



Strasbourg, le 26 août 2020

CDCPP(2020)6

**COMITE DIRECTEUR
DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE
(CDCPP)**

**30 juin 2020: 10h-12:30h / 14h30-17h (heure d'Europe centrale)
Réunion en ligne**

RAPPORT DE REUNION

Note du Secrétariat
préparée par la
Direction de la Participation démocratique
Service de la Culture, de la Nature et du Patrimoine

1. Ouverture de la réunion par la Présidente

Mme Giuliana De Francesco (Italie) ouvre la réunion et souhaite la bienvenue aux participants à cette première réunion en ligne du CDCPP (voir Annexe I).

Le Comité remercie la Directrice générale de la Démocratie, Mme Snežana Samardžić-Marković ainsi que le Directeur de la Participation démocratique, M. Matjaž Gruden, pour leurs informations sur les récents défis et événements concernant le programme et le budget, notamment dans le contexte de la pandémie de COVID-19. Il relève l'impulsion donnée au travail culturel en période de crise et l'importance de la contribution spécifique du Comité aux travaux du Conseil de l'Europe sur l'intelligence artificielle et la liberté d'expression, ainsi que la pertinence des travaux du Comité pour les ODD de l'ONU.

2. Adoption de l'ordre du jour

Le Comité adopte l'ordre du jour tel qu'il figure à l'Annexe II.

3. Questions générales, méthodes de travail et séances thématiques lors des réunions plénières

Le CDCPP prend note des informations présentées concernant les questions générales, méthodes de travail et séances thématiques lors des réunions plénières, y compris sur le Mandat, les élections (et notamment celles des rapporteurs thématiques lors de la session plénière de novembre), les rapports des Comités, les dates de réunions et le recours aux procédures écrites par les comités intergouvernementaux du Conseil de l'Europe; la préparation de l'ordre du jour de la plénière et des sessions thématiques sur le « développement durable » et « l'IA et la culture, la créativité et le patrimoine culturel », ainsi que du débat sur l'impact de la pandémie de Covid-19 sur le secteur qui relève du CDCPP. Le thème du développement durable s'inscrit dans le suivi de la session de l'année dernière intitulée « Changement climatique et le développement durable sous l'angle des droits de l'homme, de la démocratie et, plus spécifiquement, des ressources de la culture, du patrimoine et du paysage ». Il s'agira de concentrer l'attention sur la contribution spécifique que les instruments du Conseil de l'Europe peuvent apporter dans ce domaine.

Le CDCPP prend acte de l'accord tacite pour que des élections soient organisées pendant sa session de novembre, suite à la communication du Secrétariat du 19 juin, et indique au Secrétariat la marche à suivre afin de préparer la session plénière du CDCPP et de garantir que son suivi soit optimal pour ses États membres.

Le Comité prend note des temps forts des activités de 2019, telles que présentées dans le document de synthèse.

4. Domaines d'activité du CDCPP

4.1 Culture

Contribution au 70^e anniversaire de la Convention européenne des droits de l'homme: Projet de Manifeste sur l'art, la culture, le patrimoine culturel et la liberté d'expression à l'ère du numérique, et concept d'exposition numérique du Conseil de l'Europe présentant des œuvres d'art provenant des États membres afin de promouvoir l'importance de la liberté d'expression artistique

Le CDCPP salue cette opportunité de contribuer au 70^e anniversaire de la Convention européenne des droits de l'homme (CEDH) par le biais du Manifeste sur l'art, la culture, le patrimoine culturel et la liberté d'expression à l'ère du numérique, et concept d'exposition numérique du Conseil de l'Europe présentant des œuvres d'art provenant des États membres afin de promouvoir l'importance de la liberté d'expression artistique.

Il décide de lancer une procédure écrite (date limite le 14 juillet) pour finaliser le Manifeste et le concept d'exposition numérique en s'appuyant sur la [30^e exposition d'art du Conseil de l'Europe « Soif de liberté. L'art en Europe depuis 1945 »](#) (2012-15), relançant ainsi les expositions d'art du Conseil de l'Europe

