



Journées des paysages

Paysages d'ici et d'ailleurs – regards croisés sur quelques démarches paysagères à différentes échelles, de part et d'autre des frontières

Strasbourg, 26 novembre 2019

Visite d'étude (PNR des Vosges du Nord), 27 novembre 2019

Introduction

La mise en œuvre de la Convention européenne du paysage en France

Julien TRANSY

Bureau des paysages et de la publicité (QV2)

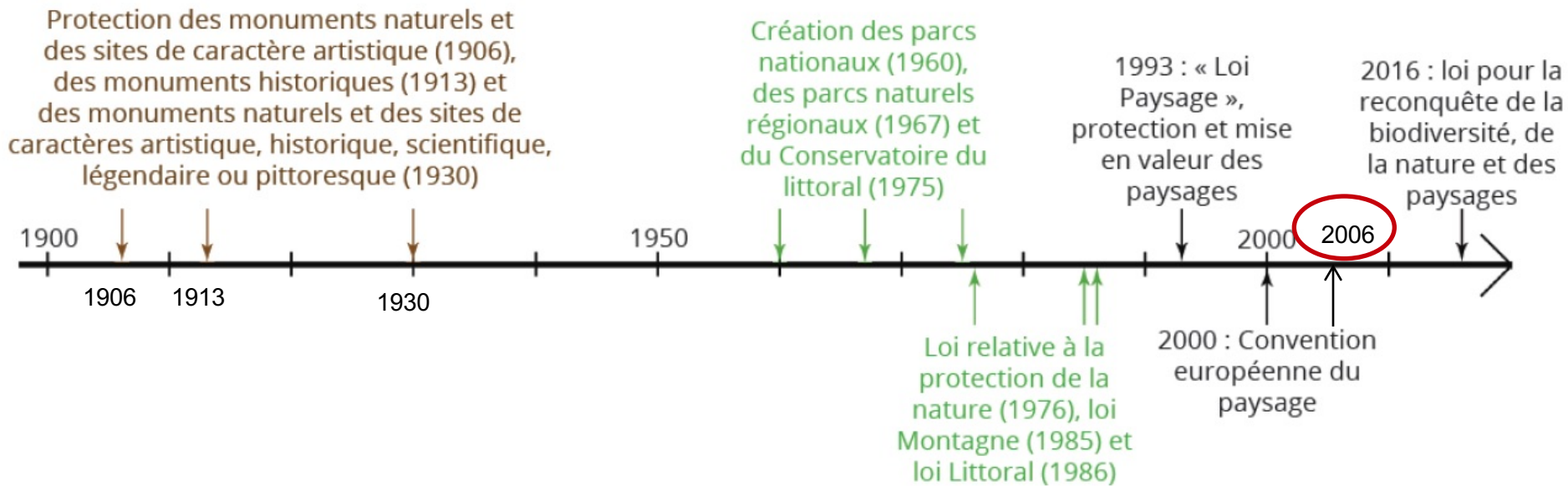
Ministère de la Transition Écologique et Solidaire

France

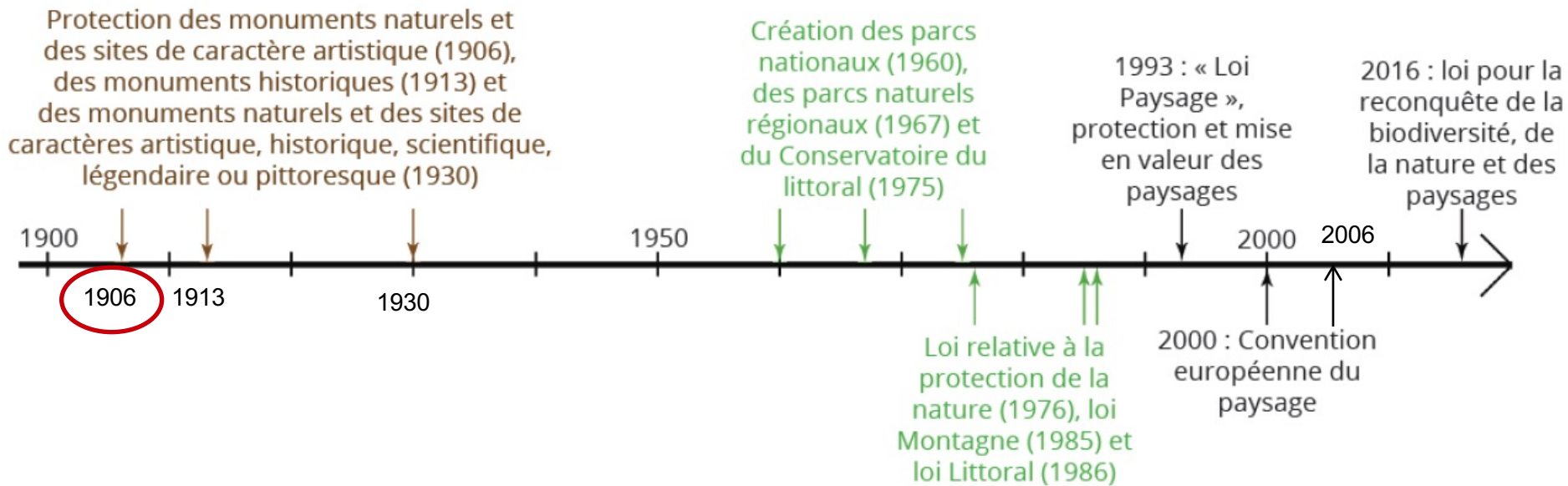


MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
ET SOLIDAIRE

La Convention comme prolongement d'une dynamique



Dates-clés de la politique du paysage





Monuments naturels et sites

« dont la conservation ou la préservation présente un **intérêt général** »

Loi fondatrice du 21 avril **1906** (plus ancienne loi de protection des espaces naturels) à laquelle la loi du 2 mai **1930** a donné sa forme définitive.

Articles L. 341-1 à 22 et R. 341-1 à 31 du **code de l'environnement**.

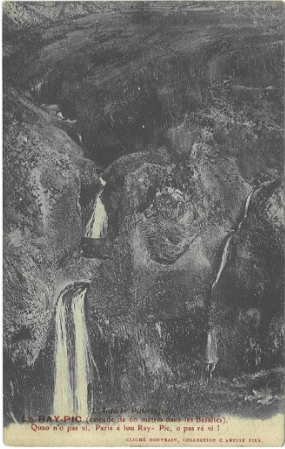
5 critères : artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque

2 niveaux de protection : inscription et classement

1 principe (art. L.341-10) : Les monuments naturels ou les sites classés ne peuvent ni être détruits ni être modifiés dans leur état ou leur aspect sauf autorisation spéciale.

