "La part du paysage dans les Parcs naturels régionaux Après 20 ans de loi Paysage", avril 2013, FPNRF.



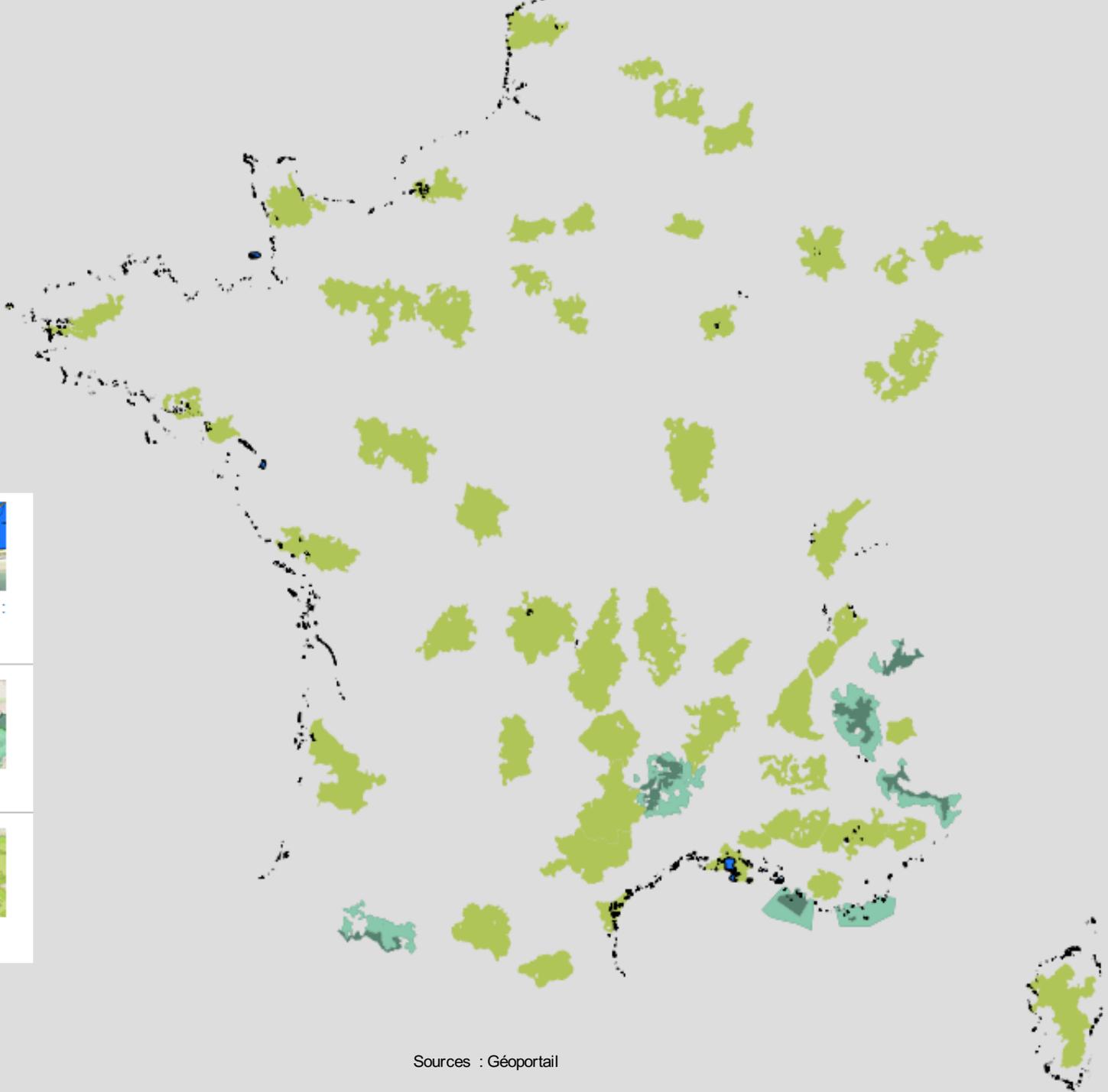
Conservatoire du littoral :  
parcelles protégées  
(terrains acquis)



