COUNCIL OF EUROPE / CONSEIL DE L'EUROPE
EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION / CONVENTION EUROPEENNE DU PAYSAGE

22e REUNION DES ATELIERS DU CONSEIL DE L'EUROPE POUR LA MISE EN ŒUVRE DE LA CONVENTION SUR LE PAYSAGE

22nd MEETING OF THE WORKSHOPS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE COUNCIL OF EUROPE LANDSCAPE CONVENTION

"Water, landscape and citizenship in the face of global change"
« Eau, paysage et citoyenneté face aux changements mondiaux »

Seville, Spain / Séville, Espagne, 14-15 March / mars 2019
Study visit,/ Visite d'études, 16 March / mars 2019

WORKSHOP 1 – Water in landscapes

Rapporteur of parallel communications

Mr Jesús RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Director of Studies, Centre for Landscape and Territorial Studies, Andalusia, Spain

Relatoría de las comunicaciones presentadas al Taller I: El agua en los paisajes y los paisajes del agua en España.

Las comunicaciones presentadas a este primer taller giran en torno a las múltiples y variadas relaciones que se han establecido históricamente, y que se siguen estableciendo en la actualidad, entre agua, territorio y sociedad. Dichas relaciones, que pueden ser consideradas en términos ambientales, funcionales, productivos, culturales, simbólicos, identitarios, estéticos y visuales, se sustancian en representaciones socialmente compartidas que pueden ser sintetizadas bajo la rúbrica de "paisajes del agua". Es preciso reseñar que esta noción no puede circunscribirse únicamente a aquellos entornos en los que la presencia del agua se hace más explícita y patente, como es el caso de las aguas costeras, de las marismas y humedales, de los espacios fluviales, de las láminas de agua artificialmente embalsadas o de los parajes relacionados con surgencias y fuentes naturales, sino que debe hacerse extensible forzosamente a otras situaciones donde la presencia del agua resulta más sutil o indirecta, pero, no por ello, menos determinante a la hora de configurar la imagen y la funcionalidad del territorio.

En este sentido, la alusión a los paisajes del agua actúa habitualmente como síntesis caracterizadora y explicativa de numerosos ámbitos geográficos donde, bien sea por la escasez o la irregularidad de los recursos hídricos disponibles o por las dificultades que la topografía y la edafología plantean al manejo agrícola del terreno, se han ido conformando a lo largo del tiempo soluciones técnicas y prácticas sociales orientadas a alcanzar un uso más eficiente y sostenible del agua. En distintas partes del continente europeo, y especialmente en los países de la cuenca Mediterránea, abundan los ejemplos de

valles, vegas, vertientes (generalmente aterrazadas o intervenidas en distinto grado) y entornos urbanos de distinta índole (pequeños núcleos serranos, ciudades medias, grandes asentamientos) en los que diferentes culturas locales han generado modelos de ocupación y aprovechamiento del territorio estrechamente vinculados con la gestión de los recursos hídricos. Muchos de estos paisajes culturales del agua atesoran notables valores materiales e inmateriales que gozan de un amplio reconocimiento institucional y social.

A estos territorios y paisajes se dedican una parte significativa de las comunicaciones del taller, recogiendo un rico y diverso conjunto de miradas en cuanto a las escalas, contextos y enfoques de estudio. En este sentido, las comunicaciones presentadas incluyen.

- Una aproximación general al patrimonio que surge en torno al binomio "gestión del agua-construcciones en piedra seca" en el continente europeo y en la mayor parte de las Comunidades Autónomas españolas, incluyendo a Andalucía;
- El reconocimiento de la presencia territorial del agua a escala provincial, a través del estudio aplicado a los distintos municipios de Sevilla
- El reconocimiento de los extensos y seculares paisajes irrigados de la Huerta de Murcia, la vega de Granada o el valle del Río Andarax
- Los singulares sistemas de gestión del agua conformados históricamente en las vertientes de los sistemas Béticos (Acequias de Sierra Nevada, policultivos del valle del Poqueira) o en el entorno de los núcleos de la Sierra de Huelva (Linares de la Sierra)
- Los paisajes forestales y agrícolas que se articulan en el entorno de los espacios marismeños de Doñana; paisajes que presentan una vinculación directa con la cantidad y la calidad de los recursos hídricos de esta importante Reserva de la Biosfera.
- Situaciones más concretas y específicas como las que plantean la comunicación dedicada a reivindicar los cursos de agua menores de Ávila, o las que permiten reconocer el destacado papel ambiental y social de intervenciones recientes o en materialización como la de la balsa de Melendo (en Sevilla) o el Laboratorio Ambiental Casablanca (en Almargen, Málaga)

Dentro de las aportaciones vinculadas a los paisajes del agua, cabe incluir también a otros dos textos, que sin dejar de confrontar y ejemplificar sus tesis en territorios concretos (la vega de Granada y la vega del Río Andarax) reflexionan específicamente sobre las políticas e instrumentos en los que recae, en última instancia, la protección, gestión y ordenación de los paisajes del agua a escala subregional.