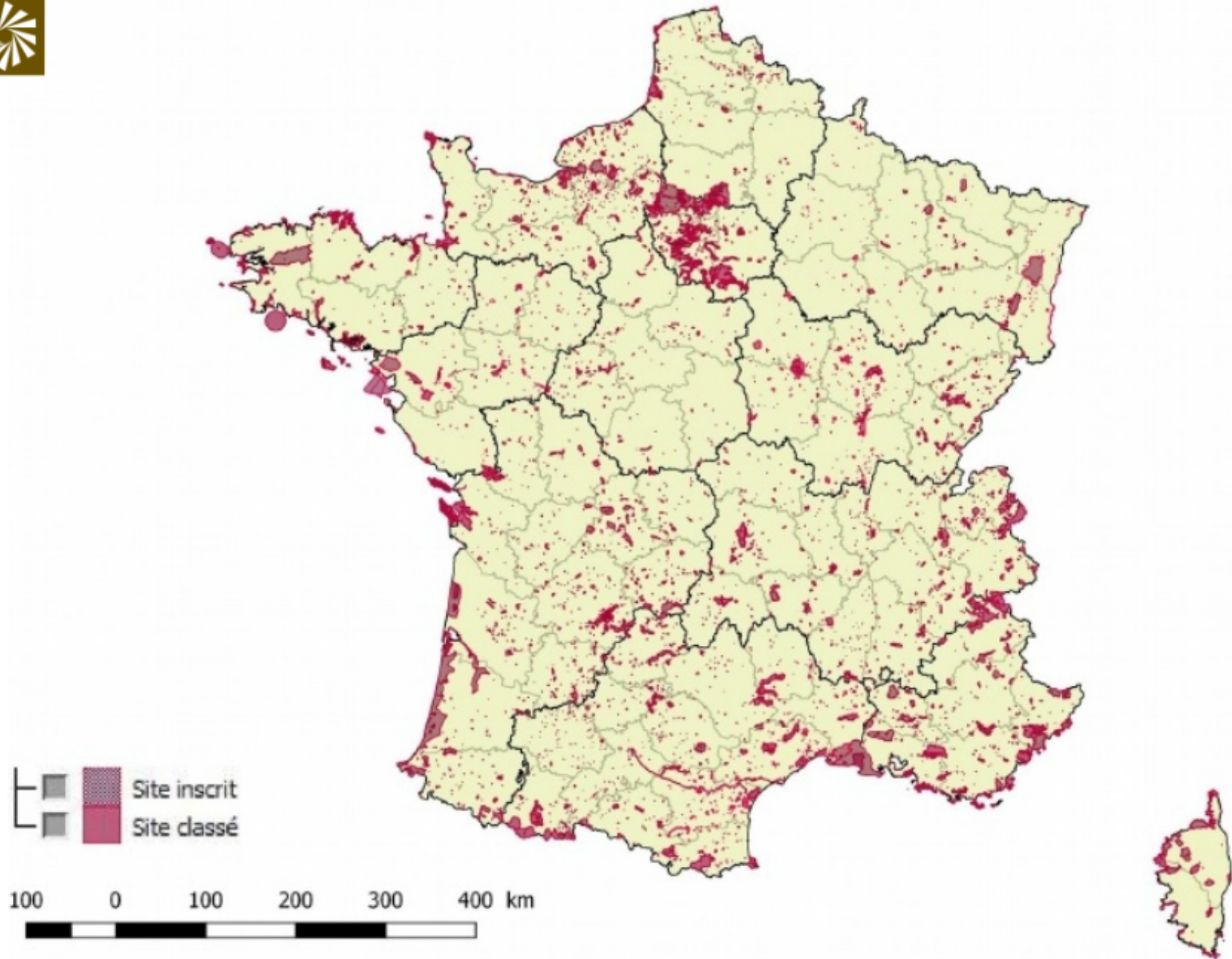
1 objectif : conserver les caractéristiques du site, l'esprit des lieux, et les préserver de toutes atteintes graves.

De l'élément ponctuel à l'ensemble paysager



Sources : Observatoire Photographique du Paysage – La Combe d'Arc, point de vue « entrée du site classé depuis rive droite » <http://www.grandsite-combedarc-ardec.he.fr/la-combe-darc/observatoire-photographique/>

Sources : Brochure « L'évolution de la politique des sites » (2010) et site internet DREAL AURA.
<http://www.auvergne-rhone-alpes.developpement-durable.gouv.fr/sites-classes-de-l-ardec-he-r3300.html>



Les Grands Sites de France



19 Grands Sites de France

Aven d'Ornac	1
Baie de Somme	2
Bibracte-Mont Beuvray	4
Camargue gardoise	5
Cap d'Erquy - Cap Fréhel	6
Cirque de Navacelles ***	7
Conca d'Oru, vignoble de Patrimonio	
golfe de Saint-Florent	40
Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon	19
Gorges de l'Hérault **	29
Iles Sanguinaires - pointe de la Parata	34
Les Deux-Caps Blanc-Nez, Gris-Nez	14
Marais Poitevin	16
Massif du Canigó	18
Pointe du Raz en Cap Sizun	23
Pont du Gard *	24
Puy de Dôme *	25
Puy Mary - Volcan du Cantal	26
Sainte-Victoire	21
Solutré Pouilly-Vergisson	28



Le label Grand Site de France est décerné par l'État au gestionnaire du Grand Site, pour six ans. Il vient reconnaître que son action est conforme aux principes du développement durable.



