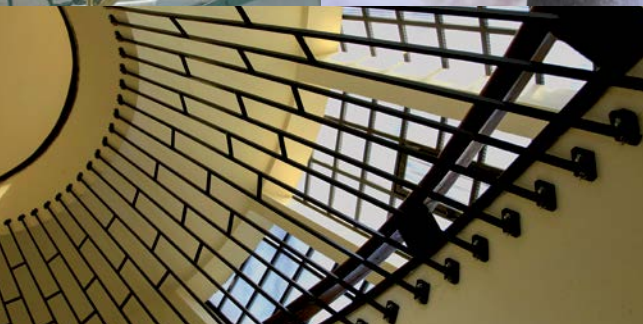


SZLAKI KULTUROWE RADY EUROPY



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

SZLAKI KULTUROWE RADY EUROPY

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Przedmowa

Począwszy od 1987 r. Szlaki Kulturowe Rady Europy promują ponadnarodowy aspekt dziedzictwa europejskiego, współpracę kulturalną i turystykę. Szlaki Kulturowe wspierają autentyczne, zrównoważone i partycypacyjne sieci współpracy kulturalnej opartej na wspólnych wartościach, prowadzonej w duchu dialogu i poszanowania europejskiej tożsamości i różnorodności.

Zgodnie z pierwszą definicją, ujętą w Europejskiej Konwencji kulturalnej dziedzictwo obejmuje różne elementy składające się na kulturę i specyfikę danego terytorium, a także znaczenie i zastosowanie przypisywane im przez ludzi. Dziedzictwo może przyjmować postać materialną i niematerialną; obejmuje wytwory kultury, które należy nie tylko chronić, ale także odnawiać i promować z myślą o obecnych i przyszłych pokoleniach. Szlaki Kulturowe Rady Europy mają na celu wcielenie w życie takiego

rozumienia kultury i dziedzictwa w europejskiej, ponadnarodowej perspektywie. To całościowe rozumienie dziedzictwa kulturowego leży u podstaw programu „Szlaki kulturowe” i na przestrzeni lat zostało potwierdzone w kilka konwencjach Rady Europy.

Poszerzone Porozumienie Częściowe, do którego przystąpiło ponad 30 państw, służy projektowaniu, realizacji, ocenie i promocji szlaków kulturowych, wzmacniając ich rolę w zakresie współpracy kulturalnej, zrównoważonego rozwoju terytorialnego i spójności społecznej.

Marianne Berger Marjanovic
*przewodnicząca Rady Zarządzającej Poszerzonego
Porozumienia Częściowego
w sprawie szlaków kulturowych
Rady Europy
Oslo, 2 stycznia 2019*

Wstęp

Program „Szlaki Kulturowe Rady Europy” został uruchomiony w 1987 r., by pokazać - poprzez podróże w czasie i przestrzeni - jak dziedzictwo różnych krajów Europy składa się na wspólne dziedzictwo kulturowe.

Szlaki Kulturowe wcielają w życie podstawowe wartości promowane przez Radę Europy: prawa człowieka, demokrację, współuczestnictwo, różnorodność kulturową i dialog międzykulturowy.

Program „Szlaki Kulturowe” ma w założeniu stanowić płaszczyznę dla dialogu międzykulturowego i pomagać w lepszym poznaniu i zrozumieniu europejskiej tożsamości kulturowej oraz ochronie i umacnianiu dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, przyczyniając się w ten sposób do rozwoju kulturowego, społecznego i lokalnego.

Istniejące obecnie 33 „Szlaki Kulturowe Rady Europy” mają na celu zachęcać mieszkańców Europy do ponownego odkrycia własnego dziedzictwa poprzez uprawianie turystyki kulturalnej na terenie 47 państw członkowskich Rady Europy i nie tylko.

Szlaki Kulturowe przyczyniają się do zrównoważonego rozwoju poprzez realizację oddolnych projektów i pobudzają różnorodne formy kontaktu z kulturą i dziedzictwem. Opierają się na rozległej sieci współpracy obejmującej ponad 1600 członków, która

umożliwia osiągnięcie synergii między władzami krajowymi, regionalnymi i lokalnymi a szeroką grupą stowarzyszeń i podmiotów społeczno-gospodarczych, zachęcając do bezpośredniego kontaktu z dziedzictwem Europy.

Ustanowione przez Komitet Ministrów Rady Europy w 2010 r. Poszerzone Porozumienie Częściowe (EPA) w sprawie szlaków kulturowych umożliwia ściślejszą współpracę między obecnymi 32 państwami członkowskimi i 3 państwami-obszarami, ze szczególnym uwzględnieniem tematów o znaczeniu symbolicznym z punktu widzenia europejskich wartości, historii i kultury, oraz odkrywanie mniej znanych miejsc.

Szlaki Kulturowe podlegają certyfikacji i regularnej ocenie przez Poszerzone Porozumienie Częściowe w sprawie szlaków kulturowych Rady Europy, na podstawie następującego zestawu kryteriów określonych przez Komitet Ministrów weryfikującego, czy:

- ▶ Podejmują temat odzwierciedlający wartości europejskie, wspólny dla co najmniej trzech krajów w Europie;
- ▶ Są przedmiotem międzynarodowych, interdyscyplinarnych badań naukowych;
- ▶ Utrwalają europejską pamięć, historię i dziedzictwo oraz wnoszą istotny wkład w

postrzeganie różnorodności współczesnej Europy;

- ▶ Wspierają wymianę kulturalną i edukacyjną młodzieży;
- ▶ Tworzą wzorcowe i innowacyjne projekty w dziedzinie turystyki kulturowej i zrównoważonego rozwoju kulturowego;
- ▶ Tworzą produkty turystyczne przeznaczone dla różnych grup.

Program opiera się na owocnej współpracy z narodowymi ministerstwami kultury i turystyki, władzami regionalnymi i lokalnymi, a także organizacjami międzynarodowymi. Ustanowiono długoterminowe partnerstwo z Parlamentem Europejskim i Komisją Europejską w ramach Programów Wspólnych, a także z UNESCO i Światową Organizacją Turystyki Narodów Zjednoczonych (UNWTO). Program opiera się na owocnej współpracy z narodowymi ministerstwami kultury i turystyki, władzami regionalnymi i lokalnymi, a także organizacjami międzynarodowymi. Ustanowiono długoterminowe partnerstwo z Parlamentem Europejskim i Komisją Europejską w ramach Programów Wspólnych, a także z UNESCO i Światową Organizacją Turystyki Narodów Zjednoczonych (UNWTO).

Siedzibą EPA jest Europejski Instytut Szlaków Kulturowych (EICR) usytuowany w opactwie Neumünster w Luksemburgu, który jest instytucją o

charakterze pomocniczym powołaną w 1998 r. na mocy porozumienia między Radą Europy a Wielkim Księstwem Luksemburga.

Co roku jedno z państw członkowskich EPA organizuje Doroczne Forum Doradcze, najważniejsze wydarzenie służące wymianie wiedzy i doświadczeń w ramach programu „Szlaki Kulturowe Rady Europy”. Ponadto, co roku jeden ze Szlaków Kulturowych jest gospodarzem Akademii Szkoleniowej dla menedżerów i praktyków oraz autorów projektów szlaków kulturowych zainteresowanych uzyskaniem certyfikatu.