Junto a esta orientación territorial predominante en las comunicaciones del taller, se han incluido también en el mismo otras dos con un enfoque centrado en aspectos como el ciclo integral, los modelos municipales o metropolitanos de gestión de los recursos hídricos o el diseño de los espacios públicos. A través de estas comunicaciones, por tanto, se destaca el significativo papel que el agua juega, aunque sea de forma implícita u oculta, en el funcionamiento y la configuración de los paisajes urbanos. Sin duda, esta línea de trabajo se relaciona con el creciente interés por conocer y potenciar los servicios ambientales y culturales que el agua presta en relación la adaptación al cambio climático, o respecto a las demandas ciudadanas en términos de calidad ambiental y paisajística de los espacios públicos.

El cuadro I recoge las comunicaciones presentadas al primer taller del Congreso Internacional Agua, paisaje y ciudadanía ante el Cambio Global, clasificadas según las tres grandes temáticas señaladas en los párrafos precedentes: 1) Paisajes del agua: Valores patrimoniales, ambientales y sociales; 2)

Políticas e instrumentos de planificación con incidencia en los paisajes del agua; y 3) Textos relativos al ciclo integral del agua en la ciudad.

Cuadro I: Clasificación temática de las comunicaciones presentadas al primer taller del Congreso Agua, paisaje y ciudadanía ante el Cambio Global

Cuadro I: Clasificación temática de las comunicaciones presentadas al primer taller del *Congreso Agua, paisaje y ciudadanía ante el Cambio Global*	
Acequias de Sierra Nevada. Sistema ancestral de soluciones basadas en la naturaleza de adaptación al cambio climático. Caso de estudio: Nechite.	Navarrete Mazariegos, Eduardo; Martí Chelet, Raquel
Agua y paisajes de borde urbano en Linares de la Sierra: valores patrimoniales, papeles actuales y retos	Coronado Sánchez, Ana
El agua en Andalucía: fuente de riqueza. Metodología de diseño de un laboratorio ambiental	Jiménez Madrid, Alberto; Jiménez Fernández, Pedro
El Agua y los Paisajes de la Piedra en Seco en Andalucía y en otras Comunidades Autónomas	Muñoz Santos, Alberto
El paisaje cultural de los policultivos irrigados en el Valle del Poqueira	Jimenez Olivencia, Yolanda; Porcel, Laura; Ibáñez, Álvaro; Ruiz, Alejandro
El regadío como fuente de vida: Balsa de Melendo	Carrasco Arenas, Francisco, Bellido Pérez, Benito; Parias Fernández de Heredia, Pedro
Equilibrio entre Paisajes eficientes y Paisajes compartidos. Los cursos de agua menores de Ávila en la redefinición de su paisaje urbano histórico	Jiménez Jiménez, Marina
Influencia del agua subterránea en la dinámica de la vegetación de ecotono del Parque Nacional de Doñana (España)	Gutiérrez Hernández, Oliver; García, Luis V.
Los cambios en la agricultura en la huerta de Murcia durante la segunda mitad del S.XX	Cánovas García, Fulgencio; Alonso Sarría, Francisco
Prácticas agrarias tradicionales en el entorno de Reservas acuíferas protegidas: viñedo en secano de Doñana	Raposo González, Juan José; Aladro Prieto, José Manuel
Valoración del territorio según la superficie con agua. Aplicación a los municipios de la provincia de Sevilla	Rodríguez Mellado, Josefa María; Rivero Pallarés, Francisco
Incongruencias entre la protección del sistema de regadíos tradicionales y la planificación hidrológica	Garrido- Clavero, Juan; Sánchez-del-Árbol, Miguel Ángel
La vega de Granada y la vega del río Andarax dos paisajes agrícolas moldeados por el agua. Experiencias de Planificación	Roche Guzmán, África
El papel del árbol en la fracción oculta del ciclo integral del agua de las ciudades	Figueroa Clemente, Manuel Enrique; Mateos, Elena; Muñoz, Sara; Cano, Laura; Luque, Teresa; Cambrollé, Jesús; Figueroa, Teresa; Mancilla, Juan Manuel
Nuevos planteamientos para el Ciclo Integral del Agua urbana; las ciudades sensibles al agua	Lara García, Ángela, del Moral Ituarte, Leandro

Paisajes del agua: Valores patrimoniales, ambientales y sociales

Políticas e instrumentos de planificación

Ciclo integral del agua en la ciudad

Principales conclusiones relativas a las comunicaciones del taller

A partir de la lectura de las comunicaciones presentadas pueden establecerse las siguientes conclusiones generales, agrupadas en tres grandes líneas argumentales en función de las orientaciones generales, de los datos y evidencias aportadas, así como de los resultados aportados por los distintos autores.

