



CONVENTION EUROPEENNE DU PAYSAGE - CONSEIL DE L'EUROPE
***XXII REUNION DES ATELIERS DU CONSEIL DE L'EUROPE POUR LA MISE EN
OEUVRE DE LA CONVENTION SUR LE PAYSAGE***

« Eau, paysage et citoyenneté face aux changements mondiaux »

**Séville, Espagne
14-15 mars 2019**

**Un sentier de paysage le long de
l'histoire de la Vénétie**

**Alberto Cagnato – urbaniste
Osservatorio del Paesaggio Medio Piave - Italie**

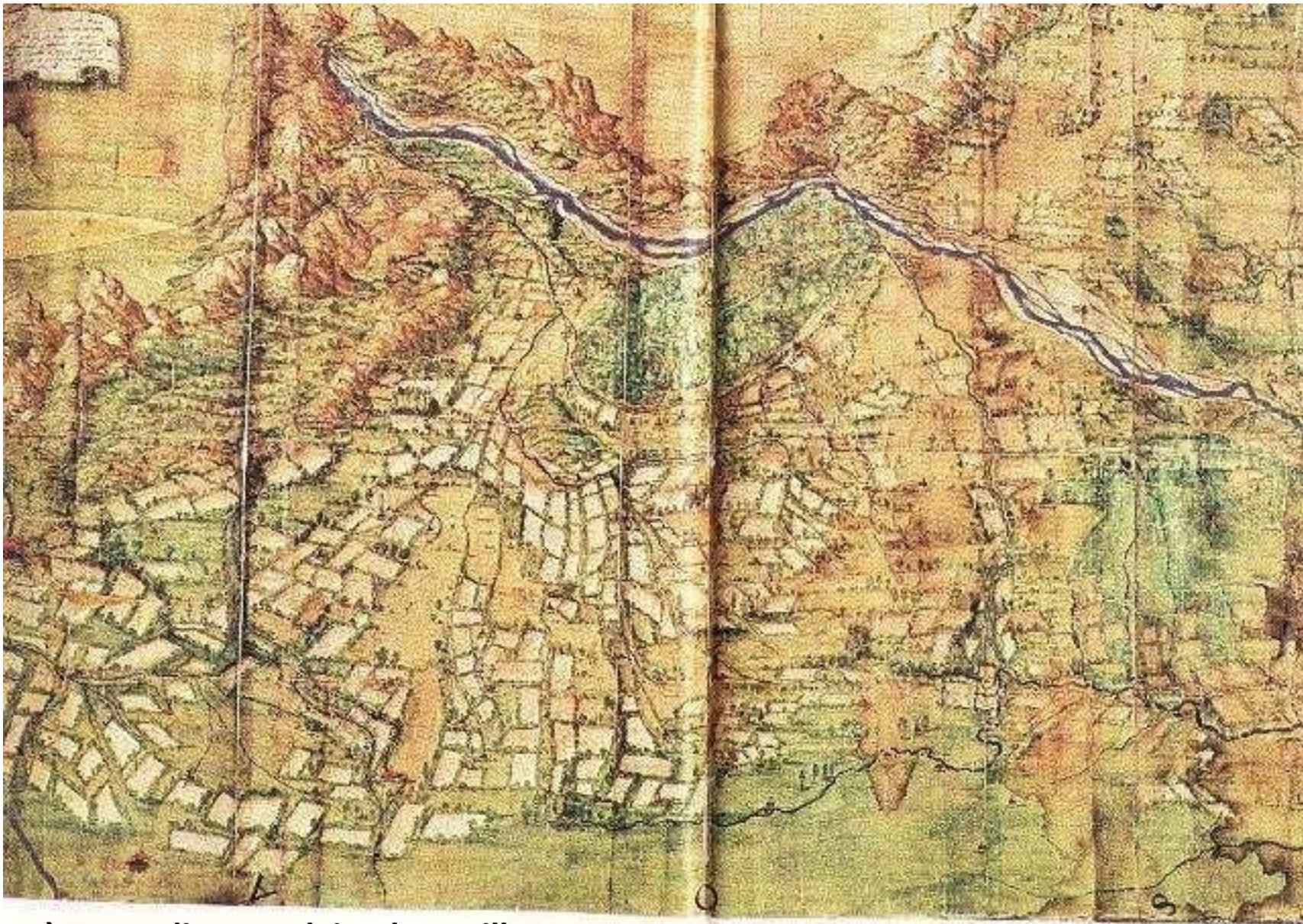


Le Sentier est une voie avec un fond naturel mais aussi un lieu spécial qui permet de regarder et comprendre les autres lieux.

VENETORVM VRBS DIVINA DISPONENTE
PROVIDENTIA IN A QVIS FVNDATA, AQVARVM
AMBITV CIRCVMSEPTA, AQVIS PRO MVRO
MVNIT VR: QVISQVIS IGITVR QVOQVOMODO
DETRIMENTV PVBLICIS AQVIS INFERRE
AVSVS FVERIT, ET HOSTIS PATRIÆ
INDICETVR: NEC MINORE PLECTATVR PÆNA
QVÆ QVI SANCTOS MVROS PATRIÆ VIOLASSET:
HVIVS EDICTI IVS RATVM PERPETVVMQ
ESTO

Serenissima Repubblica di Venezia - Editto di Egnazio (XVI siècle)
La Patrie et l'Eau sont liées par une relation symbiotique:
« ...ceux qui portent préjudice à l'Eau sont condamnés à l'instar des ennemis de la Patrie »





Le système cardio-vasculaire des «Ville Venete»

Cristoforo Sorte - *Disegno ad adaquar il Trivisan* (1556)

« [Paysage de la] *Deuxième Nature* agissant de manière conforme aux us et aux fins civiles ».