Conservatoire du littoral :  
parcelles protégées  
(terrains acquis)



Parcs nationaux



Conservatoire du littoral :  
parcelles protégées  
(terrains acquis)



Parcs nationaux

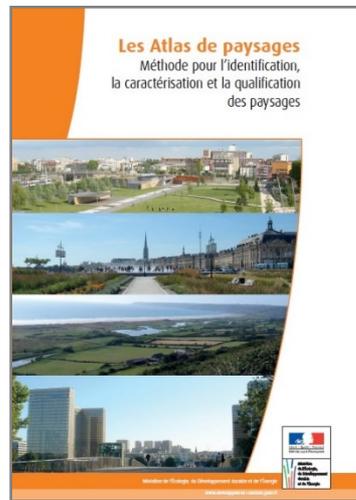
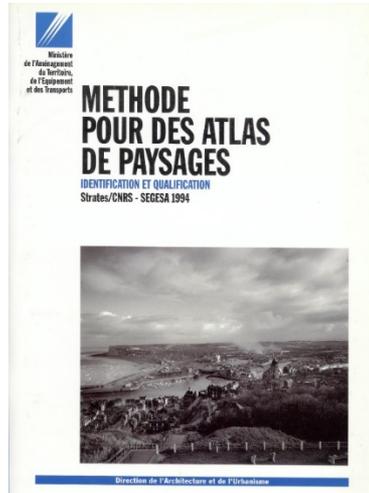


Parcs naturels  
régionaux

# **Article 6 C de la CEP**

## **Identification et qualification**

# Les Atlas de paysages



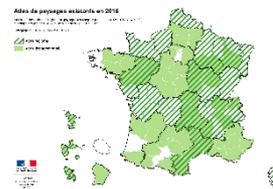
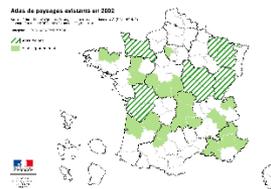
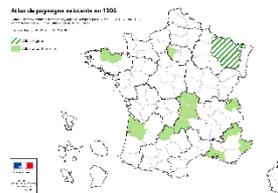
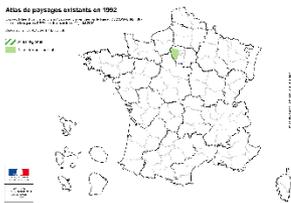
## Loi RBNP (Reconquête de la Biodiversité, de la Nature et des Paysages) de 2016

Document de connaissance qui a pour objet d'identifier, de caractériser et de qualifier les paysages du territoire départemental en tenant compte des dynamiques qui les modifient, du rôle des acteurs socio-économiques, tels que les éleveurs, qui les façonnent et les entretiennent, et des valeurs particulières qui leur sont attribuées par les acteurs socio-économiques et les populations concernées.

**Un atlas est élaboré dans chaque département, conjointement par l'Etat et les collectivités territoriales.**

L'atlas est périodiquement révisé afin de rendre compte de l'évolution des paysages.

<https://www.ecologiquesolidaire.gouv.fr/sites/default/files/Les%20atlas%20de%20paysages%2C%20M%C3%A9thode%20pour%20l'identification%2C%20la%20caract%C3%A9risation%20et%20la%20qualification%20des%20paysages.pdf>



**Article 6 D de la CEP**  
**Objectifs de Qualité Paysagère**

# Les Objectifs de Qualité Paysagère en France

## Loi ALUR (2014)

Introduction des OQP dans les Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT)

Code de l'urbanisme

## Loi RBNP (2016)

Introduction des OQP dans les chartes de Parcs Naturels Régionaux (PNR)

