

BONNES PRATIQUES



Compilation d'exemples de bonnes pratiques issus des Cités interculturelles (ICC) 2017



Intercultural cities
Building the future on diversity

www.coe.int/interculturalcities



DOMAINES D'ACTION

A. CONSTRUCTION D'UNE SOCIÉTÉ INTERCULTURELLE ET OUVERTE

1. *Leadership* et engagement politique (déclaration d'engagement, stratégies interculturelles, discours public, renforcement des compétences interculturelles des agents publics, etc.)
2. Stratégies et campagnes anti-rumeurs, actions contre le discours et les crimes de haine
3. Médias, communication et sensibilisation du public (coopération avec les médias ; discours public ; campagnes de sensibilisation ; récompenses/cérémonies spéciales pour les migrants ; enquêtes d'opinion ; réseaux sociaux ; publications sur la diversité dans la ville et son impact ; sites internet/applications cartographiant la diversité de la population ou créant du lien entre les citoyens, etc.)
4. Entreprises et diversité (activité professionnelle indépendante et entrepreneuriat ; accès à des prêts ; pépinières d'entreprises ; innovation sociale ; accès des entreprises de toutes tailles aux marchés publics, etc.)
5. Religion et dialogue interconfessionnel (conseils interconfessionnels ; médiation ; lieux de culte ; mesures de lutte contre la discrimination ; prévention de l'extrémisme religieux, etc.)
6. Culture, loisirs et patrimoine (arts et festivals ; sports et loisirs ; patrimoine urbain ; bibliothèques ; gastronomie, etc.)

B. INTÉGRATION

7. Accueil et intégration sociale des migrants (initiatives d'accueil ; facilitation de l'octroi de titres de séjours et de permis de travail ; citoyenneté urbaine ; soutien à la naturalisation ; cours d'intégration avec des modules interculturels ; regroupement familial, etc.)
8. Réfugiés (programmes d'accueil ; cours d'intégration ; mineurs non accompagnés ; titres de séjour et permis de travail ; regroupement familial ; réseaux de solidarité, etc.)
9. Participation politique et publique (budgétisation participative ; réseaux ; accès au droit de vote ; outils informatiques et plateformes en ligne ; soutien à la société civile, etc.)
10. Médiation et résolution des conflits

C. SERVICES PUBLICS

11. Emploi (reconnaissance des compétences et des qualifications ; formation et développement professionnels ; diversité de la main d'œuvre et renforcement des compétences, etc.)
12. Éducation (écoles ; universités ; éducation informelle ; curriculum interculturel ; renforcement des compétences interculturelles des enseignants ; activités destinées aux parents, etc.)
13. Santé (accès à la santé ; services sociaux ; développement des compétences interculturelles des agents des hôpitaux publics ; aide aux familles, etc.)
14. Logement et aménagement du territoire (espaces publics ; déségrégation des quartiers ; accès au logement pour les nouveaux arrivants, etc.)
15. Sûreté et sécurité (renforcement des compétences interculturelles des agents de police ; espaces publics et aménagement du territoire ; médiation interculturelle ; prévention des conflits ; prévention de l'extrémisme, etc.)
16. Multilinguisme (formations en langues ; visibilité et reconnaissance des langues minoritaires ; valorisation des langues des migrants, etc.)

D. L'ÉGALITÉ DANS DES SOCIÉTÉS CULTURELLEMENT DIVERSES

17. Lutte contre la discrimination (stop aux manifestations de la haine ; avantages de la diversité ; organismes de promotion de l'égalité ; LGBTI, etc.)
18. Égalité entre les femmes et les hommes, et migrations (autonomisation des femmes ; participation et représentation politiques des femmes ; organismes de promotion de l'égalité ; les femmes dans l'espace public ; prévention de la violence à l'égard des femmes, etc.)
19. Roms (accès aux droits sociaux ; accès aux services publics ; anti-tsiganisme et sensibilisation ; médiateurs roms ; déségrégation scolaire, inclusion sociale, etc.)

AMADORA	4
BARCELONE	6
BERLIN-NEUKÖLLN.....	13
BILBAO	16
CASCAIS	23
DUBLIN.....	32
ERLANGEN	34
GETXO	39
HAIFA	40
LIMASSOL.....	44
LUTSK.....	48
MELITOPOL	50
NEUCHÂTEL	51
ODESSA	56
PATRAS	57
PAVLOGRAD.....	63
PORTIMÃO	65
RAVENNE	69
REYKJAVIK	73
RIJEKA	75
SAN SEBASTIÁN/DONOSTIA.....	77
SUMY	79
VINNYTSIA.....	80

AMADORA

Cité interculturelle :	Amadora
Service/institution :	Bureau des projets spéciaux

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	« N'alimentez pas la rumeur »
Domaine d'action principal :	Construction d'une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	Stratégies et campagnes anti-rumeurs, actions contre le discours et les crimes de haine
Objectif principal :	Lutter contre les idées fausses, les préjugés, la rumeur et les stéréotypes sur les migrants et la ville d'Amadora, et diffuser des informations exactes sur la migration et la diversité ethnique et culturelle.
Période/durée de mise en œuvre :	De septembre 2014 à mai 2015 (toujours en cours dans le cadre de la stratégie municipale de promotion de l'interculturalité)

DESCRIPTION DU PROJET

« Il y a des liens entre les migrants, le crime et la radicalisation » ; « Les migrants ne vivent que grâce aux aides de l'État » ; « Les enfants étrangers n'apportent que des problèmes dans les écoles » ... Voici quelques-unes des rumeurs qui circulent sur les migrants. La campagne intitulée « N'alimentez pas la rumeur » vise à combattre les stéréotypes, les préjugés et les comportements discriminatoires envers les migrants et les villes/pays dans lequel(le)s ils vivent, et à diffuser des informations exactes sur la migration et la diversité culturelle.

Une stratégie de communication virale, soutenue par des agents formés à la lutte contre la discrimination et par un réseau spécialement constitué à cette fin, a été lancée et donne de bons résultats. On observe ainsi déjà une attitude plus positive des Portugais « de souche » envers les migrants, par exemple. À Amadora, la campagne fait désormais partie du Plan municipal pour l'intégration des migrants.

75 organisations ont participé à la mise en œuvre de ce projet qui a permis de sensibiliser environ 2 500 personnes, principalement par le biais des activités suivantes :

- l'inventaire des rumeurs circulant au niveau local ;
- la formation d'agents « anti-rumeurs », élaboration d'un « Guide à l'usage des agents anti-rumeurs » ;
- des ateliers de sensibilisation ;
- des activités et débats menés par les enseignants avec les élèves, dans cinq établissements scolaires ;
- des activités éducatives, culturelles et sportives (expositions, pièces de théâtre, spectacles) ;
- une stratégie de communication virale diffusée par le biais de Facebook, d'un site internet officiel, de plusieurs brochures, de cartes postales distribuées dans la rue, de banderoles, de badges, de vidéos (1- Vidéo de présentation ; 2- Vidéo « mémoire » (ou résumé) du projet ; 3- Vidéo « Zoom sur les habitants », qui contient des témoignages d'habitants

d'Amadora de différentes nationalités) et d'autres matériels, qui ont été essentiels pour véhiculer le message de la campagne, produisant un effet boule de neige.

LES APPORTS DE CETTE PRATIQUE

- Sensibilisation aux conséquences de la propagation à grande échelle de propos infondés sur les migrants et sur la ville elle-même ;
- Mise en avant, par le biais de la stratégie de communication de la ville, du potentiel offert par sa diversité ethnique et culturelle.

En 2017, la campagne « N'alimentez pas la rumeur » a reçu le label ville Bonne pratique URBACT ; elle répondait en effet aux critères d'évaluation du Programme URBACT, et son thème est tout à fait pertinent pour les villes européennes. Il est relié au pilier « Inclusion des migrants et des réfugiés » de l'Agenda urbain de l'UE.

En outre, la campagne respecte fidèlement les principes URBACT de l'intégration et de la participation. En soutenant cette initiative, dont l'efficacité a été prouvée par des évaluations ex ante et ex post, la ville a participé aux programmes URBACT II et URBACT III, acquérant ainsi une certaine expérience en la matière. En outre, cette initiative est transférable car elle est axée sur des mesures souples, qui peuvent être adaptées à d'autres contextes.

CHIFFRES CLÉS

Date de début : 2014

Conclusion : Le projet intitulé « La communication aux fins de l'intégration » (C4I) a pris fin en 2015, mais la campagne « N'alimentez pas la rumeur » est désormais menée dans le cadre de la stratégie municipale (Plan municipal pour l'intégration des migrants).

Budget : 71 300€

Une équipe de chercheurs (du Centre de recherche et d'action sociale de Lisbonne, ou CIS-IUL – ISCTE-IUL) a analysé les attitudes des habitants et travailleurs d'Amadora envers les migrants qui vivent, étudient et/ou travaillent dans la ville. L'étude a été menée en deux étapes : 1) *avant* le lancement de la campagne ; et 2) *après* la conduite des activités et la tenue des manifestations. Les résultats de ces travaux ont été intégrés à l'évaluation plus large effectuée par le Conseil de l'Europe en tant que co-instigateur du projet C4I.

La campagne « N'alimentez pas la rumeur » a été mise au point par la ville, en coopération avec 75 organisations membres du Réseau social d'Amadora, dont des associations de/pour les migrants, ainsi que des organisations travaillant dans le domaine de l'éducation, du développement social, du sport, de la culture et de la sécurité. Elle a aussi réuni des décideurs, des acteurs de la société civile et des représentants de différents niveaux de gouvernement (local, national et européen).

POUR EN SAVOIR PLUS...

<http://urbact.eu/do-not-feed-rumour>

<http://pjp-eu.coe.int/en/web/c4i/amadora>

www.cm-amadora.pt/naoalimenteorumor

www.facebook.com/naoalimenteorumor

www.youtube.com/watch?v=ThuuGweWyBU

www.youtube.com/watch?v=Jc3bGRK-7zc

www.youtube.com/watch?v=5HbqdsNe8X8

BARCELONE

Ville :	Barcelone
Service :	Droits civils, participation et transparence
Date d'achèvement :	24 août 2017

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Titre :	Cérémonie interconvictionnelle en hommage aux victimes des attentats de Barcelone
Principal champ d'action :	A. Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	5. Religion et dialogue interconvictionnel
Objectif principal :	Rassembler différentes croyances et convictions pour rendre hommage aux victimes
Période de mise en œuvre:	Une semaine (17-24 août 2017)

DESCRIPTION DE L'ACTION

La cérémonie organisée au lendemain de l'attentat du 17 août 2017 s'inscrit dans le cadre de la stratégie des droits des citoyens et de la diversité de la mairie de Barcelone.

L'idée était de proposer un espace ouvert pour rendre hommage aux victimes, tout en reflétant la diversité des croyances et des convictions qui caractérise la ville. Pour ce faire, les composantes de la cérémonie ont été choisies avec les communautés religieuses, des groupes interconfessionnels et des associations laïques et séculières.

La cérémonie prévoyait des lectures de textes sacrés et humanistes et une distribution de fleurs (déposées plus tard sur La Rambla), avec la participation de 34 jeunes représentant différentes communautés religieuses, organisations non confessionnelles et initiatives interreligieuses.

Elle a réuni 800 personnes, parmi lesquelles des représentants des autorités municipales et régionales et des chefs religieux ; la cérémonie a été couverte par plusieurs journaux et diffusée sur des chaînes de télévision et sur internet. Son impact a été énorme en raison du grand nombre de participants et du caractère inédit du projet. Dans leur immense majorité, les réactions, tant de la part de citoyens laïcs que religieux, ont été très positives.

L'activité a été mise en œuvre grâce à la coopération entre la mairie de Barcelone et le Gouvernement catalan ; elle a été élaborée en partenariat avec plusieurs communautés religieuses et organisations non religieuses, ainsi qu'avec des initiatives interreligieuses.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

http://www.elnacional.cat/en/news/barcelona-holds-interfaith-event-as-reflection-of-the-diversity-of-the-city_185292_102.html

<http://ajuntament.barcelona.cat/premsa/2017/08/24/mes-de-800-persones-homenatgen-les-victimes-de-latemptat-en-lacte-interreligios-del-museu-maritim/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=zbhWW5VKXrA (clip vidéo)

<https://www.youtube.com/watch?v=6jYa6l69Hfo&feature=youtu.be> (intégralité de la cérémonie)

Ville :	Barcelone
---------	-----------

RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS

Titre :	Une session de partage des connaissances pour continuer à démanteler les rumeurs et les stéréotypes
Principal champ d'action :	A. Construire une société interculturelle et ouverte D. Égalité
Type d'action :	1. Initiative / Leadership et engagement politique, 2. Stratégies et campagnes anti-rumeurs, activités contre le discours et le crime de haine 17. Anti-discrimination 19. Roms
Objectif principal :	- <i>Se rencontrer pour éliminer les rumeurs et les clichés</i> - <i>Prévenir l'exclusion sociale</i> - <i>Décourager les comportements négatifs</i> - <i>Dialogue interculturel axé sur le genre, la migration, l'antitsiganisme et l'islamophobie</i>

DESCRIPTION DE L'ACTION

Le 13 juillet 2017, l'équipe de la formation du Réseau BCN Antirumours a organisé une réunion avec des associations et des experts à la *Casal de Entidades Mas Guinardó* dans le but d'approfondir des concepts comme l'intersectionnalité et la décolonisation. Le Réseau BCN Antirumours est composé de représentants d'associations, de groupes d'intérêts, de particuliers et de la mairie de Barcelone. Son action porte principalement sur l'élimination des rumeurs et des stéréotypes en relation avec la diversité culturelle. La session « *Formez-vous grâce au Réseau* » visait à rassembler des membres du Réseau BCN, des associations et des particuliers désireux d'adhérer au réseau, afin de partager les connaissances.

L'équipe de la formation a répondu aux attentes des associations qui demandaient de nouveaux outils pour lutter contre le discours discriminatoire.

La journée a commencé par un « parcours du militant », où chacun a pu partager son expérience personnelle avec des militants, notamment Wafae Moussaoui, psychologue et féministe, Norma Falconi, membre de Sindillar, Bombo N'Dir, militante des droits de l'homme, Nadia Jabr, militante, et Rafael Buhigas, historien et collaborateur du mouvement féministe des Femmes roms pour la diversité.

Les participants se sont ensuite livrés à un exercice de réflexion sur les idées clés qui ont émergé de ces parcours, sous la direction de Florencia González, experte en droit et sciences politiques, et de Rosa Lázaro, enseignante et pseudo-anthropologue. L'après-midi, le dialogue instauré entre Mariana Olisa, journaliste spécialiste du Black feminism, et Ana Giménez, anthropologue spécialisée dans l'histoire des Roms, a mis en lumière la nécessité de décentraliser la vision féministe.

Les ateliers Antirumeurs sur le genre, les mouvements migratoires, l'antitsiganisme et l'islamophobie, ont été un franc succès, grâce notamment aux associations de l'équipe de formation du Réseau BCN Antirumours.

Le choix des thèmes répond à la nécessité d'approfondir les discussions, avec l'aide d'experts, sur les questions d'actualité qui influencent la construction du discours discriminatoire sous quelque forme que ce soit.

La session s'est terminée par l'élaboration de quelques conclusions.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Action interculturelle de Barcelone – Réseau Anti-Rumeur :

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/en/the-anti-rumor-network>

Action interculturelle de Barcelone – Réseau Anti-Rumeur : qui sommes-nous? Et que faisons-nous ?

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/en/anti-rumors-what-do-we-do>

Cinq ans de lutte contre les rumeurs et les clichés :

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/en/noticia/five-years-combatting-rumours-and-stereotypes>

Ville :	Barcelone
---------	-----------

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Titre :	Un plan novateur pour combattre l'islamophobie
Principal champ d'action :	A. Construire une société interculturelle et ouverte D. Égalité
Type d'action :	2. Stratégies et campagnes anti-rumeurs, activités contre le discours et le crime de haine 5. Religion et dialogue interconvictionnel 17. Anti-discrimination
Objectif principal :	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Un plan de prévention du crime de haine, de sensibilisation et des services d'aide aux victimes.</i> - <i>Sensibiliser à l'islamophobie comme forme grave de la discrimination</i> - <i>La reconnaissance de la diversité religieuse, politique et culturelle</i>

DESCRIPTION DE L'ACTION

La mairie de Barcelone a présenté son plan municipal de lutte contre l'islamophobie, une mesure originale de la municipalité espagnole qui vise à garantir la cohésion sociale et à protéger les droits humains. Le document a été examiné et approuvé dans le cadre d'un processus impliquant 80 personnes, notamment des experts des droits humains et de la discrimination, des agents municipaux spécialisés, des organismes sociaux et des associations de la communauté musulmane. Le plan, qui prévoit 28 mesures et dispose d'un budget de plus de 100 000 euros, a pour objectif de venir en aide aux victimes les plus vulnérables – les femmes. Dans la province de Barcelone, les signalements de crimes de haine ont progressé de 19 % en 2015 par rapport à 2014 et de 40 % par rapport à 2013.

Jeunes filles rejetées par leur milieu social dès lors qu'elles décident de porter le voile, difficultés pour ouvrir des centres de prière, insultes dans les transports publics, jeunes barbus qui ne trouvent pas de postes universitaires, etc. sont les cas de discrimination et d'islamophobie les plus courants à Barcelone.

En règle générale, il n'y a pas d'agression physique, bien que quelques cas aient été signalés ; de ce fait, les principaux objectifs du plan portent sur la prévention, la sensibilisation et la promotion de l'interculturalité et de la cohésion sociale.

Le Bureau de lutte contre la discrimination est appelé à devenir le principal service géré par la municipalité pour permettre aux citoyens et aux organisations de signaler les crimes et discours de haine et de recevoir des informations, des formations et des conseils sur les crimes et le discours de haine. Le service municipal recueillera des données qui lui permettront de se faire une meilleure idée de la situation, d'activer des mécanismes de signalement officiel des crimes et discours de haine et d'engager des poursuites dans les cas graves.

Un Observatoire des crimes et du discours de haine sera en outre créé et des formations organisées à l'intention des agents municipaux, dont les policiers municipaux. D'autres mesures visent à encourager les écoles à célébrer la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Action interculturelles de BCN – Lutter contre l’islamophobie et renforcer la cohésion sociale

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/en/noticia/combating-islamophobia-and-strengthening-social-cohesion>

Espagne : la Ville de Barcelone présente un plan novateur pour combattre l’islamophobie

<https://ec.europa.eu/migrant-integration/news/spain-first-municipal-plan-against-islamophobia-pioneered-in-barcelona?lang=fr>

Barcelona Ciutat Refugi : contre l’islamophobie

http://ciutatrefugi.barcelona/en/noticia/against-islamophobia_513396

Ville :	Barcelone
---------	-----------

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Titre :	L'art, la musique et le théâtre pour prévenir l'exclusion sociale et promouvoir la démocratisation de la culture
Principal champ d'action :	A. Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	6. Culture, loisirs et patrimoine
Objectif principal :	- <i>Prévenir l'exclusion sociale en encourageant la participation des citoyens et la démocratisation de la culture</i>

DESCRIPTION DE L'ACTION

Apropa Cultura est un réseau d'équipements culturels – théâtres, salles de concert, festivals et musées – dont le but principal est de favoriser l'intégration en encourageant les activités et événements culturels. L'initiative a démarré durant la saison 2006-2007, lorsque L'Auditori a lancé un programme pour attirer les groupes présentant un risque d'exclusion sociale, Auditori Apropa, et a incité les minorités à assister à des manifestations à un coût abordable. Quelques années plus tard, L'Auditori a invité d'autres organisations de Barcelone à participer et c'est ainsi que l'Apropa Cultura a vu le jour, avec un nouveau programme de manifestations très variées : musique, théâtre, danse et cirque. Aujourd'hui, Apropa rassemble 55 centres culturels dans 15 villes et accueille 20 000 spectateurs chaque saison.