Goethe, Voyage en Italie, octobre 1786

Villa Emo Di Fanzolo di Vedelago (Treviso) Andrea Palladio

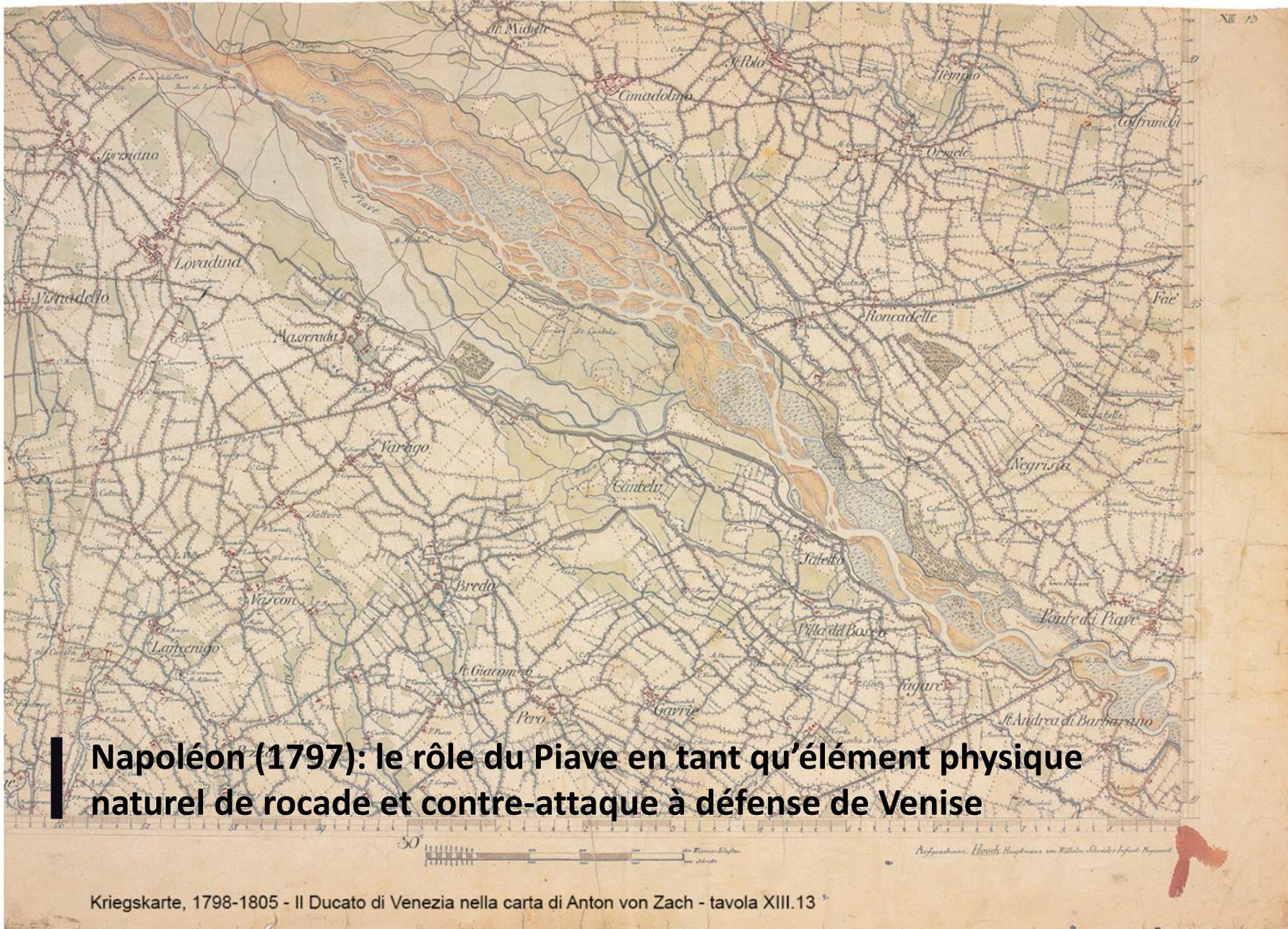




Le système vasculaire de l'écosystème des « Ville Venete »
Sentier est une voie avec un fond naturel mais aussi un lieu spécial qui
permet de regarder et comprendre les autres lieux.