Code de l'environnement

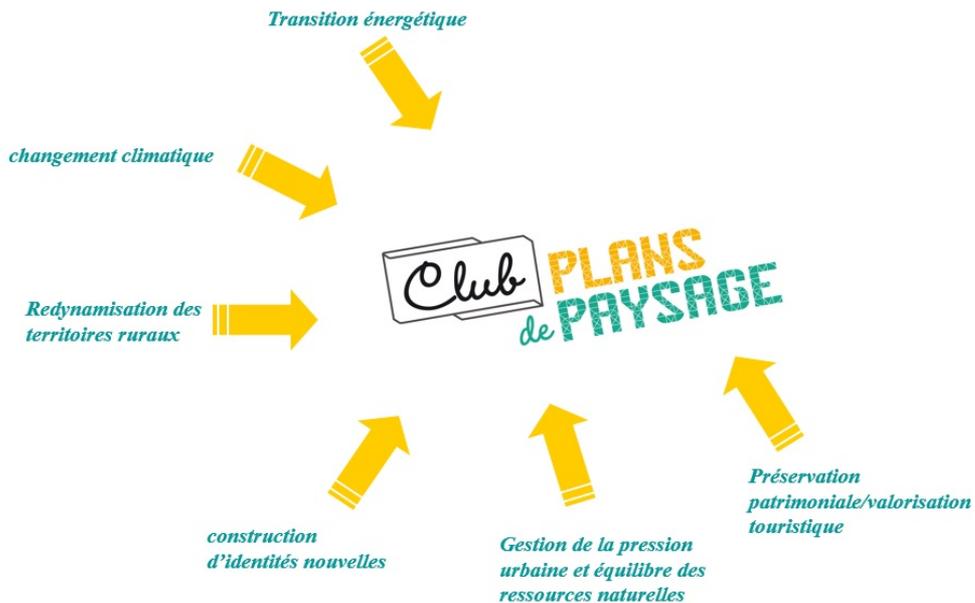
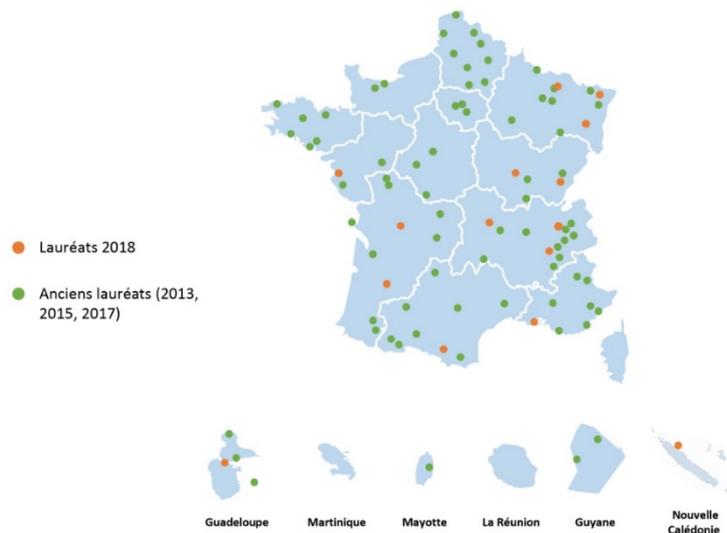
# Les plans de paysage



Journées des 17 et 18 octobre 2018 à Dunkerque



## Répartition géographique des 92 lauréats de l'appel à projets plans de paysage



Séminaire d'accueil des nouveaux lauréats du 4 décembre 2018



*Itinéraire n°1, Parc naturel régional du Pilat © Sophie Riestelhueber, Observatoire Photographique National du Paysage*



*Itinéraire n°1, Parc naturel régional du Pilat © Julien Marceau, Observatoire Photographique National du Paysage*



*Itinéraire n°13, Parc naturel régional des la Haute Vallée de Chevreuse © Gérard Dalla Santa, Observatoire Photographique National du Paysage*



*Itinéraire n°13, Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse © Gérard Dalla Santa, Observatoire Photographique National du Paysage*



*Itinéraire n°13, Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse © Gérard Dalla Santa, Observatoire Photographique National du Paysage*