Línea argumental 1: Cualificación de los paisajes del agua en términos patrimoniales y ambientales. En relación con esta línea de trabajo, se hace patente, a partir de la lectura de gran parte de las comunicaciones presentadas a este taller, la necesidad de seguir incidiendo en el estudio de los paisajes culturales del agua, reconociendo los factores y procesos que los han ido conformando; determinando con precisión las necesidades hidrológicas reales y específicas para asegurar su pervivencia y continuidad; promoviendo inventarios detallados de los registros materialese inmateriales vinculados a los manejos culturales del agua; identificando las presiones y los efectos que actualmente ejercen las dinámicas urbanísticas, productivas y sociales sobre estos singulares y frágiles paisajes; y, finalmente, destacando las notables funciones y servicios que estos paisajes desempeñan en términos ecológicos y ambientales.

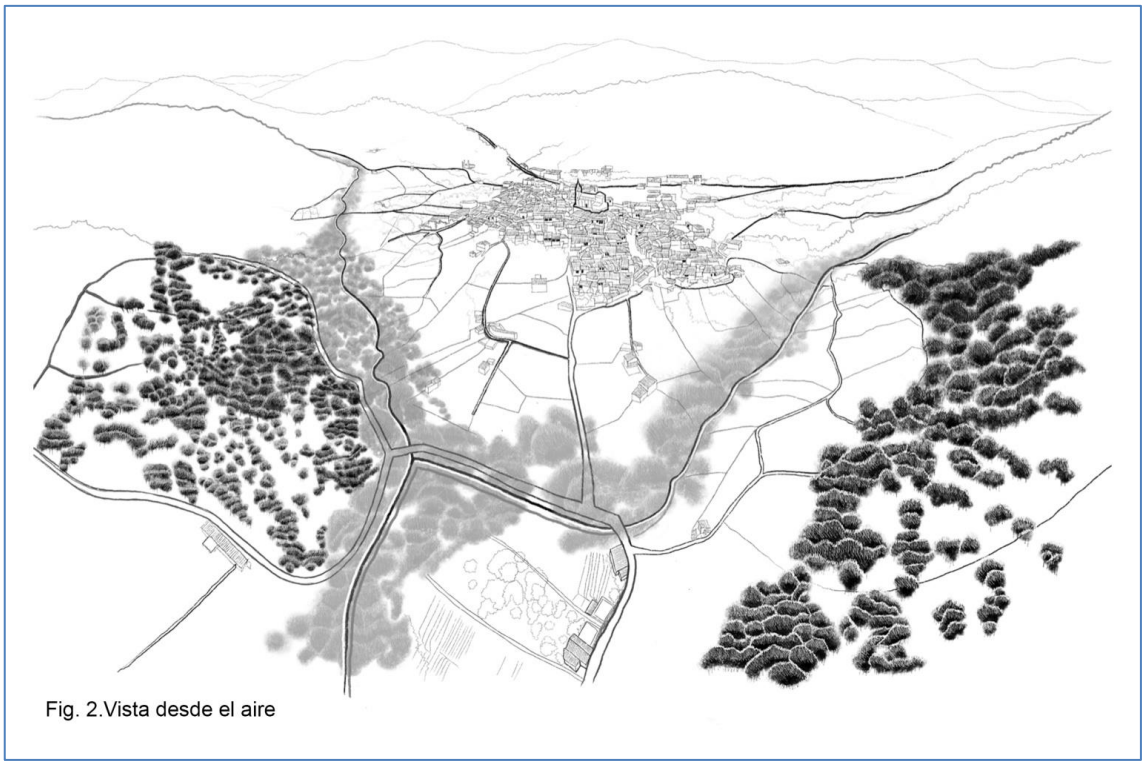

Fig. 2.Vista desde el aire

Imagen perteneciente a la comunicación *Agua y paisajes de borde urbano en Linares de la Sierra: valores patrimoniales, papeles actuales y retos*

En relación con el patrimonio material asociado a los paisajes del agua, a pesar de las numerosas iniciativas y estudios realizados en los últimos años, se deduce de la lectura de muchas de las comunicaciones presentadas, que aún resulta necesario avanzar en el inventario, catalogación y cartografía de los bienes materiales en los que se sustancian muchos de los paisajes del agua. Sólo a partir de un reconocimiento y una valoración detallada del estado y la funcionalidad de elementos como los sistemas de acequias o de aterrazamiento, de las albarradas, paratas y otras construcciones tradicionales en piedra seca,o de las fuentes, surgencias, aljibes y otras fórmulas de almacenamiento y distribución de los recursos hídricos, será posible adoptar estrategias de protección, gestión y puesta en

valor de estos registros materiales que resulten eficaces, que tengan en cuenta su integridad y que permitan una lectura contextualizada de los mismos.