L'eau et le bois à Venise à travers le Piave

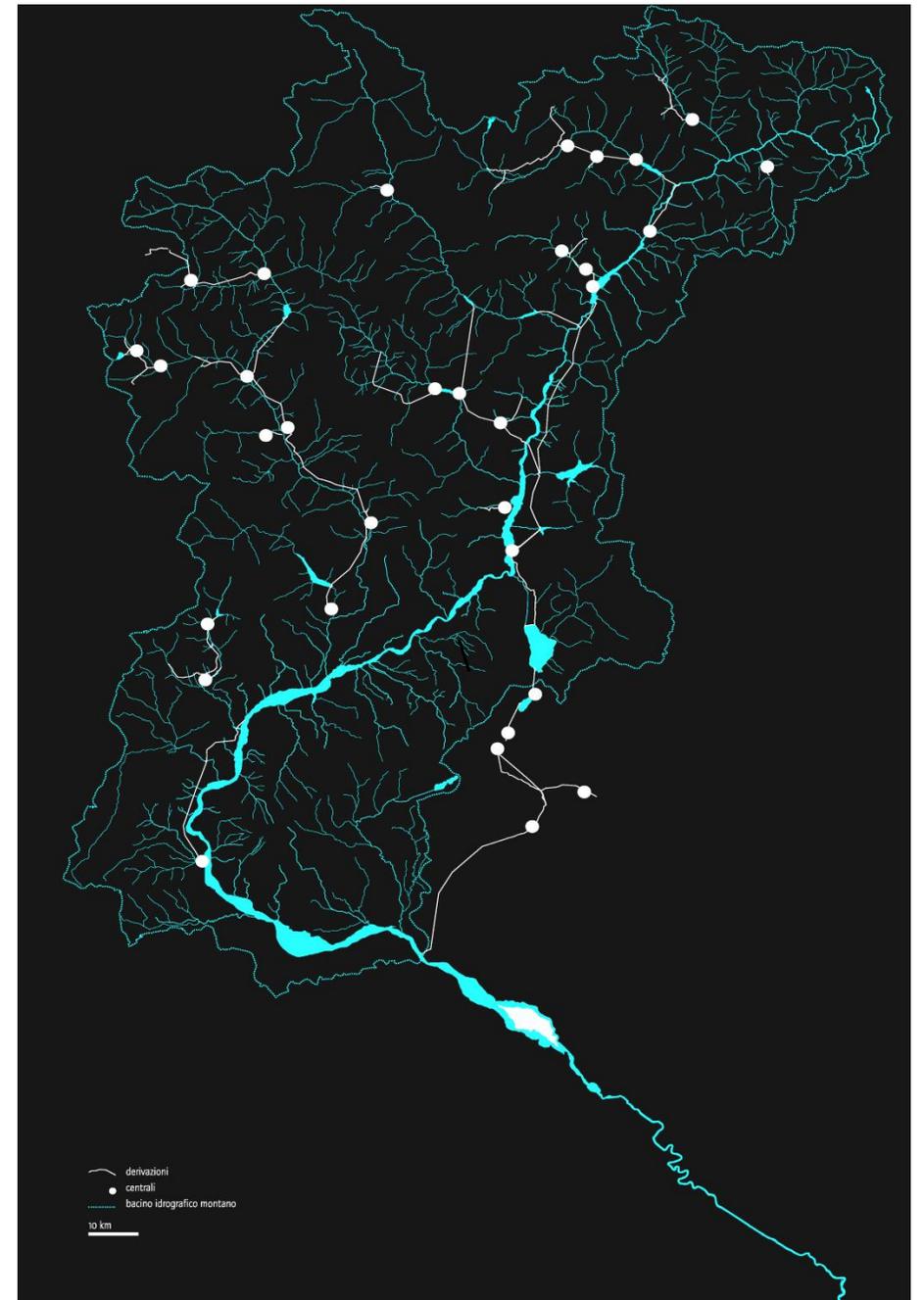


Napoléon (1797): le rôle du Piave en tant qu'élément physique naturel de rocade et contre-attaque à défense de Venise

Kriegskarte, 1798-1805 - II Ducato di Venezia nella carta di Anton von Zach - tavola XIII. 13