## Communication en conseil des ministres du 22 novembre 1989

« constituer un fonds de séries photographiques qui permette d'**analyser** les mécanismes et les facteurs de **transformations** des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause de façon à **orienter** favorablement l'évolution du paysage »

Journée des paysages  
4 juillet 2019

Consacrée aux Observatoires  
Photographiques du Paysage



Ministère de la Transition écologique et solidaire  
www.ecologique-solidaire.gouv.fr

MINISTÈRE  
DE LA TRANSITION  
ÉCOLOGIQUE  
ET SOLIDAIRE

Journées des paysages

## L'Observatoire Photographique National du Paysage a 30 ans

[Partager](#) [Tweeter](#) [inPublier](#) [Imprimer](#)

Le Vendredi 22 novembre 2019

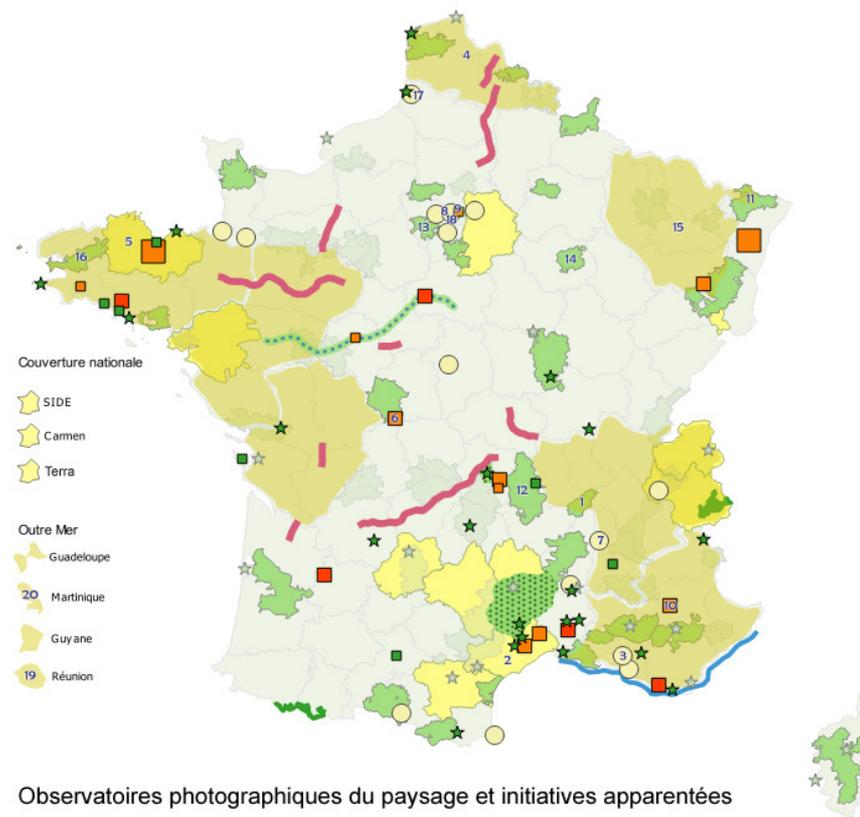


Crédits : Julien Transy/MTES

Le trentième anniversaire de l'Observatoire Photographique National du Paysage (OPNP) est l'occasion de mettre à l'honneur cette initiative qui valorise et étudie nos territoires, par la photographie.

**30 OPP à l'honneur pour célébrer les 30 ans de la démarche**

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/observatoire-photographique-national-du-paysage-30-ans>



### Observatoires photographiques du paysage et initiatives apparentées

- 12 Itinéraire de l'OPNP
- Commune
- Communauté de commune
- Agglomération
- Pays
- Couverture nationale
- Couverture départementale
- Couverture régionale
- Grand site (labellisé ou en projet)
- Espace naturel protégé
- Parc naturel régional
- Parc national
- Site UNESCO
- Littoral
- Infrastructure
- Autre entité ou thématique
- Grand site sans OPP
- PNR sans OPP
- Territoire sans OPP, limite de département

MEEM, *Observatoires photographiques du paysage « locaux », Recensement et typologie*, décembre 2015 (maj. février 2016), 27 pages.