Imagen perteneciente a la comunicación *El paisaje cultural de los policultivos irrigados en el Valle del Poqueira*

Similares consideraciones pueden hacerse en relación con los valores y manifestaciones inmateriales que presentan asociados muchos de los paisajes del agua, que han ido tejiendo un rico y variado acervo de saberes, tradiciones, técnicas, topónimos, o representaciones culturales y simbólicas que forman parte indisociable de su actual consideración patrimonial. Mención especial merecen, en este sentido, las iniciativas destinadas a la recuperación y el mantenimiento de los oficios y técnicas tradicionales que han hecho posible el mantenimiento de los sistemas y componentes tradicionales que configuran y articulan estos territorios culturales del agua.

Dentro de esta primera línea argumental, cabe destacar igualmente la importancia concedida en muchas de las comunicaciones a la funcionalidad ambiental de las culturas tradicionales del agua, así como de intervenciones contemporáneas realizadas de acuerdo a objetivos y criterios respetuosos con el medio ambiente, la biodiversidad y el paisaje (Balsa de Melendo en el Bajo Guadalquivir; Laboratorio Ambiental Casablanca). Son varios los textos en los que se remarcan la importancia y los beneficios ecológicos y ambientales asociados generalmente a los paisajes culturales del agua. Esta aproximación parte del reconocimiento de estos paisajes como resultado de un conocimiento socialmente compartido y continuado en el tiempo de los procesos, ritmos y capacidades que en cada territorio presenta el medio natural, circunstancia que ha terminado decantando "soluciones basadas en la naturaleza". Son numerosos los beneficios ambientales que se señalan dentro de las comunicaciones del taller en relación con las pautas culturales de manejo del agua, haciendo referencia entre otras circunstancias al equilibrio de los hidrogramas fluviales y al mantenimiento del caudal de los acuíferos, a la reducción de los procesos de escorrentía y erosión, al mantenimiento de la biodiversidad y de ecosistemas singulares (borreguiles, praderas,corredores verdes, pequeños hábitats en los muros de piedra), a la regulación de la humedad y la temperatura ambiental, a la creación de hábitats artificiales complementarios, al establecimiento y la continuidad de las infraestructuras verdes urbanas, a la generación de espacios para la sensibilización y el disfrute social de la naturaleza,…etc. En un contexto como el actual, en el que las manifestaciones y efectos del cambio climático empiezan a demandar soluciones adaptativas en la

gestión del territorio, de la biodiversidad y de los recursos hídricos, resulta pertinente reconsiderar y valorar el saber acumulado en los paisajes conformados por las culturas tradicionales del agua.

Por lo que respecta a las tensiones y amenazas que en mayor medida inciden actualmente en la integridad, la funcionalidad y la imagen paisajística de los valles y vegas irrigadas, sistemas de policultivos y huertas periurbanas que se analizan en distintas comunicaciones del taller, destacan las relativas a los procesos de urbanización y edificación. Parece evidente que la expansión planificada de los núcleos urbanos, así como la implantación difusa en los espacios hortícolas tradicionales de infraestructuras, almacenes, fábricas, equipamientos y viviendas tienen importantes repercusiones en la preservación y el estado de los paisajes del agua considerados; propiciando, entre otras circunstancias, importantes pérdidas patrimoniales y ambientales, pautas de ocupación del suelo ineficientes y despilfarradoras, así como la generación de entornos banalizados y escasamente valorados por la sociedad. Sin menoscabo de lo anterior, y siendo necesaria una mayor sensibilidad respecto a estos paisajes agrarios periurbanos por parte de las políticas de ordenación del territorio y urbanística, es preciso destacar, como así se hace en alguno de los textos analizados, que los efectos de la urbanización no pueden ocultar causas y procesos más profundos, estructurales y globales que deben ser estudiados específicamente para asegurar la pervivencia de muchos de estos paisajes culturales del agua. En este sentido, se considera necesario profundizar en el conocimiento y la reflexión sobre aspectos como la búsqueda de alternativas para la comercialización de las producciones agrícolas tradicionales; el mantenimiento de los policultivos tradicionales frente a las dinámicas imperantes de especialización y homogeneización de cultivos en busca de incrementos en la rentabilidad; la determinación de un tamaño mínimo parcelario que evite la desfiguración o la desintegración de los sistemas tradicionales de explotación, permitiendo cierto grado de modernización técnica; o la conciliación de la actividad hortelana con los nuevos modelos sociodemográficos, en los que la agricultura periurbana tiene una consideración diferente a la tradicional en términos de dedicación e importancia para los propietarios de los terrenos.