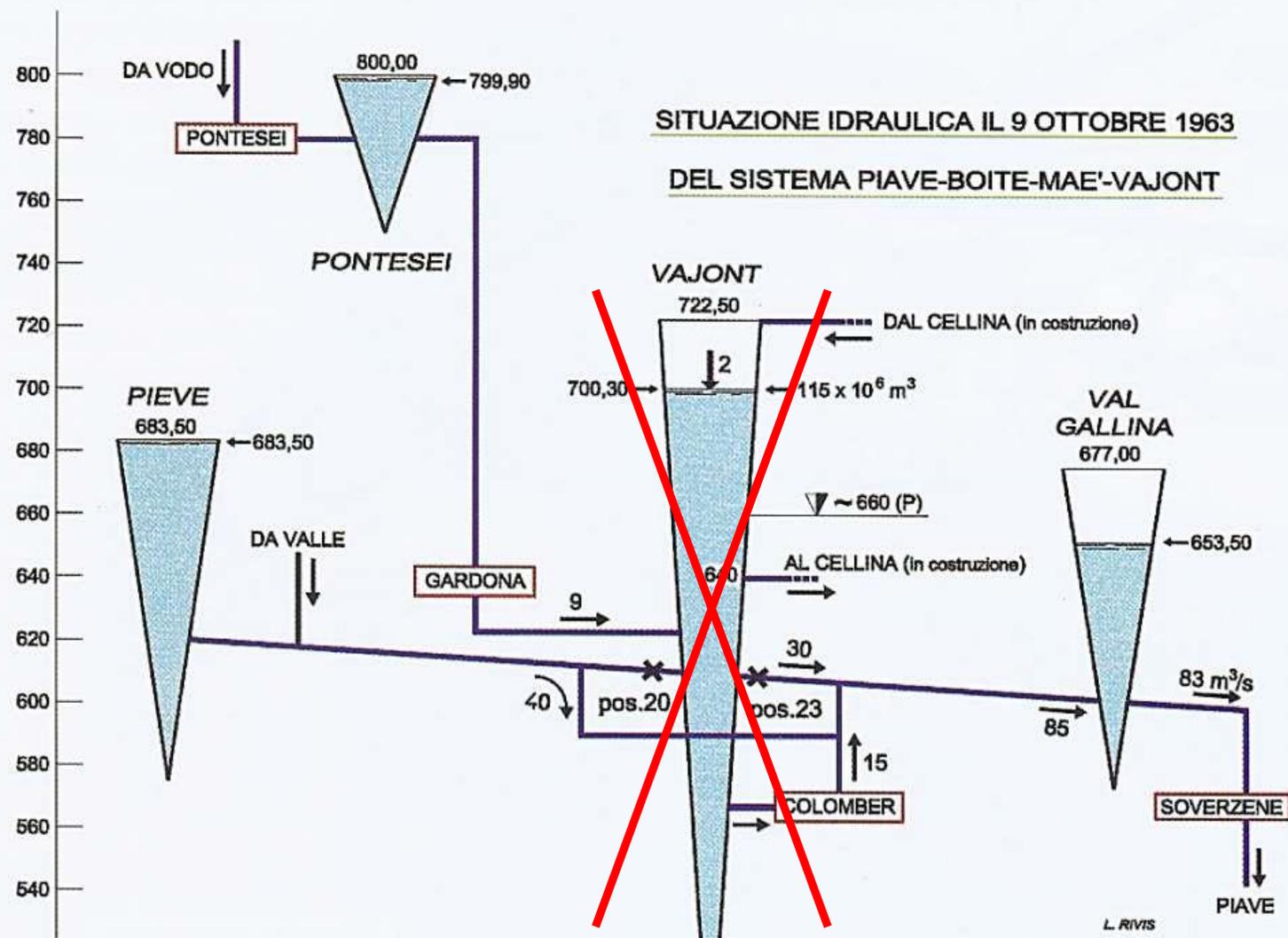
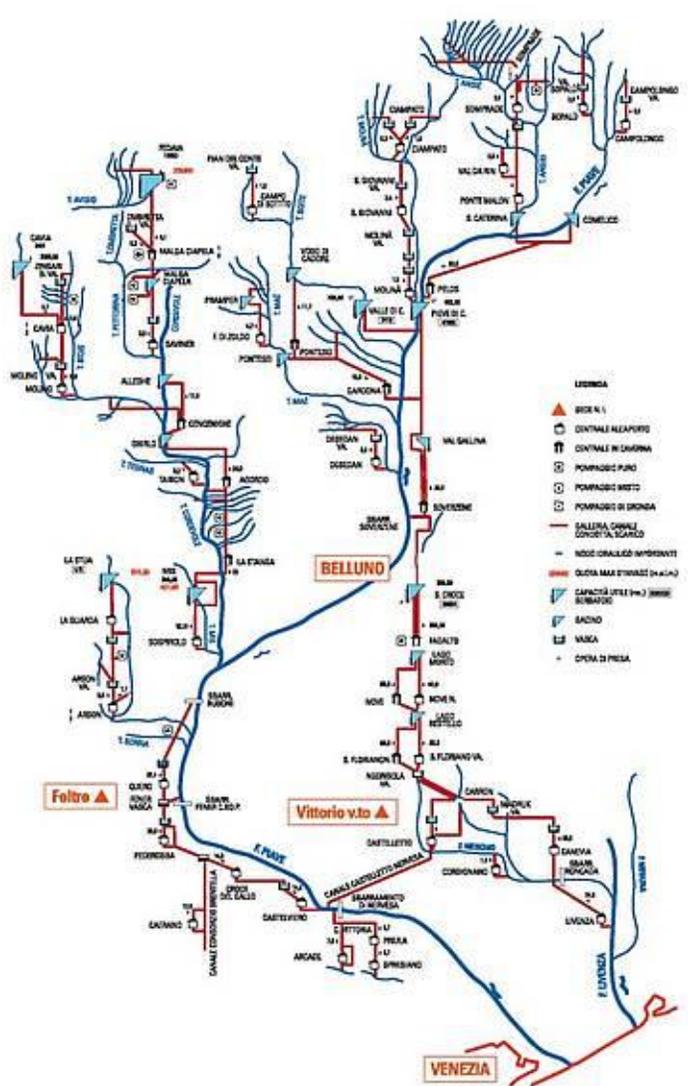