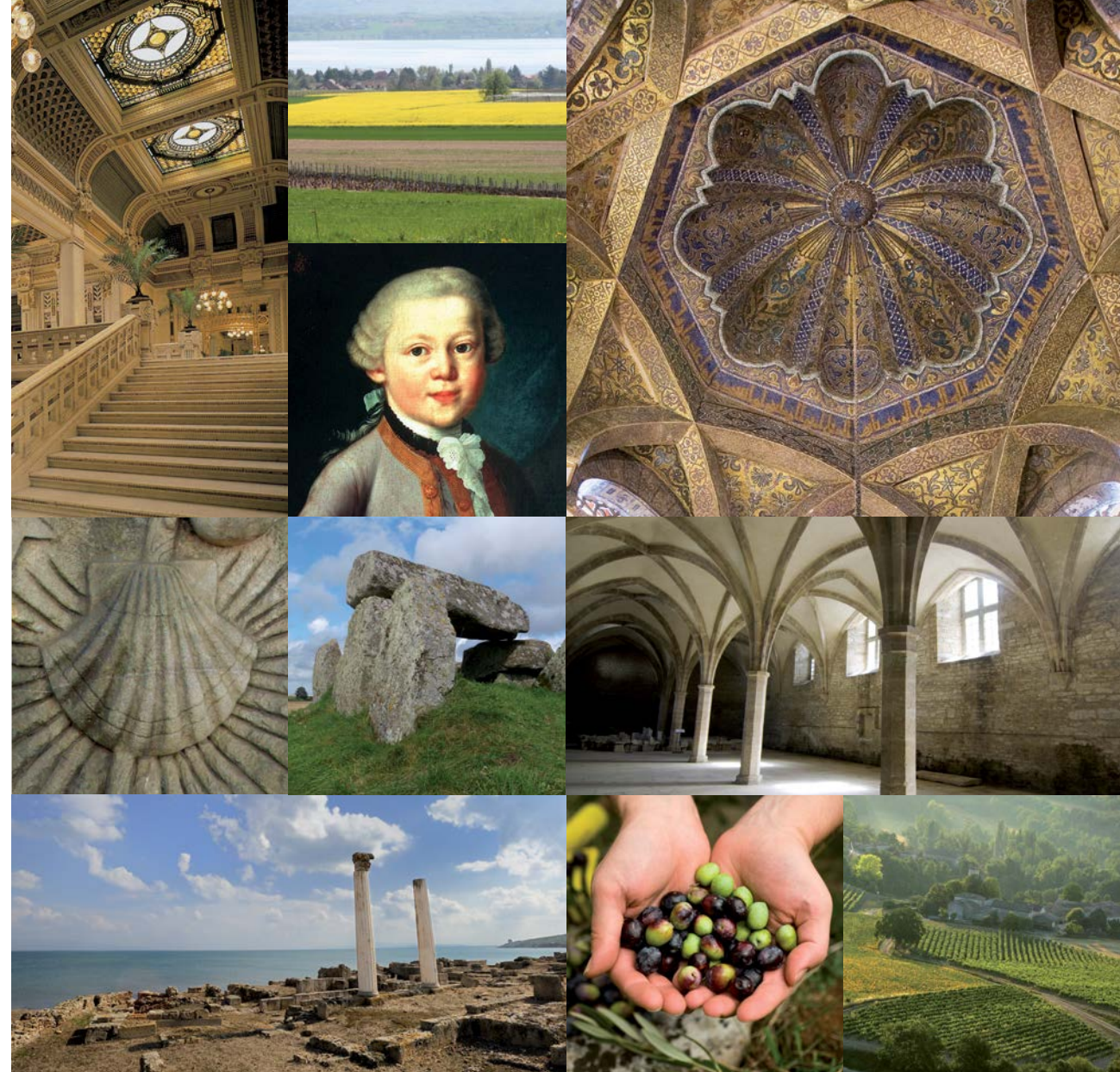
Odwołując się do różnych wątków z europejskiej pamięci, historii i dziedzictwa Szlaki Kulturowe Rady Europy wzbogacają różnorodność współczesnej Europy i przyczyniają się do kształtowania poczucia wspólnego obywatelstwa europejskiego - zapraszamy Państwa do wyruszenia z nami w podróż pełną intrygujących odkryć!

Stefano Dominioni

sekretarz wykonawczy Poszerzonego Porozumienia Częściowego w sprawie Szlaków Kulturowych Rady Europy, dyrektor Europejskiego Instytutu Szlaków Kulturowych.

Luksemburg, 2 stycznia 2019





Szlaki Kulturowe Rady Europy

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1987

Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela



Santiago de Compostela, Hiszpania

HISTORIA

Legenda głosi, że szczątki św. Jakuba zostały przewiezione łodzią z Jerozolimy do północnej Hiszpanii, gdzie zostały pogrzebane na terenie dzisiejszego miasta Santiago de Compostela. Po odkryciu rzekomego grobu świętego w IX w. Droga św. Jakuba stała się jednym z najważniejszych chrześcijańskich szlaków pielgrzymkowych w średniowieczu, ponieważ jej przejście zapewniało uzyskanie odpustu zupełnego.



Droga na przylądek Fisterra La Coruña, Galicja, Hiszpania

Kontakt

EUROPEAN FEDERATION "SAINT JAMES WAY"
Hôtel-Dieu
2 rue Becdelièvre
43 000 Le Puy-en-Velay - FRANCJA
Tel: +33 (0)4 71 07 00 20
contact@saintjamesway.eu

Oficjalna strona szlaku
www.saintjamesway.eu



WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Przez stulecia pielgrzymi mogli odkrywać nowe tradycje, języki i sposoby życia, by powrócić do domu z bogatym bagażem kulturowym, co było rzadkością w czasach, kiedy dalekie podróże wiązały się z poważnymi niebezpieczeństwami. Dlatego Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela stanowią zarówno symbol tysiącletniej historii Europy, jak i wzór współpracy kulturalnej obejmującej cały kontynent.

DZIEDZICTWO

Wędrowki pielgrzymów przyczyniły się do wykształcenia bogatego dziedzictwa. Każdej drodze św. Jakuba towarzyszą elementy dziedzictwa materialnego, takie jak miejsca kultu, szpitale, obiekty noclegowe i mosty, oraz dziedzictwa niematerialnego w postaci mitów, legend i pieśni.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Każdego roku setki tysięcy wędrowców wyruszają w drogę do Santiago de Compostela. Ponieważ szlak ma niezliczoną liczbę tras, wiele osób może rozpocząć podróż dosłownie w drzwiach własnego domu. Większość pielgrzymów przebywa trasę pieszo, niektórzy rowerem, a nieliczni na koniu lub osie, tak jak ich średniowieczni poprzednicy. Wędrowka tym wiekowym szlakiem dostarcza niezwykłych przeżyć, budząc poczucie braterstwa między podróżnikami i silną więź z naturą.