Por su temática singular dentro del conjunto de comunicaciones que abordan la dimensión patrimonial de los paisajes del agua, merece una mención específica la relativa a los cursos menores que, de forma más o menos expresa, conforman los paisajes fluviales de la ciudad de Ávila (España). El texto pone acertadamente el foco de atención sobre los ríos ocultos, invisibles y, en determinados casos, olvidados tanto en la configuración urbana y paisajística de muchos núcleos urbanos, como en el relato explicativo de las relaciones que históricamente se han establecido entre las ciudades, su emplazamiento y su contexto territorial. En las últimas décadas se ha abordado la recualificación de frentes fluviales y espacios ribereños en numerosas ciudades europeas, otorgándoles nuevas imágenes y funciones urbanas; muchas de estas intervenciones, sin embargo, se han centrado en los cursos de mayor jerarquía del sistema hidrológico o en espacios icónicos de las localidades, no abordando, salvo contadas ocasiones, el tratamiento de estos otros cauces menores que también podrían jugar importantes funciones ecológicas y patrimoniales en sus respectivas ciudades.

Imagen correspondiente a la comunicación *Equilibrio entre Paisajes eficientes y Paisajes compartidos. Los cursos de agua menores de Ávila en la redefinición de su paisaje urbano histórico*

Como última reflexión de esta línea de trabajo identificada en las comunicaciones analizadas, es importante destacar un argumento recurrente en distintas aportaciones. El citado argumento incide en la necesidad de ampliar el ámbito de estudio y evaluación de los paisajes del agua por encima de las delimitaciones administrativas más básicas o derivadas de instrumentos de planificación con una visión excesivamente sectorial. La alternativa a esta visión encapsulada o restrictiva de los paisajes del agua pasa por considerar las relaciones hidrológicas, ambientales, productivas y culturales que estos territorios mantienen con unidades espaciales más complejas y extensas (cuencas hidrológicas, complejos hidrogeológicos, sistemas patrimoniales afines, ámbitos comarcales históricamente vinculados a los paisajes del agua, aglomeraciones urbanas próximas, entornos visuales). La importancia de esta ampliación del marco territorial de estudio va más allá del lógico interés por la contextualización y la identificación de vínculos ambientales o culturales más o menos expresos; en numerosas ocasiones la disponibilidad de los recursos hídricos que permitirán la pervivencia de los paisajes culturales del agua, dependerá de la gestión que de los citados recursos se realice en ámbitos territoriales extensos (cabeceras de cuencas, espacios de recarga de acuíferos, previsión de consumos urbanos y agrícolas existentes en el conjunto de los sistemas de explotación). En algún caso, tal como se expone en la comunicación correspondiente a los cultivos tradicionales de viñedos en secano del entorno de Doñana, la preservación de determinados usos y aprovechamientos del territorio resulta fundamental para la preservación de la cantidad y la calidad de los recursos hídricos que nutren al singular paisaje marismeño.

Línea argumental 2. Nuevos conceptos, técnicas e instrumentos para hacer frente a nuevas demandas y necesidades de protección y gestión.

Un segundo ámbito de trabajo considerado en las comunicaciones del taller hace referencia a los avances científico-técnicos que, desde diversas disciplinas, se proponen para conocer de manera más precisa el ciclo integral del agua, para abordar de manera más sistemática la evaluación de los recursos hídricos en distintos contextos territoriales, así como para poder hacer un seguimiento más preciso de los efectos y tensiones que distintas dinámicas naturales y antrópicas tienen sobre los paisajes del agua. También cabe incluir dentro de esta apartado las reflexiones y propuestas destinadas a mejorar los mecanismos y modelos de gestión de los recursos hídricos en el ámbito urbano, haciéndose eco de los retos que plantea, en este sentido, el cambio global y las crecientes demandas en relación con la transparencia y la corresponsabilidad ciudadana en la definición de las políticas públicas medioambientales.

De manera sintética, cabe destacar como principales aportaciones dentro de esta línea argumental, las siguientes conclusiones:

– La preservación material y el mantenimiento de la funcionalidad los sistemas patrimoniales vinculados a manejos históricos del agua requiere una determinación específica y bien dimensionada desde el punto de vista de disponibilidad de los recursos hídricos. Sin la correcta asignación de estos recursos en los instrumentos de planificación hidrológica, la protección de estos singulares paisajes culturales se ve seriamente comprometida, propiciando significativos conflictos entre la protección normativa de los registros materiales e inmateriales que los articulan territorial y paisajísticamente y la continuidad de los usos y aprovechamientos hortícolas tradicionales sobre los que recaen una parte significativa de sus valores ambientales y sociales.