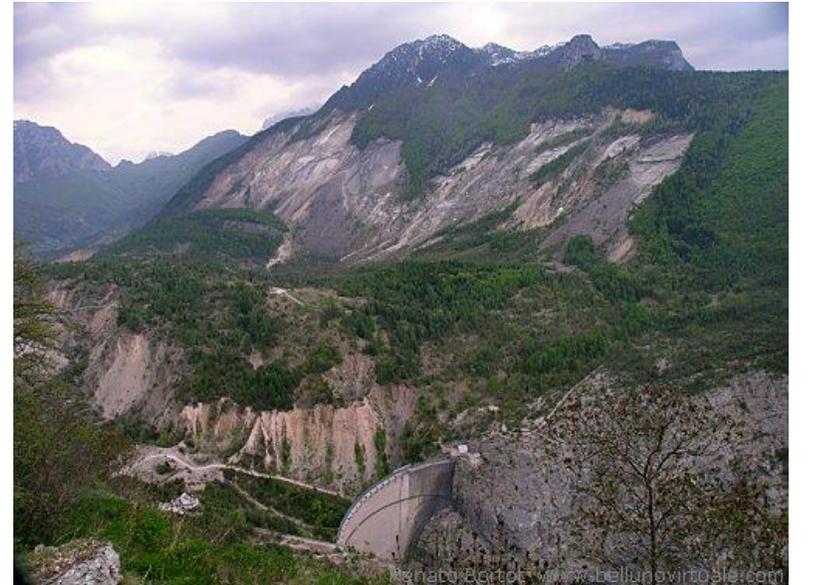