dans un format contemporain. Le Comité procède à un bref échange de vues sur le processus de sélection des œuvres d'art qui seront mis à la disposition du Conseil de l'Europe par la voie électronique. Certaines délégations soulignent l'importance de l'intégrité du processus de sélection qui devrait mobiliser des institutions « de proximité », la société civile et des professionnels de l'art, tandis qu'une autre délégation souligne la nature intergouvernementale des activités du Conseil de l'Europe, qui ne suppose pas une approche multipartite. La Présidente souligne que le choix des méthodes de sélection appartient aux États membres et fait observer que la mobilisation du secteur des arts et de la culture de ce processus consacré à la liberté d'expression artistique paraît, en principe, cohérente. Le Secrétariat souligne l'importance de profiter de la dynamique suscitée par le 70^e anniversaire de la CEDH et d'agir sans tarder. De plus, le document concerné déclare son ambition: « Pour proposer un programme varié et créer un centre accueillant et dynamique susceptible d'attirer un plus large public, le cadre dans lequel s'inscriront les œuvres d'art devrait rester ouvert en termes de contenu et de concept, et permettre ainsi aux États membres de procéder à une sélection en toute liberté et de récompenser la diversité et la créativité, tout en gardant à l'esprit le thème principal: la liberté d'expression artistique ». Un guide méthodologique sera pourvu ainsi que l'aide d'une petite équipe (conseil) à laquelle participeront la Présidente du CDCPP, le Directeur de la participation démocratique, un artiste professionnel et le Secrétariat.

Le CDCPP décide que dès que la procédure écrite sera terminée, les États membres et les autres parties prenantes seront mobilisés en faveur du Manifeste, et contribueront activement à la mise en œuvre de l'exposition numérique en fournissant, au format électronique, des œuvres d'art nationales visant à promouvoir la liberté d'expression et soutenant la réalisation du projet par des contributions volontaires.

Mise à jour de la publication « E-pertinence – le rôle des arts et de la culture à l'ère de l'IA »

Le CDCPP salue l'idée de lancer en novembre la publication « E-pertinence – le rôle des arts et de la culture à l'ère de l'IA », à l'occasion de la session plénière du CDCPP et décide de la diffuser au plan national, dès qu'elle sera disponible, auprès des parties intéressées. Le Comité insiste sur le rôle du secteur dans le débat sur l'intelligence artificielle, qui constitue un vecteur pour générer l'intelligence sociale et l'émancipation nécessaires pour accompagner les nouveaux modes de vie caractérisés par une interaction toujours plus grande avec la machine, d'où la pertinence des travaux du Comité sur la culture, la numérisation et l'IA, qui contribuent aux activités du Conseil de l'Europe sur l'IA.

Rapport d'étape sur l'Association du Compendium des politiques et tendances culturelles – rapport préliminaire, 4 juin 2020

Le CDCPP salue les progrès relatifs à l'Association du Compendium des politiques et tendances culturelles et, en particulier, la section concernant le COVID-19, qui contient des rapports nationaux et des tableaux comparatifs sur les mesures prises par les gouvernements et d'autres parties prenantes dans le domaine de la culture, ainsi que la section sur les initiatives culturelles en ligne. Il encourage les États membres et les établissements de recherche sur les politiques culturelles à devenir des parties prenantes de l'Association du Compendium.

Examen par les pairs de la politique culturelle – Macédoine du Nord

Le CDCPP prend acte du report de l'examen par les pairs de la politique culturelle en Macédoine du Nord et attend avec intérêt que ce rapport soit mené à bien plus tard en 2020, si les conditions engendrées par la pandémie mondiale le permettent. Le Comité stimulera l'intérêt pour la réalisation d'examen similaires dans certains pays, conformément aux dispositions prévues dans le Programme et Budget 2020/21 du Conseil de l'Europe permettant la réalisation de tels examens par les pairs.

La culture en période de COVID-19, ou comment nous avons découvert que nous ne pouvons vivre sans la culture et la créativité

Le Comité valide la proposition précédemment approuvée par le Bureau du CDCPP, pour compiler un texte qui soit une source d'inspiration à partir des contributions d'États membres sur la culture pendant la crise de COVID-19. Il note l'explication du projet fournie par la Présidente et les orientations méthodologiques diffusées le 16 juin par le Secrétariat à cet égard. L'idée est de permettre au CDCPP de produire un récit inspirateur et diversifié sur la détermination et la créativité dont le secteur culturel

a fait preuve en Europe face à la situation et comment les capacités des citoyens ont ainsi été renforcées. La date limite des contributions a été fixée au 30 août (2-5 pages à envoyer à l'adresse cdcphp@coe.int - essais, commentaires, rapports et analyses, œuvres d'art ...) ; il s'agit de partager des expériences, des réflexions, des surprises, les aventures, des témoignages, des bonnes (et mauvaises) pratiques et des projets, des actions et activités, des faits et chiffres, des rêves et des espoirs pendant la pandémie de COVID-19. Il s'agit certes d'une initiative volontaire, mais une large participation serait appréciée. Des orientations ainsi qu'une petite indemnisation pour les auteurs (si un État membre confie à un expert élaboration de sa contribution) peuvent être obtenues auprès du Secrétariat.