* site du patrimoine mondial - ** site du patrimoine mondial au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle - *** site faisant partie du Bien "Causse et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen", inscrit sur la Liste du patrimoine mondial - **** site faisant partie du Bien "Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes", inscrit sur la Liste du patrimoine mondial

Grands Sites de France en projet

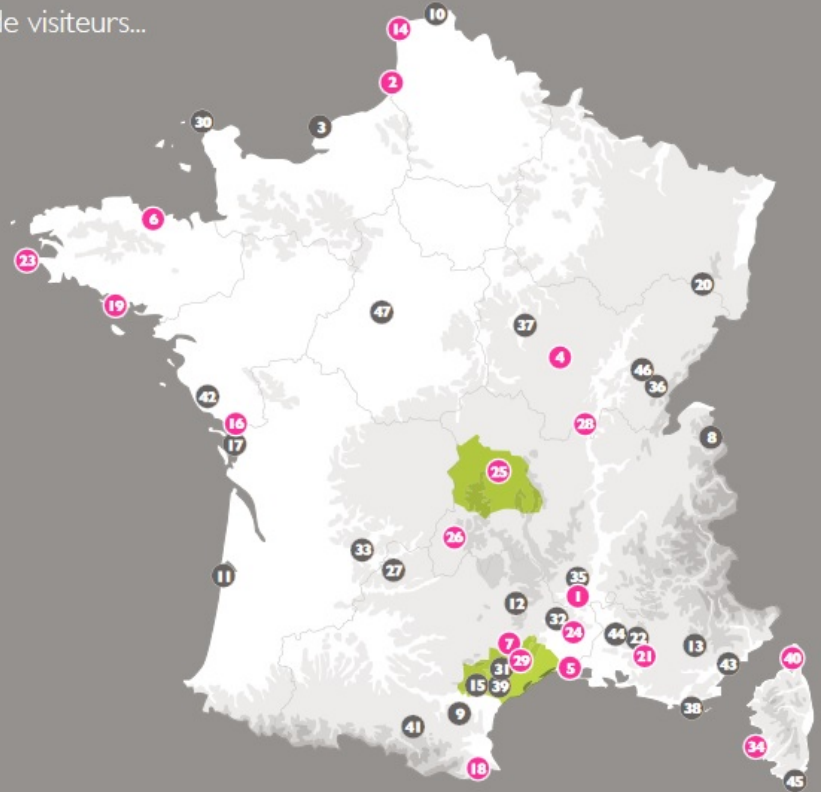
Ballon d'Alsace	20
Bonifacio	45
Canal du Midi - Béziers *	39
Chambord ****	47
Cirque de Sixt Fer à Cheval	8
Cité de Carcassonne *	9
Cité de Minerve, gorges de la Cesse et du Brian ...	15
Dune du Pilat	11
Dunes de Flandre	10
Estuaire de la Charente, Arsenal de Rochefort	17
Falaises d'Étretat, Côte d'Albâtre	3
Fontaine de Vaucluse	44
Gorges de l'Ardèche	35
Gorges du Gardon	32
Gorges du Tarn, de la Jonte et causses ***	12
Gorges du Verdon	13
Havre du Payré	42
La Hague	30
Massif de l'Estérel	43
Massif des Ocrez	22
Montségur	41
Presqu'île de Giens et Salins d'Hyères	38
Rocamadour **	27
Salagou - Cirque de Mourèze	31
Vallée de la Vézère *	33
Vallée de l'Hérisson - Plateau des 7 Lacs	36
Vézelay *	37
Vignobles et Recluses du Jura	46

2 grandes collectivités

Département de l'Hérault
Département du Puy-de-Dôme

Près de 32 millions de visiteurs...

NOVEMBRE 2019





Aval d'Orgnac
[Voir la fiche](#)
© JUV JUVIS



Baie de Somme
[Voir la fiche](#)
© Sarrageon/AGAP



Ballon d'Alsace
[Voir la fiche](#)
© PNR Ballon des Vosges



Eibracte - Mont Souvray
[Voir la fiche](#)
© Bernard Lullier



Bonifacio
[Voir la fiche](#)
© SCS Bonifacio



Gorges de l'Aroche
[Voir la fiche](#)
© Stéphane Compin



Gorges de l'Hérault
[Voir la fiche](#)
© OT Saint-Guilhem/Val de l'Hérault - Saint-Pierre



Gorges du Gardon
[Voir la fiche](#)
© Aynaud/Union des Gorges du Gardon



Gorges du Tarn, de la Jonte et des causses
[Voir la fiche](#)
© Office de Tourisme de La Grèze



Gorges du Verdon
[Voir la fiche](#)
© T. Varion



Camargue Gardoise
[Voir la fiche](#)
© S. Sauvion/AVOC



Canal du Midi - Béziers
[Voir la fiche](#)
© Yvonne Bégou/OT Béziers Méditerranée



Cap d'Erquy-Cap Frehel
[Voir la fiche](#)
© Grand Site Cap d'Erquy - Cap Frehel



Chambord
[Voir la fiche](#)
© R. Pélissier - K. Létour



Cirque de Navacelles
[Voir la fiche](#)
© CCLL



Havre du Paysé
[Voir la fiche](#)
© Frédéric LARRY



Iles Sanguinaires - Pointe de la Parata
[Voir la fiche](#)
© Marie LUCONI



La Hague
[Voir la fiche](#)
© HDR/AGAP - Commune de la Hague



Les Deux-Caps Blanc-Naz, Gris-Naz
[Voir la fiche](#)
© Eric Descaudon - conseil général du Pas de Calais



Marais Poitevin
[Voir la fiche](#)
© PUP - Agence Nautique du PNR du Marais Poitevin



Cirque de Sixt Fer à cheval
[Voir la fiche](#)
© Réseau des Grands Sites de France



Cité de Carcassonne
[Voir la fiche](#)
© Cité de Carcassonne



Cité de Minerve, gorges de la Cesse et du Brian
[Voir la fiche](#)
© Pays du Haut Languedoc



Conca d'Or, vignoble de Patrimoine-golfe de Saint-Florent
[Voir la fiche](#)
© Département Haute-Corse



Dune du Pilat
[Voir la fiche](#)
© Grégory Ruiz



Massif de l'Estérel
[Voir la fiche](#)
© Eugène Goué - Côte d'Azur



Massif des Corses
[Voir la fiche](#)
© PNR



Massif du Canigó
[Voir la fiche](#)
© M. Jausas



Montségur
[Voir la fiche](#)
© OT Val Pyrénées/Comité Val



Pointe du Raz en Cap Sizun
[Voir la fiche](#)
© Réseau des Grands Sites de France



Dunes de Flandre
[Voir la fiche](#)
© GDF



Dunes sauvages de Gâvres à Quiberon
[Voir la fiche](#)
© Anne Le-Hou / Agence Nautique du Grand Site de Saint-Nazaire Quiberon