En plus de la musique, du théâtre, de la danse et du cirque, Apropa prévoit un large éventail d'activités. Des musées et des centres culturels offrent par exemple des visites gratuites de leurs expositions. Pendant la saison, des activités conçues exclusivement pour les groupes vulnérables sont proposées dans différents théâtres et auditoriums. Des cours sont en outre organisés chaque année – arts, musique, arts plastiques et visuels. Le projet Educa amb l'Art (« éduquer avec l'art ») s'adresse, entre autres, aux travailleurs sociaux, aux thérapeutes et aux coordinateurs qui n'ont pas de connaissances artistiques et musicales.

La philosophie et le but premier d'Apropa Cultura est de prévenir l'exclusion sociale en encourageant la participation des citoyens et la démocratisation de la culture. Les groupes vulnérables plus particulièrement concernés sont : les personnes ayant un handicap intellectuel ou physique, ou souffrant d'une maladie mentale ; les personnes âgées ; les migrants ; les enfants et les adolescents ; les toxicomanes et les femmes victimes de violence domestique. Apropa est convaincu que la culture stimule la créativité tout en améliorant le bien-être, la confiance et l'estime de soi.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

<https://www.apropacultura.cat/>

Ville :	Barcelone
---------	-----------

RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS

Titre :	Quand l'art rencontre l'interculturalité
Principal champ d'action :	A.Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	3. Médias, communication et sensibilisation du public 6. Culture, loisirs et patrimoine
Objectif principal :	Sensibiliser aux valeurs positives de la diversité

DESCRIPTION DE L'ACTION

Depuis 2011, le Centre des langues et de la culture Espai Avinyó propose un programme complet d'activités culturelles qui se veulent autant inclusives que possible, en mettant l'accent sur l'interculturalité à travers les œuvres d'artistes issus de différents milieux culturels.

Les activités artistiques s'inscrivent dans différents formats, comme la photographie, le cinéma, la danse, la musique... La diversité des formes d'expression reflète le multiculturalisme de Barcelone, en encourageant le dialogue et en renforçant les relations entre les participants.

Un grand nombre d'activités est réalisé en partenariat avec la Stratégie et/ou le Réseau anti-rumeur de Barcelone ; ces liens favorisent la sensibilisation à la diversité culturelle, à l'harmonie et au vivre ensemble tout en épinglant les clichés. Les activités visent aussi à promouvoir la culture populaire et contemporaine catalane, en soulignant l'importance du patrimoine historique et culturel de la ville.

Le message du Centre des langues et de la culture est clair : la diversité culturelle doit être perçue comme un enrichissement qui renforce les liens, stimule la créativité et met en relief ces valeurs que sont l'égalité et le respect mutuel.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca/espai-avinyo-que-fem>

BERLIN-NEUKÖLLN

Cité interculturelle :	Berlin-Neukölln
Service/institution :	Service des Affaires européennes et des Projets novateurs
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	19/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Le dialogue, fondement de la vie de quartier
Domaine d'action principal :	Intégration
Type d'action :	Réfugiés
Objectif principal :	Promouvoir le dialogue entre les réfugiés et la population locale
Période/durée de mise en œuvre :	11 mois, de février à décembre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet est mis en œuvre dans le cadre du programme de Neukölln pour le développement de la vie de quartier, en partenariat avec le Centre de Médiation intégrative de Berlin (CSSP). Il vise à prévenir les conflits entre les occupants des hébergements pour réfugiés et la population locale.

Dans un premier temps, des médiateurs spécialisés dans la médiation des conflits vont à la rencontre des réfugiés pour connaître leurs centres d'intérêt et sujets de préoccupation, et savoir quels sont les points sur lesquels ils ont besoin d'information. Des ONG et l'équipe locale de gestion des relations de voisinage participent également au processus. Ensuite, des tables rondes entre les réfugiés et les résidents locaux sont organisées, à l'issue desquelles au moins cinq participants sont choisis pour suivre une formation à la médiation des conflits.

Cette formation est dispensée par le CSSP, qui possède une expérience internationale en la matière. Le projet vise à détecter les conflits possibles, à lutter contre les préjugés, à éviter la dégradation des relations et à mettre en place des structures de communication pérennes. En outre, il permet aux réfugiés et aux habitants locaux d'acquérir des qualifications, leur offrant ainsi de nouvelles perspectives professionnelles.

Le projet est financé par le quartier de Berlin-Neukölln, dans le cadre du Plan directeur pour l'intégration et la sécurité (*Masterplan Integration und Sicherheit*). Il sera évalué par le CSSP.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.cssp-mediation.org/deutschland>

Cité interculturelle :	Berlin-Neukölln
Service/institution :	Service des Affaires européennes et des Projets novateurs
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	19/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Projet « de pair à pair » d'aide aux réfugiés dépendants
Domaine d'action principal :	Services publics
Type d'action :	Santé
Objectif principal :	Prévention de la toxicomanie chez les réfugiés
Période/durée de mise en œuvre :	12 mois, de janvier à décembre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet, qui s'adresse aux réfugiés, consiste à les former à la prévention de la toxicomanie et à l'aide aux personnes dépendantes. La formation est mise au point dans le cadre d'un dialogue interculturel et participatif avec les réfugiés aidants, et vise à leur permettre de venir en aide à ceux de leurs pairs qui sont exposés au risque de la dépendance.

Après avoir suivi la formation, les réfugiés aidants mènent des actions d'information sur site au sujet des risques associés à la consommation de drogues ; le cas échéant, ils adressent les personnes concernées au Service local de conseils en matière de drogues. Des actions d'information et des séances individuelles de conseil sont organisées dans les lieux d'hébergement des réfugiés.

Ces réfugiés aidants sont d'importants « traits d'union » avec les personnes qu'il est difficile d'atteindre par le biais du mécanisme d'aide traitant des problèmes de drogue. Ils permettent de faire en sorte que les soins de santé soient accessibles à tous. En outre, ce projet leur permet de gagner en autonomie et de renforcer leurs compétences en communication.

Ce projet est mis en œuvre par trois quartiers de Berlin, en partenariat avec les ONG IBBC et Vista. Il est financé sur le budget du Plan directeur pour l'intégration et la sécurité et évalué par l'un des partenaires du projet.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://vistaberlin.de/index.php?id=709>

<https://www.berlin.de/ba-friedrichshain>

kreuzberg/aktuelles/pressemitteilungen/2017/pressemitteilung.637659.php

Cité interculturelle :	Berlin-Neukölln
Service/institution :	Service des Affaires européennes et des Projets novateurs
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	19/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Schilleria, le Café des jeunes femmes - PolitTalk (<i>Schilleria Mädchentreff</i>)
Domaine d'action principal :	L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Type d'action :	Égalité entre les femmes et les hommes, et migrations
Objectif principal :	Promotion de la participation politique des jeunes femmes
Période/durée de mise en œuvre :	Six mois : de juin à novembre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Le Café des femmes Schilleria est une initiative s'adressant à des jeunes filles et jeunes femmes qui, pour la plupart, sont issues de la migration et sont désavantagées, tant sur le plan social qu'éducatif.

Face à la montée des partis de droite et de la discrimination à l'encontre des musulmans observée partout en Europe, les jeunes filles et jeunes femmes participant au projet ont vivement souhaité aborder des sujets politiques de façon plus approfondie. Le Projet « PolitTalk » a ainsi saisi l'occasion des élections parlementaires, prévues prochainement, pour présenter aux personnes intéressées des informations sur certains sujets politiques et pour renforcer leur motivation à participer au scrutin réservé aux mineurs (baptisé « U 18 »).

Ce projet était axé sur l'éducation politique et l'autonomisation. Il a permis aux participantes de développer leurs compétences en communication et d'apprendre à travailler en réseau. Les discussions sur les partis politiques et le système électoral ont été suivies d'ateliers créatifs et du scrutin à proprement parler. Des écoles et clubs de jeunes locaux ont été invités à participer à cette initiative.

Le projet est mis en œuvre par l'organisation *Madonna Mädchenkult.Ur e.V.*, qui procèdera également à son évaluation. Il est financé par le Fonds social européen, le ministère fédéral de la Famille, des Personnes âgées, des Femmes et de la Jeunesse et le ministère fédéral de l'Environnement de la Protection de la Nature, de la Construction et de la Sécurité nucléaire, dans le cadre du programme « *Jugend stärken im Quartier* ».

POUR EN SAVOIR PLUS

<https://schilleria.blogspot.de/2017/09/schilleria-polittalk-madchen-werden-zu.html>

BILBAO

Cité interculturelle :	Bilbao
Service/institution :	Service de l'Égalité, de la Coopération et de la Coexistence
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	11/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Boîte à outils anti-rumeurs pour les jeunes
Domaine d'action principal :	A.Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	2.Stratégies et campagnes anti-rumeurs, actions contre le discours et les crimes de haine
Objectif principal :	Combattre les préjugés et les stéréotypes dans les écoles et les centres de jeunesse
Période/durée de mise en œuvre :	De 2017 à 2019

DESCRIPTION DU PROJET

Dans le cadre de sa Stratégie anti-rumeurs, la ville de Bilbao a conçu un manuel scolaire à l'usage des élèves qui comporte des outils et des exercices de lutte contre ce fléau. Les jeunes représentant un groupe cible prioritaire dans ce projet, il était nécessaire de se doter d'un outil de travail spécifiquement conçu à leur intention car les matériels généraux élaborés aux fins de la Stratégie s'adressent aux adultes (notamment dans la manière dont les arguments permettant de couper court aux rumeurs sont présentés) ; ils sont donc souvent inadaptés.

Ce manuel est le fruit d'une collaboration entre des éducateurs intervenant dans des centres de jeunesse à Bilbao et différents professionnels impliqués dans la Stratégie anti-rumeurs.

Il devait avant tout répondre au cahier des charges suivant :

- présenter quelques idées sur la manière dont on fait naître et dissipe une rumeur, de façon simple et avec des mots choisis ;
- à l'issue du travail de réflexion, concevoir un produit qui puisse être partagé avec tous les jeunes de la ville, c'est-à-dire un manuel proposant des activités pouvant être mises en œuvre dans les structures pour jeunes ;
- proposer des activités s'accompagnant d'instructions claires ;
- constituer un matériel divertissant et facile à comprendre qui dote le lecteur d'arguments à faire valoir dans les discussions où naissent des rumeurs infondées sur certaines personnes et catégories de personnes, ainsi qu'un matériel pédagogique invitant avant tout le lecteur à faire des jeux de rôle et des expériences d'apprentissage, de façon individuelle ou collective ;
- proposer des activités et des méthodologies pouvant être mises en œuvre sans l'intervention d'un « facilitateur », comme des exercices auto-gérés, par exemple ;
- inclure des activités qui favorisent la réflexion chez le lecteur, en prévoyant des espaces pour la gestion des émotions et pour l'action ;

- proposer un manuel qui puisse être offert à d'autres villes et intégré dans d'autres initiatives anti-rumeurs. L'outil doit être souple, adaptable et évolutif, et pouvoir prendre en compte les nouvelles préoccupations des éducateurs et des jeunes, ainsi que les activités et idées qu'ils proposent.

Le manuel comporte une liste récapitulative des outils et exercices que le personnel enseignant et les éducateurs intervenant dans les centres de jeunesse peuvent gérer de façon autonome. Ils sont classés selon les critères suivants :

- 1) Profondeur : Critère indiquant le niveau de réflexion impliqué :
 - Introduction
 - Réflexion
 - Approfondissement
- 2) Axe : Critère renvoyant au type de stratégie à adopter pour une activité donnée ou à la dimension psychologique à laquelle chaque exercice fait appel :
 - Raison
 - Émotion
 - Action
- 3) Niveau : Critère indiquant la nature de chaque activité :
 - Individuelle
 - Collective
 - Contextuelle
- 4) Aptitudes : Critère renvoyant aux compétences que l'activité vise à développer :
 - Connaissance de soi et de l'environnement
 - Communication affirmative et stratégies pour la gestion de la pression exercée par le groupe
 - Écoute sincère
 - Réflexion critique
 - Résolution positive des conflits

Le manuel prévoit un système d'évaluation reposant sur un questionnaire général destiné aux jeunes et sur un questionnaire technique s'adressant aux éducateurs et aux enseignants ayant mis en œuvre les activités avec des jeunes.

Cet outil résulte d'une collaboration entre des éducateurs travaillant dans huit centres de jeunesse à Bilbao et d'autres professionnels participant à la Stratégie anti-rumeurs au niveau local.

POUR EN SAVOIR PLUS

[Boîte à outils anti-rumeurs pour les jeunes](#)

Cité interculturelle :	Bilbao
Service/institution :	Service de l'Égalité, de la Coopération et de la Coexistence
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	9/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Plan municipal pour la citoyenneté et la diversité
Domaine d'action principal :	A.Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	1.Leadership et engagement politique
Objectif principal :	Se doter d'une stratégie locale générale et transversale pour promouvoir l'interculturalité de la ville, la diversité, la coexistence et la cohésion sociale
Période/durée de mise en œuvre :	Trois ans : 2017, 2018 et 2019

DESCRIPTION DU PROJET

En 2017, le Conseil municipal a adopté le 2^e Plan municipal pour la citoyenneté et la diversité, qui énonce la stratégie d'action de la ville pour les trois prochaines années.

Approuvé par la ville de Bilbao, ce plan a été conçu en tenant compte des domaines d'intervention et des indicateurs définis dans le cadre de l'Index des Cités interculturelles, ainsi que des recommandations figurant dans les derniers rapports analytiques sur Bilbao établis dans le cadre des Cités interculturelles.

Le plan est divisé en deux parties. La *première* vise à fournir un cadre conceptuel d'action qui intègre les concepts, principes et outils sur lesquels repose l'approche interculturelle (telle que définie dans le cadre du programme des « Cités interculturelles » du Conseil de l'Europe).

APPROCHE INTERCULTURELLE

- Droits fondamentaux et égalité
- Respect et reconnaissance de la diversité
- Participation et interaction
- Communauté et voisinage

PRINCIPES

- Citoyenneté interculturelle
- Coexistence et cohésion sociale
- Développement, innovation et qualité de vie
- Perspective de genre

INSTRUMENTS

- Transversalité
- Participation
- Connaissance et information
- Évaluation

La *deuxième partie*, quant à elle, décrit les actions prévues, classées par domaines :

Domaines d'action généraux :

Engagement, gouvernance, savoir et compétences, perspective internationale, langues, médias, accueil, prévention dans les communautés et médiation et lutte contre la discrimination.

Domaines d'action sectoriels :

Éducation, quartiers, services publics, culture et loisirs, espace public, politique économique et marché du travail.

Plusieurs actions sont prévues dans chaque domaine. Le plan a été élaboré conformément au champ d'application et à la structure de l'Index des Cités interculturelles.

L'évaluation de l'impact du Plan s'appuiera sur les outils suivants :

- les résultats de Bilbao par rapport à l'Index des Cités interculturelles ;
- les résultats de Bilbao par rapport au Baromètre des perceptions et attitudes envers l'immigration étrangère ;
- l'index de tolérance envers l'immigration ;
- des questionnaires d'évaluation spécifiques soumis aux parties prenantes.

S'agissant de la conception du Plan, plusieurs processus participatifs ont été mis en œuvre avec le réseau social et les services municipaux. En ce qui concerne plus particulièrement les associations, une méthodologie mixte, fondée sur des groupes de discussion et des questionnaires, a été utilisée. Les agents des différents services municipaux ont participé à des séminaires, procédé à de longs entretiens et établi des questionnaires structurés.

Par ailleurs, dans la mesure où la mise en œuvre des actions repose entre autres sur le principe de la transversalité, tous les services municipaux ont un rôle fondamental à jouer à cet égard. La ville devrait également s'appuyer sur ses réseaux sociaux pour mettre en œuvre les différents projets et actions prévus.

POUR EN SAVOIR PLUS

[*II Plan Municipal de Ciudadanía y Diversidad*](#)

(2^e Plan municipal pour la citoyenneté et la diversité)

Cité interculturelle :	Bilbao
Service/institution :	Service de l'Égalité, de la Coopération et de la Coexistence
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	11/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Femmes, santé et violence
Domaine d'action principal :	A. L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Type d'action :	18.Égalité entre les femmes et les hommes, et migrations
Objectif principal :	Autonomisation des femmes, prévention de la violence à leur égard et promotion de la santé
Période/durée de mise en œuvre :	2008-2017

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet a pour objectif d'autonomiser les femmes migrantes à Bilbao en promouvant la santé et la prévention de la violence fondée sur le genre. Il vise à lutter contre les formes multiples de discrimination dont sont victimes les migrantes à Bilbao.

À cette fin, il s'appuie sur les deux piliers évoqués ci-dessus, qui sont complémentaires :

- A. la promotion de la santé des femmes, la santé s'entendant ici au sens holistique (ou global), renvoyant au bien-être à la fois physique et émotionnel, ainsi qu'au besoin fondamental d'amener les femmes à prendre leur santé en main ;
- B. la prévention de la violence fondée sur le genre, par le biais de la sensibilisation et du développement de la capacité à identifier ce phénomène, à en reconnaître les processus et à en détecter les signes, selon une approche fondée sur les droits de l'homme universels.

Quatre domaines d'action ont été définis :

A. Formation de femmes migrantes en tant qu'agentes d'autonomisation

1. Cette formation a été dispensée à des femmes membres des communautés cibles, qu'il est difficile d'atteindre par le biais des mécanismes publics, à savoir les communautés maghrébine et sub-saharienne. Des femmes des communautés chinoise, roumaine et rom ont également été concernées lors des éditions précédentes ;

2. La formation s'adressait aussi à des femmes appartenant à des communautés stratégiques, à savoir les communautés latino-américaines, dont sont issues plus de 60% des femmes migrantes à Bilbao.

Les agentes d'autonomisation s'engagent à établir le lien avec leur propre communauté, en s'appuyant sur l'effet multiplicateur pour toucher un grand nombre d'autres femmes migrantes.