4.2. Patrimoine

Convention du Conseil de l'Europe sur les infractions visant des biens culturels

Le CDCPP remercie les autorités chypriotes d'avoir permis la tenue de la conférence à Nicosie en octobre 2019, et invite les États membres à signer et à ratifier la Convention de Nicosie. Le Comité décide d'assurer une large diffusion aux futurs films promotionnels sur la Convention de Nicosie, qui s'adresse à vaste public comprenant les décideurs politiques et la société civile ainsi que les établissements d'enseignement et les entreprises.

Journées européennes du patrimoine

Le CDCPP salue les progrès accomplis dans la mise en œuvre du programme 2020 des Journées européennes du patrimoine, dont le thème est « Patrimoine et éducation. Apprendre pour la vie ! ». Il encourage les États membres à marquer l'événement cette année par la création d'une offre numérique et de concentrer leurs efforts sur les possibilités alternatives de mobiliser le public en faveur du patrimoine en ces temps de pandémie de Covid-19.

Stratégie 21

Le CDCPP se félicite des faits nouveaux dans le suivi de la Stratégie 21 et décide d'en assurer la promotion au plan national, de fournir ou de réunir des bonnes pratiques/initiatives et de favoriser leur diffusion nationale, ainsi que de faire rapport sur la mise en œuvre de la Stratégie. Le Comité convient de l'utilité de traduire le matériel promotionnel dans les langues nationales pour assurer une large diffusion de la ST21 aux niveaux régional et local. Le Comité salue la préparation, en 2020, d'un MOOC sur la Stratégie 21 et décide de contribuer à l'organisation de manifestations promotionnelles au plan national dans la mesure où les circonstances actuelles le permettront.

La Convention de Faro sur la valeur du patrimoine culturel pour la société

Le CDCPP salue les progrès accomplis dans la mise en œuvre du Plan d'action de la Convention de Faro et du projet mené conjointement avec l'UE sur le thème « La voie de Faro », qui comprend la production d'outils promotionnels numériques novateurs (kit comprenant des vidéos, des cartes interactives, un quiz et le jeu de simulation « Trouvez une voie de Faro à vous »). Un échange de vues sur les activités prévues en 2020 et au-delà a lieu. Le Comité encourage les États membres qui ne l'auraient pas encore fait à signer et à ratifier la Convention de Faro.

Le CDCPP réaffirme son soutien aux initiatives inspirées par Faro aux niveaux local, régional et national et rappelle la nécessité de traduire les ouvrages de promotion (et notamment la nouvelle brochure sur Faro) dans les langues nationales. Le Comité décide de lancer l'organisation de manifestations promotionnelles aux niveaux local, régional et national, dans la mesure où les circonstances actuelles ne permettent.

Réseau Herein

Le CDCPP salue les progrès réalisés dans la mise en œuvre des activités et initiatives HEREIN. Il décide d'engager les travaux du projet et confirme son soutien en faveur d'une consolidation du réseau Herein, y compris grâce à des contributions volontaires.

4.3. Convention européenne du paysage

Le CDCPP :

– a félicité l'Islande du dépôt de l'instrument d'approbation de la Convention européenne du paysage auprès du Bureau des Traités du Conseil de l'Europe le 11 décembre 2019, devenant ainsi le 40^e Etat [Partie à la Convention](#) ;

– a invité les Etats qui le souhaiteraient à considérer la possibilité de signer et/ou ratifier la [Convention européenne du paysage](#) ;

– a pris note de préparation de la 11^e Conférence du Conseil de l'Europe sur la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage, qui se tiendra sous les auspices de la Présidence hongroise du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, au Palais de l'Europe, Strasbourg, les 26-27 mai 2021 ;

– a pris note de la [publication](#) des actes des réunions suivantes :

- [21^e Réunion des Ateliers du Conseil de l'Europe](#) pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage « [Paysage et éducation](#) », Tropea, Italie, 3-4 octobre 2018;
- [22^e Réunion des Ateliers du Conseil de l'Europe](#) pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage sur « [Eau, paysage et citoyenneté face aux changements mondiaux](#) », Séville, Espagne, 14-16 mars 2019;
- [Journées nationales](#) sur la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage en France : « [Paysages d'ici et d'ailleurs : regards croisés sur quelques démarches paysagères à différentes échelles, de part et d'autre de frontière](#) », Conseil de l'Europe, Strasbourg, le 26 novembre 2019, et Vosges du Nord le 27 novembre 2019, organisées par le Conseil de l'Europe et le Ministère de la transition écologique et solidaire de la France, en collaboration avec le Collectif Paysages de l'après-pétrole et le Parc naturel régional des Vosges du Nord ;