Estuaires de la Charente, Arsenal de Rochefort
[Voir la fiche](#)
© G. Le Giviec



Falaises d'Étretat, Côte d'Albâtre
[Voir la fiche](#)
© Saint-Julienne Tourisme



Fontaine de Vaucluse
[Voir la fiche](#)
© CDRPV



Pont du Gard
[Voir la fiche](#)
© Julien Rodriguez



Presqu'île de Giens et Saline d'Hyères
[Voir la fiche](#)
© Nathalie Vioy-Thévoz



Puy de Dôme
[Voir la fiche](#)
© Grand Site de Geste



Puy Mary - Volcan du Cantal
[Voir la fiche](#)
© B. Puy - Les Nouveaux Pines



Rocamadour
[Voir la fiche](#)
© JJ. Seban - Temps de Pause



Sainte-Victoire
[Voir la fiche](#)
© Sainte-Victoire, Grand Site de France - Vau



Salignou - Cirque de Mourèze
[Voir la fiche](#)
© G. Gaucher



Solutré-Pouilly Vergisson
[Voir la fiche](#)
© SIVSA/Visite Hortic



Vallée de la Vézère
[Voir la fiche](#)
© Pô à l'attention de la Préhistoire



Vallée du Hérisson - Plateau des 7 Lacs
[Voir la fiche](#)
© Anne Daloz/Jeux Tourisme



Vézelay
[Voir la fiche](#)
© Anne Rogee



Vignobles et Recluses du Jura
[Voir la fiche](#)
© CDRV - Haute-Saône

PORTRAITS DE PAYSAGE

GRAND SITE
DE FRANCE
Réseau des
Grands Sites
de France
Présente



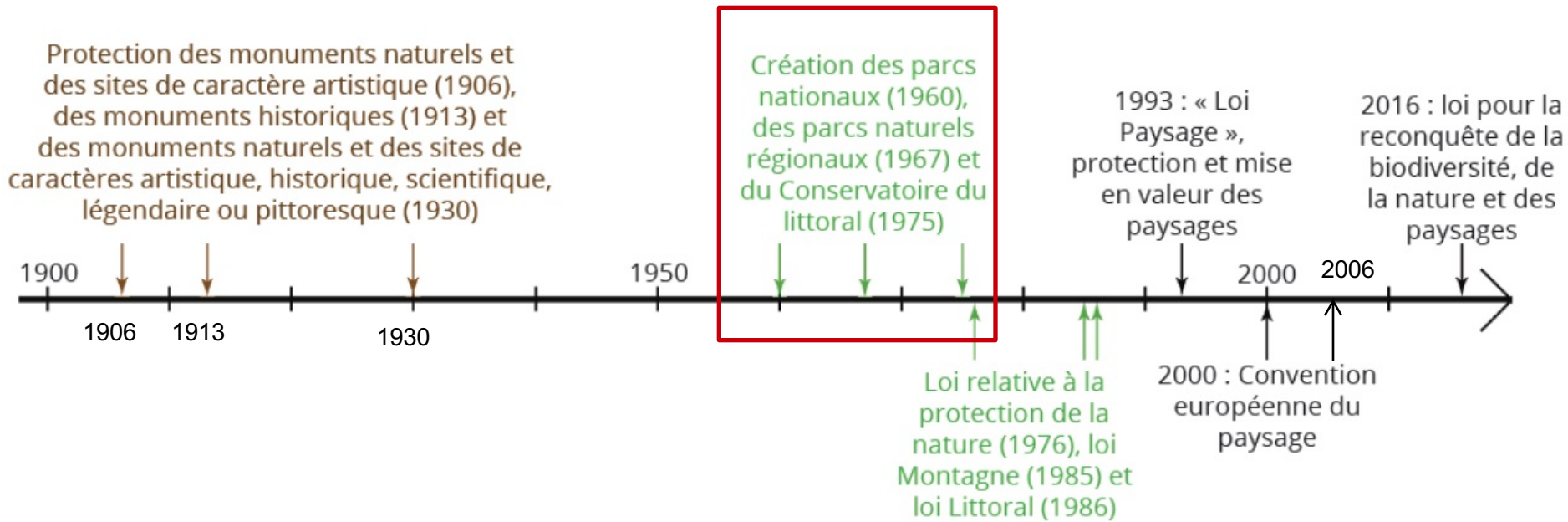
Un documentaire de
Clément Couturier



MONTRER LES VISAGES DERRIÈRE LE PAYSAGE

"Portraits de paysage", produit par le Réseau des Grands Sites de France et réalisé par Clément Couturier, est le récit d'hommes et de femmes qui habitent et travaillent dans des Grands Sites de France. Ils sont éleveur, gestionnaire de site, élu, viticulteur, propriétaire d'un gîte, loueur de vélo, inspecteur des sites... Avec passion, ils participent chacun à leur échelle à protéger et faire découvrir autrement ces territoires exceptionnels. A travers leur témoignage, ils nous invitent à changer de regard pour voir ce qui se trouve derrière le paysage.

