

14^{ème} Forum Annuel Consultatif des Itinéraires
culturels du Conseil de l'Europe

23 Octobre 2025 – Programmes culturels



Les participants au forum auront l'occasion de découvrir l'un des éléments du patrimoine de la Cappadoce parmi la sélection présentée ci-dessous.

Veuillez noter que l'inscription aux activités culturelles qui auront lieu le jeudi 23 octobre se fera par le biais d'un lien d'inscription spécifique, qui sera communiqué ultérieurement par le secrétariat local.



REPUBLIC OF TÜRKİYE
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM



TÜRKİYE TOURISM
PROMOTION AND
DEVELOPMENT AGENCY



LA CAPPADOCE: UN PAYSAGE CULTUREL UNIQUE ET MERVEILLEUX

Bercée par les vallées de Nevşehir, Kayseri et Niğde, balayées par les vents, la Cappadoce offre l'un des exemples les plus poétiques de paysage culturel, où l'art de la nature et la résilience de l'homme s'entremêlent depuis longtemps. Les cheminées de fées emblématiques de la région et la roche volcanique tendre sont devenues à la fois un tableau et un sanctuaire pour des générations en quête de refuge, de sens et d'appartenance.

Dès le IV^e siècle, cette terre devint un berceau du christianisme primitif. Ici, le paysage unique offrait non seulement un refuge, mais aussi une source d'inspiration, ce qui a conduit à la création d'églises cachées, de monastères et de villes souterraines entières où les communautés pouvaient prospérer en toute sécurité. Cette géographie sacrée a façonné non seulement la vie quotidienne, mais aussi la pensée théologique de personnalités influentes telles que les Pères cappadociens, trois théologiens vénérés du IV^e siècle: Basile le Grand, Grégoire de Nazianze et Grégoire de Nysse. Ancrés dans les rythmes monastiques de la Cappadoce, leurs enseignements ont su allier spiritualité et pensée intellectuelle, laissant une empreinte durable sur la doctrine chrétienne.

Creusées directement dans la roche, des implantations entières ont vu le jour: villes souterraines, habitations troglodytiques et sanctuaires façonnés non seulement par nécessité, mais aussi par la vie spirituelle et communautaire. Au fil des siècles, ce paysage a absorbé des couches de dévotion, d'art et d'adaptation—devenant un véritable témoignage de vies vécues.

Aujourd'hui, chaque fenêtre taillée dans la roche, chaque fresque murale, chaque sentier de pierre usé reflète un dialogue entre la nature et la culture. Se promener en Cappadoce, c'est être témoin d'une rare harmonie entre la géologie et l'humanité, un lieu où la terre elle-même raconte des histoires de foi, de créativité et de foyer.

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE DE LA CAPPADOCE

1- Musée en plein air de Göreme: Un paysage culturel de foi et de nature

Le paysage culturel unique de Göreme, façonné par des millions d'années d'activité volcanique et d'érosion, est devenu un refuge pour les premières communautés chrétiennes à partir du IV^e siècle. Inspirées par les règles monastiques de Saint Basile, elles ont creusé chapelles, monastères et habitations dans la roche tendre, créant un paysage culturel harmonieux où la nature et la foi s'unissent.

Cette relation particulière entre l'humain et son environnement a conduit à l'inscription du parc national de Göreme et des sites rupestres de Cappadoce sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985. Le musée en plein air de Göreme, situé au cœur de ce site, abrite des églises rupestres ornées de fresques vibrantes. Parmi les plus remarquables: l'Église Sombre (Dark Church), protégée de la lumière; l'Église Tokali, richement décorée; ou encore l'Église El Nazar, empreinte de sérénité.

Visiter Göreme, c'est non seulement entrer dans l'histoire, mais aussi faire l'expérience d'un paysage culturel vivant.

2- Musée en plein air de Zelve et Paşabağları (vignoble des moines/vallée des prêtres)

À seulement un kilomètre de la route Göreme-Avanos se trouve Paşabağ, également appelée le Vignoble des Moines, où les premiers moines chrétiens creusèrent de modestes chapelles et ermitages dans les célèbres cheminées de fée. Un exemple marquant est la chapelle dédiée à Saint Siméon, construite à l'intérieur d'une cheminée triple, accessible par un tunnel étroit et marquée de croix sculptées. Ces habitations troglodytiques impressionnantes, certaines atteignant 10 à 15 mètres de hauteur, témoignent de l'ingéniosité humaine face au paysage naturel.

Non loin de là, la vallée de Zelve, ancien lieu de vie animé, abrite la plus forte concentration de cheminées de fée. Ses anciennes églises, comme celles de Balıklı et Üzümlü, portent les traces de la vie monastique, tandis que les pigeonniers creusés dans les falaises ajoutent une dimension unique à la richesse archéologique du site. Ensemble, Paşabağ et Zelve illustrent la beauté et la singularité du paysage culturel de la Cappadoce, reconnu au patrimoine mondial de l'UNESCO.