Résultats : 216 agentes d'autonomisation formées
 1 211 femmes touchées grâce à l'effet multiplicateur

B. Consolidation du réseau des parties prenantes

Dans le cadre de ce projet, une collaboration a été établie avec des ONG qui interviennent auprès des femmes migrantes. Des ateliers d'information et de sensibilisation sont ainsi organisés à leur intention – et à celle de leurs bénéficiaires – par des organisations comme *Doctors of the World* ou *Caritas*.

Résultats : 963 personnes informées et sensibilisées (dont 95% de femmes)

C. Stratégie globale pour la prévention des mutilations génitales féminines

Cette initiative vise à prévenir, dans la mesure du possible, la pratique et l'incidence des mutilations sexuelles sur les filles et les femmes originaires des régions concernées, à offrir des espaces de réflexion et de sensibilisation aux modèles et comportements vis-à-vis de ces pratiques sur lesquels reposent l'éducation et la socialisation de ces femmes, et à assurer la coordination d'une équipe institutionnelle interdisciplinaire pour soutenir le protocole interinstitutionnel de prévention adopté.

Résultats : Participation active de 29 représentants d'institutions publiques du Pays basque

D. Publication et diffusion d'un « Guide pour toutes les femmes »

Ce guide a été traduit en huit langues.

Résultats : 4 242 exemplaires du « Guide pour toutes les femmes » distribués

Ce projet est particulièrement novateur et transférable. En effet :

- il vise à répondre à des besoins fondamentaux universels par la promotion de la santé mentale, sexuelle et reproductive, ainsi que par la prévention de la violence fondée sur le genre, donnant de très bons résultats ;
- en mettant l'accent sur l'autonomisation des communautés migrantes, il permet aux femmes migrantes qui vivent à Bilbao non seulement d'être actrices de ce processus, mais d'en prendre les commandes ;
- le recours à l'effet multiplicateur, selon une approche horizontale impliquant des relations directes, garantit la pérennité du projet étant donné que, de ce fait, ce dernier ne nécessite pas tant de ressources économiques que d'investissement personnel ;
- l'objectif est de sensibiliser progressivement à l'interculturel dans des espaces de plus en plus formalisés de dialogue et de compréhension ;
- la perspective de consolider et de maintenir tel projet, qui repose sur des formes d'intervention s'écartant des procédés et stratégies traditionnels, constitue elle aussi un aspect nouveau ;
- le projet aborde la question des mutilations génitales féminines selon une approche inclusive et interculturelle, travaillant avec des mères excisées dans des communautés où cette pratique a cours, tout en faisant intervenir des représentants d'institutions publiques chargées de la santé, des services sociaux, de l'égalité, de l'enfance, de l'éducation et de la coopération internationale ;
- l'amélioration et la mise à jour du « Guide pour toutes les femmes », en vue d'y faire figurer une plus grande diversité de facteurs culturels et personnels liés à l'identité, à la fertilité, à la sexualité, au handicap, aux pratiques et manifestations de la violence fondée sur le genre dans d'autres contextes culturels, etc., constituent en elles-mêmes des pratiques novatrices.

L'évaluation de ce projet s'effectue par le biais de questionnaires soumis aux femmes après les séances de formation, qui sont examinés lors de réunions périodiques de coordination et donnent lieu à des rapports d'évaluation complets.

Le projet est mené en partenariat avec une organisation à but non lucratif, *Módulo Auzolan*. Ce centre de prise en charge médicale, psychologique et sociale a été créé en 1982, dans la période post-dictatoriale, lors de laquelle des associations de quartier et de femmes ont commencé à voir le jour pour pallier les graves insuffisances concernant la santé et les conditions de vie auxquelles étaient confrontées en particulier (mais pas exclusivement) les femmes.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.eu-mia.eu/cases/programa-mujer-salud-y-violencia-women2019s-health-in-women2019s-hands>

http://citiesofmigration.ca/good_idea/womens-health-in-women%E2%80%99s-hands/

<https://www.youtube.com/watch?v=vy-64l4ca5U&feature=youtu.be>

http://www.charter-equality.eu/exemple-de-bonnes-pratiques/women-health-and-violence-programme-womens-health-in-womens-hands.html?ref_id=164

http://www.bilbao.eus/cs/Satellite?c=Page&cid=1279167082824&language=en&pageid=1279167082824&pagename=Bilbaonet%2FPage%2FBIO_Listado

CASCAIS

Cité interculturelle :	Cascais
Service/institution :	Service du logement et du développement social
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	23/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	« EDUCA »
Domaine d'action principal :	B.Intégration
Type d'action :	10.Médiation et résolution des conflits (10 ?)
Objectif principal :	Promouvoir l'intégration scolaire des enfants/des jeunes
Période/durée de mise en œuvre :	Depuis 2011

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet vise à créer un groupe de médiateurs constitué de migrants ou de descendants de migrants (en leur proposant une formation et un soutien), chargés de concevoir des animations et des activités de médiation dans des contextes indiqués par les enseignants, afin de soutenir les diverses activités pédagogiques mises en œuvre. Ces médiateurs facilitent le dialogue dans le « triangle » formé par l'enseignant, l'école et les parents/le tuteur ; ils sont bien placés pour signaler les éventuels cas nécessitant une intervention individualisée.

Le projet consiste ainsi à former de jeunes adultes sans emploi et socialement exclus, dont la situation présente des similitudes avec celles des cas signalés dans les écoles. Ceci facilite leur relation avec les élèves, ces derniers pouvant s'identifier à eux, et favorise par là-même leur intervention. Ces médiateurs sont chargés de divertir les élèves dans la cour de récréation, de gérer les conflits naissants entre eux, et de détecter et signaler les situations problématiques. Ils constituent ainsi de précieuses ressources pour les écoles.

Les partenaires de ce projet ont créé un consortium réunissant des écoles, des associations de jeunesse, des ludothèques et l'institution privée de solidarité sociale (IPSS) qui supervise le projet. Ce dernier contribue considérablement à l'élimination des préjugés existant sur certaines familles en testant de nouvelles approches pour résoudre les situations problématiques.

POUR EN SAVOIR PLUS...

<http://www.cm-cascais.pt/projeto/educagz-educa-pt-educa-sdr>

Cité interculturelle :	Cascais
------------------------	----------------

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Diagnostic social (Diagnóstico Social)
Domaine d'action principal :	A. Construction d'une société interculturelle et ouverte B. Intégration
Type d'action :	1. <i>Leadership</i> et engagement politique 6. Culture, loisirs et patrimoine 9. Participation politique et publique
Objectif principal :	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Une initiative qui mesure le bien-être des habitants</i> - <i>Promotion d'une municipalité plus participative et solidaire</i> - <i>Des réseaux qui encouragent le développement social en luttant contre la pauvreté et l'exclusion sociale.</i>

DESCRIPTION DU PROJET

La municipalité de Cascais offre à ses citoyens un « Diagnóstico Social » (diagnostic social) par l'intermédiaire d'un organisme qui mesure régulièrement le bien-être des habitants. Son objectif est de faire participer les citoyens et les associations aux débats publics sur les conditions de vie à Cascais, en stimulant les bonnes pratiques citoyennes et en rendant la gestion de la municipalité plus participative et solidaire. Le diagnostic social se combine à une méthodologie du Conseil de l'Europe intitulée « Spiral » (indicateurs de progrès sociétal et responsabilités pour tous » qui vise à étudier les comportements sociaux et le bien-être des citoyens.

Le diagnostic social s'adresse à 240 habitants, indépendamment de leur nationalité et de leur origine ethnique. En outre, le projet associe des élèves de l'enseignement secondaire, de jeunes membres du mouvement associatif de jeunesse, des personnes de plus 65 ans, des universités du troisième âge, des personnes atteintes d'un handicap intellectuel/moteur et des immigrants.

Le projet se développe en deux étapes. Premièrement, les citoyens répondent à des questions sur un large éventail de sujets comme la santé, le logement, la culture et les loisirs, les revenus, l'emploi, l'éducation, etc. Deuxièmement, l'Association les interroge sur leur perception du bien-être à Cascais ; elle leur pose, par exemple, les questions suivantes : « Qu'est-ce que le bien-être pour vous ? » ou « Que feriez-vous pour assurer votre bien-être et celui de vos concitoyens ? ».

Le « Diagnóstico Social » fait partie d'un « Rede Social » ou « Réseau social » qui encourage activement le développement social en luttant contre la pauvreté et l'exclusion sociale et en sensibilisant l'opinion aux problèmes sociaux.

POUR EN SAVOIR PLUS

Quem Somos: <http://www.cm-cascais.pt/sub-area/diagnostico-social-de-cascais>

Rede Social: <http://www.cm-cascais.pt/area/rede-social>

Cité interculturelle :	Cascais
------------------------	----------------

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	L'art rassemble les individus
Domaine d'action principal :	A. Construction d'une société interculturelle et ouverte C. Services publics
Type d'action :	6. Culture, loisirs et patrimoine 14 Logement et aménagement du territoire
Objectif principal :	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'art transcende les différences culturelles et ethniques et rassemble les individus</i> - <i>Un projet qui remodèle le centre Historique de la ville.</i>

DESCRIPTION DU PROJET

L'art a la capacité inouïe de transcender les différences culturelles et ethniques : c'est une sorte de langage universel qui rassemble les individus. Cascais a conçu un extraordinaire projet d'art pour démontrer ce pouvoir.

Muraliza est un Festival d'art mural qui a lieu chaque été depuis 2014 et dure neuf jours. Pendant cette période, on peut rencontrer des artistes et parler avec eux de leurs œuvres. En fait, Muraliza entretient le désir de réaffirmer la place de Cascais comme berceau de toutes les expressions artistiques de rue au Portugal. L'événement attire chaque année de nombreux touristes qui ont également la possibilité de prendre part à des visites guidées pour parvenir à une compréhension intime des œuvres d'art. La manifestation porte sur tous les aspects de la culture portugaise et témoigne de sa transformation et de son évolution : les peintures murales de grandes et moyennes dimensions sont toujours inspirées par les innombrables caractéristiques de la région et, concrètement, par les particularités de ce quartier construit dans les années 60.

Muraliza transforme et remodèle le centre historique de la ville, lui donnant une nouvelle dimension. Les artistes créent à l'aide de bombes de peinture et de brosses, dessinent et peignent dans un climat de fraternité, des artistes de renommée internationale venant insuffler à la ville portugaise leur passion de l'art.

POUR EN SAVOIR PLUS...

<https://www.cascais.pt/evento/muraliza-festival-de-arte-mural-de-cascais-2017>

Cité interculturelle :	Cascais
------------------------	----------------

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Le surf et le « bodyboard » favorisent la confiance en soi
Domaine d'action principal :	A. Construction d'une société interculturelle et ouverte C. Services publics
Type d'action :	6. Culture, loisirs et patrimoine 12. Education
Objectif principal :	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Les sports aquatiques améliorent la dynamique de groupe et développent l'esprit d'équipe</i> - <i>Améliorer le bien-être social des enfants et des jeunes</i> - <i>Empêcher des comportements délinquants</i>

DESCRIPTION DU PROJET

Cascais organise régulièrement des activités interculturelles non seulement pour encourager la cohésion sociale mais aussi pour aider les jeunes à avoir davantage d'estime de soi et de confiance dans leurs capacités.

Le premier projet intitulé « Surf.Art » est un projet expérimental qui vise, grâce à la pratique du surf et au contact avec la nature, à améliorer le bien-être social des enfants et des jeunes. A ce jour, 14 enfants ont appris à faire du surf tout en approfondissant leur connaissance de certains aspects de la vie humaine comme l'autonomie, la liberté d'expression et la gestion des émotions. Ainsi, les enfants développent leur résilience tout en améliorant leurs relations personnelles et familiales. Plus important encore, les enfants obtiennent de meilleurs résultats scolaires : ils sont davantage motivés et désireux d'étudier et d'acquérir des connaissances.

Le second projet, intitulé « Inverte » (renverser la vapeur) recourt à la pratique du « bodyboard » (un sport nautique) comme méthode d'éducation non formelle pour aider les jeunes qui présentent des risques de tomber dans la délinquance à reconstruire leur vie. Ce projet ne consiste pas simplement à pratiquer un sport : l'« Associação Portuguesa de Bodyboard » (APB) propose aussi des activités destinées à améliorer la dynamique de groupe et à développer l'esprit d'équipe.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Surf.Art: <http://www.cm-cascais.pt/projeto/surfart>

Cité interculturelle :	Cascais
------------------------	----------------

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Le/la Conseiller(ère) pour l'égalité des genres
Domaine d'action principal :	A. Construction d'une société interculturelle et ouverte C. Services publics
Type d'action :	3. Médias, communication et sensibilisation du public 12. Education 17. Anti-discrimination 18. Egalite de genre
Objectif principal :	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Un conseiller avec pour rôle d'éliminer les stéréotypes et les inégalités</i> - <i>Promotion de l'égalité des genres</i> - <i>Prévention de la violence domestique</i> - <i>Prévention de la discrimination</i>

DESCRIPTION DU PROJET

Le/la Conseiller(ère) pour l'égalité (« Conselheira para a Igualdadez ») est une personne de référence nommée par le Conseil municipal de Cascais pour garantir l'égalité. En 1998, la municipalité a relevé le défi lancé par la Commission de l'époque pour l'égalité et les droits des femmes (devenue à présent la CIG : Commission pour la citoyenneté et l'égalité de genre) qui a établi un protocole reconnaissant l'importance de promouvoir l'égalité de genre en tant que facteur fondamental du développement local.

Le/la conseiller(ère) pour l'égalité a pour rôle d'éliminer les stéréotypes de genre tout en favorisant la citoyenneté grâce à l'élaboration et à la mise en œuvre de plans municipaux pour l'égalité, conformément à la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale. Le/la conseiller(ère) a pour mission :

1. de suivre et d'améliorer l'application des mesures publiques locales dans une perspective d'égalité de genre ;
2. de suivre et d'améliorer l'application des mesures envisagées dans les stratégies locales de promotion de l'égalité et de prévention de la violence domestique et d'autres formes de discrimination ;
3. de donner des conseils et de faire des suggestions concernant les politiques en faveur de l'égalité et de la non-discrimination, de la protection de la maternité et de la paternité, de la lutte contre la violence domestique et d'autres formes de discrimination ;
4. de soumettre des propositions d'action ;
5. de mieux sensibiliser l'opinion à l'égalité de genre, notamment dans les domaines de l'éducation à la citoyenneté, de l'égalité et de la non-discrimination, de la protection de la maternité et de la paternité, de la conciliation de la vie professionnelle, personnelle et familiale pour les hommes comme pour les femmes et de la lutte contre la discrimination, la violence domestique et d'autres formes de discrimination.

POUR EN SAVOIR PLUS

Conselheira para a Igualdade: <http://www.cm-cascais.pt/conselheira-para-igualdade>

Cité interculturelle :	Cascais
------------------------	---------

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	DNA Cascais : une approche créative pour promouvoir l'entrepreneuriat
Domaine d'action principal :	A. Construire une société interculturelle et ouverte C. Services publics
Type d'action :	4. Entreprises et diversité 11. Emploi
Principaux objectifs :	- <i>Mise en place d'une pépinière d'entreprises pour développer le potentiel des jeunes en matière d'innovation</i> - <i>Promotion de l'entrepreneuriat</i> - <i>Création de nouvelles entreprises, organisation de séminaires et de conférences</i>

DESCRIPTION DU PROJET

DNA Cascais est une organisation à but non lucratif qui vise à contribuer à la promotion, à l'encouragement et au développement de l'entrepreneuriat, en misant tout particulièrement sur l'esprit d'entreprise des jeunes et les initiatives sociales dans la ville de Cascais.

Au cours des dix dernières années, DNA Cascais a soutenu la création de 292 entreprises (et ainsi, de plus de 1 500 nouveaux emplois) représentant un chiffre d'affaires total d'environ 62 millions d'euros. En outre, cette organisation constitue l'un des instituts de formation d'entrepreneurs les plus importants du Portugal. Sur plus de dix éditions, son programme de formation a concerné plus de 18 000 étudiants, 50 établissements scolaires et deux universités (l'ESHTE et l'ESSA). DNA Cascais cherche principalement à développer les compétences et connaissances en encourageant et stimulant la créativité et l'innovation. En résumé, l'Organisation a pour missions principales :

1. de créer de nouvelles entreprises ;
2. de promouvoir l'organisation de concours d'entrepreneuriat ;
3. de gérer le «*Cascais Business Angels Club*» (Club des investisseurs providentiels de Cascais) ;
4. d'organiser des séminaires, des conférences, etc. ;
5. d'encourager l'offre de stages, les échanges internationaux, etc.

Plus important encore, elle promeut et encourage l'entrepreneuriat des jeunes par l'intermédiaire de concours pédagogiques.

De fait, les étudiants sont invités à élaborer et mettre en œuvre un plan d'affaires fondé sur le modèle de la «*Matrice d'affaires* ». Ce modèle stratégique est un diagramme visuel qui amène les étudiants à réfléchir aux différents aspects liés à ce secteur, comme les forces et les faiblesses, le financement, la clientèle ciblée et les relations d'affaires, les canaux de communication, les partenaires et les ressources nécessaires pour le développement de l'entreprise. Tout au long du processus, les étudiants sont soutenus par des professionnels spécialisés. Au terme de la formation, les équipes sélectionnées présentent leur projet en cinq minutes. L'équipe gagnante se voit confier une «*Mission dans un Centre d'innovation et d'entrepreneuriat* », subventionnée par l'Université européenne.

Ce concours vise à susciter l'esprit d'entreprise chez les jeunes dans le cadre de leur carrière professionnelle. Il dissipe les doutes à ce sujet et apprend aux jeunes à considérer l'entrepreneuriat comme une composante à part entière de leur parcours professionnel.

POUR EN SAVOIR PLUS

DNA Cascais : <http://www.dnacascais.pt/>

DUBLIN

Cité interculturelle:	Dublin
-----------------------	---------------

RESUME DU PROJET

Titre:	Les reseaux de participation publique (PPN)
Domaine d'action principal:	A. Construction d'une société interculturelle et ouverte B. Intégration
Type d'action:	1. <i>Leadership</i> et engagement politique 9. Participation politique et publique
Objectif principal:	- <i>Un réseau pour une plus grande participation communautaire</i> - <i>Promouvoir l'inclusion sociale</i> - <i>Connecter l'autorité locale avec les citoyens</i>

Les réseaux de participation publique (PPN) sont un mécanisme pour une plus grande participation communautaire à la gestion locale et offre des opportunités pour participer aux politiques et à la prise de décision. Les PPN sont des structures indépendantes avec un réseau mis en place dans chaque zone de l'Autorité locale.

Le PPN de la ville de Dublin est le principal lien par lequel le Conseil municipal de Dublin se connecte à la communauté et les secteurs du volontariat, de l'inclusion sociale et de l'environnement.

Il est conçu comme une structure formelle pour la citoyenneté active et la participation, en fournissant un lien pour que l'Autorité locale se connecte avec les groupes communautaires qui favorise la consultation, et permet de faciliter et d'articuler une diversité de points de vue et d'intérêts.