<https://www.grandsitedefrance.com/ressources/portraits-de-paysage>

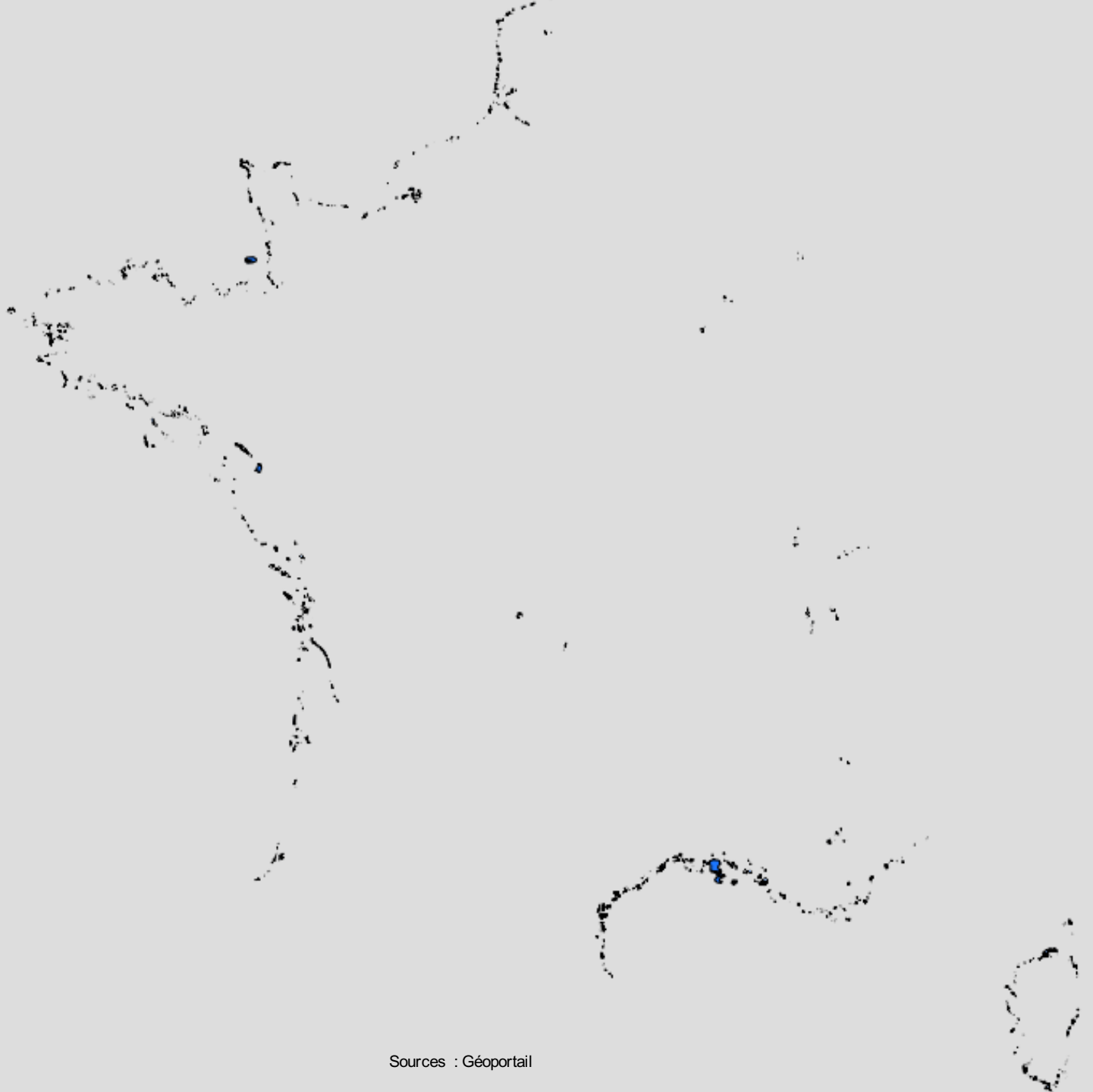


« les préoccupations paysagères ont toujours été au cœur de la démarche et du projet des Parcs, puisqu'il leur revient d'organiser la rencontre entre un terroir, une nature et une communauté humaine pétrie d'histoire, un savoir-faire et une culture. Telle est précisément la définition du paysage »

Marc HOFFSESS, Directeur du Parc des Vosges du Nord - Actes congrès des Parcs 2008, cité dans le guide "La part du paysage dans les Parcs naturels régionaux Après 20 ans de loi Paysage", avril 2013, FPNRF.



Conservatoire du littoral :
parcelles protégées
(terrains acquis)

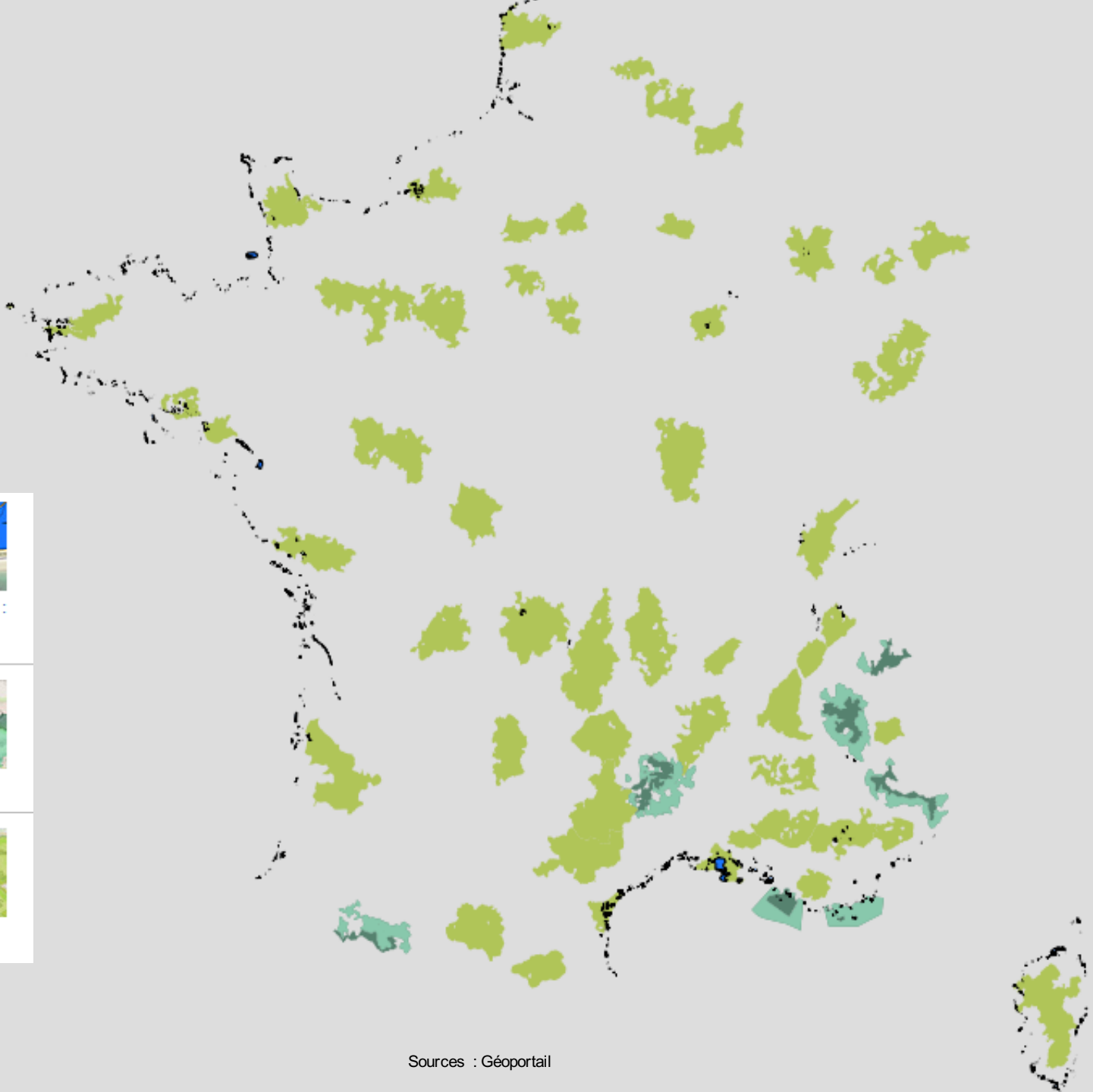




Conservatoire du littoral :
parcelles protégées
(terrains acquis)



