



Strasbourg, 28 avril 2021

CDCPP(2021)2

**COMITÉ DIRECTEUR
DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE
(CDCPP)**

16 avril 2021

RAPPORT DE RÉUNION

Note du Secrétariat
établie par la
Direction de la participation démocratique,
Service culture, nature et patrimoine culturel

1. Ouverture de la réunion par la présidente

La présidente par intérim, Mme Flora van Regteren Altena (Pays-Bas), ouvre la réunion et souhaite la bienvenue aux participants à cette session extraordinaire du CDCPP (voir la liste à l'annexe I), organisée à la suite de la démission de M. Levan Kharatishvili. Elle exprime sa gratitude à l'ancien président pour le travail qu'il a accompli en vue d'une plus grande visibilité et reconnaissance des activités du comité dans le cadre des priorités plus vastes du Conseil de l'Europe.

Le directeur de la Participation démocratique, M. Matjaž Gruden, prend la parole et donne des informations sur deux faits importants qui influenceront sur les travaux du CDCPP dans les mois et les années à venir.

i) Le Cadre stratégique de la Secrétaire Générale du Conseil de l'Europe est actuellement examiné pour être présenté au Comité des Ministres lors de sa session de mai à Hambourg. Le directeur informe les Délégués que les questions environnementales (pertinentes pour les Conventions de Berne et du Paysage) sont mises en exergue dans le document. Toutes les activités relevant du CDCPP (en particulier la culture et le patrimoine) ne figurent toutefois pas expressément dans le Cadre stratégique même si certains États membres continuent de considérer ces domaines de travail comme faisant partie de leurs principales priorités.

ii) Le prochain Budget et Programme portera probablement sur un cycle de planification quadriennal bien que des discussions aient encore lieu au sein du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe. Il est malheureusement impossible d'exclure des coupes budgétaires dans le contexte actuel.

Un cycle quadriennal permettrait une meilleure planification stratégique et à cet égard, le nouveau schéma de stratégie du CDCPP aidera le comité à se positionner dans le cadre des principales priorités du Conseil de l'Europe. Les travaux du CDCPP pourraient être accélérés et intensifiés afin d'en maintenir la pertinence et de déboucher sur des résultats tangibles dans le cadre de la contribution essentielle du comité à la démocratie.

Le directeur de la Participation démocratique saisit l'occasion d'indiquer au CDCPP que M. Roberto Olla n'assurera plus les fonctions de chef du Service de la culture, de la nature et du patrimoine. À titre de mesure provisoire, les trois chefs de division – M. Gianluca Silvestrini (chef de la Division de la biodiversité), Mme Maguelonne Déjeant-Pons (chef de la Division du paysage, de l'environnement et des risques majeurs) et Mme Kathrin Merkle (chef de la Division de la culture et du patrimoine culturel) – assureront les fonctions de chef de service pendant trois mois à tour de rôle jusqu'à la fin de l'année.

La présidente par intérim remercie le directeur de la Participation démocratique et assure les membres du comité qu'ils seront tenus pleinement informés des faits nouveaux, dont la rédaction d'une nouvelle stratégie du CDCPP pour 2022-2025.

2. Adoption de l'ordre du jour

Le comité adopte l'ordre du jour tel qu'il figure à l'annexe II.

3. Élections pour le renouvellement partiel du Bureau

En raison de l'évolution récente de la situation de membres du Bureau, le comité est appelé à élire :

- le/la président(e) à la suite de la démission de M. Levan Kharatishvili ;
- le/la vice-président(e) (au cas où le titulaire serait élu président) ;
- un membre du Bureau (en remplacement de Mme Monica Redondo Alvarez détachée à la Division de la culture et du patrimoine du Conseil de l'Europe) ;
- un éventuel deuxième membre du Bureau (au cas où un membre actuel du Bureau, autre que son vice-président, serait élu président ou vice-président).