Klasztor w Samos, Droga Francuska. Lugo, Galicja, Hiszpania

1991

Hanza



Visby, Szwecja



Gdańsk, Polska

HISTORIA

W połowie XIII w. niemieccy kupcy morscy z myślą o skuteczniejszej realizacji swoich wspólnych interesów utworzyli związek, który z czasem przekształcił się w Ligę Hanzeatycką. Do Ligi, która aż do XVII w. odgrywała istotną rolę w gospodarce, polityce i handlu przystąpiło ok. 225 miast leżących na wybrzeżach Europy Północnej, głównie wokół Morza Bałtyckiego.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Każde ze 185 miast należących do współczesnej Hanzy hołduje tym samym prawom demokratycznym i tym samym podstawowym wartościom europejskim, do których należą wolny handel oraz swobodny przepływ i ochrona obywateli. W świetle napięć występujących w dzisiejszej Europie sieć ta stanowi ważną płaszczyznę pokojowego współistnienia opartego na wzajemnym szacunku. Oprócz tego dzięki inicjatywie Młodzieżowa Hanza, która łączy młodych ludzi z miast hanzeatyckich, wartości te są przekazywane następnym pokoleniom.

DZIEDZICTWO

Sieć składa się ze 185 miast w 16 krajach, z których znaczna część jest wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Hanzę można uznać za średniowiecznego prekursora Unii Europejskiej, dlatego reprezentuje ona bezcenne dziedzictwo zakorzenione we wspólnej europejskiej przeszłości.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Podróżnicy mogą wybrać się z wizytą do dowolnego z miast należących do tej rozległej sieci; każde z nich można zwiedzać niezależnie od pory roku. Jest jednak pewna wyjątkowa okazja, by to uczynić - to doroczny Międzynarodowy Dzień Hanzy, w którym uczestniczą mieszkańcy ponad 100 europejskich miast z 16 krajów, celebrując wartości takiej wzajemne zrozumienie, szacunek i współpraca. Dzięki setkom różnych przedsięwzięć, targów i wystaw turyści mogą bezpośrednio doświadczyć wyjątkowego ducha Hanzy!

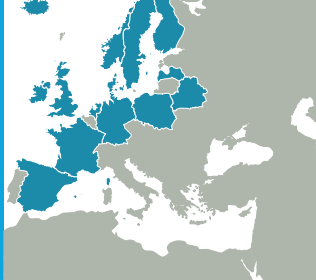


Stade, Niemcy

Kontakt
DIE NEUE HANSE
23552 Lübeck - NIEMCY
Tel: +49 (0) 451122-10 20
hansbuero@hanse.org

Oficjalna strona szlaku
www.hanse.org

Facebook
Die Hanse



HISTORIA

Epoka wikingów przypada na okres od VIII do XI w. Wówczas lud ten osiągnął mistrzostwo w budowaniu łodzi oraz nawigacji i żeglarskim, dzięki czemu mógł podróżować po całej Europie Północnej i Zachodniej, Atlantyku Północnym i rejonie Morza Śródziemnego, a także zapuszczać się głęboko w górę rzek płynących przez Rosję i Ukrainę.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

W czasach, gdy ludzie niewiele podróżowali, Wikingowie najeżdżali inne ziemie, osiedlali się i uprawiali handel na szeroką skalę. Przez stulecia służyli za łączników, dzięki którym kultura i tradycje rozprzestrzeniały się po kontynencie europejskim. Dziedzictwo wikingów jednocy zatem mieszkańców dzisiejszej Europy.



Täby, Szwecja



1993

Szlak Kulturowy Wikingów

L'Anse aux Meadows, Kanada

DZIEDZICTWO

Szlak Kulturowy Wikingów to rozległy zbiór miejsc, opowieści i elementów dziedzictwa, które reprezentują wspólną spuściznę po wikingach w Europie i poza nią. Wikingowie założyli ważne ośrodki handlowe, takie jak: Hedeby (Niemcy), Birka (Szwecja), Jorvik (Wielka Brytania), Dublin (Irlandia) i Kijów (Ukraina), a wszędzie, gdzie się pojawili, pozostawili po sobie wyraźne ślady. Jako przykład można podać pozostałości po miejscach zgromadzeń zwanych tingami, dzieła sztuki i literatury czy liczne stanowiska archeologiczne; ich wpływy są widoczne w lokalnych nazwach geograficznych, w języku i strukturach społecznych. Historia wikingów w większości jest zapisana w postaci dziedzictwa niematerialnego, do którego należą sagi opowiadające o ich czynach i wędrownkach.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Na szlaku znajduje się ponad 60 miejsc, w tym forty, miasta, gospodarstwa rolne, kamieniołomy, statki, różnego typu przedmioty, muzea, pozostałości archeologiczne i zrekonstruowane domy mieszkalne. Turyści mogą odkrywać tę fascynującą kulturę, wędrując między krajami i uczestnicząc w rozmaitych wydarzeniach, np. bardzo popularnych targach wikingich.

Kontakt
DESTINATION VIKING ASSOCIATION
Museivägen 29
236 91 Höllviken - SZWECJA
info@destinationviking.com

Oficjalna strona szlaku
www.destinationviking.com

Facebook
Follow the Vikings



1994

Via Francigena

Via Francigena, Szwajcaria

HISTORIA

W X w. Sigeric, arcybiskup Canterbury, udał się do Rzymu na spotkanie z papieżem Janem XV, by odebrać z jego rąk paliusz symbolizujący nadanie władzy. Po drodze opisał w swoim dzienniku 79 etapów tej podróży. Dzięki temu dokumentowi udało się odtworzyć najkrótszą wówczas trasę między Canterbury a Rzymem, którą dzisiaj może przebyć każdy chętny.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Via Francigena była szlakiem komunikacyjnym, który przyczynił się do umocnienia kulturowej jedności Europy w średniowieczu. Obecnie Via Francigena jest postrzegana jako pomost między kulturami Europy anglosaskiej i Europy łacińskiej. Z tego względu ten szlak pielgrzymkowy stał się metaforą podróży służącej odkrywaniu na nowo korzeni Europy i ponownemu poznaniu różnych kultur składających się na naszą wspólną tożsamość.

Kontakt
EUROPEAN ASSOCIATION OF VIA FRANCIGENA
Palazzo Farnese (Headquarters)
Piazza della Cittadella 29
29121 Piacenza (PC) - WŁOCHY
Tel: +39 0523492792
segreteria@viefrancigene.org

Oficjalna strona szlaku
www.viefrancigene.org

Facebook
Via Francigena



DZIEDZICTWO

Podróżując wzdłuż Via Francigena możemy się przekonać, że istnienie trasy pielgrzymkowej miało wpływ na układ przestrzenny mijanych miejscowości. Szlak często przebiega wzdłuż głównej ulicy, obok najważniejszych kościołów i najpiękniejszych budynków. Via Francigena obfituje w stanowiska archeologiczne i budynki sakralne i, co najważniejsze, po drodze napotykamy także wiele arcydzieł architektury romańskiej, co świadczy o znaczeniu tego szlaku dla rozwoju religii i sztuki w czasach średniowiecza.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