Le PPN fournira aux groupes :

- des possibilités d'influencer la prise de décision
- un accès à l'information - sur les finances, les consultations, les développements
- une formation
- une possibilité de réseautage avec d'autres groupes
- une représentation communautaire et un engagement organisé avec Dublin City Council

Chaque autorité locale est tenue de mettre en place un réseau de participation publique (PPN), de créer sa représentation communautaire du PPN et de fournir des ressources et un soutien au PPN.

Le PPN permettra aux résidents et aux organismes communautaires d'influencer les plans et les politiques pour le développement de la ville de Dublin. Cela se fera principalement par le biais des Comités de politique stratégique (SPC) au sein du conseil municipal de Dublin. Ces comités conseillent et assistent le conseil dans ses travaux et fournissent aux conseillers et aux intérêts sectoriels une occasion de participer pleinement au processus d'élaboration des politiques de l'autorité locale dès les premiers stades. Lorsque le système du comité fonctionne de manière

satisfaisante, une grande partie des travaux préliminaires et de fond, la discussion et la recommandation devraient être complétés à ce niveau pour examen final et ratification par le Conseil lors des réunions mensuelles du Conseil.

Parmi les structures auxquelles les membres du réseau sont représentés figurent : les comités de développement local et communautaire du Conseil (L.C.D.C.), les 7 comités de politique stratégique et le comité conjoint des services policiers.

POUR EN SAVOIR PLUS

Dublin City: <http://www.dublincity.ie/public-participation-network-ppn>

Dublin City Public Participation Network: <https://dublincityppn.ie/>

ERLANGEN

Cité interculturelle :	Erlangen
Service/institution :	Bureau pour l'égalité et la diversité
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	30/5/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Campagne de cartes postales à l'occasion de la « Journée de la diversité »
Domaine d'action principal :	D.L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Type d'action :	17.Lutte contre la discrimination : avantages de la diversité
Objectif principal :	Promouvoir la diversité au sein des organisations et de la société
Période/durée de mise en œuvre :	Une journée

DESCRIPTION DU PROJET

Lancée en 2013 à l'initiative de l'Association de la Charte de la diversité, la « Journée de la diversité » est une manifestation organisée chaque année en Allemagne, au cours de laquelle les entreprises et institutions participantes, telles que la ville d'Erlangen, l'Université Friedrich-Alexander d'Erlangen-Nuremberg et Siemens Healthineers, promeuvent la reconnaissance et la valorisation de la diversité au sein de leurs structures internes en affirmant publiquement leur engagement envers la diversité par le biais d'activités et de campagnes pertinentes destinées aux citoyens.

En 2017, la ville d'Erlangen et ses institutions et entreprises partenaires ont ainsi lancé une campagne axée sur des cartes postales, accompagnée du slogan « Avez-vous déjà réfléchi aux stéréotypes aujourd'hui ? ». L'objectif était de favoriser une utilisation consciente de la langue, ainsi que le respect et la valorisation de chacun et de la diversité de ses expériences.

Dans ce contexte, les responsables du projet ont conçu des cartes postales sur lesquelles figuraient différentes phrases « de la vie quotidienne » qui véhiculent des préjugés inconscients sur les questions de genre, ainsi que des sujets comme l'âge, le handicap ou les origines ethniques. Au dos de ces cartes, les lecteurs pouvaient trouver de brèves explications qui les amenaient à réfléchir aux conséquences (involontaires) des stéréotypes et à leur utilisation personnelle de la langue. Voici quelques exemples des phrases inscrites sur ces cartes :

- « Mais, au départ, tu viens d'où ? »
- « Homo ? Bon, ben c'est pas grave. »
- « La pauvre, elle est coincée dans un fauteuil roulant. »
- « C'est par choix que vous portez le voile ? »
- « Vous êtes bien conservé(e) ».
- « Vous parlez très bien l'allemand ! »
- « Je ne travaille qu'à temps partiel. »

- « Elle en a dans le pantalon. »

Ces cartes postales, imprimées en couleur, ont été distribuées aux employés des entreprises et institutions participantes, ainsi qu'aux habitants d'Erlangen.

Les dirigeants de ces entreprises et institutions, à savoir Uwe Brög, Chef du Service du personnel (Siemens Healthineers Allemagne) et Antje Kley, Vice-Présidente du Département de la Formation des enseignants et de l'Égalité des chances (Université Friedrich-Alexander d'Erlangen-Nuremberg), ainsi que le maire de la ville, Florian Janik, ont déclaré que pour exploiter tout le potentiel offert par la diversité dans les institutions, il faut commencer par mener une réflexion sur l'attitude à adopter face aux stéréotypes et par remettre en question les modèles de pensée. Les projets tels que cette campagne, qui renvoient à la vie quotidienne, soulignent à quel point il est important de traiter de la diversité de façon constructive et respectueuse, et de promouvoir une approche de la diversité fondée sur l'analyse critique au sein de chaque entreprise et de chaque institution.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.charta-der-vielfalt.de/diversity-tag>

Cité interculturelle :	Erlangen
Service/institution :	Coordinateur des questions relatives aux réfugiés

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Forum des réfugiés
Domaine d'action principal :	B.Intégration
Type d'action :	7.Accueil et intégration sociale des migrants 8.Refugiés 9.Participation politique et publique
Objectif principal :	Promouvoir la participation politique des réfugiés
Période/durée de mise en œuvre :	Tous les mois depuis le début de l'année 2016

DESCRIPTION DU PROJET

En 2016, la ville d'Erlangen s'est dotée d'un comité pour des réfugiés, dont les 15 membres sont eux-mêmes des réfugiés originaires de différents pays et assurent la médiation entre les institutions et entreprises d'Erlangen et les autres réfugiés, dont ils promeuvent la participation.

Ce comité a pour but de communiquer avec chacune des parties prenantes afin d'intégrer les réfugiés dans la planification et les activités des institutions et des entreprises de la ville, telles que Siemens, le Musée municipal ou la Croix-Rouge bavaroise, par exemple.

Ainsi, en 2016 est née l'idée d'une éventuelle collaboration entre le comité pour les réfugiés, la Croix-Rouge bavaroise et la Ligue des travailleurs samaritains (*Arbeiter-Samariter-Bund*, ou ASB, un organisme allemand de secourisme) concernant les services médicaux assurés lors de la kermesse annuelle d'Erlangen (Bergkirchweih). L'idée était que les réfugiés suivent les nombreuses interventions, faisant office d'interprètes et de médiateurs entre les visiteurs étrangers de la Bergkirchweih et le personnel médical, la police ou les organisateurs de l'événement.

Ainsi, les volontaires ont suivi une formation aux premiers secours et reçu de nombreuses informations spécifiques au sujet de la kermesse, du lieu où elle se déroulerait et des traditions, ce qui leur a permis de jouer un rôle important lors de la Bergkirchweih de cette année.

Cette initiative a pu voir le jour grâce à une coopération entre Siemens, le Musée municipal, la Croix-Rouge bavaroise, la police, l'agence pour l'emploi et d'autres acteurs.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.br.de/nachrichten/mittelfranken/inhalt/erlangen-bergkirchweih-fluechtlinge-rettungsdienst-sanitaeter-100.html>

Cité interculturelle:	Erlangen
-----------------------	-----------------

RESUME DU PROJET

Titre:	<u>Base de données des réfugiés</u>
Domaine d'action principal:	B. Intégration C. Services publics
Type d'action:	7. Accueil et intégration sociale des migrants 8. Réfugiés 11. Emploi
Objectif principal:	<i>Une base de données pour protéger les données privées et accélérer les échanges d'information entre les différents services</i>

DESCRIPTION DU PROJET

Longtemps, les données concernant les réfugiés à Erlangen ont été recueillies séparément et indépendamment par différentes institutions, ce qui a entraîné une perte d'information considérable et une charge de travail supplémentaire. C'est pourquoi, au printemps 2016, le Service Exécutif pour la Coordination de l'accueil des Réfugiés a décidé de mettre en place une base de données centrale qui a été développée en coopération avec une société informatique gérée par des étudiants de l'université d'Erlangen. Ce système a été conçu pour protéger les données privées : seuls quelques acteurs institutionnels ont accès à certaines données spécifiques, en fonction de la pertinence de l'information pour chaque institution.

Des informations sur l'origine, le genre, la profession, l'alphabétisation, la possession du permis de conduire et bien plus encore sont collectées dans la base de données.

Les institutions impliquées sont, par exemple, le service de consultation pour les migrants et les demandeurs d'asile de l'Association pour l'aide sociale des Travailleurs et de la Fondation Samaritaine des travailleurs, le bureau de placement, le pôle emploi, l'école professionnelle, le bureau d'assistance sociale, le centre d'éducation pour les adultes, le bureau des statistiques et autres.

Cité interculturelle:	Erlangen
-----------------------	-----------------

RESUME DU PROJET

Titre:	L'application de bienvenue (<i>The Welcome App</i>)
Domaine d'action principal:	A. Construction d'une société interculturelle et ouverte B. Intégration C. Services publics
Type d'action:	3. Médias, communication et sensibilisation du public 7. Accueil et intégration sociale des migrants 8. Réfugiés 16. Multilingualism
Objectif principal:	<ul style="list-style-type: none"> - Une application pour aider les réfugiés à organiser leur quotidien en Allemagne - Permet de surmonter la barrière linguistique - Fournit des informations sur le droit d'asile

DESCRIPTION DU PROJET

Un nombre considérable de réfugiés venant en Allemagne sont dépassés par la culture étrangère et se sentent incapables de faire face aux systèmes administratifs, et paralysés par la barrière linguistique. Pourtant, nombre d'entre eux possèdent un smartphone. C'est pourquoi en 2016 la ville d'Erlangen a décidé de développer une application pour les appareils Android, iOS et Windows.

Cette application fournit des informations sur la tradition et le mode de vie à Erlangen et en Allemagne, ainsi que sur le droit d'asile et où obtenir des conseils en tout genre. Les numéros de téléphone et les adresses, tels que les numéros d'urgence et les contacts à la mairie, sont également répertoriés.

Un flyer disponible en six langues a fait la promotion de l'application : allemand, anglais, français, farsi, arabe et russe.

L'application fonctionne également hors connexion.

L'application a été téléchargée près de 2 400 fois à fin mars 2017.

POUR EN SAVOIR PLUS

Stadt Erlangen: https://www.erlangen.de/desktopdefault.aspx/tabid-1783/4026_read-33409/

GETXO

Cité interculturelle :	Getxo
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	09/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Au-delà des frontières (<i>Mas allá de las fronteras</i>)
Domaine d'action principal :	Services publics
Type d'action :	Éducation
Objectif principal :	Sensibiliser les élèves à la réalité des réfugiés
Période/durée de mise en œuvre :	Activités en cours depuis septembre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet, qui consiste à faire suivre aux élèves des écoles intéressées un « parcours éducatif », consiste en trois composantes :

- une formation destinée aux enseignants sur les questions liées aux déplacements forcés ;
- un séjour de trois jours au Sanctuaire de Loyola (Azpeitia, Gipuzkoa) axé sur des activités expérientielles devant permettre au public cible, soit des élèves de 2^e année d'enseignement secondaire obligatoire (ESO), âgés de 12 à 13 ans, de mieux se rendre compte de la réalité des migrations forcées.

La troisième composante est la participation de la communauté éducative, selon ses besoins et dans la mesure de ses possibilités, à la mise en œuvre d'activités de mobilisation et de sensibilisation à cette question, notamment en organisant des discussions sur des films, en lançant des pétitions et en utilisant des matériels pédagogiques sur l'interculturalité dans les salles de classe, par exemple.

Le projet sera évalué ultérieurement.

Le « parcours » est mis en œuvre par l'ONG Alboan, en collaboration avec la *Fundación Ellacuría*, l'association Loiolaetxea et le Sanctuaire de Loyola. Le conseil municipal de Getxo incite les centres éducatifs à participer à ce projet, qui est financé par le Conseil provincial de Biscaye (*Diputación Foral de Bizkaia*) et l'Agence basque de coopération pour le développement (*Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo*).

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.getxo.eus/es/antirumores/noticias/13>

http://edukalboan.alboan.org/wp-content/uploads/2017/06/170705-MUGETATIK-HARANTZAGO_vf_caste.pdf

<https://www.alboan.org/es/actualidad/local/alboan-y-el-santuario-de-loiola-presentan-una-propuesta-educativa-para-cambiar-la>

HAIFA

Cité interculturelle :	Haifa
Service/institution :	Beit Hagefen (Centre culturel arabo-juif) et Service de l'action de proximité
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	6/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Communauté – Relations avec la police
Domaine d'action principal :	A. Services publics D. L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Type d'action :	18. Égalité entre les femmes et les hommes, et migrations 15. Sécurité et sécurité
Objectif principal :	Médiation et résolution des conflits
Période/durée de mise en œuvre :	Quatre mois, de mars à juin 2017 (projet pilote mené dans un quartier)

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet a pour objectif de renforcer le sentiment de sécurité dans les quartiers et chez les habitants les plus vulnérables de Haifa, ainsi que d'améliorer la capacité de la police à remplir son rôle en développant les compétences interculturelles de ses agents et en favorisant l'instauration d'une relation de confiance et le renforcement du respect mutuel entre ces derniers et les communautés auprès desquelles ils interviennent. Ce faisant, il s'attaque au principal défi auquel est confrontée la police dans les sociétés multiculturelles et libérales, à savoir trouver un moyen de maintenir l'ordre public tout en renforçant le sentiment d'appartenance et d'égalité chez différents groupes sociaux. Le renforcement du respect et de la compréhension améliore le maintien de l'ordre, contribue au sentiment personnel de sécurité des citoyens et aide la police à remplir son rôle plus efficacement.

Pour relever ce défi, le projet s'appuie sur deux approches, l'une « descendante » et l'autre, « ascendante ». La première consiste à dispenser aux agents des commissariats de Haifa des formations visant à développer leurs compétences interculturelles, renforçant ainsi la disposition et la capacité de la police à intervenir efficacement auprès des communautés. La deuxième vise quant à elle à inciter les membres de la communauté à tous les niveaux (dirigeants, parents et enfants) à instaurer un dialogue avec les autorités et à proposer des ateliers de formation sur l'exercice des responsabilités pour autonomiser les habitants.

Des rencontres sont organisées entre les dirigeants des communautés, la police de proximité, des élèves et parents d'élèves du quartier (Phase 1) pour promouvoir la discussion et le dialogue. D'autres rencontres avec les dirigeants des communautés et les agents de police ont lieu par la suite pour mettre en œuvre les recommandations émises et évaluer l'impact des mesures décidées en se fondant sur le nombre d'incidents et de plaintes, et sur le sentiment de sécurité des habitants. Cette initiative, menée en coopération avec le Service de l'action de proximité et le Bureau du secrétaire municipal de Haifa, est conduite par des spécialistes du domaine de l'action et de la médiation interculturelles.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.beit-hagefen.com

Cité interculturelle :	Haifa
Service/institution :	Beit Hagefen (Centre culturel arabo-juif)
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	Programme annuel en cours

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Tachles : Club de jeunesse arabo-juif
Domaine d'action principal :	B.Intégration
Type d'action :	Construire la cohésion sociale
Objectif principal :	Créer un <i>leadership</i> communautaire partagé en rapprochant les différentes cultures
Période/durée de mise en œuvre :	Activités en cours (depuis 2012)

DESCRIPTION DU PROJET

Tachles est un groupe unique à Haifa, constitué de 150 adolescents arabes et juifs regroupés par âge et par centres d'intérêt, qui se réunissent une fois par semaine, pendant environ 3 heures, pour mener ensemble des activités axées sur des intérêts communs. Ce programme vise à remédier au fait que les adolescents juifs et arabes n'ont guère l'occasion de se rencontrer et d'apprendre à se connaître – ce qui favorise malheureusement les jugements stéréotypés et les malentendus entre ces deux groupes.

Dans chaque groupe, les jeunes sont encadrés par deux animateurs : un arabe et un juif. Certains groupes sont dirigés par un spécialiste d'un domaine donné (musique, photo, arts plastiques...), qui, en tant que professionnel, donne des conseils aux jeunes ; le rôle de l'autre animateur consiste alors à diriger le débat. Tout au long de l'année, des séminaires traitant de questions liées à l'identité et aux rencontres sont organisés ; ils s'achèvent par une sortie marquant la fin de la formation. Les jeunes qui participent à ces activités apprennent à parler d'eux-mêmes, de culture et de politique depuis diverses perspectives :

- Identité (arabe ou juive) : débats sur l'angle adopté dans les récits, les langues et l'histoire/les histoires ;
- Culture : réflexion sur la place et le rôle des jeunes dans le monde d'aujourd'hui ;
- Politique : engagement en faveur d'une société et d'un *leadership* communautaire partagés.

ACTIVITÉS

Trois à quatre fois par an, chaque groupe lance et participe à des activités qui servent la communauté. Ainsi, à l'issue de leur formation, certains membres du groupe de théâtre se portent volontaires pour former des groupes mixtes (d'Arabes et de Juifs) intervenant dans les hôpitaux, par exemple. Les différents groupes thématiques sont les suivants :

- Photographie ;
- Arts ;
- *Leadership* (9^e année de scolarité obligatoire) ;
- *Leadership* (10^e année de scolarité obligatoire) ;
- *Leadership* (11^e et 12^e années de scolarité obligatoires) ;

- Jeunes femmes (10^e année de scolarité obligatoire) ;
- Théâtre ;
- Musique ;
- Technologies de pointe.

Une évaluation du projet a été effectuée par des professionnels (au moyen de questions et d'entretiens) lors de la 3^e année de mise en œuvre. Celle-ci a essentiellement révélé un recul des stéréotypes, grâce à une meilleure prise en considération de la perspective de « l'autre » et au fait d'avoir « une première occasion de faire connaissance avec lui personnellement ».

Cette initiative est menée en coopération avec le Service municipal de l'Éducation, le Bureau du Secrétaire municipal et les écoles locales (dont sont issus les participants).

POUR EN SAVOIR PLUS

www.beit-hagefen.com

Cité interculturelle :	Haifa
Service/institution :	Beit Hagefen (Centre culturel arabo-juif) + Service de l'action de proximité
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	Programmes en cours

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Centre de Haifa pour le dialogue et la gestion des conflits
Domaine d'action principal :	B.Intégration D.L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Type d'action :	10.Médiation et résolution des conflits 17.Lutte contre la discrimination 18.Égalité entre les femmes et les hommes, et migrations
Objectif principal :	Médiation et résolution des conflits, renforcement des compétences
Période/durée de mise en œuvre :	Activités en cours

DESCRIPTION DU PROJET

Le Centre de Haifa pour le dialogue et la gestion des conflits œuvre au renforcement des communautés et à l'amélioration de la qualité de vie de tous les habitants de la ville en proposant des services professionnels de résolution des litiges et en aidant les habitants et les institutions locales à renforcer leur capacité de résilience pour surmonter les conflits d'une manière constructive, sans violence. Il s'efforce d'instaurer à Haifa une culture du dialogue qui mette en valeur la diversité de la ville et donne la parole à ses populations marginalisées. En renforçant la capacité de ses habitants à gérer les différences et à résoudre ensemble les conflits, le Centre favorise considérablement la construction d'une démocratie locale participative et la réduction des manifestations du racisme et de la discrimination.