– a pris note de la [23^e Réunion des Ateliers du Conseil de l'Europe](#) pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage « *L'intégration du paysage dans les politiques sectorielles* », et Célébration du 20^e anniversaire de la Convention européenne du paysage, Lausanne, Suisse, 19-20 octobre 2020 ;

– a pris note de la [Troisième Journée internationale du paysage](#) du Conseil de l'Europe, le 20 octobre 2019, intitulée « *Paysage et eau* », qui s'est attachée à promouvoir la valeur de l'eau dans le paysage ;

– a pris note de la préparation de la Quatrième Journée internationale du paysage du Conseil de l'Europe, le 20 octobre 2020, intitulée « *L'intégration du paysage dans les politiques sectorielles* » ;

– s'est félicité des avancées majeures réalisées par les Etats Parties à la Convention européenne du paysage, en faveur de la mise en place de politiques du paysage au niveau national, régional et local, dans le cadre du [Système d'information de la Convention européenne du paysage](#), et a invité les Représentants nationaux correspondants du Système d'information du Conseil de l'Europe sur la Convention européenne du paysage, à bien vouloir le compléter ou mettre à jour le questionnaire en ligne pour le 19 octobre 2020, en vue de la préparation de rapports nationaux pour l'ensemble des Etats Parties à la Convention ;

– s'est félicité de sa traduction de la publication du Glossaire du Système d'information de la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage (Conseil de l'Europe, Série Aménagement du territoire et paysage, 2018, [no 106](#)) en [Polonais](#) et en [Espagnol](#) ; et a invité les Etats qui le souhaiteraient à bien vouloir le traduire dans d'autres langues ;

– a pris note avec intérêt de la mise en place de la [Plateforme d'information de la Convention européenne du paysage](#), destinée à présenter : les principales thématiques de la Convention ; les rapports de synthèse sur les politiques nationales et régionales pour la mise en œuvre de la Convention ;

- a pris note de la préparation de la [24^e Réunion du Conseil de l'Europe des Ateliers](#) pour la mise en œuvre de la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage « *Forum des sélections nationales du Prix du paysage du Conseil de l'Europe - 6^e Session 2018-2019* », Genève, Suisse, initialement prévue les 10-11 juin 2020, et reportée en raison de la crise sanitaire les 21-22 octobre 2020, organisée par le Conseil de l'Europe en coopération avec l'Office fédéral de l'environnement (OFEV) de la Suisse, dans le cadre du Programme de travail de la Convention européenne du paysage ;
- a pris note que la Célébration du Prix du paysage du Conseil de l'Europe, sera organisée à cette occasion, considérant les [Décisions du CM](#) adoptées le 16 octobre 2019, sur l'attribution du Prix, des Mentions spéciales et des Reconnaissances, conformément à sa Résolution CM/Res(2008)3 sur le règlement relatif au Prix du paysage du Conseil de l'Europe ;
- a pris note de l'invitation adressée aux Parties à la Convention à participer à la 7^e Session du Prix du paysage du Conseil de l'Europe (2020-2021) (courrier électronique du 8 octobre 2019 aux Représentations permanentes avec copie aux membres du CDCPP et représentants nationaux pour la mise en œuvre de la Convention ; rappel envoyé le 21 avril 2020) à présenter, pour le 30 janvier 2021, des candidatures au Secrétariat du Conseil de l'Europe, conformément à la Résolution CM/Res(2008)3 sur le règlement relatif au Prix du paysage du Conseil de l'Europe ;
- a désigné **Mme Isabelle Leroy** (Belgique), afin de le représenter dans le cadre du Jury international de la 7^e Session du Prix qui se réunira en mars 2021 ;
- a pris note des activités suivantes réalisées sur l'Alliance du Prix du paysage du Conseil de l'Europe : [Présentation en ligne](#) et [Exposition](#) sur l'Alliance du Prix du paysage du Conseil de l'Europe 2008-2019 ; Publication « L'Alliance du Prix du paysage du Conseil de l'Europe », volume 2, 2018-2019 (Série « Conseil de l'Europe, territoire et paysage », 2020, [n° 120](#)) ;
- a pris note de la préparation de rapports sur les thèmes mentionnés au Programme de travail, en vue de leur présentation à la 11^e Conférence du Conseil de l'Europe sur la Convention du paysage (Strasbourg, 26-27 mai 2021) ;
- a pris note de la poursuite des travaux en vue de la préparation de projets de recommandation à l'attention du CDCPP et du Comité des Ministres ;
- a soutenu les travaux tendant à promouvoir des synergies sur les thèmes du développement durable (environnement, société, économie et culture), démocratie, droits de l'homme et état de droit dans le cadre du Programme de travail de la Convention européenne du paysage ;
- a pris note de la poursuite des travaux tendant à contribuer aux débats mondiaux sur le développement durable (Programme des Nations Unies sur le développement durable à l'horizon 2030) et l'habitat, dans le cadre du Programme de travail de la Convention européenne du paysage.