Parcs nationaux



Conservatoire du littoral :
parcelles protégées
(terrains acquis)



Parcs nationaux

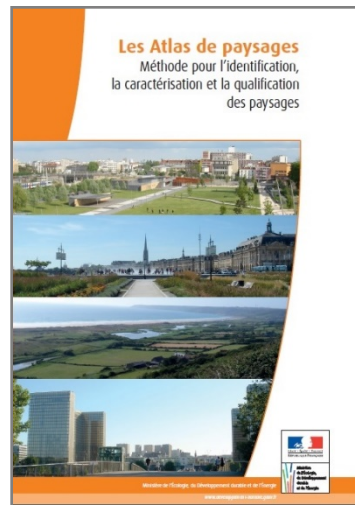
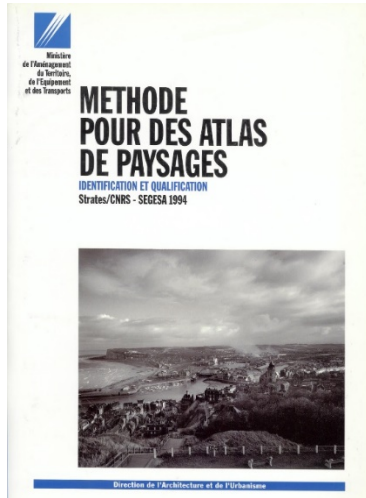


Parcs naturels
régionaux

Article 6 C de la CEP

Identification et qualification

Les Atlas de paysages



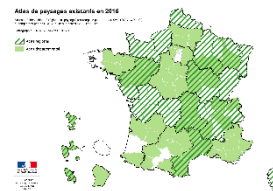
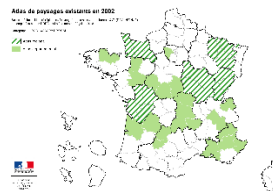
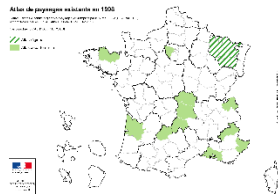
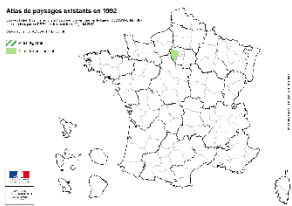
Loi RBNP (Reconquête de la Biodiversité, de la Nature et des Paysages) de 2016

Document de connaissance qui a pour objet d'identifier, de caractériser et de qualifier les paysages du territoire départemental en tenant compte des dynamiques qui les modifient, du rôle des acteurs socio-économiques, tels que les éleveurs, qui les façonnent et les entretiennent, et des valeurs particulières qui leur sont attribuées par les acteurs socio-économiques et les populations concernées.

Un atlas est élaboré dans chaque département, conjointement par l'Etat et les collectivités territoriales.

L'atlas est périodiquement révisé afin de rendre compte de l'évolution des paysages.

<https://www.ecologiquesolidaire.gouv.fr/sites/default/files/Les%20atlas%20de%20paysages%2C%20M%C3%A9thode%20pour%20l'identification%2C%20la%20caract%C3%A9risation%20et%20la%20qualification%20des%20paysages.pdf>



Article 6 D de la CEP
Objectifs de Qualité Paysagère

Les Objectifs de Qualité Paysagère en France

Loi ALUR (2014)

Introduction des OQP dans les Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT)

Code de l'urbanisme

Loi RBNP (2016)

Introduction des OQP dans les chartes de Parcs Naturels Régionaux (PNR)

Code de l'environnement

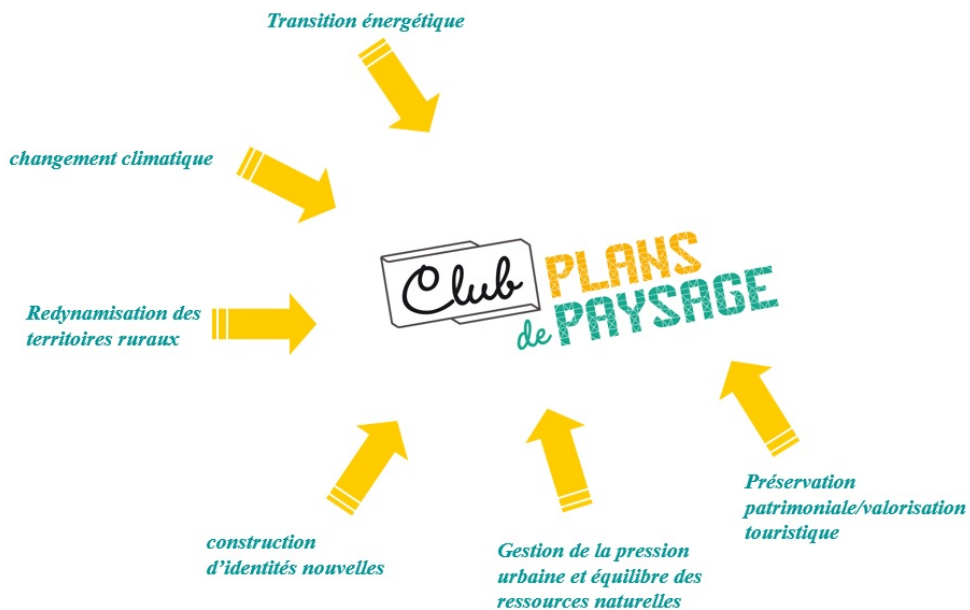
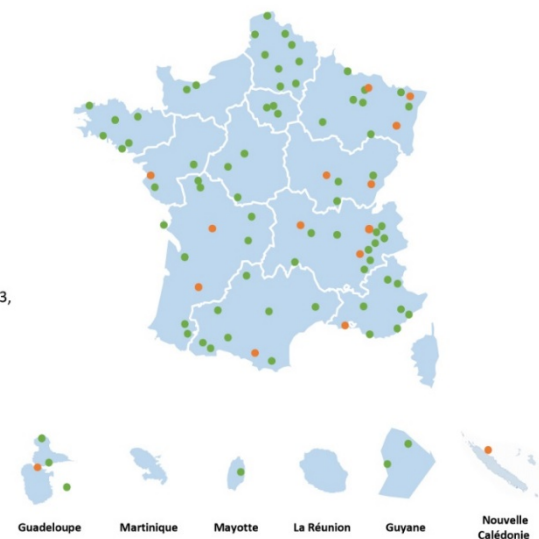
Les plans de paysage