**Article 11 de la CEP**  
**Prix du paysage du Conseil de l'Europe**

« La démarche récompensée doit être le *fruit d'une collaboration étroite* entre une *maîtrise d'ouvrage* porteuse d'une *volonté territoriale ambitieuse* et une *équipe de maîtrise d'œuvre* inventive et créative *dans laquelle le rôle du paysagiste est central et prépondérant* »

« La démarche lauréate et ses réalisations doivent être exemplaires tant par les résultats obtenus que par leur mise en œuvre ».

## Projets lauréats

2005 : Le parc Saint-Pierre à Amiens

2006 : Le parc de la Deule à Lille ([Prix du Paysage du Conseil de l'Europe](#))

2007 : Le parc de Cornouailles à Ivry-sur-Seine

2009 : Le port aux cerises (Essonne)

2012 : Le Parc du Grand Pré à Langueux

2016 : Lisières urbaines de la ville de Saint-Paul, à la Réunion

2018 : Aménagement d'une grande promenade fluviale sur les quais de la rive gauche à Rouen



La secrétaire d'Etat Bruno POIRSON remet le diplôme du GPNP 2018 aux représentants des maîtrises d'ouvrage et maîtrise d'œuvre

# **Article 6 B de la CEP**

## **Formation et éducation**

# Former les professionnels de demain



AgroCampus Ouest – Centre d'Angers - Institut national d'horticulture et du paysage  
*délivre le diplôme d'ingénieur paysagiste*



INSA Centre-Val-de-Loire- Ecole de la nature et du paysage de Blois  
*délivre le diplôme d'État de paysagiste (D.E.P)*



École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille  
*délivre le diplôme d'État de paysagiste (D.E.P)*



École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux  
*délivre le diplôme d'État de paysagiste (D.E.P.)*



École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille  
*délivre le diplôme d'État de paysagiste (D.E.P.)*



École supérieure d'architecture des jardins (ESAJ) de Paris  
*délivre le diplôme de paysagiste de l'ESAJ*

# Reconnaître la profession : la création d'un titre de paysagiste concepteur



## Paysagiste concepteur

Comment faire une demande d'autorisation d'utilisation  
du titre de **paysagiste concepteur**



[https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/sites/default/files/170920\\_mode\\_emploi\\_comment\\_faire\\_demande\\_autorisation\\_utilisation\\_titre\\_paysagiste\\_concepteur.pdf](https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/sites/default/files/170920_mode_emploi_comment_faire_demande_autorisation_utilisation_titre_paysagiste_concepteur.pdf)

**Objectif** : permettre une meilleure identification des paysagistes concepteurs au sein des professionnels de la conception et garantir aux commanditaires un niveau de qualification et de compétence élevé et reconnu.

## Loi RBPN de 2016

*« Seules peuvent utiliser le titre « paysagistes concepteurs », dans le cadre de leur exercice professionnel, les personnes titulaires d'un diplôme, délivré par un établissement de formation agréé dans des conditions fixées par voie réglementaire, sanctionnant une formation spécifique de caractère culturel, scientifique et technique à la conception paysagère ».*

## Décret n° 2017-673 du 28 avril 2017

relatif à l'utilisation du titre de paysagiste concepteur

**Nota Bene** : Il est important de noter que cette réglementation n'entraîne aucune réserve d'activité : l'activité de conception paysagère reste libre d'accès et ne fait l'objet d'aucune limitation ni d'aucun monopole. Il s'agit de la réglementation d'un titre professionnel sans réserve d'activité.

# Article 6 A de la CEP

## Sensibilisation

# Les journées des paysages

## Journée des paysages 11 janvier 2017

Du paysage « tel que perçu » à l'expression des « aspirations des populations » - qui parle au nom de qui, et au terme de quels processus participatifs ?