– Las modernas técnicas e instrumentos de teledetección espacial constituyen valiosos aliados en el control y seguimiento de los paisajes vegetales que dependen de manera más directa de la disponibilidad de recursos hídricos superficiales o freáticos. Resulta fundamental, en este sentido, desarrollar métodos e indicadores específicos que permitan identificar y evaluar sistemáticamente las interacciones que se establecen entre los efectos del cambio climático, la disponibilidad temporal de recursos hídricos en entornos sensibles y las respuestas espaciales, biogeográficas y fisiológicas de la vegetación asociada.

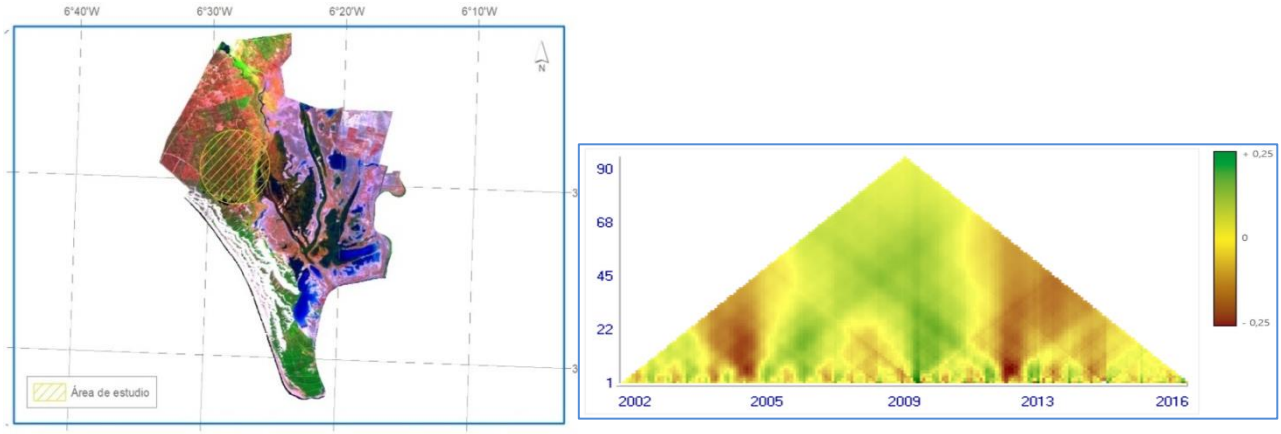

Imagen correspondiente a la comunicación *Influencia del agua subterránea en la dinámica de la vegetación de ecotono del Parque Nacional de Doñana (España)*

– En relación con la construcción de embalses y otras infraestructuras hidráulicas relacionadas con la agricultura, se constata la progresiva incorporación en los correspondientes proyectos de criterios y mecanismos de respeto por las condiciones ambientales y paisajísticas del entorno. La consideración de estas dimensiones en las nuevas intervenciones agrícolas tienen importantes repercusiones desde el punto de vista ecológico y socioeconómico, propiciando entornos más sostenibles y respetuosos (creación de hábitats complementarios, reforestaciones, medidas ambientales compensatorias,…), así como nuevas oportunidades vinculadas al disfrute y conocimiento de la naturaleza por parte de las poblaciones (creación de itinerarios, áreas de recreo, miradores, centros de interpretación)

Imagen perteneciente a la comunicación *El regadío como fuente de vida: Balsa de Melendo*

– Parece evidente que en los próximos años, el estudio del ciclo urbano del agua está llamado a convertirse en un ámbito de especial interés para el mundo académico, así como para las instituciones y agentes involucrados en la gestión de los recursos hídricos. La necesidad de promover un uso más sostenible de dichos recursos y, al mismo tiempo, dar respuesta a las demandas ciudadanas en relación con la habitabilidad y calidad del medio urbano, obligarán a profundizar en ideas como la fracción oculta del ciclo del agua o como el continuo suelo planta-atmósfera.