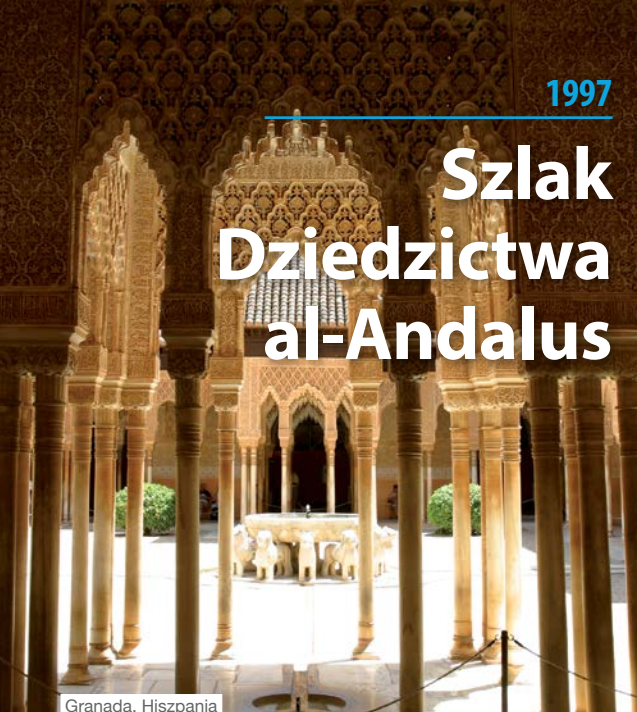
Turyści mogą odkryć na nowo tę 1800-kilometrową trasę wiodącą przez Anglię, Francję, Szwajcarię i Włochy wzdłuż ścieżek, którymi podążali pielgrzymi, w pierwszej kolejności do Rzymu, a następnie dalej do Jerozolimy lub Santiago de Compostela. Szlak ten daje okazję do ponownego poznawania ziemi, historii i ludzi w spacerowym tempie ułatwiającym kontemplację otoczenia. Rytm pieszej wędrownki zapewnia współczesnemu pielgrzymowi lepszy kontakt z krajobrazem, historią oraz światem dawnych i współczesnych narodów.



Via Francigena, Francja

1997

Szlak Dziedzictwa al-Andalus



Granada, Hiszpania

HISTORIA

W VIII w. na Półwyspie Iberyjskim pojawili się Arabowie i Berberowie, którzy zmieszali się z ludnością rzymsko-wizygocką, dając początek krainie znanej jako Al-Andalus. Ta prężna średniowieczna cywilizacja islamska w szczytowym okresie objęła niemal cały obszar dzisiejszej Hiszpanii i Portugalii, po czym stopniowo się kurczyła aż do upadku pod koniec XV w.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Za sprawą sztuki i kultury Szlak Dziedzictwa Al-Andalus przenosi nas w czasy cywilizacji hiszpańsko-islamskiej i pozwala odkrywać historyczne i społeczne związki ze światem arabskim, basenem Morza Śródziemnego i Ameryką Łacińską. W trakcie wędrowki turyści lepiej uświadamiają sobie historyczną rolę, jaką Hiszpania i Andaluzja odegrały jako kulturowy pomost między Wschodem a Zachodem, dzięki czemu zaczynają z większym zrozumieniem odnosić się do innych kultur, a to z kolei sprzyja budowie bardziej zjednoczonego świata.

Kontakt

FUND. PÚBLICA ANDALUZA EL LEGADO ANDALUSÍ
Corral del Carbón
Calle Mariana Pineda s/n.
18009 Granada - HISZPANIA
Tel: +34 958 225 995
info@legadoandalusi.es

Oficjalna strona szlaku

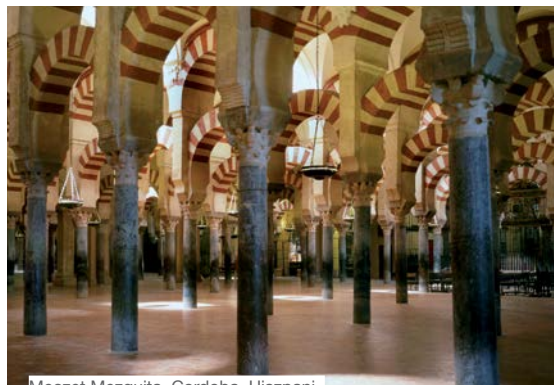
www.legadoandalusi.es

Facebook

El legado andalusí

DZIEDZICTWO

Poza imponującym dziedzictwem architektonicznym, którego sztandarowym przykładem jest Alhambra, szlak ten przywraca do życia literaturę, sztukę, naukę, grafikę, kuchnię, święta i tradycje Al-Andalus. Osiem wieków współistnienia pozostawiło głęboki ślad na tej ziemi i jej mieszkańcach: andaluzyjska spuścizna jest żywa i obecna na każdym kroku.



Meczet Mezquita, Cordoba, Hiszpania

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Na szlak składa się kilka tras łączących wszystkie kraje o wspólnej tożsamości kulturowej, które pomagają nam zrozumieć współczesną Hiszpanię. Na przykład trasa kulturowa Umajjadów biegnie śladami Arabów z Półwyspu Arabskiego przez najbardziej charakterystyczne stolice krainy islamu aż do Al-Andalus. Po dotarciu do południowej Hiszpanii przychodzi pora na gruntowne zwiedzanie z wykorzystaniem tras przecinających cały region, przy których leży ponad 250 miejscowości czekających na odkrycie. Trasy te, prowadzące do odległych krain, dostarczają podróżnikom prawdziwie międzynarodowych doświadczeń kulturowych.



Almeria, Hiszpania

HISTORIA

Szlak Fenicjan nawiązuje do połączenia głównych szlaków morskich wykorzystywanych przez Fenicjan od XII w. p.n.e. jako tras kluczowych z punktu widzenia wymiany handlowej i komunikacji kulturowej w basenie Morza Śródziemnego. Dzięki tym szlakom Fenicjanie - genialni żeglarze i kupcy - oraz inne wielkie cywilizacje śródziemnomorskie przyczyniły się do powstania „koine”, śródziemnomorskiej wspólnoty kulturowej cechującej się intensywnym przepływem towarów, ludzi i idei.



Birgu, Malta

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Szlak Fenicjan ma na celu wspieranie śródziemnomorskiego dialogu międzykulturowego i upowszechnianie wartości, na które kładzie nacisk Rada Europy, w szczególności praw człowieka i demokracji. Składające się na szlak trasy prowadzą przez wiele krajów pozaeuropejskich, w tym kilka miejsc ogarniętych konfliktami, i pomagają promować wolność słowa, równość, wolność sumienia i wyznania oraz ochronę mniejszości. Ta sieć stanowi grunt dla wspólnego działania na rzecz pokoju i wzajemnego szacunku w basenie Morza Śródziemnego.

Kontakt

INTERNATIONAL CONFEDERATION "THE PHOENICIANS' ROUTE"
Via Garibaldi, 47
91022 Castelvetrano (TP) - WŁOCHY
info@fenici.net
Tel: +39 346 0925462

Oficjalna strona szlaku

www.fenici.net

Facebook

La Rotta dei Fenici

2003

Szlak Fenicjan



Tharros, Włochy

DZIEDZICTWO

Szlak przebiega przez wszystkie kraje śródziemnomorskie, w tym wiele państw Afryki Północnej i Bliskiego Wschodu, wzmacniając w ten sposób więzi historyczne. Powiązania te przejawiają się w dziedzictwie pozostawionym przez starożytne cywilizacje śródziemnomorskie, obejmującym liczne obiekty o charakterze archeologicznym, etnograficznym, antropologicznym, kulturowym i przyrodniczym oraz bogate dziedzictwo niematerialne występujące w całym basenie Morza Śródziemnego.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Dla podróżujących Szlakiem Fenicjan miasta śródziemnomorskie były miejscami postoju, w których ludzie wymieniali się towarami, wiedzą i doświadczeniem. W związku z tym chcemy, by dzięki wędrowce Szlakiem Fenicjan turyści poznali wspólne drogi łączące kraje trzech kontynentów i ponad 100 miast założonych przez starożytne cywilizacje śródziemnomorskie.