5. Informations sur l'UE et d'autres coopérations

Le Secrétariat se félicite de l'excellente coopération avec l'UE, notamment dans le cadre du programme conjoint des « Journées européennes du patrimoine » et du projet conjoint « La voie de Faro », ainsi que de la coopération dans le cadre des réunions du Groupe d'experts de l'Union européenne sur le patrimoine culturel.

Le Secrétariat évoque également l'étroite collaboration avec de nombreux observateurs auprès du CDCPP et les organisations de la société civile des domaines de la culture, du patrimoine et du paysage.

6. Perspectives : session plénière 12-13 novembre 2020 et programme d'activités 2021

Ce point de l'ordre du jour a été couvert par les discussions précédentes.

7. Dates des prochaines réunions

Dans l'espoir que l'évolution de la pandémie permettra de reprendre le voyage en fin d'année, le Comité décide d'organiser sa session plénière en présentiel les 12-13 novembre.

8. Questions diverses

Le délégué de l'Azerbaïdjan rappelle au Comité les origines des travaux du Conseil de l'Europe sur la Culture et la numérisation, lors de la plate-forme de 2014 de Bakou, et suggère d'envisager la faisabilité d'une plate-forme numérique culturelle en vue notamment d'accueillir la nouvelle exposition du Conseil de l'Europe ; elle pourrait également servir à des échanges d'experts sur différents sujets d'intérêt.

Le délégué de la Fédération de Russie demande la parole à la fin de la réunion, mais des problèmes techniques empêchent malheureusement les participants d'entendre son intervention.

9. Rapport de réunion (envoyé aux délégués après la réunion)

10. Clôture de la réunion

La Présidente clôt la réunion et remercie les participants en ligne, le Secrétariat, les interprètes ainsi que les techniciens de la salle de réunion d'avoir participé à la réussite de cette réunion du CDCPP.

ANNEXE I

LISTE DES PARTICIPANTS

<u>Member States</u>		<u>Etats Membres</u>
ALBANIA		ALBANIE
ANDORRA		ANDORRE
ARMENIA		ARMENIE
Mr Arkadi PAPOYAN Head of delegation	Head of the Department of Foreign Relations and Diaspora Ministry of Education, Science, Culture and Sport of Armenia	
Ms Mariam GIGOYAN	Specialist at the Department of Foreign Relations and Diaspora Ministry of Education, Science, Culture and Sport of Armenia	
Ms Nune PETROSYAN	Deputy Chair of the Urban Development Committee of Armenia	
AUSTRIA		AUTRICHE
Ms Ana STEINER Apologised for absence	Federal Chancellery	Excusée
AZERBAIJAN		AZERBAÏDJAN
Ms Sevda MAMMADALIYEVA Head of delegation	Deputy Minister Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan	
Mr Vasif EYVAZZADE	Deputy head of staff Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan	
Ms Nuriyya MAMMADOVA	Head of the Division for Cooperation with international organisations Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan	
Mr Ramil ABBAKIROV	Head of the division for international projects and innovations Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan	
BELARUS		BELARUS
BELGIUM		BELGIQUE
Mme Gislaine DEVILLERS	lère Attachée – Agence wallonne du Patrimoine Direction du développement stratégique Service public de Wallonie	
Mr Serge DEFRESNE	Expert Flemish Organisation for Immovable Heritage	
Ms Isabelle LEROY	Affaires internationales Patrimoine immatériel Brussels	
BOSNIA AND HERZEGOVINA		BOSNIE-HERZEGOVINE
BULGARIA		BULGARIE

CROATIA		CROATIE
Ms Mirna SABLJAK	Head of Sector for the protection of cultural heritage Directorate for the protection of cultural heritage Ministry of Culture	
CYPRUS		CHYPRE
Mrs Irene HADJISAVVA-ADAM	Planning Officer A Cultural Heritage Conservation Sector Department of Town Planning and Housing Ministry of the Interior	
Mrs Elena THEODOULOU CHARALAMBOUS	Cultural Policy Advisor Ministry of Education Cultural Policy Advisor and Culture	
CZECH REPUBLIC		REPUBLIQUE TCHEQUE
DENMARK		DANEMARK
Ms Bolette LEHN PETERSEN	Chief consultant Danish Ministry of Culture	
ESTONIA		ESTONIE
Ms Liina JÄNES	Adviser on Cultural Heritage Ministry of Culture	
Ms Reet PALIS	Adviser, Foreign Relations Department Ministry of Culture	
Ms Merit OTSUS	Adviser Ministry of the Environment	
FINLAND		FINLANDE
Ms Kati ANTTALAINEN	Ministry of Education and Culture	
FRANCE		FRANCE
Mr Bruno FAVEL Chef de délégation	Chef de Département des affaires européennes et internationales Direction générale des patrimoines Ministère de la Culture	
Mme Orane PROISY	Responsable du pôle réseaux et musées Département des affaires européennes et internationales Ministère de la Culture	
Mme Aline DENIS	Chargée de mission au Bureau des affaires européennes Ministère de la Culture	
GEORGIA		GEORGIE
Mr Levan KHARATISHVILI	Deputy Minister for Education, Science, Culture and Sport	
Ms Tamar MELIVA	Senior Specialist, UNESCO and International Relations Unit National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia	