Les programmes de médiation des conflits qu'il met en œuvre touchent directement des centaines de personnes, notamment les populations défavorisées, dont les nouveaux arrivants et les Arabes. Les activités proposées consistent notamment :

- à former des *leaders* d'origine arabe intervenant en tant que médiateurs bénévoles dans les communautés ;
- à doter les habitants des moyens nécessaires pour participer à la planification et la mise en œuvre d'activités sociales.

L'évaluation de cette initiative est réalisée par des travailleurs sociaux du quartier qui assurent le suivi de la mise en œuvre des compétences acquises en matière de résolution des conflits par les *leaders* locaux dans leurs quartiers respectifs.

Le projet est mis en œuvre conjointement par le Service de l'action de proximité et le Bureau du Secrétaire municipal de la ville de Haifa, d'autres services (en fonction du thème et des besoins) ; il est mené sur le terrain par des spécialistes de l'action et de la médiation interculturelles, de la formation à la médiation et au *leadership*, de l'aménagement du territoire et du *leadership* communautaire (de quartier).

POUR EN SAVOIR PLUS

www.beit-hagefen.com

LIMASSOL

Cité interculturelle :	Limassol
Service/institution :	Ville de Limassol – Services des Affaires européennes
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	19/09/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Limassol : une ville, le monde entier
Domaines d'action principale :	A.Construction d'une société interculturelle et ouverte B.Intégration
Type d'action :	1. <i>Leadership</i> et engagement politique 2.Stratégies et campagnes anti-rumeurs, actions contre le discours et les crimes de haine 3.Médias, communication et sensibilisation du public 6.Culture, loisirs et patrimoine 7.Accueil et intégration sociale des migrants
Objectif principal :	Soutenir et faciliter l'intégration effective et sans heurts des ressortissants de pays tiers dans la communauté locale ; Améliorer la capacité d'intégration sociale, de cohésion et de socialisation des ressortissants de pays tiers ; Prévenir l'exclusion sociale et les comportements racistes
Période/durée de mise en œuvre :	Deux ans, de février 2016 à janvier 2018 (possibilité de reconduction pour une année supplémentaire).

DESCRIPTION DU PROJET

Cette initiative est actuellement mise en œuvre pour la deuxième année consécutive – et la cinquième année au total. Elle devrait être reconduite pour une année supplémentaire à compter de janvier 2018. La ville de Limassol en est le principal partenaire et coordinateur.

L'initiative consiste en plusieurs activités regroupées autour des six piliers suivants :

- 1) Événements/festivals interculturels visant à faciliter l'interaction entre la population locale et les ressortissants de pays tiers ;
- 2) Formation et programmes éducatifs pour faciliter le développement personnel et professionnel des ressortissants de pays tiers en améliorant leurs compétences ;
- 3) Programmes d'assistance sociale pour faciliter la vie quotidienne des ressortissants de pays tiers, enfants comme adultes, en leur fournissant des informations sur des questions du quotidien, et pour tenter de résoudre leurs éventuels problèmes ;
- 4) Activités visant à favoriser chez les citoyens l'acceptation et la compréhension de la diversité et à lutter contre le racisme et la discrimination ;
- 5) Actions permettant d'échanger des points de vue, des bonnes pratiques et des savoir-faire ;

6) Activités de sensibilisation et d'information.

ÉVÉNEMENTS/FESTIVALS INTERCULTURELS

Au total, six événements/festivals ont été organisés sous ce pilier, dont des activités d'échanges culturels autour de la gastronomie, de la musique et de la danse, ainsi que des interactions entre les ressortissants de pays tiers et la population locale dans le cadre de manifestations sportives, de défilés et d'activités pour les enfants. Ces divers événements ont été organisés par tous les partenaires du projet, qui se sont appuyés sur l'expérience acquise en la matière lors des éditions précédentes ; ils ont été largement relayés par le biais du site internet consacré au projet et par les réseaux sociaux.

FORMATIONS ET PROGRAMMES ÉDUCATIFS

La formation et les programmes éducatifs proposés consistent en des cours d'informatique, des cours d'arts et des séminaires traitant de la sécurité sur internet ou de l'entrepreneuriat. Tous sont dispensés par des experts hautement compétents, choisis par la ville à l'issue d'un appel ouvert à candidatures favorisant les candidats issus de la diversité qui a été largement diffusé par le biais du site internet de la ville.

Les participants à la formation sont quant à eux sélectionnés à l'issue d'un appel ouvert à candidatures diffusé par le biais du site internet du projet et les réseaux sociaux, des médias locaux et des réseaux et associations de migrants et de réfugiés de la ville. Au moins 50 participants aux parcours différents (migrants, réfugiés et/ou demandeurs d'asile) devraient suivre la formation cette année.

PROGRAMMES D'ASSISTANCE SOCIALE

Dans le cadre de ce projet, une prise en charge des enfants et des services d'aide aux étudiants sont proposés gratuitement pour faciliter le quotidien des enfants et parents ressortissants de pays tiers. Une initiative axée sur le travail social de rue est également mise en œuvre pour informer le public cible et lui donner des orientations sur la société chypriote et certaines questions de la vie quotidienne, telle que le logement, le transport, la communication, l'emploi et les services de santé. En outre, des travailleurs sociaux extrêmement compétents assurent un soutien psychosocial personnalisé, ainsi qu'une permanence dans les lieux où les ressortissants étrangers se retrouvent souvent.

Ces travailleurs sociaux sont désignés par la ville à l'issue d'un appel ouvert à candidatures favorisant les candidats issus de la diversité qui a été largement diffusé par le biais du site internet de Limassol. Plus de cinquante personnes devraient bénéficier des services décrits ci-dessus.

En outre, les partenaires du projet organisent à l'intention des ressortissants de pays tiers des excursions éducatives vers des lieux culturels ou historiques de Chypre pour leur faire découvrir et les aider à mieux comprendre leur société d'accueil.

ACTIVITÉS VISANT À FAVORISER CHEZ LES CITOYENS L'ACCEPTATION ET LA COMPRÉHENSION DE LA DIVERSITÉ ET À LUTTER CONTRE LE RACISME ET LA DISCRIMINATION

Ces activités sont essentiellement axées sur les enfants et leur interaction. Elles consistent plus précisément en la conduite d'ateliers faisant appel aux technologies modernes et en des interventions dans les écoles où sont scolarisés de nombreux élèves étrangers. L'objectif est de favoriser chez les enfants l'acceptation et la compréhension de la diversité. Environ 200 élèves présentant des origines diverses (y compris des élèves originaires du pays d'accueil) y ont participé.

Les ateliers et interventions sont menés par des experts extrêmement compétents (des professeurs universitaires et des travailleurs sociaux, respectivement) choisis par la ville soit directement, soit à l'issue d'un appel ouvert à candidatures.

ACTIONS PERMETTANT D'ÉCHANGER DES POINTS DE VUE, DES BONNES PRATIQUES ET DES SAVOIR-FAIRE

La ville de Limassol constitue actuellement un Comité interculturel qui sera formé à la fois de représentants chypriotes et de représentants étrangers qui vivent dans le district de Limassol. Ce comité sera chargé de consulter la ville sur des questions liées aux besoins de ses citoyens (locaux et migrants), en vue d'améliorer leur acceptation de « l'Autre » dans la communauté locale.

La cartographie interculturelle effectuée au début du projet et la série de réunions organisées doivent déboucher sur l'adoption d'une « Déclaration interculturelle de Limassol ». Parallèlement, les défis que posent les migrations seront identifiés et un plan d'action pour le Comité interculturel, ainsi qu'une Stratégie interculturelle pour la ville seront proposés pour 2018.

Parmi les activités prévues figurent également l'organisation d'un séminaire/atelier à l'intention des bénévoles et des jeunes de la ville de Limassol, ainsi que d'autres parties prenantes, sur la lutte effective contre le racisme, la discrimination et la xénophobie. Cet événement aura un caractère à la fois informatif et interactif pour retenir l'attention des participants.

Il sera mené par des experts hautement qualifiés, désignés directement par le partenaire responsable de l'événement. Les participants seront quant à eux sélectionnés à l'issue d'un appel ouvert à candidatures diffusé par le biais du site internet du projet et des réseaux sociaux, des médias locaux et réseaux et associations de la municipalité, et d'autres acteurs. Environ 15 participants d'origines diverses devraient suivre le séminaire/l'atelier cette année.

ACTIVITÉS/CAMPAGNE DE SENSIBILISATION/D'INFORMATION

Il est également prévu de mettre au point des matériels d'information et de promotion (tracts, affiches, banderoles), d'organiser des points presse et un travail en réseau avec les médias et des journalistes spécialisés, de diffuser des communiqués de presse, des annonces et invitations par le biais des réseaux sociaux, et de mener des campagnes de promotion par e-mail et par d'autres canaux de communication. Par ailleurs, le site internet consacré au projet et les pages spécialement créées sur les réseaux sociaux sont constamment mises à jour, tandis que des activités non médiatisées et des événements parallèles sont également organisés. Enfin, dans le cadre de la campagne de sensibilisation, des activités anti-rumeurs ont été mises en œuvre, aboutissant à la production d'une vidéo et de tracts qui ont été diffusés par le biais des pages sur les réseaux sociaux et du site internet consacrés au projet, ainsi que lors de diverses manifestations.

L'impact du projet sera mesuré par un évaluateur externe, ainsi que par l'équipe d'audit de la ville. En outre, une étude sociale est en cours concernant l'efficacité des interventions des travailleurs sociaux dans les écoles sur la prévention et la lutte contre l'exclusion sociale. Les conclusions de ces travaux permettront d'améliorer les services proposés à l'avenir.

Cofinancé par le Fonds européen « Asile, migration et intégration » (90%) et la République de Chypre (10%), ce projet est mis en œuvre par quatre villes du district de Limassol, en coopération avec des entités subordonnées et des experts des domaines de la communication et des migrations. En outre, tous les partenaires collaborent avec les réseaux et les associations de migrants/réfugiés dans la mise en œuvre de leurs activités.

POUR EN SAVOIR PLUS

Site internet du projet : <http://inlimassol.eu/>

Page Facebook du projet : <https://www.facebook.com/IntégrationLimassol/>

LUTSK

Cité interculturelle :	Lutsk
Service/institution :	Services sociaux / Service du travail Coordinateur national du réseau ukrainien des Cités interculturelles (ICC-UA)
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	27/09/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Intégration des déplacés internes
Domaine d'action principal :	A.Construction d'une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	4.Entreprises et diversité
Objectif principal :	<i>Promouvoir l'intégration et la participation des nouveaux arrivants (personnes déplacées) à la vie de la ville</i>
Période/durée de mise en œuvre :	Depuis janvier 2016

DESCRIPTION DU PROJET

Dans le cadre de la Stratégie interculturelle de Lutsk, les autorités municipales veillent tout spécialement à faciliter l'intégration à Lutsk des déplacés en menant une politique ciblée prévoyant des mesures pour l'intégration sociale, l'emploi, le soutien à l'activité sociale et le développement culturel et artistique. Dans ce contexte, un centre a été établi dans la ville pour coordonner le soutien apporté aux familles en provenance de la République autonome de Crimée.

Pour faciliter l'accès de ces personnes au marché du travail, le Service municipal du Travail a organisé une série de séminaires et de consultations (sur les thèmes « Lancer sa propre entreprise », « Devenir entrepreneur » ou « De l'idée d'une entreprise à sa concrétisation »), en collaboration avec 8 agences pour l'emploi de la ville. En outre, un soutien financier est prévu pour les déplacés internes qui créent leur propre entreprise.

Ces efforts ont déjà donné des résultats positifs. Ainsi, Server Zeyinidinov, originaire de Crimée, s'est lancé dans l'exploitation agricole sous serre en montant sa propre entreprise. Il produit des légumes en s'appuyant sur le savoir-faire acquis en Crimée et a créé des emplois pour un certain nombre de déplacés internes provenant de la même région que lui. En outre, les autorités municipales soutiennent les activités des personnes déplacées et de leurs organisations en mettant des locaux à leur disposition. Parmi les initiatives ainsi mises en œuvre figure notamment l'anti-café « Espace intérieur », créé à Lutsk par une famille de migrants originaire de l'Est de l'Ukraine. « Espace intérieur » est devenu un lieu important où sont organisées des rencontres interculturelles, des formations sur l'amélioration du niveau de tolérance, des soirées culturelles, etc.

Les résultats de cette politique sont évalués chaque année. Certains sont déjà visibles et contribuent positivement à la vie de la ville (comme le développement des petites et moyennes entreprises ou le succès de l'anti-café « Espace intérieur », par exemple).

Partenariat : Ce projet est mis en œuvre dans le cadre d'une coopération entre plusieurs services municipaux, agences pour l'emploi de la ville et des institutions publiques et privées.

POUR EN SAVOIR PLUS

<https://www.facebook.com/Луцьк-інтеркультурний-230172114137626/>

MELITOPOL

Cité interculturelle :	Melitopol
Service/institution :	Informations préparées par le Coordinateur national du réseau ukrainien des Cités interculturelles (ICC-UA), K. Rubicondo ; Coordinatrice ICC pour Melitopol : Lyudmila Afanasieva
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	15/10/1027

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Carte interculturelle de Melitopol
Domaine d'action principal :	A.Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	6.Culture, loisirs et patrimoine
Objectif principal :	<i>Sensibiliser, de façon créative, à la diversité des groupes ethniques résidant dans la ville</i>
Période/durée de mise en œuvre :	2 mois : août et septembre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

À Melitopol, la Stratégie ICC repose sur cinq grands piliers, dont le tourisme interculturel et l'hospitalité. C'est dans le cadre de ce dernier que la coordinatrice ICC locale a lancé l'initiative intitulée « Carte interculturelle de Melitopol » en août 2017.

Elle a ainsi déclaré que « la 'Carte interculturelle' était la concrétisation de l'ambitieux projet d'inscrire les traditions culinaires des différents groupes ethniques présents à Melitopol, dans toutes leurs saveurs et leurs senteurs, parmi les pratiques culturelles de la ville. Ce projet s'inspire d'un véritable trésor historique de notre ville : l'ouvrage « Trucs et astuces des cuisiniers de Melitopol du XIX^e siècle » – qui a été découvert, restauré et publié en 2017. Les recettes contenues dans ce livre ont été recueillies avec soin il y a bien longtemps par un jeune officier qui a conquis le cœur de sa bien-aimée en se rendant dans tous les quartiers pour noter soigneusement une grande diversité de recettes typiques de chaque culture représentée à Melitopol à l'époque.

S'appuyant sur les informations figurant dans l'ouvrage, la « Carte interculturelle » a été créée dans l'objectif de présenter les restaurants « ethniques » de la ville, qui proposent une cuisine typiquement géorgienne, karäime, tatar, hongroise, juive ou allemande. Une brève vidéo a également été produite sur chaque groupe, présentant les costumes, la musique, les traditions et, naturellement, la cuisine de chacun. La carte a été publiée et distribuée aux invités et personnes participant à la célébration du 233^e anniversaire de la ville de Melitopol.

« Nous ne pouvions pas ne pas exploiter l'inestimable cadeau que nous ont fait nos ancêtres, qui nous rappelle à quel point notre ville était déjà interculturelle et ouverte il y a un siècle », ajoute la coordinatrice ICC.

Ce projet a permis de sensibiliser les habitants et les visiteurs de Melitopol à l'histoire interculturelle de la ville et a poussé de nombreuses personnes à se rendre dans les « restaurants de cuisine ethnique » participant au projet pour goûter leurs plats. Il fait l'objet d'une collaboration étroite entre de petites et moyennes entreprises locales, l'Université locale (historiens et étudiants), et la mairie de Melitopol.

POUR EN SAVOIR PLUS

NEUCHÂTEL

Cité interculturelle :	Neuchâtel
Service/institution :	Service de la cohésion multiculturelle
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	02/10/2017

RESUME DU PROJET

Titre :	Renouvellement de la CICM
Domaine d'action principal :	B. Intégration
Type d'action :	9. Participation politique et publique
Objectif principal :	Dynamiser la commission d'intégration et consulter sur sa
Période/durée de mise en	18 mois, nomination des membres en novembre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Les membres de la Communauté pour l'intégration et la cohésion multiculturelle doivent être renommés par le Conseil d'Etat (exécutif) pour les 4 prochaines années (2018-2021). Suite à différentes réflexions et à une consultation de la CICM, il a été décidé de réduire le nombre (41 à maximum 25) tout en gardant une forte proportion de représentant-e-s des collectivités migrantes (environ 10).

Pour la première fois, une large consultation a été menée par rapport à la représentation des collectivités migrantes avec pour objectif d'établir des critères de diversité dépassant la question de l'origine géographique. Celle-ci s'est déroulée en différentes étapes. D'abord des discussions sur la représentation de manière générale (critères et mode de désignation):

- Ateliers lors d'une plénière de la CICM
- Discussion ouverte lors d'une séance de la plateforme des collectivités latino-amérindienne
- Ateliers lors d'une séance de la plateforme des associations et personnalités africaines

Ensuite, des propositions ont été élaborées (un cahier des charges ; une liste de critères de diversité ; proposition de mode de sélection – la nomination relevant de la compétence de l'exécutif) et envoyées à plus de 700 associations et personnes ressources. Les propositions ont été discutées sous la forme de trois ateliers (d'accord/pas d'accord/autres propositions) lors de trois soirées ouvertes. Si les discussions sur le cahier des charges et les critères de sélection se sont révélées plutôt consensuelles (avec des modifications sur lesquelles la grande majorité était d'accord), la question du mode de désignation s'est révélée plus délicate. Beaucoup estimaient que la meilleure solution aurait consisté en une consultation large ou une élection générale qui ne peut se réaliser faute de temps. Certains souhaitaient que seules les associations puissent proposer des candidat-e-s tandis que d'autres privilégiaient les candidatures individuelles.

Finalement, l'option qui a rencontré la plus grande adhésion est celle qui permet le dépôt de candidatures provenant d'associations ou de candidatures individuelles.

La proposition a été émise qu'un jury soit désigné pour la sélection des candidatures (individuelles ou via les associations). Ce jury sera composé de personnes tirées au sort parmi celles qui ont participé à la consultation. Pour faire le choix des dix candidat-e-s (selon le choix des personnes : 3 pour l'Europe, y compris Balkans et Turquie ; 3 pour l'Afrique ; 2 pour l'Asie et le Moyen Orient ; 2 pour les Amériques), elles se baseront sur les formulaires de candidatures et les critères définis, afin d'assurer un équilibre en terme de diversité. Au niveau des critères, le plus important pour l'ensemble des personnes consultées était la motivation et le réseau (que ce soit via une association migrante ou d'une autre manière). Ensuite venaient des aspects liés au genre, à l'âge, à l'occupation ou au motif de migration.