Kartagina, Tunezja



2003

Pirenejski Szlak Żelaza

Arthez d'Asson, Francja

HISTORY

Pireneje to region obfitujący w rudę żelaza, słynący z wielowiekowych tradycji hutniczych. Przemysł ten był istotnym źródłem bogactwa dla tutejszej ludności; do dziś zachowało się wiele obiektów świadczących o jego dawnej potęgze. Leśnictwo, górnictwo i przetwórstwo pozostawiły po sobie wyraźne ślady zarówno w wiejskich, jak i miejskich krajobrazach tego górskiego pasma.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Żelazo to ważny surowiec nie tylko ze względu na jego wartości użytkowe, ale także z uwagi na bogatą kulturę związaną z jego obróbką. Kultura żelaza stanowiła przez stulecia bodziec, który napędzał przepływ towarów, ludzi i idei ponad europejskimi granicami, przyczyniając się w ten sposób do rozwoju gospodarek i tworzenia wspólnej, transgranicznej tożsamości.



Huta żelaza, Labeak, Hiszpania

DZIEDZICTWO

The industrial heritage is an essential component of the wealth of societies. In particular, the working of iron in the Pyrenees left behind an important heritage, including mines, charcoal kilns and ironworks, as well as miners' and ironworkers' homes, some typical features of ironworks architecture and a series of contemporary sculptures.

Kontakt
PYRENEAN IRON ROUTE
Tel: (+376) 844 141
olivier_codina@govern.ad



Familia Jordino by Rachid Khimoune (2005), Llorca, Andorra

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Szlak Żelaza zaprasza nas do poznawania etapów rozwoju i komercjalizacji hutnictwa żelaza w okresie od XVII do końca XIX w. Trasa jest dostępna dla wszystkich zainteresowanych, którzy chcieliby odbyć miłą i ciekawą spacer w górskim krajobrazie połączony z poznawaniem historii kultury i przemysłu. Do najważniejszych punktów szlaku należą: kuźnia Farga Rossell - Centrum Interpretacji Żelaza, kopalnia Lions, droga „arrieros” i Szlak Żelaznych Mężczyzn, kościół Sant Marti de la Cortinada i muzeum Casa d'Areny-Piandolit. Po drodze turysta dowie się wszystkiego o poszczególnych etapach produkcji żelaza.



Kuźnia, Ripollés, Hiszpania



2004

Europejskie Drogi Mozarta

Teatr Cuvillies w Monachium, Niemcy

HISTORIA

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) był jedną z najwybitniejszych postaci w historii muzyki i całej kultury Zachodu. Przez większość życia podróżował po Europie, by się doksztalcać, poznawać inne style oraz nawiązywać kontakty z innymi wykonawcami i kompozytorami. Chociaż zmarł w wieku zaledwie 35 lat, spędził w drodze ponad 10 lat. Podróże zajęły mu więc blisko jedną trzecią życia, co pozwala uznać go za pierwszą prawdziwie europejską postać, nie tylko w sferze muzyki.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Muzyka to uniwersalny język, który łączy wszystkich ludzi. Szlak ten pomaga zatem chronić dziedzictwo kulturowe związane z jego patronem, a także przyczynia się do rozwoju dialogu międzykulturowego. Miasta, w których gościł Mozart, współpracują ze sobą w celu promowania wiedzy o tym wyjątkowym muzyku i idei wspólnej europejskiej tożsamości w ramach projektów artystycznych, naukowych, turystycznych i edukacyjnych.



Miejsce urodzenia Mozarta, Salzburg, Austria

Kontakt
EUROPÄISCHE MOZART WEGE
e.V. /European Mozart Ways
Sigmund Haffnergasse 3
Front stairs / 1st floor
5020 Salzburg - AUSTRIA

Oficjalna strona szlaku
www.mozartways.com

Facebook
European Mozart Ways



DZIEDZICTWO

Wszystkie podróże, jakie Mozart odbył w latach 1762-1791, zostały dokładnie odtworzone na podstawie jego listów i innych dokumentów historycznych, dzięki czemu każdy turysta może je powtórzyć. W sumie, wszystkie drogi Mozarta, począwszy od pierwszej, z Salzburga do Monachium, aż po ostatnią, z Wiednia do Pragi, obejmują znaczną część Europy, prowadząc do 10 krajów i ponad 200 obiektów. Na każdej z tych tras turyści mają do dyspozycji bogatą ofertę artystyczną, kulturalną, edukacyjną i naukową, która pozwala dogłębnie poznać jednego z najbardziej fascynujących muzyków wszechczasów.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Pałace i place, ogrody rekreacyjne, zajazdy i hotele, sale koncertowe i opery, miasta, kościoły i krajobrazy: nie ma lepszego sposobu na poznanie życia i muzyki Wolfganga Amadeusza Mozarta niż podążenie jego śladami przez Europę, odwiedzenie najważniejszych obiektów świata muzyki, sztuki i architektury należących do europejskiego dziedzictwa kulturowego.



Młody Mozart, Austria © Stiftung Mozarteum Salzburg

2004

Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego



Synagoga w Budapeszcie, Węgry

HISTORY

Naród żydowski w ciągu minionych tysiącleci wniósł wyjątkowy, trwały wkład w rozwój cywilizacji europejskiej, stając się jej nieodłącznym elementem. Program „Szlaki Kulturowe” to innowacyjny i interesujący sposób na przybliżenie tej niezwykłej historii szerszej grupie odbiorców.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Historia Żydów w dużym stopniu wiąże się z Europą. Choć naznaczona jest migracjami, prześladowaniami i niepewnością, to obfituje także w przykłady wymiany międzykulturowej, humanizmu i czerpania od siebie nawzajem. Kluczowym zamysłem szlaku jest zatem pokazanie znaczącego wkładu tradycji żydowskiej w budowę różnorodności kulturowej poprzez ożywiony dialog międzykulturowy.



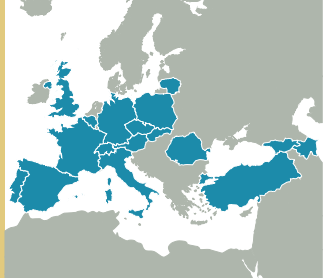
Dłonie kohanim, Obernai, Francja

Kontakt

AEPJ - ASSOCIATION EUROPÉENNE
POUR LA PRÉSERVATION
ET LA VALORISATION DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE JUIF
POB 379
17080 Girona - HISZPANIA
aepj@jewishheritage.org

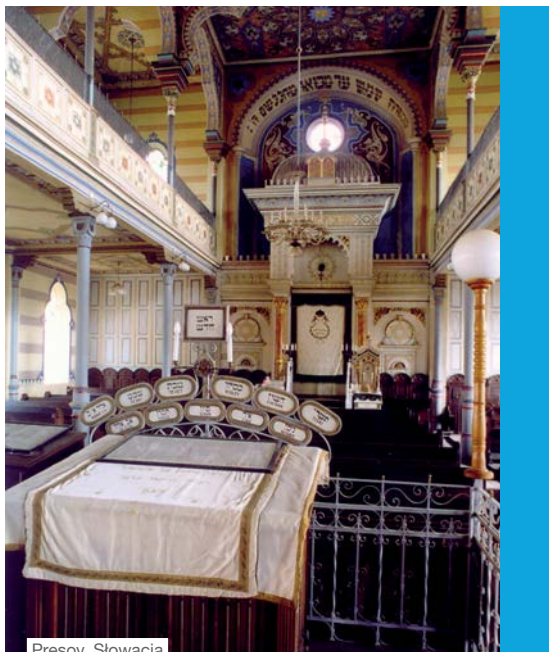
Oficjalna strona szlaku
www.jewishheritage.org

