

14^{ème} Forum Annuel Consultatif des Itinéraires
culturels du Conseil de l'Europe

Programmes culturels en Cappadoce

Mercredi 22 octobre / Groupe 1 (11h00 – 12h30) Groupe 2 (12h30 – 14h00) Groupe 3 (14h00 – 15h30)





† ΕΓΓΕΝΗΜΗΤΟ
ΦΟΣΤΟΥΚΕΣΜΟΝ
ΟΑΚΟΥΛΟΥΣΝΕΜ
ΟΥΜΗΠΕΡΙΠΑΤΗΤΕ
ΝΤΗΣΚΟΤΗΑ

ΗΟΝΑΣ
ΩΚΕΟΥ
ΧΟΥΤΥ
ΥΛΟΥ
ΜΟΥΕΗ
ΩΝΤΟΣ
ΕΝΤΗΓΗ
ΜΟΥ

ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΙΟΝ
ΗΜΙΝ ΑΥΤΟΥ
ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΕΜΕΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ
ΕΜΕΣ ΕΜΕΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΙΟΝ
ΗΜΙΝ ΑΥΤΟΥ
ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΕΜΕΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ
ΕΜΕΣ ΕΜΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΟΣ

ΑΛ

ΑΛ



Musée en plein air de Göreme: un paysage culturel entre foi et nature

Situé au cœur de la région de Cappadoce, le Musée en plein air de Göreme offre un exemple exceptionnel de paysage culturel façonné par l'interaction entre la nature et la créativité humaine. Creusé dans le tuf volcanique tendre, ce site abrite une remarquable concentration d'églises, de chapelles, de monastères et d'habitations rupestres, dont la plupart datent des Xe au XIIe siècles.

Depuis son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985, Göreme est reconnu non seulement pour son importance religieuse, mais aussi pour la manière dont il incarne la relation durable entre des communautés humaines et l'environnement unique dans lequel elles ont choisi de vivre.

Le site reflète les besoins à la fois pratiques et spirituels des premières communautés monastiques, qui souhaitaient mener une vie retirée tout en restant étroitement liées à leur milieu naturel. L'architecture, entièrement adaptée à la topographie du lieu, révèle une organisation fonctionnelle des espaces — réfectoires, celliers, sanctuaires — offrant un aperçu précieux de la vie communautaire en Cappadoce.

Les fresques intérieures qui ornent de nombreuses églises revêtent une importance particulière. Elles présentent un riche récit visuel de l'iconographie chrétienne de l'Empire romain d'Orient (byzantin) après la fin de la période iconoclaste. Ces œuvres constituent également un corpus stylistique et chronologique essentiel à l'étude de l'histoire de l'art médiéval en Anatolie.

Au-delà de sa dimension religieuse, le Musée en plein air de Göreme se distingue comme un modèle d'intégration paysagère et de peuplement durable. Il illustre comment des solutions architecturales peuvent émerger en parfaite harmonie avec les caractéristiques géologiques d'un territoire, alliant fonctionnalité et esthétique.

Aujourd'hui encore, Göreme demeure un haut lieu de transmission culturelle et éducative. Ses structures préservées et ses éléments artistiques offrent une ressource précieuse et multidisciplinaire pour comprendre non seulement les pratiques religieuses, mais aussi des thématiques plus larges telles que l'adaptation, la résilience et la continuité culturelle face aux changements naturels et historiques.

goturkiye.com

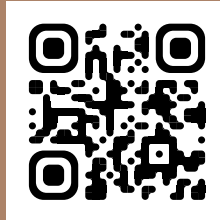


Cultural Routes
of the Council of Europe
Itinéraires culturels
du Conseil de l'Europe



CAPPADOCIA

THE LAND *of* FAIRYTALES



www.goturkiye.com