Journée 1 : Perceptions et représentations sociales des paysages



## Journée des paysages 19 septembre 2017

De la pratique ordinaire à l'événement de grande ampleur  
Du paysage quotidien au territoire d'exception  
La place des activités, manifestations  
ou infrastructures sportives dans les paysages



## Journée des paysages 5 juin 2018

24 paysages par seconde

Du terrain à l'écran,  
quelles interactions entre paysages et cinéma ?



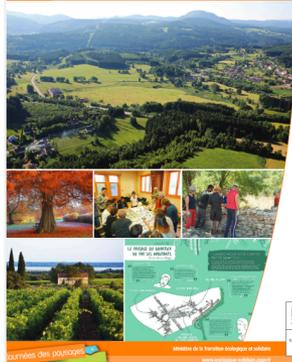
Journées des paysages

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/politique-des-paysages#e8>

## Journée des paysages 1<sup>er</sup> mars 2017

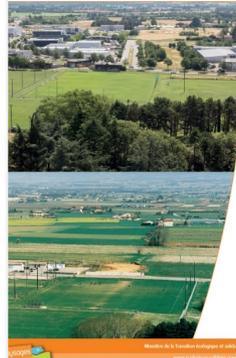
Du paysage « tel que perçu » à l'expression des « aspirations des populations » - qui parle au nom de qui, et au terme de quels processus participatifs ?

Journée 2 : Entre perceptions et aspirations des populations  
en matière des paysages



## Journée des paysages 4 juillet 2019

Consacrée aux Observatoires  
Photographiques du Paysage



## Journée des paysages 16 janvier 2018

Ce que le paysage doit à la nuit

À partir des paysages nocturnes et de leurs enjeux,  
une exploration des perceptions sensorielles venant compléter  
ou compenser la vision

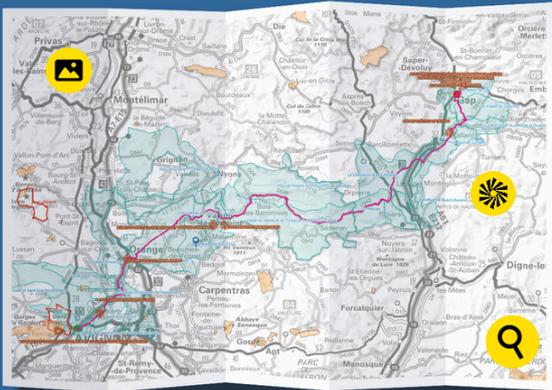


# Le Tour de France des sites et paysages

ÉTAPE N°17  
MERCREDI 24 JUILLET 2019  
Pont du Gard / Gap



LE TOUR DE FRANCE  
DES SITES ET  
PAYSAGES



Vignobes de Beauxmes-de-Vence et dentelles de Montmirail © DREAL PACA

## Le paysage du jour : Les dentelles de Montmirail

Le paysage des dentelles est emblématique du haut-Comtat. Ce massif pourtant modeste a une forte présence, il est perçu et reconnaissable de loin.

C'est un repère singulier dans le paysage, où vignes en terrasses et forêts se disputent l'occupation des pentes dominées par des dalles calcaires tourmentées, et où la roche mise à nue dans sa verticalité déchire l'horizon de ses dents acérées.

Sa base peu marquée par la présence humaine s'accorde quant à elle des silhouettes villageoises.



Mêler

voir

et savoir

Passer

de la contemplation

à la compréhension



LE TOUR DE FRANCE DES SITES ET PAYSAGES Étape 17

Bagnères-de-Luchon / Saint-Lary-Soulan

25/07/2018



site classé



ÉCOLOGIQUE-SOLIDAIRE.GOUV.FR

SUIVEZ-NOUS SUR    

# Le Printemps des Paysages



Déambulation poétique dans le Trièves  
avec Jean-Pierre Chambon, **édition 2019**



A gauche : « Des paysages à lire, dire, écrire depuis le Pech de Berre » avec des élèves de CM2, Aiguillon, **édition 2018**. Ci-dessous : Lecture d'Albane Gellé, Maison du Grand Site de France de la Camargue gardoise, **édition 2019**



**Merci pour votre attention**