Facebook
Jewishheritage



DZIEDZICTWO

Europejskich Żydów jest widoczne na całym kontynencie. Składają się na nie stanowiska archeologiczne, zabytkowe synagogi i cmentarze, łaźnie rytualne, dzielnice żydowskie oraz różnego typu budowle i pomniki. Ponadto na szlaku znajdują się archiwa i biblioteki, a także wyspecjalizowane muzea poświęcone badaniom nad kulturą Żydów. Szlak ten pozwala poznać i docenić obiekty i przedmioty wykorzystywane przez nich w życiu codziennym i obrzędach religijnych, a także uświadomić sobie, jak znaczącą rolę odegrali Żydzi w historii Europy.



Presov, Słowacja

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Trasy wchodzące w skład szlaku różnią się długością - jedne ograniczają się do wybranej dzielnicy lub miasta, inne przecinają cały region, kraj lub nawet kilka krajów. Dzięki tym trasom pokrywającym niemal cały kontynent europejski turysta może zanurzyć się w żydowskiej historii, odbywając wędrowkę w czasie i przestrzeni. Ich operatorzy oferują wyczerpujące informacje, także w postaci materiałów drukowanych, oraz regularnie organizują wydarzenia takie jak np. Europejski Dzień Kultury Żydowskiej.



HISTORIA

Św. Marcin z Tours jest jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych chrześcijańskich świętych, czczonym od IV w. Był on biskupem Tours, a jego sanktuarium w Gali/Francji stało się we wczesnym średniowieczu ważnym ośrodkiem pielgrzymkowym, równorzędnym rangą Rzymowi, zanim z czasem przekształciło się w słynne miejsce postoju dla pielgrzymów zmierzających do Santiago de Compostela. Św. Marcin przez całe życie nieustannie wędrował po Europie, odciskając wyraźny ślad w naszej zbiorowej pamięci.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Szlak św. Marcina nawiązuje do wartości, jaką jest dzielenie się z innymi. Symbolizuje ją szlachetny czyn, którego święty dokonał w Amiens, przecinając na pół swój płaszcz, by podzielić się nim z biedakiem umierającym z zimna w środku zimy. Za tym prostym pojęciem kryje się pragnienie połączenia ludzi ponad wszelkimi podziałami wokół jednej idei: dzielenia się zasobami, wiedzą i wartościami. W istocie dzielenie się staje się moralną koniecznością, jeśli chcemy, by ludzkość przezwyciężyła wyzwania związane z globalizacją, ekspansją demograficzną i degradacją środowiska naturalnego.

DZIEDZICTWO

Szlak św. Marcina z Tours łączy wiele europejskich miast, w których działał ten święty, jak również miejscowości, w których znajdują się ważne zabytki architektury związane z jego kultem. Istnieją tysiące poświęconych mu obiektów, w tym aż czternaście katedr! Obiektom tym towarzyszy także wciąż żywe dziedzictwo niematerialne w postaci legend, tradycji i folkloru.



Św. Marcin z Tours dzieli się swoim płaszczem, Musée des Arts-et-Métiers, Paryż, Francja



2005

Szlak św. Marcina z Tours

Św. Marcin, patron watykańskiej Gwardii Szwajcarskiej

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Podróżnicy mogą podążać trasami o tematyce odwołującej się do epizodów z życia świętego, jego kultu lub związanego z nim folkloru. Ten bogaty zestaw tras o łącznej długości ponad 5000 km, przecinających Europę wzdłuż i wszerz nosi ogólną nazwę Via Sancti Martini. Na szczególną uwagę zasługują: 1) trasa wiodąca z Szombathely (Węgry), gdzie się urodził, przez Pawię (Włochy), gdzie spędził dzieciństwo, do Tours (Francja), gdzie został pochowany, oraz 2) trasa łącząca Tours, gdzie był biskupem, z Worms (Niemcy), gdzie porzucił służbę w armii rzymskiej, i Trewirem (Niemcy), gdzie spotkał cesarza rzymskiego. Ponadto na tej trasie, która wiedzie dalej przez Austrię i Słowację do Szombathely, leży jeszcze wiele innych interesujących obiektów dziedzictwa kulturowego. Pozostałe trasy prowadzą do Utrecht w Holandii lub do Saragossy w Hiszpanii. W sumie trasy Szlaku św. Marcina przechodzą przez ponad 12 krajów europejskich!

Kontakt
CENTRE CULTUREL EUROPÉEN
SAINT MARTIN DE TOURS
Tour Charlemagne
BP 41135
37011 Tours cedex 1 - FRANCJA
contact@saintmartindetours.eu

Oficjalna strona szlaku
www.saintmartindetours.eu

Facebook
Saint Martin de Tours



2005

Miejsca Kluniackie w Europie

Opactwo w Cluny, Francja

HISTORIA

Na początku X w. Wilhelm I Pobożny, książę Akwitanii, założył w Cluny, we francuskim regionie Burgundia, opactwo benedyktynów. W średniowieczu Cluny stało się głównym ośrodkiem cywilizacji europejskiej, przyczyniając się do powstania i rozwoju ponad 1 800 miejsc w całej Europie Zachodniej. Aż do XVIII w. miejsca kluniackie pozostawały nośnikami silnych, ogólnoeuropejskich wpływów opactwa w Cluny w wymiarze duchowym, gospodarczym, społecznym i politycznym, a także w sferze sztuki i architektury.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Przekraczając granice polityczne, opactwo w Cluny jako integralny element prawdziwego Kościoła, przyczyniło się do powstania systemu feudalnego w Europie i odegrało ważną rolę w tworzeniu wspólnej dla kilku regionów kultury. Obecnie Europejska Federacja Miejsc Kluniackich promuje to wspólne dziedzictwo jako uniwersalny instrument wspomagający dialog międzykulturowy i poznawanie wspólnej europejskiej historii.