3- À la découverte du village historique de Çavuşin

À quelques minutes de Göreme se trouve le village de Çavuşin, un lieu paisible qui, derrière une apparente simplicité, révèle une histoire ancienne. Les maisons en pierre et les cheminées de fée s'élèvent autour de la place du village, fusionnant harmonieusement l'habitat humain avec le relief naturel. En suivant les sentiers au-delà du village, on découvre les ruines remarquables de plusieurs églises et habitations religieuses, certaines remontant au I^{er} siècle. Ce site témoigne de l'adaptation des premières communautés à leur environnement. Explorer Çavuşin, c'est traverser les strates du temps dans un paysage vivant qui continue de raconter les débuts du christianisme en Cappadoce.

4- Sur les traces de la foi à Gülşehir

Situé à seulement 3 km de Gülşehir, le site en plein air d'Açıksaray est un exemple marquant du paysage culturel de la Cappadoce. Important centre épiscopal aux IX^e et X^e siècles, il abrite des tombes rupestres d'époque romaine et des églises troglodytiques byzantines. L'un des bâtiments les plus remarquables — surnommé localement la « Mosquée de Hacı Bektaş Veli » — conserve un mihrab islamique, illustrant l'héritage culturel stratifié de cette région. Les cheminées de fée en forme de champignons accentuent cette rencontre entre nature et culture. Juste à l'extérieur de Gülşehir, l'église Saint-Jean à deux étages impressionne par ses fresques éclatantes, avec des scènes bibliques rares et une palette bleu-orange saisissante — un témoignage précieux de l'art du XIII^e siècle dans ce paysage culturel vivant.





5- La Cappadoce souterraine: visite de la ville souterraine de Kaymaklı

Le paysage culturel de la Cappadoce ne se limite pas à sa surface. Tandis que les cheminées de fée s'élèvent du sol, des cités souterraines complexes révèlent des siècles d'ingéniosité humaine. Kaymaklı, l'une des plus célèbres, est creusée profondément dans la roche volcanique tendre. Cette ville souterraine labyrinthique compte plus de 100 pièces interconnectées : étables, cuisines, caves à vin et même une église — tout le nécessaire pour assurer la vie d'une communauté en période de repli. En parcourant Kaymaklı, on découvre un héritage riche et profond, où le passé continue de résonner sous nos pas.

6- La Cappadoce souterraine: visite de la ville souterraine d'Özkonak

Autre joyau troglodytique de la région, la ville souterraine d'Özkonak est creusée dans la roche volcanique au nord du mont Idis. Utilisée de manière intensive durant l'époque byzantine, elle servait de refuge aux premiers chrétiens persécutés. Elle se compose de tunnels étroits reliant pièces de vie, étables, caves à vin et église. Özkonak se distingue par ses longs conduits de communication entre les niveaux, conçus à la fois pour la ventilation et la défense — certains permettaient même de verser de l'huile bouillante sur les assaillants. Ce site offre une plongée fascinante dans l'ingéniosité et la résilience des habitants de la Cappadoce.



7- Un village authentique de Cappadoce: Mustafapaşa

Au cœur de la Cappadoce, Mustafapaşa — anciennement connue sous le nom de Sinasos — est l'un des villages les mieux préservés de la région, reflet d'un héritage multiculturel et artisanal séculaire. Reconnu par l'Organisation mondiale du tourisme comme l'un des « Meilleurs villages touristiques », il s'étend entre cinq vallées, mêlant harmonieusement patrimoine bâti et beauté naturelle. Ancienne cité prospère des Grecs anatoliens (Rums), le village conserve des demeures élégantes aux façades finement sculptées, larges fenêtres en arc, corniches ornementées et cours intérieures — typiques de l'architecture rum de la fin de l'époque ottomane. Églises, mosquées et édifices civils cohabitent ici, racontant une histoire partagée de foi et de traditions. Mustafapaşa, en parfaite symbiose avec le relief et le climat, s'apparente à un musée à ciel ouvert où chaque pierre reflète un savoir-faire ancestral.

8- Vue panoramique du pays des contes de fées: Visite du château d'Uçhisar

Le village d'Uçhisar s'est développé autour de son château, descendant progressivement les pentes au fil des siècles. Certains évoquent même d'anciens tunnels souterrains qui auraient relié le château à la vallée d'Ihlara sur plusieurs kilomètres, ajoutant au mystère de ce site millénaire. Aujourd'hui, les environs du château s'animent de boutiques et d'échoppes colorées, proposant artisanat local, tapis, objets en marbre, miroirs, fruits secs et spécialités de la région — perpétuant les traditions qui ont façonné ce paysage culturel hors du commun.

9- Vue panoramique du pays des contes de fées: Visite du château d'Ortahisar

Le château d'Ortahisar est considéré comme l'une des premières structures troglodytiques à plusieurs étages au monde. Autrefois abri pour les caravanes de la Route de la Soie à l'époque hittite, ce monument est en réalité une immense cheminée de fée sculptée dans la roche. Perché sur l'un des points les plus élevés de la région, le château offre un voyage dans le temps. Ortahisar et ses alentours forment un paysage culturel exceptionnel, mêlant patrimoine souterrain et panoramas spectaculaires.