Avant la date limite du 12 avril, les délégués ci-après se sont portés candidats aux postes vacants :

- Mme Flora van Regteren Altena (Pays-Bas) pour la présidence du comité ;
- M. Terje Birkrem Hovland (Norvège) pour la vice-présidence du comité ;
- Mme Solange Michel (Suisse) pour être membre du Bureau ;
- Mme Nuran Kara Pilehvarian (Turquie) pour être membre du Bureau.

Ils présentent tous brièvement au comité leur travail et leur expérience professionnelle.

4. Brève présentation d'un projet de schéma de stratégie du CDCPP pour la période 2022-2025 et préparation du projet de mandat du CDCPP

S'agissant d'un projet de schéma de stratégie du CDCPP, la présidente par intérim, Flora van Regteren Altena, et le membre du Bureau, Terje Birkrem Hovland, présentent les principales orientations préalablement examinées à l'occasion de réunions récentes du Bureau (voir la présentation PowerPoint à l'annexe III).

Pour ce qui est du nouveau mandat du comité, le secrétariat explique que des travaux sont en cours en ce qui concerne le nouveau schéma des comités directeurs du Conseil de l'Europe, adapté au nouveau cycle de planification quadriennal. Cet exercice se poursuivra en mai et en juin et sera présenté au CDCPP à sa session plénière de juin. Le Comité des Ministres approuvera la structure intergouvernementale à venir à sa réunion de novembre, avec les décisions budgétaires.

5. Suivi de la réunion du CDCPP de novembre 2020¹ et préparation de la première partie de la 10^e session plénière qui se tiendra le 18 juin

La session plénière des 10, 12 et 13 novembre 2020 a été productive et a nécessité un suivi particulier, comme un certain nombre de recommandations prévues en 2021-2022, dont :

- Le projet de recommandation aux États membres sur le rôle essentiel de la culture, du patrimoine culturel et du paysage dans la lutte contre la crise mondiale (démocratie, économie, santé, climat, société), avec une attention particulière aux répercussions de l'IA dans ces domaines.
- Projet de recommandation du Comité des Ministres aux États membres en vue de la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage du Conseil de l'Europe – Paysage et responsabilité des parties prenantes en matière de développement durable et harmonieux.
- Projet de recommandation du Comité des Ministres aux États membres en vue de la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage du Conseil de l'Europe – Intégration du paysage dans les politiques sectorielles.

Des discussions sont en cours au sein du Bureau pour préparer au mieux ces travaux. Les Délégués seront tenus informés de l'évolution de la situation jusqu'à la réunion du 18 juin et au-delà.

Sur un autre sujet, et compte tenu de sa participation antérieure, notamment aux travaux du CDCPP sur la culture et la numérisation, Mme Giuliana de Francesco, déléguée au titre de l'Italie, continuera à suivre les travaux du CAHAI (Comité ad hoc du Conseil de l'Europe sur l'intelligence artificielle).

6. Rapport d'étape sur l'exposition numérique du Conseil de l'Europe « Libre de créer, créer pour être libre »

Le secrétariat informe le comité des faits nouveaux intervenus depuis la dernière session plénière, notamment le succès de l'appel d'offres visant à engager un développeur de sites pour concevoir et prendre en charge la plateforme de l'exposition numérique qui devrait être pleinement opérationnelle d'ici juin 2021.

Une conférence sur *Les droits de l'homme et la démocratie*, qui se tiendra le 5 mai à Kristiansand (Norvège) avec en marge, le 6 mai, une table ronde sur *La liberté d'expression des arts et de la culture à l'ère numérique*, sera l'occasion d'une première présentation de la plateforme de l'exposition. D'autres informations à ce sujet seront envoyées sous peu aux membres du CDCPP.

¹ Voir également le [Rapport de réunion de la 9^e session plénière du CDCPP](#)

Il est rappelé aux délégations qu'un soutien financier serait le bienvenu et le secrétariat remercie les délégations allemande et serbe de leur précieuse contribution.