GERMANY		ALLEMAGNE
Dr Volker ERHARD Head of delegation	Federal Ministry of Foreign Affairs Deputy Head of Division 603 Federal Foreign office	
Mr Amadeus JANIO	Assistant Desk Officer European and Multilateral Affairs Standing Conference of the Ministers of Educational and Cultural Affairs	
GREECE		GRECE
Mr George KALAMANTIS	Head of the Directorate of International Relations and EU of the Hellenic Ministry of Culture and Sports	
Dr Vassiliki DIMITROPOULOU	Archaeologist/Art Historian General Directorate of Antiquities and Cultural Heritage of the Hellenic Ministry of Culture and Sports	
HOLY SEE		SAINT-SIEGE
Mons. Fabrizio CAPANNI	Pontificio Consiglio della Cultura Città del Vaticano	
HUNGARY		HONGRIE
Ms Viktória PÁLÓCZI-HORVÁTH Head of delegation	Head of Unit for EU and Multilateral Youth, Culture and Sport Affairs Department for Multilateral Relations Ministry of Human Capacities	
Ms Krisztina KINCSES	Department for National Parks and Landscape Protection Ministry of Agriculture	
ICELAND		ISLANDE
Mr Baldur GUÐMUNDSSON	Senior advisor Department of Culture Ministry of Education, Science and Culture	
IRELAND		IRLANDE
ITALY		ITALIE
Ms Giuliana De FRANCESCO Chair of the CDCPP	Head of Unit European Multilateral Relations Department for Coordination and UNESCO office Ministry for Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism	
KAZAKHSTAN		KAZAKHSTAN
LATVIA		LETTONIE
Ms Laura TURLAJA	Head of Strategic Planning Division Ministry of Culture of the Republic of Latvia	
LIECHTENSTEIN		LIECHTENSTEIN
Mr Patrik BIRRER	Head of Division Conservation of Historic Monuments Office of Cultural Affairs	
LITHUANIA		LITUANIE
Mr Alfredas JOMANTAS	Department of Cultural Heritage Ministry of Culture	

LUXEMBOURG		LUXEMBOURG
Ms Barbara ZECHES	Ministère de la Culture Affaires européennes et internationales	
Mr Robert PHILIPPART		
MALTA		MALTE
REPUBLIC OF MOLDOVA		REPUBLIQUE DE MOLDOVA
MONACO		MONACO
Ms Leticia de MASSY	Chargée de Mission auprès du Directeur des Affaires Culturelles Direction des Affaires Culturelles	
MONTENEGRO		MONTENEGRO
NETHERLANDS		PAYS-BAS
Ms Flora VAN REGTEREN ALTENA	Senior Policy Advisor Department for Arts and Heritage Ministry of Education, Culture and Science	
NORTH MACEDONIA		MACEDOINE DU NORD
NORWAY		NORVEGE
Ms Liv Kirstine JUST-MORTENSEN	Senior Advisor Department of Planning Norwegian Ministry of Local Government and Modernisation	
Mr Terje Birkrem HOVLAND	Senior Advisor Department for Cultural Heritage Management Norwegian Ministry of Climate and Environment	
Mr Haakon O. V. VINJE	Senior Advisor Department for Equality, Non-discrimination and International Affairs Norwegian Ministry of Culture	
POLAND		POLOGNE
Mr Marcin ŁAPCZYŃSKI	Minister's Counsellor Department of International Cooperation Ministry of Culture and National Heritage	
PORTUGAL		PORTUGAL
Mr Manuel LACERDA	Arquiteto Direção-Geral do Património Cultural	
ROMANIA		ROUMANIE
Ms Carmen CROITORU	Director General National Institute for Cultural Research and Training	
Mrs Irina IAMANDESCU	Deputy Director for historic monuments National Institute of Heritage	
RUSSIAN FEDERATION		FEDERATION DE RUSSIE
Ms Alina IVASHCHENKO	Head of Division of the International Cultural Cooperation Ministry of Culture	
Mr Eduard RYZHKIN	Chancellor, Ministry of Foreign Affairs	