Kontakt

FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES SITES CLUNISIENS
Tour des Fromages
71250 Cluny - FRANCJA
Tel: + 33 (0)9 75 51 31 75
administration@sitescluniens.org

Oficjalna strona szlazu

www.sitescluniens.org

Facebook

Fédération Européenne des Sites Cluniens



DZIEDZICTWO

W centralnym punkcie szlaku, w Cluny, znajdują się pozostałości wielkiego kościoła opackiego zwanego Maïor Ecclesia, największej budowli sakralnej w średniowiecznej Europie. Cluny nazywano wówczas „drugim Rzymem”; obecnie jest to drugie miasto na świecie pod względem liczby domów średniowiecznych, wyprzedza je tylko Wenecja. Jednak dziedzictwo, które pozostawili nam mnisi na terenie Europy, nie ogranicza się do architektury. W ponad 1 800 miejscach (m.in. klasztorach, szkołach, zamkach, wioskach, miasteczkach, winnicach i młynach) oprócz elementów takich jak iluminowane manuskrypty, partytury, traktaty, meble, dzieła sztuki i znaleziska archeologiczne, zachowały się także krajobrazy, wina i zwyczaje.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Każda miejsce kluniackie w inny sposób prezentuje swoje dziedzictwo materialne i niematerialne. W ramach programu „Podróże kluniackie” Federacja proponuje wycieczki tematyczne prowadzące turystów poza utarte szlaki. W bogatej ofercie szlaków kluniackich każdy znajdzie coś dla siebie, od amatorów kilkutygodniowych wypraw z plecakiem po zwolenników krótkich niedzielnych spacerów. Ponadto na stronie Federacji znajduje się Clunypedia, czyli cyfrowa skarbnica wiedzy na temat dziedzictwa kluniackiego, które jest dostępne dla wszystkich. Można w niej znaleźć szczegółowe informacje o każdym miejscu, a także wskazówki, dzięki którym zwiedzanie staje się ciekawsze i bardziej pouczające.



Opactwo w Cluny, Francja



2005

Szlak Drzew Oliwnych

Drzewa oliwne, Chorwacja

HISTORIA

Drzewo oliwne odcisnęło się silnym piętnem nie tylko w krajobrazie, ale i codziennym życiu mieszkańców krajów śródziemnomorskich. Jako mityczne i święte drzewo odgrywa ważną rolę w ich obrzędach i zwyczajach. Wywarło też znaczący wpływ na ich styl życia, przyczyniając się do powstania wyjątkowej, starożytnej „cywilizacji drzewa oliwnego”. Trasy Szlaku Drzew Oliwnych prowadzą śladami tej cywilizacji, z Grecji do innych europejskich krajów śródziemnomorskich.



Krajobraz gajów oliwnych, Grecja

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Na Szlak Drzew Oliwnych składają się trasy zachęcające do międzykulturowego poznawania świata i dialogu. Ich motywem przewodnim jest drzewo oliwne jako uniwersalny symbol pokoju. Trasy te otwierają drzwi do nowej współpracy między odległymi rejonami, które w przeciwnym razie byłyby skazane na izolację. Łączą bowiem wszystkie podmioty zaangażowane w gospodarcze wykorzystanie drzew oliwnych (artystów, drobnych producentów i rolników, młodych przedsiębiorców itp.), którym zagraża obecny kryzys. W dzisiejszych, trudnych czasach stanowi to sposób na obronę fundamentalnej wartości, jaką jest prawo do pracy.



Targ spożywczy, Maroko

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Cywilizacja drzewa oliwnego zaprasza turystów do poznawania charakterystycznych dla niej krajobrazów, produktów i tradycji. W ramach Szlaku Kulturowego dostępne są różne trasy przebiegające przez kraje Europy Południowej i Afryki Północnej, od Bałkanów i greckiego Peloponezu aż po region Meknes w Maroku. Istnieją nawet trasy morskie, które ilustrują znaczenie wodnych połączeń między śródziemnomorskimi miastami portowymi. Na każdej z tych tras organizowane są różne wydarzenia związane z kulturą drzewa oliwnego, np. wystawy, koncerty i degustacje.

Kontakt

CULTURAL FOUNDATION "THE ROUTES OF THE OLIVE TREE"
Avenue Navarinou 2 (Parodos Dadi)
24130 Verga Kalamata - GRECJA
Tel: +30 27210 95620
info@olivetreeroute.gr

Oficjalna strona szlaku

www.olivetreeroute.gr

Facebook

The Routes of the Olive Tree



Władysław Jagiełło, wielki książę litewski i król Polski

VIA REGIA

HISTORIA

Via Regia to najstarsza i najdłuższa droga łącząca Europę Wschodnią i Zachodnią. Z badań wynika, że korytarz Via Regia położony na południe od pokrywy lodowej i na północ od środkowej strefy górskiej, był ulubionym szlakiem migracji starożytnych plemion już w epoce kamienia łupanego. Obecnie trasa ta, określana jako III Paneuropejski Korytarz Transportowy, łączy dziesięć krajów europejskich i ma długość 4 500 km.



Brama Mariacka, Naumburg, Niemcy

Kontakt
EUROPEAN CENTER FOR CULTURE
AND INFORMATION IN THURINGIA
99084 Erfurt - NIEMCY
ekt@via-regia.org

Oficjalna strona szlaku
via-regia.org

Facebook
Via Regia



WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

W ciągu ostatnich 2 tysiącleci na Via Regia odcisnęli swoje ślady kupcy, żołnierze, królowie, pielgrzymi, migranci i różnego typu podróżnicy. Szlak ten przypomina o wydarzeniach rangi ogólnoeuropejskiej, zachęcając do poznawania i zrozumienia europejskiej historii i tożsamości kulturowej.

DZIEDZICTWO

tara Via Regia, zwana także Traktem Królewskim, była jedną z najważniejszych dróg wczesnego średniowiecza. Wraz z upływem lat ciągle się zmieniała, dostosowując się do nowych czasów, ale jednocześnie zachowując swoją kluczową rolę w handlu międzyregionalnym. Jej wielowiekowa historia znajduje odzwierciedlenie w bogatym dziedzictwie, począwszy od zabytków architektury, a skończywszy na tradycjach niematerialnych, które ukształtowały kontynent europejski.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Via Regia to połączenie drogowe z czasów przedzaprzęgowych. To oznacza, że towarzysząca jej tradycyjna infrastruktura powstawała z myślą o pokonywaniu krótkich odległości w niespiesznym tempie. Podróżując tym szlakiem, warto przyjąć zasadę „spowolnienia”, by w spokoju delektować się wędrowką przez przestrzeń kulturową Europy, ze wschodu na zachód lub w przeciwnym kierunku. Trasę można pokonać na wiele różnych sposobów, od tradycyjnej wyprawy pieszej po przejazd pociągiem. Wzdłuż tej kluczowej arterii naszego kontynentu odbywa się wiele wydarzeń kulturalnych nawiązujących do jej historii!



Średniowieczny handlarz i poborca podatku



Opactwo Santa Maria di Vezzolano, Włochy

TRANSROMANICA. Romańskie Szlaki Dziedzictwa Europejskiego

HISTORIA

Okolo roku 1000 artyści w całej Europie zainspirowani tradycją rzymską i wczesnochrześcijańską zapoczątkowali nowy, wyjątkowy styl w architekturze nazwany romańskim. Styl ten wykorzystywał lokalne mity i legendy, aby ożywić stare tradycje, odzwierciedlając w efekcie specyficzne cechy geograficzne poszczególnych regionów średniowiecznej Europy przez okres 300 lat.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Pomimo trudności związanych z podróżowaniem średniowieczni Europejczycy byli niezwykle mobilni - tysiące ludzi podróżowało wówczas drogami wodnymi i lądowymi, przeważnie pieszo. W wyniku tej cyrkulacji wykształcił się wspólny sposób myślenia i wspólne wartości, które znalazły odbicie w architekturze, ze szczególnym uwzględnieniem katedr, wokół których koncentrowało się życie miast. Styl romański stał się tym samym pierwszym wspólnym językiem Starego Kontynentu. Ta „pierwsza”, średniowieczna Europa ucieleśniała wartości, które do dzisiaj spajają ten kontynent: różnorodność i porozumienie między cywilizacjami.