Fig. 29 - Ricostruzione del profilo altimetrico delle opere idrauliche del sistema Piave, Boite, Maè, Vajont che il 9 ottobre 1963 interagivano con il Vajont. Le quote sono riferite alle ore 22,39 (al momento della tragedia), mentre i valori delle portate (in mc/s) che transitavano nelle gallerie, sono la media dalle ore 0 alle 22,39.



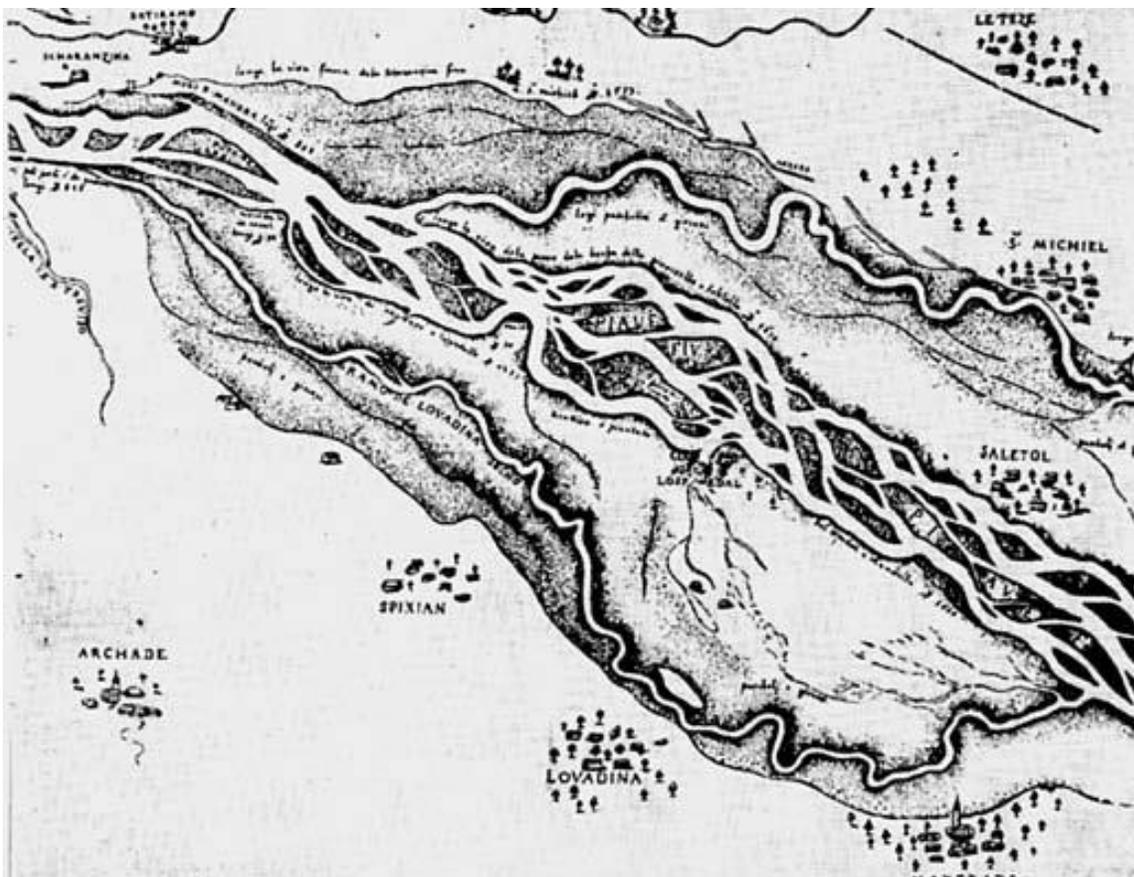
Vajont: un Paysage *contra naturam*



| Le Paysage des inondations

Le Paysage de la sécheresse





Le Paysage hydromorphologique mono-bras
(de la monofonctionnalité)

Le Paysage hydromorphologique multi-bras (1512) (de la multifonctionnalité)





Le Paysage des relations spontanées familiales



Le Paysage des relations spontanées extremes



Deflusso Minimo Vitale
Débis Minimum Biologique
Ecological Flow (E-Flow)

Le rôle du paysage

Il faut reconnaître au paysage un rôle indispensable dans les processus décisionnels pour des différentes raisons :

- il permet d'abord la connaissance et la pleine appréhension de la réalité qui nous entoure, nécessaires pour l'action ;**
- il est, par conséquent et au même temps, en mesure de représenter les objectifs de qualité perceptibles et compréhensibles à tous et l'instrument de leur mise en œuvre ;**
- il est aussi capable d'être un facteur de cohésion sociale en tant que point de repère commun à tous les sujets concernés afin de partager le futur voulu du système des relations avec notre habitat.**

Le rôle prioritaire de l'Observatoire du Paysage

La condition de perception individuelle du territoire, dominante à l'heure actuelle, n'est pas naturelle et spontanée dans la nature humaine, car elle est plutôt le résultat de la rupture de la relation symbiotique entre les communautés humaines et leur habitat qui est à l'origine de la naissance du concept et du mot « paysage ».

Par conséquent, la tâche fondamentale de l'Observatoire du Paysage, prioritaire par rapport aux autres, est de créer les conditions permettant aux sujets concernés d'arriver à une perception commune et responsable de la réalité actuelle ainsi que de son futur, et d'agir comme le Sentier, lieu spécial qui permet de regarder et comprendre tous les autres lieux, en marchant dans la direction d'un Paysage partagé.



**Merci de votre attention !
Arrivederci !**