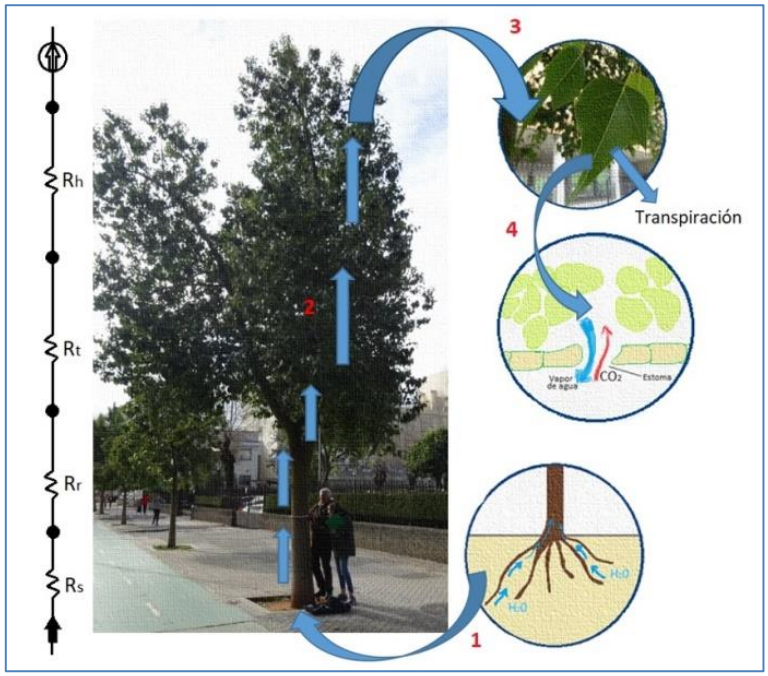

Imagen correspondiente a la comunicación *El papel del árbol en la fracción oculta del ciclo integral del agua de las ciudades*

– Con esta misma lógica de vincular conocimiento científico y mejora de los entornos urbanos, también se destaca como un ámbito de estudio de sumo interés el conocimiento de la vegetación urbana desde las dimensiones ecofisiológicas y funcionales, promoviendo la identificación, medición e inventario sistemático de las variables que en mayor medida pueden contribuir a paliar los efectos del cambio climático y a mejorar la habitabilidad del espacio público (tasa de transpiración, eficiencia en el uso del agua, efecto sobre la radiación solar, sobre la temperatura y la humedad).

– Para finalizar este segundo apartado conclusivo señalar la pertinencia de avanzar en el de desarrollo de los principios y criterios de planificación y gestión defendidos desde los planteamientos de la Nueva Cultura del Agua o las "Ciudades sensibles al agua". Desde estas perspectivas, en las que confluyen aportaciones científicas, técnicas y ciudadanas, se apuesta por la "necesidad de integrar [en la planificación y la gestión de los recursos hídricos] los aspectos tecnológicos y económicos con los sociales, y todos ellos con los hidrológicos y ambientales". Algunos de los aspectos claves de estos nuevos enfoques de planificación y gestión del agua son: la apuesta por la gestión pública directa de los recursos hídricos; la gestión basada en el control de las demandas, el uso eficiente y la sostenibilidad de los recursos; la atención específica a aquellos aprovechamientos que favorecen modelos de economía sostenibles y circulares; o la búsqueda de soluciones técnicas destinadas a generar e interconectar nuevos recursos hídricos (sistemas de depuración y reutilización de aguas residuales y grises, drenaje y almacenamiento de aguas pluviales, permeabilización de pavimentos).