Le résultat (est-ce qu'un jury sera constitué ? est-ce que suffisamment de candidatures de qualité seront déposées ?) permettra une première évaluation. Le fonctionnement de la CICM dès 2018 permettra d'évaluer si la nouvelle dynamique fonctionne.

A noter que plusieurs membres actuels de la CICM (des représentant-e-s des collectivités migrantes) se sont opposés aux changements (diminution du nombre de membres, modification des modes de sélection – jusqu'à présent mixte, certains étaient désignés par des associations, par des plateformes, d'autres étaient identifiés par le COSM), lors de chaque étape de la consultation. Ils n'ont pas rencontré d'échos favorables auprès des autres participant-e-s et se sont adressés aux médias pour exprimer leur mécontentement. L'écho a été assez important (première page du journal régional), avec une présentation très négative de la consultation et plusieurs fausses informations. Plusieurs facteurs expliquent ces réactions : manque de renouvellement des membres depuis plusieurs années (certains y participent depuis 1991, plusieurs depuis plus de 12 ans) ; difficulté à expliquer la démarche et à la dépersonnaliser; documents envoyés pour la consultation trop compliqués et mal interprétés ; luttes de pouvoir au sein de certaines collectivités, etc.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.ne.ch/cicm

Cité interculturelle :	Neuchâtel
Service/institution :	Service de la cohésion multiculturelle
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	03/10/2017

RESUME DU PROJET

Titre :	Projet Prosperimo
Domaine d'action principal :	B. Intégration
Type d'action :	Intégration professionnelle
Objectif principal :	Développer l'employabilité de personnes réfugiées
Période/durée de mise en œuvre :	6 mois (juillet – décembre 2017) + emploi 8 mois.

DESCRIPTION OF THE ACTION

Le projet Prosperimo cherche à développer l'employabilité des participant-e-s en tant qu'aide-cuisine tout en sensibilisant les restaurateurs aux compétences des réfugiés.

Les apprenants ayant été sélectionnés pour le projet (par le biais d'entretiens et de tests) ont d'abord suivi une formation d'aide-cuisine pendant 2 mois, débouchant sur un examen. Ce dernier accompli et réussi, ils ont ensuite rejoint des restaurants pour une durée de 4 mois. Des objectifs clairs et réalistes de stages ont été identifiés. Si les objectifs sont atteints, les restaurants s'engagent à leur proposer un emploi pour une durée d'au moins 8 mois. En résumé, les personnes travaillent 12 mois dans le restaurant et sont rémunérés pendant les 2/3 du temps.

Les restaurants ont été contactés par l'organisation faîtière de la branche (GastroNeuch).

En tout, 12 personnes prennent part au projet, avec pour objectif de ne pas former plus de personnes que ce que le marché de l'emploi ne peut absorber. Ce projet a été construit en partenariat avec d'autres régions/organismes (4 places pour Neuchâtel).

Ce projet se veut win-win :

- A. Les personnes par canton ont la possibilité d'être formés. La perspective de l'emploi à durée déterminée en cas d'atteinte des objectifs est un important facteur incitatif

Pour les restaurants : ils ont la possibilité d'ajuster les objectifs selon leurs réalités et de former les personnes selon leurs besoins. Ils s'engagent à leur offrir un emploi uniquement si les objectifs sont atteints, soit qu'ils en sont satisfaits.

Le projet est actuellement en cours. Il est mis en œuvre avec GastroNeuchâtel (organisation faîtière – patrons) ainsi qu'avec un organisme de formation (Hôtel & Gastro Formation) pour ce qui est de dispenser la formation et assurer le suivi durant les stages

Cité interculturelle :	Neuchâtel
Service/institution :	Service de la cohésion multiculturelle
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	16/10/2017

RESUME DU PROJET

Titre :	Semaine d'actions contre le racisme
Domaine d'action principal :	D
Type d'action :	Anti-discrimination
Objectif principal :	Sensibiliser la population à la diversité, à l'égalité des chances et à la non-discrimination
Période/durée de mise en œuvre :	En mars de chaque année

DESCRIPTION DU PROJET

Le service de la cohésion multiculturelle (COSM) et le Forum tous différents tous égaux (FTDTE) organisent et coordonnent chaque année depuis une vingtaine d'années, au mois de mars, la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme (SACR). Il s'agit d'un partenariat étroit entre l'Etat et des associations et individus (le FTDTE s'organise de manière spontanée, le nombre de membres varie chaque année).

Si la SACR a eu du succès pendant plusieurs années, les partenaires tendaient à diminuer à tel point que, pendant plusieurs éditions, seuls 3 ou 4 y participaient encore (en y mettant beaucoup d'énergie), pour réaliser une journée d'activités (concerts etc.), touchant un public restreint.

Depuis deux ans (édition 2016), le COSM a souhaité donner une nouvelle impulsion à la SACR : en augmentant le nombre de partenaires ; en couvrant un territoire géographique plus grand ; en augmentant le public cible (via des événements dans la rue ou dans des institutions).

De nouveaux partenaires sont sollicités et, chaque année, de nouveaux se joignent (associations, institutions culturelles, écoles et autres organismes). Un comité de pilotage a été créé avec des personnes (bénévoles) ayant des compétences et des réseaux différents, pouvant mobiliser des institutions et/ ou des publics cibles différents. Des personnes bénévoles (hors des associations) participent à l'organisation générale (réseaux sociaux par exemple). Le COSM coordonne le tout (organisation des séances, programme, recherche de fonds, communication, etc.)

La majorité des partenaires travaillent avec des bénévoles ou contribuent eux-mêmes au projet, ce qui permet, avec un budget qui n'a que peu augmenté, de proposer beaucoup plus d'événements. Il a été décidé aussi de ne pas investir trop dans la communication pour laisser plus de marge de manœuvre aux activités.

Entre 2015 et 2017, la SACR est ainsi passée de 1 événement dans 1 lieu pendant une journée à plus de 30 actions pendant 10 jours. L'édition 2018 se prépare avec de nouveaux partenaires.

Nombre de participant-e-s en augmentation (estimation pour 2017 : 33 événements, 13 associations, 16 partenaires institutionnels et acteurs culturels ; 7000 personnes touchées, dont notamment les participant-e-s à un tournoi de football) ; retours médiatiques.

Le projet est mise en œuvre en coopération avec des lycée, collèges, école enfantine, des institutions telles que le Musée d'histoire naturelle, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel, le jardin botanique, le musée cantonal d'archéologie, la Bibliothèque publique et universitaire, les librairies, les centres de loisirs.

Pour le financement, des demandes sont faites auprès des collectivités publiques (canton, Confédération et communes) ainsi qu'auprès d'institutions de bienfaisance.

POUR EN SAVOIR PLUS

La SACR existe dans plusieurs villes et cantons de Suisse (cf. www.semainecontreleracisme.ch).
<http://www.canalalpha.ch/emissions/minimag/minimag-larc-jurassien-se-souvient-de-sharpeville-pour-lutter-contre-le-racisme/>
<http://www.ne.ch/autorites/DEAS/COSM/campagnes-evenements/Pages/Semaine-d%27action-contre-le-racisme.aspx>

ODESSA

Cité interculturelle :	Odessa
Service/institution :	Tourisme et culture
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	25/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Parcs urbains
Domaine d'action principal :	Services publics
Type d'action :	14.Logement et aménagement du territoire
Objectif principal :	<i>Création d'un espace urbain pour la mixité interculturelle (dans le cadre d'une coopération internationale)</i>
Période/durée de mise en œuvre :	Depuis 2015

DESCRIPTION DU PROJET

Odessa n'a rejoint le réseau ukrainien des cités interculturelles qu'en 2017 ; elle met actuellement au point sa stratégie interculturelle conformément aux recommandations émises à la suite de l'analyse de sa performance interculturelle telle que mesurée par l'Index ICC. Toutefois, les politiques de la ville ont toujours été tournées vers l'interculturel en ce sens que les autorités municipales ont toujours cherché à assurer des conditions de vie confortables à tous les habitants, quelles que soient leurs origines, à être attentives à leurs initiatives et à les soutenir.

En témoigne notamment la création conjointe de deux parcs municipaux (l'un grec, et l'autre turc) dans le centre-ville d'Odessa, résultat d'une coopération étroite avec les représentants de la Grèce et de la Turquie. Le maire de la ville a renforcé les relations avec les gouvernements turc et grec en donnant à chacun d'eux la possibilité de construire un parc à thème national et en les réunissant symboliquement autour de l'Escalier du Potemkine, un monument historique de la ville.

La réunion, dans un environnement public paisible, de deux cultures différentes, indépendamment des incongruités ayant marqué leur histoire, traduit la vision qu'Odessa a du monde et de son rôle en tant que cité interculturelle.

Les autorités municipales évalueront l'impact du projet greco-turc sur l'espace urbain et la vie sociale de la ville à l'issue de la première année d'exploitation du Parc Istanbul (qui constitue la première partie de ce projet).

Partenariat : mairie Odessa, Gouvernements turc et grec, entreprises commerciales

POUR EN SAVOIR PLUS

<https://www.mycityhighlight.com/odessa-31/istanbul-park-16957>

PATRAS

Cité interculturelle :	Patras
Service/institution :	Direction de la Planification, de l'Organisation et de l'Informatique Service de la Planification et des Études
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	20/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Vivre ensemble dans des sociétés culturellement diverses : (se) respecter, dialoguer, interagir
Domaine d'action principal :	A.Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	2.Stratégies et campagnes anti-rumeurs, actions contre le discours et les crimes de haine 3.Médias, communication et sensibilisation du public 6.Culture, loisirs et patrimoine
Objectif principal :	Promouvoir la participation active des jeunes et des groupes vulnérables dans le cadre de la construction de sociétés inclusives
Période/durée de mise en œuvre :	De septembre à octobre 2016

DESCRIPTION DU PROJET

Conformément aux principes de la Semaine européenne de la démocratie locale (SEDL 2016), la ville de Patras a établi un système de synergie dans le cadre duquel 21 acteurs locaux ont co-organisé une série de manifestations portant sur les domaines de la culture, de la justice/du droit, des médias et de la société civile, et notamment :

- un atelier créatif destiné à des élèves de l'enseignement secondaire de la région de l'Achaïe, qui ont fait à la main des marque-pages sur les thèmes de la SEDL 2016 ;
- un atelier d'écriture créative qui visait à mettre en évidence la puissance de la langue en tant que moyen de communication et de co-création interculturelles, et qui était principalement destiné à des associations culturelles et de migrants. Les participants ont rédigé des textes et chanté des chansons promouvant la solidarité, les valeurs humaines et la lutte contre la discrimination dans leurs propres langues ;
- un séminaire expérientiel de sensibilisation destiné aux enseignants de l'éducation élémentaire, intitulé « La peur de l'autre ». Cet événement a débouché sur l'organisation et la mise en place d'un réseau culturel d'écoles locales dans lesquelles les élèves travaillent sur des projets relatifs à la migration et à la démocratie (année scolaire 2016-2017) ;
- un atelier expérientiel axé sur la lutte contre les stéréotypes et les rumeurs, ainsi que sur l'égalité et le respect des droits de l'homme. Destiné à des détenus, cet événement s'est déroulé dans l'école située dans l'enceinte de la prison Saint Stefan de Patras. Une autorisation spéciale avait été délivrée par le ministère grec de la Justice à cette fin. Il est à noter que tous les sujets relatifs à la démocratie, aux valeurs humaines et à l'égalité ont été couverts par le programme éducatif de l'école de la prison à la suite de l'initiative connexe lancée en 2015 sur la lutte contre les rumeurs

en prison (qui, lors de l'édition 2015 du Prix pour l'innovation démocratique, décerné dans le cadre du Forum mondial pour la démocratie à Strasbourg, s'est classée en 2^e position) ;

- un séminaire destiné aux agents de police traitant de thèmes liés à la lutte contre la discrimination et les stéréotypes, et la solidarité et l'égalité ;
- un atelier de sensibilisation consacré à la narration d'histoires interculturelles (sous forme de pièces de théâtre) mettant en relief le patrimoine culturel commun et les valeurs humaines, qui a été conduit auprès de jeunes élèves de l'enseignement élémentaire ;
- un événement de sensibilisation organisé dans le cadre de « 2016, Année de la Grèce en Russie et de la Russie en Grèce » et axé sur le philhellénisme russe, en particulier sur l'Officier russe Nikolae Raeko, qui a été le premier commandant de garnison à Patras (1828-1830) après la levée de l'occupation turque de la ville. Cet événement a été mis en œuvre sous l'égide de l'Ambassade de Russie en Grèce, du Consulat de Russie à Patras, de l'association « Soyouz » et de l'Institut des Relations interculturelles.

L'Assemblée générale (AG) 2016 de la Communauté d'émigrants albanais de Patras a été consacrée à la SEDL 2016. Cet événement, qui s'adressait essentiellement aux membres de la Communauté, était néanmoins ouvert à tous ; les participants ont assisté à des présentations sur les principes de l'édition 2016 de la SEDL, le rôle du Conseil de l'Europe et le Congrès des Pouvoirs locaux et régionaux.

L'impact de ce projet sera évalué par l'ensemble des partenaires ayant participé à sa mise en œuvre, à savoir :

le Parc d'activités éducatives de Patras, le Théâtre municipal et régional de Patras (DYPETHE), l'Association culturelle municipale et le Conservatoire municipal, le Bureau du médiateur de la ville de Patras, la Direction de l'enseignement primaire de la région de l'Achaïe (Service des « Projets culturels »), la Direction de l'enseignement secondaire de la région de l'Achaïe (Service des « Projets culturels »), les associations de migrants (communautés albanaise, roumaine, bulgare et russe), l'association de juristes de Patras, la prison Saint Stefan de Patras, le syndicat des agents de police de l'Achaïe, l'association culturelle des quartiers d'Agyia et de Terpsithea de Patras, le Service des antiquités de l'Achaïe, le musée archéologique de Patras, l'Association des artistes visuels de Patras, la station de radio UP FM, le réseau « Radio de l'école européenne », l'Institut des Relations interculturelles, le club de photographie IDIFOS et l'Entreprise municipale de Patras pour la planification et le développement (ADEP S.A.).

Au-delà des Cités interculturelles, le projet de la ville de Patras était aussi relié à l'édition 2016 de la SEDL du Conseil de l'Europe, à l' « Association des Agences de la démocratie locale (AADL) » et au « Réseau des villes d'arrivées » du projet européen Urbact III.

POUR EN SAVOIR PLUS

<https://www.youtube.com/watch?v=R2iDywi-12M>

<http://sedl.alnetis.fr/en/523-municipality-of-patras/>

http://www.alda-europe.eu/newSite/news_dett.php?id=1744

http://urbact.eu/sites/default/files/media/arrival_cities_network_newsletter_1_1.pdf

<http://urbact.eu/patras-dissemination-event> (18.12.2016, Journée internationale des migrants)

Cité interculturelle :	Patras
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	20/10/2017

RESUME DU PROJET

Titre :	« <i>Aucun enfant ne nous est étranger !</i> »
Domaine d'action principal :	D. L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Type d'action :	17, Lutte contre la discrimination
Objectif principal :	Enseigner la tolérance et combattre les stéréotypes
Période/durée de mise en œuvre :	février-mars 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Engagée dans la lutte contre le racisme et la défense de l'égalité, la municipalité de Patras a enclenché un processus participatif regroupant 29 acteurs locaux, qui ont organisé conjointement plusieurs événements culturels pluridisciplinaires – liant danse, théâtre, musique, poésie et jeux – porteurs de messages positifs sur la bienveillance et l'intégration.

Des écoles primaires, des établissements du secondaire ainsi que des représentants de la société civile ont donné des représentations de théâtre et de danse qui ont enchanté le « Parc d'activités éducatives » et la place principale de Patras. Des spectacles tels que « La danse unit, réunit et console », « Monologues de la mer Égée » et « Bienvenue au printemps, à la diversité, et aux personnes handicapées » ont captivé et ému le public, ne laissant personne indifférent.

Les cours des écoles sont restées ouvertes après la dernière sonnerie pour des jeux tels que « Plusieurs couleurs, un seul jeu ! », et des messages de solidarité, d'amitié, de respect des droits humains ont flotté dans l'air du printemps.

Des associations de migrants ont amené les visiteurs à la découverte de la culture et du patrimoine de leurs membres, grâce à la participation active d'une jeunesse qui montre la voie à suivre.

La langue, vecteur d'expression narrative, musicale et théâtrale, a révélé des traditions aux ramifications russes, roumaines, albanaises, mais aussi latino-américaines.

Des centres nautiques de la région ont été associés à l'événement, organisant une régata symbolique à quelques encablures du port de Patras !

Le 21 mars étant la Journée mondiale de la poésie, des élèves ont participé à un atelier d'écriture (de poèmes) sur le thème des expositions du « Musée archéologique de Patras », qui leur offrit l'occasion d'approfondir des notions telles que l'inspiration (positive), l'amitié et l'espoir. Un élève de l'école de la prison Saint Stefan de Patras a également envoyé un poème de sa composition. Étant lui-même en détention, il n'a pu participer, mais l'école de la prison était représentée par ses administrateurs et un enregistrement du poème (déclamé par le jeune détenu) a été diffusé. Les poèmes sont allés droit au cœur des personnes présentes et le concert donné ensuite clôtura les festivités de la plus belle manière.

Une évaluation sera conduite par les parties prenantes pour mesurer les retombées des activités.