SAN MARINO		SAINT MARIN
SERBIA		SERBIE
Ms Asja DRAČA MUNTEAN Head of delegation	Assistant to the Minister for International Cooperation and European Integrations in the field of culture Ministry of Culture and Information	
Ms Ivana ZEČEVIĆ	Senior adviser, Sector for International Cooperation and European Integrations in the field of culture Ministry of Culture and Information	
Ms Miroslava TURKOVIĆ	Adviser, Sector for International Cooperation and European Integrations in the field of culture Ministry of Culture and Information	
SLOVAK REPUBLIC		REPUBLIQUE SLOVAQUE
SLOVENIA		SLOVENIE
Dr Jelka PIRKOVIČ	Acting Director General Cultural Heritage Directorate Ministry of Culture	
Ms Špela SPANŽEL	Senior advisor Cultural Heritage Directorate Ministry of Culture	
SPAIN		ESPAGNE
Ms Mónica REDONDO ÁLVAREZ	Counsellor Deputy Directorate General on International Cooperation and Promotion of Culture Ministry on Education, Culture and Sport	
SWEDEN		SUEDE
Ms Eva STENGÅRD Head of delegation	Deputy Director Kulturdepartementet	
Ms Maja FLYGT	Desk Officer Kulturdepartementet	
SWITZERLAND		SUISSE
Ms Solange MICHEL	Responsable des affaires internationales Département fédéral de l'intérieur Office fédéral de la culture OFC Direction	
TURKEY		TURQUIE
Ms Başak ÖNSAL DEMİR	Coordinator / Culture and Tourism Expert Ministry of Culture and Tourism	
Ms Yasemin ÇELİK	Officer, Ministry of Culture and Tourism	
Ms Serap KARGIN	Branch director, Landscape architect Ministry of Agriculture and Forestry	
Ms Neslihan ÖZİÇLI	Agriculture and Forestry Expert Ministry of Agriculture and Forestry	
Ms Gökçe CEYLAN	Construction engineer, Ministry of Agriculture and Forestry	

UKRAINE		UKRAINE
Ms Svitlana FOMENKO Head of delegation	Deputy Minister for European Integration Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine	

Ms Iryna STRASHNENKO Head of the International Cooperation Department
Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine

UNITED KINGDOM		ROYAUME-UNI
Mr Keith NICHOL	Department for Digital, Culture, Media and Sport	

Other Participants

Conference of INGOs of the Council of Europe		Conférence des OING du Conseil de l'Europe
Mme Claude VIVIER LE GOT Apologised for absence		

EUROPEAN COMMISSION		UNION EUROPEENNE
Ms Dorota NIGGE		

Observers

Observateurs

Culture Action Europe		Culture Action Europe
Ms Gabriele ROSANA	Policy Director	

European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations (ECCO)		Confédération européenne des organisations de conservateurs-restaurateurs (ECCO)
Mr Elis MARCAL	President	

Mr Sebastian DOBRUSSKIN Vice-President

ENCATC - European Network on Cultural Policy and Management		ENCATC - Réseau européen des politiques et du management culturels
Ms GiannaLia COGLIANDRO BEYENS	Secretary General	

Mme Claire GIRAUD-LABALTE Art Historian and Cultural Heritage expert

Europa Nostra		Europa Nostra
Mr Piet JASPAERT	Vice-President	

Europae Archaeologiae Consilium - EAC		
Ms Ann DEGRAEVE	Responsable Dept Patrimoine archéologique Patrimoine Culturel Urban Brussels	

FEMP – European Federation for Architectural Heritage Skills		FEMP – Fédération européenne pour les Métiers du Patrimoine bâti
Dr Stéphanie BONATO	Agence wallonne du Patrimoine Direction du Développement stratégique	

Mr Graham BELL Culturatrust

ICOMOS		ICOMOS
Mr Grellan ROURKE	Vice President for Europe	

ICCROM **ICCROM**

Mr Fujio ICHIHARA Project Manager
Conservation of historic sites and landscapes

Mr Rohit JIGYASU Project Manager
Urban Heritage, Climate Change & Disaster Risk Management

IFLA EUROPE – European Region of the International Federation of Landscape Architects (Europe)
IFLA EUROPE – Région Européenne de la Fédération internationale des Architectes Paysagistes (Europe)

Mr Michael OLDHAM IFLA Europe

COUNCIL OF EUROPE SECRETARIAT **SECRETARIAT DU CONSEIL DE L'EUROPE****DGII – Directorate General of Democracy** **DGII - Direction générale de la démocratie**