10- Randonnée dans la vallée des pigeons

Entre Uçisar et Göreme s'étend la Vallée des Pigeons, un sentier enchanteur où nature, histoire et ingénierie humaine se fondent dans les courbes douces de la roche volcanique. Son nom vient des innombrables pigeonniers taillés dans les falaises, autrefois essentiels à l'agriculture locale : les déjections des pigeons servaient d'engrais naturel, enrichissant les sols et contribuant à façonner ce paysage culturel unique. Randonner dans la Vallée des Pigeons, c'est explorer un témoignage vivant de l'équilibre entre l'homme et la nature.

Le sentier de 4 kilomètres serpente entre cheminées de fée, végétation luxuriante et une cascade secrète dévalant de 15 mètres. En chemin, d'anciennes églises rupestres et des belvédères panoramiques se dévoilent, tandis que le doux roucoulement des pigeons résonne sur la pierre.

11- La vallée de l'amour: Un sentier panoramique au cœur de la Cappadoce

À quelques pas de Göreme, la Vallée de l'Amour est l'un des lieux les plus emblématiques et inoubliables de la Cappadoce — idéale pour les couples, les amis ou les amoureux de la nature. Réputée pour ses hautes cheminées de fée aux formes étonnantes évoquant des sculptures naturelles, cette vallée s'étend sur près de cinq kilomètres dans une atmosphère paisible et propice à la contemplation.

Ce paysage enchanteur invite à la randonnée, à la découverte de grottes cachées et à l'admiration de panoramas sur les vallées environnantes. Véritable havre de paix, la Vallée de l'Amour séduit par la beauté de ses formations géologiques, son environnement serein et son accessibilité, offrant un moment privilégié de connexion avec la nature et le patrimoine unique de la région.

12- Traditions vivantes: l'histoire de la céramique d'Avanos

Le fleuve Kızılırmak traverse paisiblement la ville d'Avanos, façonnant non seulement les paysages mais aussi l'identité culturelle locale, grâce à ses terres argileuses riches qui ont donné naissance à une tradition potière millénaire. Depuis l'époque des Hittites, cet art s'est transmis de génération en génération, tout en conservant sa chaleur originelle et ses fameuses nuances turquoises.



Aujourd'hui, Avanos est fière d'appartenir à la Route européenne de la céramique, valorisant une tradition vivante nourrie par la nature et les mains expertes de ses artisans. Les visiteurs peuvent flâner dans les ateliers locaux où l'héritage de la terre se façonne à travers chaque pièce faite à la main — une expression tangible du patrimoine culturel de la Cappadoce.



13- Du sol volcanique à la vigne: le goût de la Cappadoce

La Cappadoce est fièrement membre de l'itinéraire culturel Iter Vitis – Les chemins de la vigne, une reconnaissance qui honore sa culture viticole profondément enracinée. Ici, la terre volcanique riche en minéraux, alliée à des pratiques agricoles ancestrales — comme l'utilisation du guano de pigeon — nourrit des cépages autochtones tels que l'Emir. Sous le soleil d'Anatolie, ces raisins mûrissent lentement pour donner naissance à des vins au caractère affirmé, à la fraîcheur remarquable et à l'identité unique.

Nichés entre les cheminées de fée, les domaines viticoles accueillent les visiteurs toute l'année pour des dégustations où se rencontrent la terre, la vigne et le savoir-faire traditionnel dans une parfaite harmonie.

14- Fils du temps: à la découverte des tapis de Cappadoce

La Cappadoce est renommée pour ses tapis en soie et en laine faits main, véritables œuvres d'art tissées avec patience et passion. Chaque motif, chaque texture raconte une histoire transmise au fil des siècles, incarnant l'âme et l'identité culturelle de la région. Les visiteurs peuvent découvrir le processus fascinant de production de la soie, depuis le dévidage minutieux des cocons de vers à soie jusqu'à la création de tissus délicats. Dans les ateliers locaux, la soie prend vie sous forme d'écharpes raffinées, de tentures élégantes ou de tapis somptueux. Ces créations témoignent de la richesse culturelle de la Cappadoce et offrent une immersion dans l'univers raffiné de l'artisanat traditionnel. Explorer cet héritage textile, c'est ressentir la chaleur et la beauté tissées dans chaque fil.

goturkiye.com



Cultural Routes
of the Council of Europe
Itinéraires culturels
du Conseil de l'Europe



REPUBLIC OF TÜRKİYE
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM



TÜRKİYE TOURISM
PROMOTION AND
DEVELOPMENT AGENCY



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES

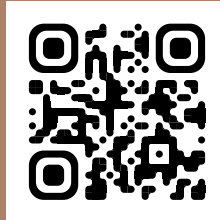
COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

CAPPADOCIA

THE LAND *of* FAIRYTALES



www.goturkiye.com