L'événement a été mis en œuvre grâce aux partenaires suivants : la municipalité de Patras, le HCR, l'entreprise municipale de Patras pour la planification et le développement (ADEP S.A.), l'Association culturelle municipale de Patras, le Parc d'activités éducatives de Patras, le Centre d'activités créatives pour personnes âgées de Patras, l'école d'art dramatique du Théâtre municipal et régional de Patras (DYPETHE), l'université de Patras, le Service des antiquités de l'Achaïe, la Direction de l'enseignement secondaire de la région de l'Achaïe (services des projets culturels et des projets de santé), la Direction de l'enseignement primaire de la région de l'Achaïe (services des

projets culturels et des projets de santé), le réseau grec de théâtre à l'école, l'association de la communauté albanaise de Patras EMIGRANTI, l'association de la communauté russe de Patras, l'Institut des Relations interculturelles, l'association de la communauté roumaine de Patras, l'association UNIONLATINA de Patras, l'Association grecque des guides conférenciers (antenne de Patras), les associations culturelles des districts d'Ayia et Terpsithea, le club de photographie IDIFOS de Patras, MERIMNA (enseignement thérapeutique pour les enfants handicapés), MAHYTES (association de parents pour la formation et la restitution éducative des personnes atteintes de retard mental), KOMETHO (centre municipal d'activités créatives pour personnes handicapées), la formation musicale « DreamRoads » et les clubs nautiques IASON et IOP (Patras). Outre la participation de la ville au programme Cités interculturelles, l'initiative était associée aux réseaux UNITED et « ALDA : association des agences de la démocratie locale », ainsi qu'au projet européen VILLES D'ARRIVÉES mené au titre du programme URBACT III.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.thebest.gr/news/index/viewStory/433000>

<http://www.thebest.gr/news/index/viewStory/434053>

<https://www.coe.int/en/web/interculturalcities/-/european-anti-racism-week-2017-actions-in-patras-no-child-is-foreign->

<https://www.coe.int/en/web/interculturalcities/april-2017>

[https://www.coe.int/en/web/interculturalcities/newsroom?p_p_id=101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX](https://www.coe.int/en/web/interculturalcities/newsroom?p_p_id=101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-)

[4&p_p_col_count=1&_101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX_delta=10&_101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX_k](https://www.coe.int/en/web/interculturalcities/newsroom?p_p_id=101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-)

[eywords=&_101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX_advancedSearch=false&_101_INSTANCE_SdoHqjJtqgo](https://www.coe.int/en/web/interculturalcities/newsroom?p_p_id=101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-)

[X_andOperator=true&p_r_p_564233524_resetCur=false&_101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX_cur=4](https://www.coe.int/en/web/interculturalcities/newsroom?p_p_id=101_INSTANCE_SdoHqjJtqgoX&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-)

http://www.alda-europe.eu/newSite/news_dett.php?id=1880

<http://urbact.eu/patras-celebrates-european-anti-racist-week>

Cité interculturelle :	Patras
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	20/10/2017

RESUME DU PROJET

Titre :	Projet européen « VILLES D'ARRIVÉE » (programme européen URBACT III)
Domaine d'action principal :	(D) & (A)
Type d'action :	D(17) & A(1) A(2), A (3)
Objectif principal :	Échange d'expériences à travers le partage de bonnes pratiques sur l'intégration des migrants et conduite de plans d'action intégrés au niveau local
Période/durée de mise en	Novembre 2015 - avril 2018 (projet en cours)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet européen VILLES D'ARRIVÉE est consacré au partage des expériences et à l'apprentissage mutuel entre 10 villes partenaires travaillant sur les thèmes de la migration et de l'intégration.

Le projet porte sur les problématiques urbaines suivantes :

- ❖ Forte concentration de migrants dans certaines collectivités/zones.
- ❖ Capacité d'accueil local et infrastructures d'intégration.
- ❖ Pression croissante sur les marchés (logement, emploi) et services (éducation, santé, sécurité) locaux.
- ❖ Coordination au sein des différents niveaux du gouvernement et entre ces niveaux.
- ❖ Prise en compte de l'opinion publique.
- ❖ Finance, dans la mesure où les coûts de l'intégration ne sont pas entièrement remboursés.
- ❖ Renforcement de la cohésion sociale et lutte contre la xénophobie.
- ❖ Afflux massif de mineurs non accompagnés.
- ❖ Écarts importants dans les compétences et les diplômes des migrants.
- ❖ Discrimination à l'encontre des migrants installés et des primo-arrivants.
- ❖ Radicalisation.

Le projet VILLES D'ARRIVÉE prévoit l'organisation de cinq ateliers transnationaux, auxquels participeront des acteurs locaux de divers secteurs opérant dans les dix villes associées au programme. Les ateliers seront l'occasion de partager des bonnes pratiques en lien avec des actions menées à l'échelle locale pour résoudre les nombreux problèmes auxquels les villes sont confrontées.

Les villes partenaires bénéficient par conséquent d'un accompagnement pour revoir leurs pratiques et élaborer des plans d'action locaux inspirés des leçons tirées des programmes d'échange transnationaux.

Un « groupe local Urbact » (ULG) a été constitué dans chacune des dix villes. Les ULG sont chargés de rédiger un plan d'action intégré (IAP) et lancent à ces fins des consultations à l'échelle locale.

Des campagnes de communication sont également menées pour sensibiliser aux thèmes du projet.

Le projet VILLES D'ARRIVÉE est financé au titre d'URBACT III, programme d'échange et d'apprentissage visant à encourager un développement urbain durable. Il est également cofinancé par les États membres.

Remarque importante : lors de la mise en œuvre du projet, certaines parties prenantes ont jugé important de mettre certains événements spéciaux à l'honneur (la Journée internationale des migrants (18 décembre), la Journée mondiale des réfugiés (20 juin), la Semaine européenne contre le racisme ou la Semaine européenne de la démocratie locale par exemple) par le biais d'activités de sensibilisation.

Une évaluation sera conduite à l'issue du projet pour en mesurer les retombées.

Les villes partenaires du projet sont les suivantes :

- Amadora (Portugal) / ville coordinatrice
- Dresde (Allemagne)
- Messine (Italie)
- Oldenbourg (Allemagne)
- Patras (Grèce)
- Riga (Lettonie)
- Thessalonique (Grèce)
- Val-de-Marne (France)
- Vantaa (Finlande)
- Roquetas de Mar (Espagne)

L'ULG de Patras se compose des partenaires suivants :

- Entreprise municipale de Patras pour la planification et le développement (ADEP SA) / Entité locale de coordination
- Municipalité de Patras
- Administration régionale de Grèce occidentale
- Université de Patras
- Théâtre régional et municipal (DYPETHE) de Patras
- Office grec pour l'emploi et la main d'œuvre (OAED)
- Direction de l'enseignement secondaire d'Achaïe (service des projets culturels)
- Association des communautés roumaines « LUCEAFARUL » PATRA
- Association des Relations interculturelles
- Association des communautés albanaises « EMIGRANTI »
- Parc des activités éducatives de Patras

Le projet VILLES D'ARRIVÉE est associé via les actions de Patras aux réseaux des Cités interculturelles et « ALDA: association des agences de la démocratie locale », qui garantissent sa promotion à plusieurs niveaux.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://urbact.eu/arrival-cities>

PAVLOGRAD

Cité interculturelle :	Pavlograd
Service/institution :	Informations préparées par le coordinateur national du réseau ukrainien des Cités interculturelles (ICC-UA), K. Rubicondo ; Coordinatrice ICC pour Pavlograd : Elena Shulika
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	21/09/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Cours de tolérance
Domaine d'action principal :	D.L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Type d'action :	19.Roms
Objectif principal :	<i>Promouvoir l'intégration sociale des Roms et combattre les stéréotypes</i>
Période/durée de mise en œuvre :	<i>6 mois : de janvier à juin 2017</i>

DESCRIPTION DU PROJET

Dans le cadre de la mise en œuvre de sa stratégie interculturelle, la ville de Pavlograd a instauré une collaboration très dynamique avec l'association rom locale, « Amaro Kher ». Créée en 2012, Amaro Kher est la première association rom de la ville. En 2017, le projet « Cours de tolérance » a été lancé dans les écoles de Pavlograd. Dans ce contexte, des membres de la communauté rom sont venus dispenser un certain nombre de cours aux élèves de différentes classes d'âge afin de leur faire découvrir leur culture et de leur permettre de dépasser les préjugés existants.

L'année 2017 a été particulièrement importante pour la communauté rom de Pavlograd étant donné que le projet d'Amaro Kher intitulé « Le square des Roms » a remporté le concours « Construire la communauté de nos propres mains » lancé par le Conseil municipal de Pavlograd et DTEK, la principale entreprise ukrainienne de production d'énergie, se voyant ainsi accorder une subvention.

En outre, étant donné qu'Amaro Kher a participé très activement aux projets sociaux, caritatifs et bénévoles menés dans la ville en 2017, le Conseil municipal a décidé de lui octroyer un prêt sans intérêt pour l'achat de biens à l'usage de la communauté.

Évaluation : Les retombées des « Cours de tolérance » sont déjà partiellement visibles : on observe en effet un certain intérêt de la part des élèves pour la culture, la cuisine, la musique et les traditions roms. Les autorités de la ville prévoient d'évaluer l'impact de ce projet et de celui du « square des Roms » simultanément, une fois qu'ils seront achevés, c'est-à-dire dans 18 mois. Partenariat : Ces initiatives ont été mises en œuvre dans le cadre d'un partenariat entre la ville de Pavlograd, les écoles de la ville, des entreprises privées et l'association rom de la société civile.

POUR EN SAVOIR PLUS

http://www.irf.ua/en/grants/awarded_grants/center_roma_amarokhe_roma_community_pavlograd

PORTIMÃO

Cité interculturelle :	Portimão
Service/institution :	Chambre municipale de Portimão
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	18/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	CLAIM – Centre local d’aide à l’intégration des migrants
Domaine d’action principal :	Ce projet vise à accueillir les migrants (immigrés et émigrants), à les informer et à leur apporter un soutien et une protection internationale B.Intégration C.Services publics
Type d’action :	7.Accueil et intégration sociale des migrants 8.Refugiés 12.Éducation 16.Multilinguisme
Objectif principal :	Apporter un soutien et diffuser des informations sur plusieurs sujets, tels que la régularisation, la nationalité, le regroupement familial, le logement, les retours volontaires, le travail, la santé, l’éducation – entre autres aspects de la vie quotidienne. CLAIM entend aller au-delà du simple apport d’informations en soutenant l’ensemble du processus d’accueil et d’intégration des migrants, en assurant la liaison avec les diverses structures locales, et en promouvant l’interculturel au niveau local.
Période/durée de mise en œuvre :	Avril 2016

PARTENARIATS

Haut-Commissariat pour l'Immigration

PRINCIPAUX RÉSULTATS

La ville de Portimão promeut constamment l’intégration sociale, éducative et professionnelle des migrants en leur proposant un soutien et un suivi et en les encourageant à participer à diverses activités qui favorisent la vie au sein de la communauté locale. Elle met ainsi en place des activités culturelles et de loisirs, des cours de langue portugaise, un accompagnement pour la recherche d’emploi et une aide personnalisée pour les contacts avec certains services des institutions publiques, tels les impôts, le service de l’immigration ou la douane, ou encore le centre de santé, l’hôpital, l’agence pour l’emploi et la formation professionnelle.

Cité interculturelle :	Portimão
Service/institution :	Chambre municipale de Portimão
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	18/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	La semaine interculturelle de Portimão
Domaine d'action principal :	A.Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	6.Culture, loisirs et patrimoine
Objectif principal :	Une semaine entière consacrée à l'interculturel, dans le cadre de laquelle est mis en œuvre un programme d'activités visant à renforcer le partage d'expériences et la convivialité entre les diverses communautés de migrants, encourageant ainsi le dialogue entre différentes cultures et sensibilisant tous les citoyens à l'importance de construire une société plus juste, plus égalitaire et plus interculturelle.
Période/durée de mise en œuvre :	Mai 2016

DESCRIPTION DU PROJET

Dans le cadre de sa semaine interculturelle, qui a lieu en mai/juin, la ville de Portimão propose un programme d'activités très variées (musique, danse, mode, gastronomie, récits – entre autres), auxquelles participent activement différents groupes d'acteurs, de la communauté scolaire aux diverses associations locales de migrants ou autres.

GROUPE CIBLE

Tous publics

PARTENARIATS

Association Capela

PRINCIPAUX RÉSULTATS

Ce projet fait désormais partie intégrante de l'agenda local et symbolise l'engagement de la ville à faire de Portimão une société interculturelle (plutôt que multiculturelle), au sein de laquelle différentes cultures coexistent pacifiquement, se mélangent et se respectent mutuellement, et où, en étant en contact avec la diversité, chacun peut apprendre et s'enrichir par le biais du dialogue.

POUR EN SAVOIR PLUS

<https://www.cm-portimao.pt/>

Cité interculturelle :	Portimão
Service/institution :	Chambre municipale de Portimão
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	18/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Domaine d'action principal :	B.Intégration (Plan municipal pour l'intégration des migrants)
Type d'action :	7.Accueil et intégration sociale des migrants
Objectif principal :	L'un des points forts du Plan est qu'il repose sur l'établissement d'un « diagnostic social », permettant ainsi de mieux connaître les communautés présentes dans la ville, que ce soient celles qui utilisent les réseaux formels de soutien ou celles qui se sont intégrées de façon informelle, au sujet desquelles il y a peu d'informations. Il énonce les domaines d'action prioritaires pour la période 2015-2017.
Période/durée de mise en œuvre :	Juin 2015

DESCRIPTION DU PROJET

Ce plan définit plusieurs domaines d'action prioritaires : le service d'accueil et d'intégration, la citoyenneté, les compétences et la formation, la culture et l'éducation, et la langue. L'un de ses principaux avantages est qu'il permettra de concevoir des mesures correctives dans le domaine de l'immigration, offrant ainsi la possibilité de construire une société mieux organisée, plus participative et plus inclusive, et, de ce fait, plus interculturelle.

GROUPE CIBLE

Migrants

PARTENARIATS

Institut supérieur Manuel Teixeira Gomes
 Association CAPELA
 ISS (institut de sécurité sociale), I.P. FARO
 Paroisse de Portimão
 Paroisse d'Alvor
 Paroisse de Mexilhoeira Grande
 ACES II BARLAVENTO – Centre de santé de Portimão
 SEF – Service de l'immigration et des douanes
 IEF – Institut pour l'emploi et la formation professionnelle

PRINCIPAUX RÉSULTATS

Plusieurs des mesures proposées dans le cadre du Plan ont été mises en œuvre, la plus pertinente étant la création d'un bureau d'assistance aux migrants. Cette institution, qui propose des services d'accueil, d'information et de formation destinés aux migrants (immigrés, émigrants et réfugiés), contribue efficacement à l'intégration de ces personnes.

RAVENNE

Cité interculturelle :	Ravenne
Service/institution :	Politiques d'immigration
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	16/11/17

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Orientation professionnelle pour les bénéficiaires du SPRAR (Système italien de protection pour les demandeurs d'asile et les réfugiés)
Domaine d'action principal :	B.Intégration
Type d'action :	<i>7.Accueil et intégration sociale des migrants 8.Réfugiés</i>
Objectif principal :	<i>Promouvoir l'inclusion sociale des bénéficiaires du SPRAR (Système italien de protection pour les demandeurs d'asile et les réfugiés) par l'orientation professionnelle</i>
Période/durée de mise en œuvre :	2017

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet consiste à analyser le parcours professionnel des réfugiés et des demandeurs d'asile bénéficiant du programme SPRAR et à leur donner des informations et conseils utiles pour leur recherche d'emploi. Globalement, à Ravenne, le programme SPRAR peut prendre en charge 78 adultes et 6 mineurs non accompagnés. Concrètement, les demandeurs d'asile et les réfugiés sont accompagnés par une équipe de la coopérative sociale « *Persona in Movimento* », l'organisation qui assure la gestion du programme SPRAR à Ravenne. À l'issue d'un entretien individuel, l'équipe met au point un projet personnalisé pour les bénéficiaires, qui peut prévoir des activités telles que :

- la rédaction d'un CV et l'inscription à l'Agence pour l'Emploi (40 bénéficiaires) ;
- la participation, une fois par mois, de quelques bénéficiaires à un groupe de travail dans le but d'acquérir certaines techniques (simulation d'entretiens d'embauche et de réponse à des offres d'emploi, par exemple) - (7 réunions de groupe, 22 bénéficiaires au total) ;
- des ateliers informatiques pour apprendre à rédiger un CV sur ordinateur et à créer une adresse e-mail (15 bénéficiaires) ;
- pour les bénéficiaires les plus motivés, la participation à une formation professionnelle dispensée à l'issue de l'atelier informatique (5 bénéficiaires) ;
- la consultation du « bureau d'accueil » mis en place une fois par semaine pour aider les bénéficiaires dans leur recherche d'emploi ;
- la participation à divers ateliers (agriculture, réparation de vélos...) (5 bénéficiaires) ;
- la participation à des formations (dans des domaines comme l'électricité, l'entretien des espaces verts, la sécurité alimentaire, la sécurité au travail, la gastronomie...) (42 bénéficiaires du SPRAR, adultes et mineurs confondus) ;
- la participation à des formations professionnelles (46 bénéficiaires du SPRAR) ;

- la participation à des activités de loisirs axées sur le théâtre, le sport, la musique, les animaux ou le bénévolat, qui ont pour objectif d'instaurer un réseau utile pour les bénéficiaires et d'améliorer la cohésion sociale avec la population locale.

S'agissant des suites données au projet, certaines activités sont toujours en cours, tandis que de nouveaux projets seront lancés très prochainement dans ce même domaine.

Partenariat : Le projet est mis en œuvre grâce au prestataire privé du programme SPRAR (une coopérative sociale) et à sa collaboration avec des organisations de la société civile.

Cité interculturelle :	Ravenne
Service/institution :	Politiques d'immigration
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	16/11/17

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Centres d'accueil spéciaux <i>Centri di Accoglienza Straordinaria (CAS)</i>
Domaine d'action principal :	B.Intégration
Type d'action :	7.Accueil et intégration sociale des migrants 8.Réfugiés
Objectif principal :	<i>Améliorer les normes de qualité relatives à l'accueil des réfugiés et favoriser leur intégration dans le tissu social de la ville.</i>
Période/durée de mise en œuvre :	2017-2018

DESCRIPTION DU PROJET

La ville de Ravenne a passé un accord avec la Préfecture (Bureau de représentation provinciale du gouvernement) concernant la gestion des Centres d'accueil spéciaux (CAS), mis en place à l'intention des personnes qui demandent une protection internationale.

Dans le cadre de cet accord, la ville a lancé un appel d'offres en vue de sélectionner des gestionnaires privés (coopératives sociales) qui disposent de lieux d'hébergement sur l'ensemble du territoire municipal. La prise en charge de la gestion des CAS par la ville visait à améliorer la qualité de l'accueil. En effet, outre les services de base (logement et repas), le prestataire privé propose d'autres services tels que des cours d'italien, des conseils professionnels, l'inscription à des stages/formations professionnel(le)s, un secrétariat social, et un suivi professionnel et psychologique destiné aux travailleurs sociaux intervenant dans chaque centre, afin d'améliorer le niveau général des services proposés.

Les centres mettent particulièrement en valeur les diverses activités de bénévolat auxquelles participent leurs hôtes.

Les CAS de Ravenne ont une capacité d'accueil de 350 personnes.

Les principaux défis que doit désormais relever la ville de Ravenne sont l'amélioration de la qualité des services proposés, le renforcement de la cohésion sociale sur l'ensemble de son territoire et la participation de la population locale à l'intégration des réfugiés et des migrants, tout en faisant en sorte que ces derniers soient les principaux acteurs de ce processus.

Évaluation : Les résultats de ce projet seront évalués par une équipe interne du Bureau municipal chargé des politiques d'immigration.

Partenariat : Ce projet est mis en œuvre grâce à une collaboration entre des prestataires privés (coopératives sociales), des associations locales, des bénévoles et des organisations de la société civile.