Le secrétariat explique en outre que les lignes directrices sur l'exposition numérique sont en cours de mise à jour compte tenu des exigences techniques du site web et seront disponibles sur le site du CDCPP.

7. Questions diverses

Le secrétariat indique que le Comité des Ministres a récemment demandé au CDCPP d'envisager de mener une étude sur la mise en œuvre de la **Recommandation n° R (2000) 13 du Comité des Ministres aux États membres sur une politique européenne en matière de communication des archives**. Cette étude pourrait prendre la forme d'un questionnaire et d'autres informations seront données avant la session plénière du 18 juin pour avancer sur cette question pendant la session.

[Lien vers la Recommandation](#)

8. Dates des prochaines réunions

La 10^e session plénière de 2021 sera divisée en deux parties :

- 18 juin – session en ligne d'une journée ;
- session d'automne de deux jours et demi en octobre ou novembre, soit en ligne, soit en personne, en fonction de l'évolution de la pandémie plus tard dans l'année (les dates seront communiquées au comité dès que possible).

9. Élections

Le comité élit :

- Flora van Regteren Altena (Pays-Bas) présidente du comité ;
- Terje Bikrem Hovland (Norvège) vice-président du comité ;
- deux membres du Bureau ;
 - Solange Michel (Suisse)
 - Nuran Kara Pilehvarian (Turquie).

Comme le comité en est convenu tacitement, leurs mandats expireront à la fin de 2021. Des élections auront de nouveau lieu pendant la deuxième partie de la 10^e session plénière du CDCPP à l'automne afin de déterminer la composition du Bureau du 1^{er} janvier 2022 au 31 décembre 2022.

10. Clôture de la réunion

La nouvelle présidente remercie les Délégués de leur confiance. Le nouveau vice-président remercie aussi le comité de sa confiance et fait part de son intention de remplir ses fonctions avec allant et détermination.

La présidente remercie tous les participants, anciens et nouveaux, de leur participation à la réunion extraordinaire.

ANNEXE I**Liste des électeurs****Member States****Etats Membres**

ALBANIA	ALBANIE
ANDORRA Mr Olivier CODINA VIALETTE E-mail: Olivier_Codina@govern.ad	ANDORRE
ARMENIA Ms Mariam GIGOYAN E-mail: m.gigoyan@mincult.am	ARMENIE
AUSTRIA Dr Anna STEINER E-mail: anna.steiner@bmkoes.gv.at	AUTRICHE
AZERBAIJAN Mr Ramil ABBAKIROV E-mail: ramil.abbakirov@hotmail.com	AZERBAÏDJAN
BELARUS	BELARUS
BELGIUM Mr Arno BEUNEN E-mail: arno.beunen@vlaanderen.be	BELGIQUE
BOSNIA AND HERZEGOVINA Mr Edin VELADŽIĆ E-mail: Edin.Veladzic@mcp.gov.ba	BOSNIE-HERZEGOVINE
BULGARIA Mr Peter MILADINOV E-mail: P.Miladinov@mc.government.bg	BULGARIE
CROATIA Ms Mirna SABLJAK E-mail: mirna.sabljak@min-kulture.hr	CROATIE
CYPRUS Dr Elena THEODOULOU-CHARALAMBOUS E-mail: etheodoulou@culture.moec.gov.cy	CHYPRE
CZECH REPUBLIC Ms Magdalena FANTOVA E-mail: magdalena.fantova@mkcr.cz	REPUBLIQUE TCHEQUE
DENMARK	DANEMARK
ESTONIA Ms Liina JÄNES E-Mail: Liina.Janes@kul.ee	ESTONIE