Journées des 17 et 18 octobre 2018 à Dunkerque



Répartition géographique des 92 lauréats de l'appel à projets plans de paysage



Séminaire d'accueil des nouveaux lauréats du 4 décembre 2018



Itinéraire n°1, Parc naturel régional du Pilat © Sophie Riestelhueber, Observatoire Photographique National du Paysage



Itinéraire n°1, Parc naturel régional du Pilat © Julien Marceau, Observatoire Photographique National du Paysage



Itinéraire n°13, Parc naturel régional des la Haute Vallée de Chevreuse © Gérard Dalla Santa, Observatoire Photographique National du Paysage



Itinéraire n°13, Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse © Gérard Dalla Santa, Observatoire Photographique National du Paysage



Itinéraire n°13, Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse © Gérard Dalla Santa, Observatoire Photographique National du Paysage

Communication en conseil des ministres du 22 novembre 1989

« constituer un fonds de séries photographiques qui permette d'**analyser** les mécanismes et les facteurs de **transformations** des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause de façon à **orienter** favorablement l'évolution du paysage »

Journée des paysages
4 juillet 2019

Consacrée aux Observatoires
Photographiques du Paysage

Ministère de la Transition écologique et solidaire
www.ecologique-solidaire.gouv.fr

MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
ET SOLIDAIRE

L'Observatoire Photographique National du Paysage a 30 ans

f Partager T Tweeter in Publier Imprimer

Le Vendredi 22 novembre 2019

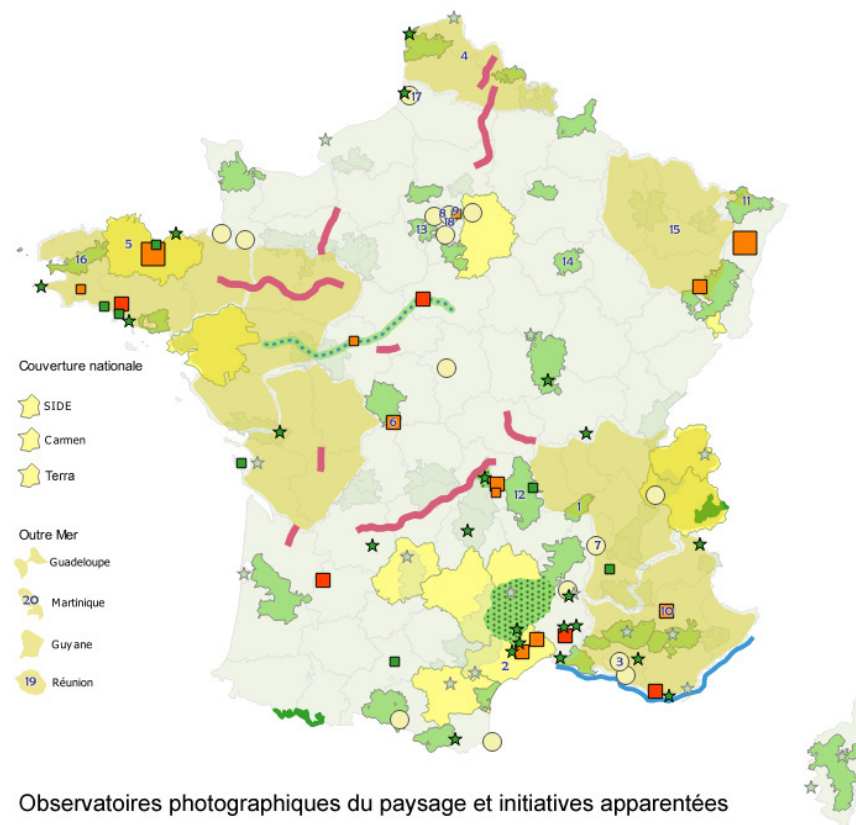


Crédits : Julien Transy/MTES

Le trentième anniversaire de l'Observatoire Photographique National du Paysage (OPNP) est l'occasion de mettre à l'honneur cette initiative qui valorise et étudie nos territoires, par la photographie.

30 OPP à l'honneur pour célébrer les 30 ans de la démarche

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/observatoire-photographique-national-du-paysage-30-ans>



Observatoires photographiques du paysage et initiatives apparentées

MEEM, *Observatoires photographiques du paysage « locaux », Recensement et typologie*, décembre 2015 (maj. février 2016), 27 pages.

Article 11 de la CEP
Prix du paysage du Conseil de l'Europe

« La démarche récompensée doit être le *fruit d'une collaboration étroite* entre une *maîtrise d'ouvrage* porteuse d'une *volonté territoriale ambitieuse* et une *équipe de maîtrise d'œuvre* inventive et créative *dans laquelle le rôle du paysagiste est central et prépondérant* »

« La démarche lauréate et ses réalisations doivent être exemplaires tant par les résultats obtenus que par leur mise en œuvre ».

Projets lauréats

2005 : Le parc Saint-Pierre à Amiens

2006 : Le parc de la Deule à Lille ([Prix du Paysage du Conseil de l'Europe](#))

2007 : Le parc de Cornouailles à Ivry-sur-Seine

2009 : Le port aux cerises (Essonne)

2012 : Le Parc du Grand Pré à Langueux

2016 : Lisières urbaines de la ville de Saint-Paul, à la Réunion

2018 : Aménagement d'une grande promenade fluviale sur les quais de la rive gauche à Rouen



La secrétaire d'Etat Bruno POIRSON remet le diplôme du GPNP 2018 aux représentants des maîtrises d'ouvrage et maîtrise d'œuvre

Article 6 B de la CEP

Formation et éducation

Former les professionnels de demain



AgroCampus Ouest – Centre d'Angers - Institut national d'horticulture et du paysage
délivre le diplôme d'ingénieur paysagiste



INSA Centre-Val-de-Loire- Ecole de la nature et du paysage de Blois
délivre le diplôme d'État de paysagiste (D.E.P)



École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille
délivre le diplôme d'État de paysagiste (D.E.P)



École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux
délivre le diplôme d'État de paysagiste (D.E.P.)



École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
délivre le diplôme d'État de paysagiste (D.E.P.)