Cité interculturelle :	Ravenne
Service/institution :	Politiques d'immigration
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	16/11/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Festival de la culture (<i>Festival delle Culture</i>)
Domaine d'action principal :	B.Intégration
Type d'action :	7.Accueil et intégration sociale des migrants
Objectif principal :	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Promouvoir la participation des migrants à la vie locale</i> - <i>Sensibiliser au multiculturalisme et à l'intégration</i>
Période/durée de mise en œuvre :	8 mois, de novembre 2016 à juin 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet est axé sur la participation d'associations de migrants, de bénévoles et de citoyens locaux à l'organisation des événements prévus dans le cadre du Festival de la culture, sous la coordination des agents de la ville de Ravenne. Il repose sur une approche visant à encourager la participation et l'engagement sociaux et à confier un rôle important aux associations de migrants en leur donnant la responsabilité de la communication autour des thèmes des activités prévues. Chaque année, le Festival est axé sur un thème spécifique (la citoyenneté mondiale, la lutte contre les stéréotypes, les droits de l'homme, l'identité culturelle, etc.), qui est abordé dans le cadre de débats, de séminaires, d'expositions et d'activités culturelles et de loisirs. Les principaux événements et manifestations ayant marqué l'édition 2017 ont été la conférence « L'asile dans l'archipel européen », lors de laquelle sont intervenus plusieurs orateurs, dont Cécille Kyenge et le sous-secrétaire du ministère italien de l'Intérieur, les prestations musicales de « Saodaj », un groupe venu de la Réunion qui a joué des morceaux très travaillés s'inspirant du Maloya traditionnel, et de l'orchestre « Eyo'nlé », originaire du Bénin.

Les activités organisées dans le cadre du Festival commencent généralement en novembre, les principales manifestations ayant lieu en juin, pendant le Festival à proprement parler, dont on a célébré la 11^e édition en 2017.

La ville de Ravenne entend continuer d'organiser le Festival et accroître sa visibilité au niveau international en tant que bonne pratique en matière d'interculturalité et de développement du pluralisme culturel.

Évaluation : Les résultats de ce projet seront évalués par une équipe interne du Bureau municipal chargé des politiques d'immigration.

Partenariat : Ce projet fait l'objet d'un partenariat entre les associations de migrants, la société civile et des organisations locales.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.festivaldelleculture.org>

REYKJAVIK

Cité interculturelle :	Reykjavík
Service/institution :	Service de l'Éducation et de la Jeunesse de la ville de Reykjavík
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	20 octobre 2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	« Centre pour les langues et la littérature »
Domaine d'action principal :	C.Services publics
Type d'action :	12.Éducation
Objectif principal :	Mettre en œuvre des politiques et concevoir des pratiques relatives aux langues et à la littérature, à l'apprentissage de langues secondes et au bilinguisme en soutenant les enseignants et le personnel scolaire pour la conduite d'activités aux niveaux préscolaire, primaire et périscolaire.
Période/durée de mise en œuvre :	À compter de septembre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet « Centre pour les langues et la littérature », lancé par le Service de l'Éducation et de la Jeunesse de la ville de Reykjavik, est mis en œuvre en coopération avec l'association Langue maternelle.

C'est face à l'augmentation constante du nombre de familles migrantes dans la capitale islandaise et aux difficultés que ce phénomène engendre pour les élèves, les parents et les enseignants que le Service de l'Éducation et de la Jeunesse a lancé le « Centre pour les langues et la littérature ». Ce projet est l'une des suites données au Plan d'action relatif à la politique en matière de littérature et à la politique sur l'éducation multiculturelle et les loisirs intitulé « Le monde est là », dans le cadre duquel il s'inscrit.

Le Centre vise à répondre à l'accent mis dans ces politiques sur l'enseignement de l'islandais en tant que langue seconde, le bilinguisme actif et la coopération entre les parents et les établissements scolaires. Pour relier les objectifs de ces politiques, le Service a inclus des enseignants de langue maternelle et des médiateurs linguistiques dans l'équipe.

Ce projet s'adresse à tous les acteurs du processus éducatif : élèves, parents et personnels scolaires aux niveaux des établissements préscolaires, primaires et périscolaires, ainsi que d'autres spécialistes. Les enseignants bénéficient de conseils, d'avis, de formations (notamment à l'interculturel) et d'un soutien pour savoir comment travailler spécifiquement et efficacement avec les élèves migrants. Le rôle des médiateurs linguistiques est d'aider les enseignants et autres personnels exerçant au niveau préscolaire à créer un riche environnement linguistique et littéraire dans tous les jardins d'enfants de la ville. Ils aident également les enseignants de l'école primaire à élaborer le type de programmes pédagogiques qui fonctionne le mieux auprès de groupes linguistiquement mixtes. Enfin, ils font office de formateurs pour tous les personnels des établissements d'enseignement préscolaire et primaire.

Les résultats de ce projet seront évalués par le Service à l'issue de sa deuxième année de mise en œuvre.

POUR EN SAVOIR PLUS

http://reykjavik.is/sites/default/files/yomis_skjol/skjol_utgefild_efni/fjolmenningarstefna_oppsett_enska_n.pdf

<https://www.facebook.com/Midjamalsoglaesis/>

Cité interculturelle :	Reykjavík
Service/institution :	Bureau des droits de l'homme de Reykjavík
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	20 octobre 2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Politique de Reykjavík sur les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile
Domaine d'action principal :	Construire une société interculturelle et ouverte (A)
Type d'action :	<i>Leadership</i> et engagement politique(1)
Objectif principal :	Mise en œuvre de la politique et du Plan d'action de la ville relatifs aux migrants, aux réfugiés et aux demandeurs d'asile
Période/durée de mise en œuvre :	À compter de novembre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

En septembre 2016, le Conseil municipal et le Conseil des droits de l'homme de Reykjavík ont décidé de constituer un groupe de responsables politiques composé de représentants de tous les partis de la ville, qu'ils ont chargé de mettre au point la politique et le plan d'action de la ville relatifs aux migrants, aux réfugiés et aux demandeurs d'asile. Le projet de politique ainsi élaboré a ensuite fait l'objet d'une consultation publique ; il se trouve actuellement devant le Conseil municipal pour approbation.

En engageant des travaux sur cette question, la ville de Reykjavík a montré sa volonté d'agir en tant que ville marquée par la diversité, d'œuvrer pour l'inclusion et de reconnaître les migrants comme membres de la société. La politique et le plan d'action de la ville ont d'ailleurs été conçus en coopération avec des associations de migrants et des spécialistes des questions de migration.

Ces instruments sont divisés en quatre chapitres : la ville en tant qu'autorité, la ville en tant qu'employeur, la ville en tant que prestataire de services et la ville en tant que partenaire.

Le Bureau des droits de l'homme de Reykjavík assure un suivi régulier des travaux relatifs au plan d'action, qui est mis en œuvre par tous les services de la ville.

RIJEKA

Cité interculturelle :	Rijeka
------------------------	---------------

RESUME DU PROJET

Titre :	Protocole s'accord sur la création d'un conseil interreligieux de Rijeka 2020
Domaine d'action principal :	A. Construire une société interculturelle et ouverte D. L'égalité dans des sociétés culturellement diverses
Type d'action :	5. Religion et dialogue interconfessionnel 17. Anti-discrimination
Objectif principal :	<ul style="list-style-type: none">- <i>Renforcer le dialogue interreligieux et interculturel</i>- <i>Promouvoir la coopération, le respect mutuel et l'acceptation</i>- <i>Décourager les préjugés et la discrimination</i>

DESCRIPTION DU PROJET

En signant ce protocole, les communautés religieuses s'engagent à participer au projet « Rijeka – capitale européenne de la culture 2020 », dans le but de renforcer encore le dialogue interreligieux dans la ville de Rijeka et dans le comitat de Primorje-Gorski Kotar, à la suite de la création du Conseil interreligieux de Rijeka 2020, à l'initiative de Matija Matičić, recteur de la cathédrale Saint-Guy.

La cérémonie a eu lieu à l'hôtel de ville de Rijeka, où le protocole a été signé par Vojko Obersnel, maire de Rijeka, et Emina Višnić, directrice de la société « Rijeka 2020 d.o.o. », ainsi que par des représentants des principales communautés religieuses de la ville : Monseigneur Ivan Devčić, archevêque et évêque métropolitain, au nom de l'archidiocèse de Rijeka, l'archiprêtre-stavrofor Mićo Kostić, au nom de l'Église orthodoxe de Rijeka, l'effendi Hajrudin Mujkanović, imam principal, au nom de la communauté islamique (Majlis) de Rijeka, Ranko Špiĝl, au nom de la communauté juive de Rijeka (en qualité de président), et le pasteur Giorgio Grlj, au nom de l'Église baptiste de Rijeka.

Étaient également présents Matija Matičić, recteur de la cathédrale Saint-Guy, Ivan Šarar, chef du service culturel de la ville de Rijeka, et Irena Kregar Šegota, responsable du développement et des partenariats stratégiques au sein de la société « Rijeka 2020 d.o.o. ».

Conformément à la tradition de Rijeka, ville où, depuis longtemps, la diversité est valorisée et les communautés religieuses collaborent harmonieusement, et s'appuyant sur les liens de coopération et de respect mutuel entre les communautés religieuses et tous les habitants de Rijeka, indépendamment de leur religion, les représentants des principales communautés religieuses,

désireux de développer ces relations, se sont associés au projet « Rijeka – capitale européenne de la culture 2020 » en signant le protocole d'accord.

Ainsi, les principales communautés religieuses de Rijeka collaboreront activement avec la ville et la société « Rijeka 2020 d.o.o » pour mettre en œuvre des activités dans les domaines suivants :

- promouvoir ensemble le projet de capitale européenne de la culture, qui doit permettre de présenter les liens culturels entre les communautés et servir de cadre à des débats sur la diversité culturelle ;
- mettre en valeur la richesse de la culture et du patrimoine des communautés religieuses de Rijeka et leur contribution à la diversité et au patrimoine culturels de l'Europe, par le biais du projet « Rijeka – capitale européenne de la culture 2020 » ;
- élaborer des propositions de politiques et de modèles sociaux visant à lutter contre les préjugés et la discrimination envers les communautés religieuses au moyen d'une approche interculturelle, et mener avec ces communautés des actions constructives destinées à renforcer la confiance et la cohésion dans la ville ;
- rassembler des connaissances théoriques et des expériences pratiques concernant des stratégies créatives de lutte contre les préjugés et la discrimination, notamment contre ceux qui visent les communautés religieuses ;
- participer activement au réseau des Cités interculturelles du Conseil de l'Europe, en favorisant le dialogue interreligieux et interculturel dans la société.

Le maire, M. Obersnel, s'est déclaré fier de cette initiative et a ajouté que la coopération entre les communautés religieuses et l'administration locale était une évidence à Rijeka. Il a précisé que, faute de pouvoir réunir les représentants de toutes les communautés religieuses de la ville, on avait dû limiter l'initiative aux communautés principales. Enfin, il a rappelé que les portes restaient ouvertes et que les personnes qui n'étaient pas présentes à la cérémonie pourraient encore s'associer ultérieurement à l'initiative en participant aux travaux du Conseil interreligieux.

Emina Višnić, directrice de la société « Rijeka 2020 d.o.o. », a rappelé que la ville de Rijeka était aussi membre du réseau des Cités interculturelles du Conseil de l'Europe. L'objectif est d'aider les villes à devenir des lieux où la diversité est la norme, ainsi qu'à prendre des mesures, en matière sociale et culturelle, mais aussi dans le domaine de l'éducation, de l'emploi et du logement, et à créer des espaces publics, de manière à ce que des personnes qui n'ont pas la même religion ni la même culture puissent se rencontrer, échanger leurs points de vue et interagir de façon constructive et créative.

POUR EN SAVOIR PLUS

UNIRI:

http://www.uniri.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=5762%3Apotpisivanje-sporazuma&catid=89%3Aarhiva-vijesti&Itemid=176&lang=en

SAN SEBASTIÁN/DONOSTIA

Cité interculturelle :	San Sebastián
Service/institution :	Diversité culturelle
Date à laquelle le modèle de rapport a été complété :	16/10/2017

RÉSUMÉ DU PROJET

Titre :	Bienvenue à l'école
Domaine d'action principal :	C.Services publics
Type d'action :	12.Éducation
Objectif principal :	Promotion d'une approche interculturelle à l'école et participation des familles migrantes
Période/durée de mise en œuvre :	Deux ans, de septembre 2015 à octobre 2017

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet, qui s'inscrivait dans le cadre de la stratégie interculturelle de la ville, visait à introduire une approche interculturelle institutionnelle dans les établissements scolaires, de façon à favoriser l'intégration des familles nouvellement arrivées et les encourager à s'intéresser de plus près à la culture et à la langue basques. Il poursuivait les trois objectifs suivants :

- a) Inscrire une approche interculturelle dans les écoles en valorisant les différentes cultures qui y sont représentées, en travaillant avec tous les personnels scolaires, des directeurs aux enseignants, en passant par les psychologues, les élèves et le personnel non enseignant (surveillants, agents d'entretien, personnel de la cantine, etc.) pour que l'interculturalité soit prise en considération dans les écoles, les salles de classe et d'autres lieux, en menant des actions de sensibilisation et en mettant en œuvre des activités interculturelles dans les classes (axées sur des fêtes particulières, des récits oraux, des pays et cultures, la gastronomie, etc.).
- b) Soutenir les parents des enfants nouvellement arrivés en leur expliquant la vie de l'école, en les tenant informés et en les encourageant à participer aux réunions et activités, y compris en intervenant dans les classes pour raconter leur histoire ou prendre part à d'autres activités qui mettent en avant leur propre culture. Pour ce faire, chaque famille nouvellement arrivée est mise en contact avec une famille locale, qui l'aide à dissiper ses appréhensions et à se familiariser avec le fonctionnement et les pratiques de l'école. Ainsi, la famille locale devient la « famille accompagnante » (« *familia laguna* » en basque). Les deux familles passent du temps ensemble, rencontrent d'autres personnes dans l'école, ainsi que dans le quartier. Cette méthode est très efficace pour favoriser l'intégration des nouveaux arrivants dans les écoles, mais aussi dans le quartier et dans la ville, et pour les sensibiliser à leur droit à l'éducation et aux services publics.
- c) Encourager les familles nouvellement arrivées à apprendre le basque ou, au moins, à se familiariser avec certaines expressions. Pour favoriser leur participation, la ville propose une grande diversité de cours de basque gratuits ou peu coûteux. En outre, les familles migrantes sont encouragées par les familles locales à participer aux fêtes culturelles locales (telles que le concours de feux d'artifice au mois d'août, la journée des agriculteurs, etc.)

Ce programme a d'abord été mis en œuvre dans un premier établissement scolaire il y a deux ans, puis dans quatre autres écoles l'année dernière, auxquelles s'est ajoutée l'école Amara Berri en septembre 2017.

Initialement, ce service d'accompagnement était proposé par une association de parents, qui s'est constituée en entreprise en 2016. Certaines des « mères accompagnantes » sont des professionnelles et ont elles-mêmes vécu le processus de la migration.

Les écoles sont choisies pour participer au programme en fonction du taux d'élèves migrants parmi leurs effectifs. Celles dont le taux de nouveaux arrivants est supérieur à 50% ne peuvent pas en bénéficier car il faut pouvoir s'appuyer sur des familles locales pour mettre le programme en œuvre.

Par ailleurs, toutes les activités intègrent une perspective de genre, tant dans la façon dont elles sont présentées que dans leur mise en œuvre.

La ville procèdera à une évaluation des résultats de ce projet. Les 102 familles qui y ont participé au cours de l'année scolaire 2016-2017 l'ont évalué très positivement.

Cette initiative, en partie financée par le Gouvernement basque, a été mise en œuvre par la ville.

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.ongietorrieskolara.org/es/inicio/>

SUMY

Ville :	Sumy
Département :	Service Communication et Information, coordinateur national de l'ICC-UA
Date d'achèvement :	12/11/2017

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Titre :	Intégration de l'éducation interculturelle dans les programmes
Principal champ d'action :	C.Services publics
Type d'action :	12.Éducation
Objectif principal :	<i>Inculquer aux élèves les valeurs de la tolérance, le respect des différentes cultures et la prévention des conflits ethniques</i>
Période de mise en œuvre :	Depuis mars 2017

DESCRIPTION DE L'ACTION

En 2017, l'école n°18 de Sumy (*oblast*) a officiellement inscrit l'éducation interculturelle dans ses programmes scolaires, qui porte sur les valeurs de la tolérance, le respect des différentes cultures et la prévention des conflits ethniques. Afin d'instaurer un climat de tolérance – où chaque enfant est estimé, quelle que soit sa nationalité, et accepté comme il est – l'école a mis en place des cours et des séances éducatives qui permettent aux élèves de gagner des crédits, comme dans n'importe quel autre cours. Ces cours s'intitulaient : « nous sommes tous différents, nous sommes tous égaux », « la tolérance est nécessaire aujourd'hui », « ensemble sous un même ciel », « moi et nous », « tolérance et multiculturalisme », « respecter tous ceux qui m'entourent », « les bons voisins vivent en paix », « sources de tolérance », « abécédaire d'une communication tolérante au sein de l'équipe », etc.

L'impact de l'activité sera évalué à la fin de l'année scolaire 2017-2018.

Partenariat : l'action a été mise en œuvre grâce à la collaboration entre l'école n°18, la mairie de Sumy et l'association des minorités nationales.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

<http://18-sumy.com.ua/>

VINNYTSIA

Ville :	Vinnytsia
Département:	Info préparée par le coordinateur national ICC-UA K. Rubicondo à partir des informations communiquées par la ville
Date d'achèvement :	12/11/2017

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Titre :	Stratégie interculturelle dans le cadre de la Stratégie de Développement urbain 2030
Principal champ d'action :	A.Construire une société interculturelle et ouverte
Type d'action :	1.Leadership et engagement politique
Objectif principal :	<i>Faire de la politique interculturelle un volet/ partie intégrante du la stratégie urbaine qui couvre plusieurs dimensions du développement municipal</i>
Période de mise en œuvre :	Depuis mai 2017

DESCRIPTION DE L'ACTION

À la suite de la formation sur le développement de la stratégie du Programme « Cités interculturelles » (ICC) en mai 2017, la ville de Vinnytsia a décidé d'intégrer la stratégie ICC dans sa stratégie de développement urbain 2030, afin de faire de Vinnytsia une « ville européenne ».

Jusqu'à présent, dix grands domaines associés à 14 dimensions politiques du Programme « Cités interculturelles » ont été identifiés dans le cadre de la stratégie de développement 2030 – dont l'économie, les entreprises et l'emploi, les services sociaux, l'espace urbain, l'éducation, la santé, les sports et la jeunesse. L'objectif est de passer en revue ces domaines un par un afin de voir comment l'aspect interculturel pourrait venir les compléter.

Les travaux d'élaboration de la stratégie Vinnytsia sont actuellement en cours, sous la direction de l'Institut pour le développement urbain.

Évaluation : l'impact de la stratégie ICC de Vinnytsia sera évalué par la ville (sur une base annuelle) et par l'analyse de l'indice ICC (dans 2 ans – en 2019)

Partenariat : l'action est mise en œuvre par la Mairie et l'Institut de Développement Urbain de Vinnytsia, en collaboration avec des associations locales de la société civile et des éducateurs.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

<http://www.vmr.gov.ua/MunicipalEnreprise/Lists/CitiesDevelopmentInstitute/Default.aspx>