FINLAND	FINLANDE
Ms Ulla SALMELA	
E-mail: ulla.salmela@museovirasto.fi	
FRANCE	FRANCE
Mme Orane PROISY	
E-mail: orane.proisy@culture.gouv.fr	
GEORGIA	GEORGIE
Mr Karlo SIKHARULIDZE	
E-mail: ksikharulidze@culture.gov.ge	
GERMANY	ALLEMAGNE
Mr Alexander FIERLEY	
E-Mail: 603-0@diplo.de	
GREECE	GRECE
Ms Evgenia SARANTIDI	
E-mail: esarantidi@culture.gr	
HOLY SEE	SAINT-SIEGE
Mons. Fabrizio CAPANNI	
E-mail: f.capanni@cultura.va	
HUNGARY	HONGRIE
Ms Krisztina KINCSES	
E-mail: krisztina.kincses@am.gov.hu	
ICELAND	ISLANDE
Mr Baldur GUÐMUNDSSON	
E-mail: baldur.thorir.gudmundsson@mrn.is	
IRELAND	IRLANDE
ITALY	ITALIE
Ms Giuliana De FRANCESCO	
E-mail: giuliana.defrancesco@beniculturali.it	
KAZAKHSTAN	KAZAKHSTAN
LATVIA	LETTONIE
Ms Laura TURLAJA	
E-mail: laura.turlaja@km.gov.lv	
LIECHTENSTEIN	LIECHTENSTEIN
Mr Patrik BIRRER	
E-mail : patrik.birrer@llv.li	
LITHUANIA	LITUANIE
Mr Alfredas JOMANTAS	
E-mail: alfredas.jomantas@kpd.lt	
LUXEMBOURG	LUXEMBOURG
Ms Barbara ZECHES	
E-mail: barbara.zeches@mc.etat.lu	
MALTA	MALTE

REPUBLIC OF MOLDOVA	REPUBLIQUE DE MOLDOVA
MONACO Ms Leticia De MASSY E-mail : ldemassy@gouv.mc	MONACO
MONTENEGRO	MONTENEGRO
NETHERLANDS Ms Flora VAN REGTEREN ALTENA E-mail: f.altena@minocw.nl	PAYS-BAS
NORTH MACEDONIA	MACEDOINE DU NORD
NORWAY Mr Terje Birkrem HOVLAND E-mail: terje-birkrem.hovland@kld.dep.no	NORVEGE
POLAND Mr Marcin ŁAPCZYŃSKI E-mail: mlapczynski@mkidn.gov.pl	POLOGNE
PORTUGAL Mr Manuel LACERDA E-mail: mlacerda@dgpc.pt	PORTUGAL
ROMANIA Ms Carmen CROITORU E-mail: carmen.croitoru@culturadata.ro	ROUMANIE
RUSSIAN FEDERATION Ms Maria SVESHNIKOVA E-mail: maria.sveshnikova@culture.gov.ru	FEDERATION DE RUSSIE
SAN MARINO Ms Marta STACCHINI E-mail: marta.stacchini@pa.sm	SAINT MARIN
SERBIA Ms Asja DRAČA MUNTEAN E-mail : asja.draca@kultura.gov.rs	SERBIE
SLOVAK REPUBLIC Mr Miroslav KAŇA E-mail: miroslav.kana@culture.gov.sk	REPUBLIQUE SLOVAQUE
SLOVENIA Ms Špela SPANŽEL E-mail : Spela.Spanzel@gov.si	SLOVENIE
SPAIN Mr Ximo ALBORS CLOQUELL E-mail: ximo.albors@cultura.gob.es	ESPAGNE

SWEDEN**SUEDE****Ms Christina NYLÉN**

E-mail: christina.nylen@gov.se

SWITZERLAND**SUISSE****Ms Solange MICHEL**

E-mail: solange.michel@bak.admin.ch

TURKEY**TURQUIE****Ms Başak ÖNSAL DEMİR**

E-mail: basak.onsal@ktb.gov.tr

UKRAINE**UKRAINE****Ms Svitlana FOMENKO**

E-mail: fomenko.lana@ukr.net

UNITED KINGDOM**ROYAUME-UNI****Mr Keith NICHOL**

E-mail: keith.nichol@dcms.gov.uk

ANNEXE II**ORDRE DU JOUR**

1. Ouverture de la réunion par la Présidente par interim
2. Adoption du projet d'ordre du jour CDCPP(2021)OJ1
3. Elections pour le renouvellement partiel du Bureau CDCPP(2021)1
Annonce des candidatures et présentations par les candidats (3 minutes maximum pour chaque candidat)
4. Brève présentation d'un Projet de concept pour une Stratégie du CDCPP – 2022-2025, et préparatifs pour le projet de mandat du CDCPP