École supérieure d'architecture des jardins (ESAJ) de Paris
délivre le diplôme de paysagiste de l'ESAJ

Reconnaître la profession : la création d'un titre de paysagiste concepteur



Paysagiste concepteur

Comment faire une demande d'autorisation d'utilisation
du titre de **paysagiste concepteur**



https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/sites/default/files/170920_mode_emploi_comment_faire_demande_autorisation_utilisation_titre_paysagiste_concepteur.pdf

Objectif : permettre une meilleure identification des paysagistes concepteurs au sein des professionnels de la conception et garantir aux commanditaires un niveau de qualification et de compétence élevé et reconnu.

Loi RBPN de 2016

« Seules peuvent utiliser le titre « paysagistes concepteurs », dans le cadre de leur exercice professionnel, les personnes titulaires d'un diplôme, délivré par un établissement de formation agréé dans des conditions fixées par voie réglementaire, sanctionnant une formation spécifique de caractère culturel, scientifique et technique à la conception paysagère ».

Décret n° 2017-673 du 28 avril 2017

relatif à l'utilisation du titre de paysagiste concepteur

Nota Bene : Il est important de noter que cette réglementation n'entraîne aucune réserve d'activité : l'activité de conception paysagère reste libre d'accès et ne fait l'objet d'aucune limitation ni d'aucun monopole. Il s'agit de la réglementation d'un titre professionnel sans réserve d'activité.

Article 6 A de la CEP

Sensibilisation

Les journées des paysages

Journée des paysages 11 janvier 2017

Du paysage « tel que perçu » à l'expression des « aspirations des populations » - qui parle au nom de qui, et au terme de quels processus participatifs ?

Journée 1 : Perceptions et représentations sociales des paysages



Journée des paysages 19 septembre 2017

De la pratique ordinaire à l'événement de grande ampleur
Du paysage quotidien au territoire d'exception
La place des activités, manifestations
ou infrastructures sportives dans les paysages



Journée des paysages 5 juin 2018

24 paysages par seconde

Du terrain à l'écran,
quelles interactions entre paysages et cinéma ?



Journées des paysages

<https://www.ecologique-solaire.gouv.fr/politique-des-paysages#e8>

Journée des paysages 1^{er} mars 2017

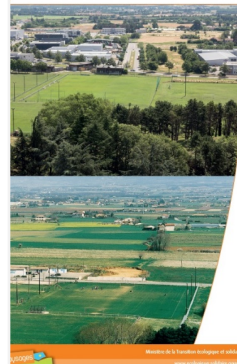
Du paysage « tel que perçu » à l'expression des « aspirations des populations » - qui parle au nom de qui, et au terme de quels processus participatifs ?

Journée II : Entre perceptions et aspirations des populations
en matière des paysages



Journée des paysages 4 juillet 2019

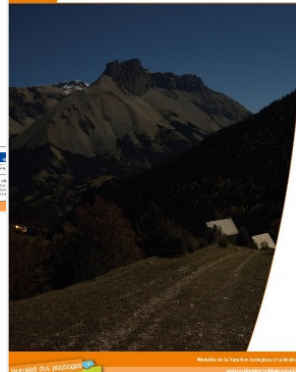
Consacrée aux Observatoires
Photographiques du Paysage



Journée des paysages 16 janvier 2018

Ce que le paysage doit à la nuit

À partir des paysages nocturnes et de leurs enjeux,
une exploration des perceptions sensorielles venant compléter
ou compenser la vision

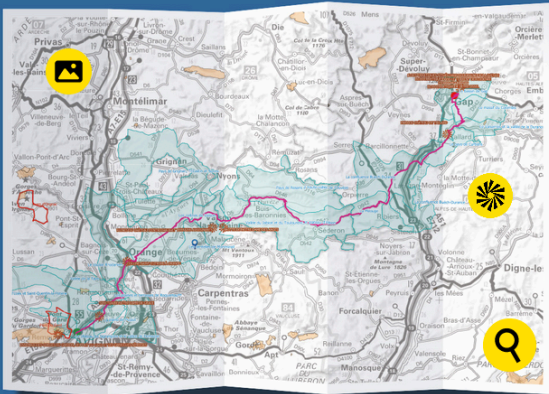


Le Tour de France des sites et paysages

ÉTAPE N°17
MERCREDI 24 JUILLET 2019
Pont du Gard / Gap



LE TOUR DE FRANCE DES SITES ET PAYSAGES



Vignobes de Beauxmes-de-Vence et dentelles de Montmirail © DREAL PACA

Le paysage du jour : Les dentelles de Montmirail

Le paysage des dentelles est emblématique du haut-Comtat. Ce massif pourtant modeste a une forte présence, il est perçu et reconnaissable de loin.

C'est un repère singulier dans le paysage, où vignes en terrasses et forêts se disputent l'occupation des pentes dominées par des dalles calcaires tourmentées, et où la roche mise à nue dans sa verticalité déchire l'horizon de ses dents acérées.

Sa base peu marquée par la présence humaine s'accorde quant à elle des silhouettes villageoises.

Mêler

voir

et savoir



Passer

de la contemplation

à la compréhension







LE TOUR DE FRANCE DES SITES ET PAYSAGES Étape 17

Bagnères-de-Luchon / Saint-Lary-Soulan

25/07/2018



ÉCOLOGIQUE-SOLIDAIRE.GOUV.FR

SUIVEZ-NOUS SUR    

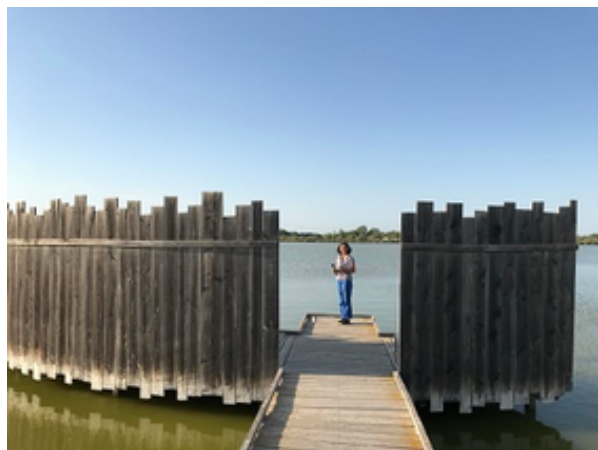
Le Printemps des Paysages



Déambulation poétique dans le Trièves
avec Jean-Pierre Chambon, **édition 2019**



A gauche : « Des paysages à lire, dire, écrire depuis le Pech de Berre » avec des élèves de CM2, Aiguillon, **édition 2018**. Ci-dessous : Lecture d'Albane Gellé, Maison du Grand Site de France de la Camargue gardoise, **édition 2019**



Merci pour votre attention