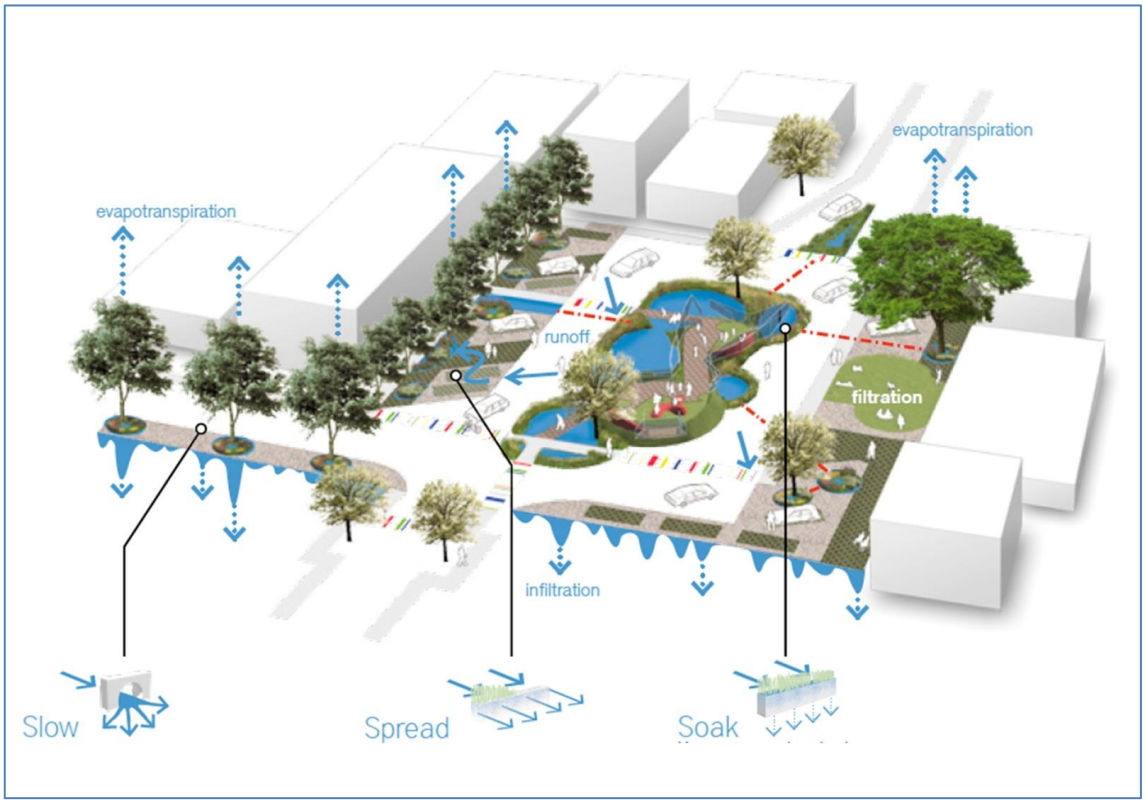

Imagen correspondiente a la comunicación *Nuevos planteamientos para el Ciclo Integral del Agua urbana; las ciudades sensibles al agua*

Línea argumental 3. Gobernanza, coordinación y participación pública: Hacia nuevos modelos de gestión.

La última línea de análisis identificada en los textos presentados al taller, se relaciona con los principios y fórmulas que deben orientar a los actores institucionales, socioeconómicos y ciudadanos involucrados en la planificación y gestión de los recursos hídricos y el territorio en los paisajes culturales del agua. Atendiendo a la complejidad que la implementación y convergencia de estas políticas públicas presentan en contextos paisajísticos singulares, la mayor parte de las comunicaciones analizadas aluden

a la necesidad de avanzar o mejorar los mecanismos de gobernanza, coordinación y fomento de los procesos participativos a la hora de establecer modelos territoriales y de desarrollo que resulten sostenibles desde el punto de vista ambiental, social y paisajístico.

En este sentido, la comunicación relativa a las experiencias de planificación en las vegas de Granada y del Río Andarax, aboga por impulsar la gobernanza y la coordinación de las políticas públicas implicadas en la protección, gestión y ordenación de los paisajes del agua, entendidos en su complejidad e integridad. De manera específica, se proponen en la citada comunicación:

- La incorporación de las estructuras, elementos y enclaves que configuran los paisajes del agua en los sistemas de espacios verdes metropolitanos y urbanos, promoviendo actuaciones de recualificación ambiental, patrimonial y paisajística.
- El desarrollo de políticas agrarias que atiendan a las especificidades de los paisajes culturales del agua, estableciendo mecanismos de protección y gestión que atiendan a su singularidad y promuevan su pervivencia.
- La promoción de medidas ambientales destinadas a asegurar la cantidad y la calidad de los recursos hídricos necesarios para mantener la funcionalidad de los aprovechamientos tradicionales, así como de los ecosistemas naturales asociados.
- Las intervenciones de catalogación, restauración y refuncionalización del patrimonio material e inmaterial asociado a las culturas tradicionales de manejo del agua y del suelo
- El fomento de la educación ambiental y de la sensibilidad social en relación con los valores ambientales, históricos y simbólicos otorgados a los paisajes culturales del agua.
- La adecuada dotación de los organismos encargados de llevar a cabo la ineludible labor de inspección urbanística, garantes finales del cumplimiento de las determinaciones de planes subregionales y urbanísticos en relación con los paisajes del agua.

– Abundando en esta línea argumental, la comunicación dedicada a contrastar las determinaciones emanadas de la ordenación territorial y de la planificación en el ámbito de la Vega de Granada, pone de manifiesto la necesidad de avanzar en los mecanismos de gobernanza, cooperación interadministrativa y participación pública a la hora de abordar la protección y gestión de estos singulares territorios. Únicamente, desde posiciones compartidas, consensuadas y convergentes en cuanto a los fines y objetivos podrán hacerse compatibles la preservación de los valores patrimoniales y ambientales identificados, la consecución de la máxima eficiencia en el uso de los recursos hídricos disponibles para el conjunto del ámbito y la promoción de los distintos sectores socioeconómicos que se concitan en torno a los citados paisajes.

Imagen correspondiente a la comunicación *La vega de Granada y la vega del río Andarax dos paisajes agrícolas moldeados por el agua*

– Finalmente, cabe destacar la aportación que se realiza en la comunicación relativa a las "Ciudades sensibles al agua" en relación con la gestión de los recursos hídricos en el ámbito urbano a través de modelos ecointegradores y participativos; modelos que permiten afrontar con un mínimo de garantías los principales retos que el cambio global plantea actualmente en materia de gestión sostenible de los recursos hídricos.