PAUSE 11h00-11h15

5. Suivi de la réunion du CDCPP en novembre 2020 et préparatifs pour la première partie de la 10e session plénière qui se tiendra le 18 juin (réunion Kudo en ligne d'une journée)
6. Rapport d'étape sur l'#exposition numérique du Conseil de l'Europe « Libre de Créer – Créer pour être libre »
7. Questions diverses
8. Dates des prochaines réunions
9. ELECTIONS – vote en ligne et annonce des résultats
10. Clôture de la réunion

ANNEXE III**PRÉSENTATION DU SCHÉMA DE STRATÉGIE DU CDCPP POUR 2022-2025**COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPESteering Committee for Culture, Heritage and
Landscape (CDCPP)

Présentation d'un projet de schéma de stratégie du CDCPP 2022-2025

- Contexte : Cadre stratégique de la SG du CdE, novembre 2020
- Lancement en 2020 par le président du CDCPP,
Levan Kharatishvili
- Rédaction par le Bureau avec l'aide du secrétariat





Projet de stratégie : Contexte actuel

- Défis sociétaux actuels, dont changement climatique et intolérance
- Le rôle essentiel de la culture, de la nature et du patrimoine dans le respect de la diversité, de la tolérance, de la compréhension et de l'inclusion, ainsi que dans l'exercice plein et entier des droits de l'homme et dans le bien-être
- Conventions et mécanismes du CdE relatifs à la culture, au patrimoine et au paysage



Projet de stratégie : Les priorités stratégiques clés du CdE et l'intérêt de la culture, du patrimoine et du paysage

- Mise en œuvre de la Convention européenne des droits de l'homme
- Garantie de la liberté d'expression
- Lutte contre le développement des inégalités sociales et de la pauvreté
- Non-discrimination et protection des groupes vulnérables
- Lutte contre l'inégalité, le racisme, la xénophobie et la discrimination
- Intelligence artificielle (IA)
- Lutte contre la dégradation de l'environnement et le changement climatique
- Favoriser le rôle et la diversité de la société civile
- Éducation à la citoyenneté démocratique et autonomisation et renforcement du rôle des jeunes dans la prise de décision



Projet de stratégie: Des principaux résultats attendus des travaux du CDCPP aux priorités du CdE

exemple

- Priorités du CDCPP: communiquer aux EM les principes directeurs et les outils de coopération mis au point par le CDCPP et ses experts pour relever les défis de la numérisation de la culture, de l'IA, de la diversité culturelle, de la participation et de l'inclusion
- Contribution aux priorités du CdE:
 - Les droits de l'homme
 - La lutte contre les inégalités
 - La protection des groupes vulnérables
 - La lutte contre la discrimination
 - L'IA
 - La diversité de la société
 - L'éducation et l'autonomisation des jeunes



Projet de stratégie : Propositions de méthodes de travail du CDCPP, 4 objectifs

- Accroissement de l'efficacité
- Renforcement des activités de sensibilisation, amélioration de la communication
- Renforcement de la coordination avec d'autres comités intergouvernementaux du CdE
- Mobilisation de ressources supplémentaires pour les programmes du CDCPP



Prochaines étapes

- En fonction du processus du CdE concernant le Cadre stratégique de la SG et du rapport à venir de la SG sur la situation de la démocratie, des droits de l'homme et de l'État de droit
- Présentation et examen du projet de stratégie au CDCPP, 18 juin