Ms Snežana SAMARDŽIĆ-MARKOVIĆ Director General / Directrice générale

Directorate of Democratic Participation**Direction de la participation démocratique**

Mr Matjaž GRUDEN Director / Directeur

Culture, Nature and Heritage Department / Service de la Culture, de la Nature et du Patrimoine

Mr Roberto OLLA Head of Department / Chef du Service

Culture and Cultural Heritage Division / Division de la Culture et du Patrimoine culturel

Ms Kathrin MERKLE Head of Division / Chef de la Division

Mr Francesc PLA Programme Manager / Chef de programme

Ms Alison HELM Programme Coordinator / Coordinatrice de Programme

Ms Ivana HRDAS PAPADOPOULOS Strategy 21 Coordinator / Coordinatrice de la Stratégie 21

Ms Jovana POZNAN Project Assistant, "The Faro Way" Joint Project /

Ms Julija MILLER Trainee / Stagiaire

Landscape, Environment and Major Hazards / Division du Paysage, de l'Environnement et Risques majeurs

Ms Maguelonne DEJEANT-PONS Head of Division / Chef de Division

Ms Eva NAGY Administrative assistant / Assistante administrative

Directorate of Legal Advice and Public International Law**Direction du Conseil juridique et du Droit international public**

Ms Irene SUOMINEN Legal Advisor, Legal Advice and Litigation Department

Interpreters**Interprètes**

Ms Gillian WAKENHUT

Mr Michael HILL

ANNEXE II

ORDRE DU JOUR¹

1. **Ouverture de la réunion par la Présidente**
2. **Adoption de l'ordre du jour** [CDCPP(2020)OJ1]
3. **Questions générales, méthodes de travail et sessions thématiques**
 - *Mandat du CDCPP ; Elections, y compris de rapporteurs thématiques lors de la session plénière de novembre ; Rapport par les comités ; Dates des réunions et recours aux procédures écrites par les comités intergouvernementaux du CdE* [CDCPP(2020)1]
 - *Préparation de l'ordre du jour de la session plénière en novembre - informations sur les sessions thématiques « le changement climatique et le développement durable », et « l'IA et la culture, la créativité et le patrimoine culturel »* [CDCPP(2020)OJ2]
 - *Rapports des réunions du Bureau (novembre 2019, avril 2020) – pour information* [CDCPP-Bu(2019)11 + CDCPP-Bu(2020)6]
 - *Points marquants des activités en 2019 – pour information* [CDCPP(2020)2]
4. **Domaines d'activités du CDCPP**

État de mise en œuvre du programme de travail et projet de calendrier des réunions en 2020-21

 - 4.1 **Culture**

Programme de travail 2020 :

 - *Contribution au 70^e anniversaire de la Convention européenne des droits de l'homme : projet de Manifeste sur les Arts, la Culture, le Patrimoine culturel et la Liberté d'expression à l'ère de la numérisation, et un concept d'exposition numérique au Conseil de l'Europe ;* [CDCPP(2020)3]
 - *Publication sur « E-pertinence – le rôle des Arts et de la Culture à l'ère de l'IA » ;*
 - *Rapport d'avancement sur l'Association du Compendium des politiques et tendances culturelles ;*
 - *Examen de la politique culturelle – Macédoine du Nord.*

¹ Les principaux domaines d'échange lors de cette réunion sont indiqués en grisé.

4.2 Patrimoine culturel

Programme de travail 2020 :

- *Recommandation du Comité des Ministres aux États membres sur la prévention des risques dans la gestion quotidienne du patrimoine culturel ;*
- *Convention du Conseil de l'Europe sur les infractions visant des biens culturels ;*
- *Journées européennes du patrimoine ;*
- *Stratégie 21 ;*
- *Plan d'action de la Convention de Faro et Projet joint « La Voie de Faro » ;*
- *HEREIN.*

[CDCPP(2020)4]

4.3 Convention européenne du Paysage

Programme de travail 2020 :

- *Partie 1 – Politiques nationales et coopération internationale pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage ;*
- *Partie 2 – Programme de travail et plan d'action pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage 2020-2022.*

[CDCPP(2020)5]

5. Information sur l'UE et autres coopérations

- *Coopération avec l'Union européenne et d'autres organismes internationaux ;*
- *Coopération avec la société civile et associations professionnelles.*

6. Perspectives sur les travaux futurs : session plénière 12-13 novembre 2020 et Programme de travail 2021

7. Dates des prochaines réunions

8. Questions diverses

9. Rapport de la réunion (sera envoyé aux délégations après la réunion)

10. Clôture de la réunion