Monaster Studenica, Serbia



DZIEDZICTWO

Architektura romańska wyróżnia się przede wszystkim zastosowaniem łuków półkolistych, grubych ścian z małymi oknami, prostopadłościennych kapieli i symetrycznych planów, które w połączeniu tworzą harmonijną prostotę. Na Szlaku Kulturowym TRANSROMANICA można znaleźć wspaniałe katedry, zaciszne klasztory i piękne kościoły pochodzące ze średniowiecza. To wyjątkowa mieszanka stylów regionalnych, która pozwala poznać różnorodne kultury, od bizantyjskiej po zachodnią, w których uwidaczniają się wpływy architektury francuskiej i mudejar oraz późniejszego stylu gotyckiego.

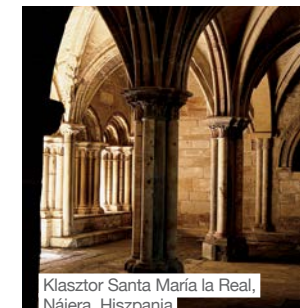
PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Na turystów podążających szlakiem TRANSROMANICA czekają imponujące zabytki romańskie położone w dziewięciu krajach między Morzem Bałtyckim a Morzem Śródziemnym. Wiele z nich znajduje się na liście światowego dziedzictwa UNESCO. Ponadto każdy region na szlaku TRANSROMANICA oferuje wyjątkowe atrakcje kulturalne, kulinarne specjały i liczne imprezy w scenerii malowniczych krajobrazów. Wędrowka Romańskimi Szlakami Dziedzictwa Europejskiego to jednocześnie podróż śladami ważnych postaci historycznych, takich jak cesarz Otto I Wielki, Marcin Luter, Matylda z Canossy, św. Jakub z Composteli oraz wielu innych władców i przywódców duchowych.

Kontakt
TRANSROMANICA ASSOCIATION
Danzstr. 1
39104 Magdeburg - NIEMCY
Tel: +49 (0)391 73 84 350
info@transromanica.com

Oficjalna strona szlaku
www.transromanica.com

Facebook
TRANSROMANICA



Klasztor Santa María la Real, Najera, Hiszpania

2009

Iter Vitis. Trasa Winnicy

Picho, Azory, Portugalia

HISTORIA

Uprawa winorośli, winiarstwo i winnicowe krajobrazy stanowią ważny element europejskiej i śródziemnomorskiej kultury jedzenia. Od czasu udomowienia winorośli w 4 tysiącleciu p.n.e. jej ewolucję i upowszechnienie uważano za wielkie osiągnięcie ludzkości, które ukształtowało krajobrazy Europy, zarówno w wymiarze geograficznym, jak i społecznym.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Produkcja wina zawsze była europejskim symbolem tożsamości. Wiedza techniczna, której wymaga ta działalność, w znacznym stopniu przyczyniła się do wykształcenia na przestrzeni stuleci poczucia obywatelstwa europejskiego, wspólnego dla wszystkich regionów i narodów, a także tożsamości narodowych. Istnieje cała grupa krajów regionu śródziemnomorskiego, które łączy jedna rzecz: ich krajobraz kulturowy. Szlak Iter Vitis ma na celu przede wszystkim ochronę różnorodności biologicznej wina przez pokazywanie jego wyjątkowości w zglobalizowanym świecie.

Hiszpańska winnica



DZIEDZICTWO

Europejski krajobraz wiejski jest uważany za ważny element dziedzictwa o wysokiej wartości dodanej. Produkcja wina oraz związani z nią ludzie i technologie stanowią ważne składniki naszej kultury, co znajduje wyraz również w różnych formach tradycji ustnej. Poza tym jakość życia na obszarach wiejskich można uznać za wzór na przyszłość i dziedzictwo, które należy zachować.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Wino jest jak sygnał terytorialny, który wędruje w świat i skłania ludzi do podróżowania. Produkcja wina, a zwłaszcza praca w winnicach, stymuluje migrację i mobilność. W tym samym duchu turyści mogą odkrywać odległe krainy winnic, od Kaukazu po Europę Zachodnią, by poznać metody uprawy, fermentacji, przechowywania i transportu oraz mity i symbole związane z tą bogatą kulturą. W krajach leżących na szlaku organizowane są także różnorodne imprezy edukacyjne i kulturalne.



Region Langwedocja-Roussillon, Francja

Kontakt

ITER VITIS
Palazzo Panetteri
92017 Sambuca di Sicilia (Ag) - WŁOCHY
Tel: +39 0925 940217
info@itervitis.eu

Oficjalna strona szlaku
www.itervitis.eu

Facebook

Iter Vitis Les Chemins de La Vigne en Europe

2010

Europejski Szlak Cysterski

Opactwo Leoncel, Francja

HISTORIA

W XI w. Robert de Molesme założył w Cîteaux nowy klasztor oparty na regule św. Benedykta: módl się z dala od świata i żyj z pracy własnych rąk. Od momentu powstania w 1098 r. w Burgundii zakon cystersów szybko się rozrastał, by dojść do liczby 750 opactw i 1000 klasztorów, zarówno męskich, jak i żeńskich, rozsianych po całym kontynencie europejskim.



Opactwo Escaladieu, Bonnemazon, Francja

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Stowarzyszenie Europejska Karta Opactw i Miejsc Cysterskich oraz jego członkowie działają na rzecz ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa cysterskiego. W ten sposób przyczyniają się do ochrony dziedzictwa historycznego w postaci budynków wraz z całym otoczeniem niezależnie od ich stanu. Za cel stawiają sobie również upowszechnianie wiedzy o roli, jaką odegrali cystersi w historii Europy, zwłaszcza w XII i XIII w. Starają się pokazać wyjątkowość monastycyzmu cysterskiego przejawiającą się w wymiarze intelektualnym i duchowym, pomysłowości technicznej oraz niezwykłych talentach organizacyjnych, budowlanych i rozwojowych.

DZIEDZICTWO

Zakon cystersów reprezentuje bogatą spuściznę, która jest wciąż widoczna w Kościele Rzymskim i państwach europejskich. „Biali mnisi” byli i nadal są znakomitymi budowniczymi, którzy zajmują się rozwijaniem obszarów wiejskich z zastosowaniem najnowocześniejszych rozwiązań hydrotechnicznych i technik rolniczych (czego przykładem są ich stodoły, piwnice, młyny i odlewnie), a poza tym poczynając od średniowiecza, wnieśli znaczący wkład w rozwój europejskiej sztuki i nauki.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

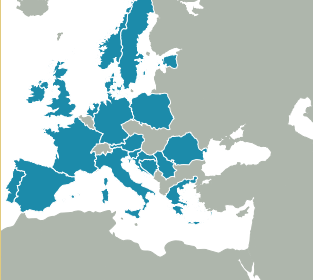
Szlak zaprasza turystów do poznawania i studiowania dziedzictwa cysterskiego, które zachowało się do naszych czasów, w ramach odkrywczej wędrowki prowadzącej przez atrakcyjne turystycznie obszary wiejskie, poprzez uczestnictwo w wydarzeniach edukacyjnych i kulturalnych oraz wykorzystanie nowych, cyfrowych narzędzi stworzonych z myślą o ochronie i promocji dziedzictwa kulturowego.



Opactwo Fontenay (stodoła), Francja

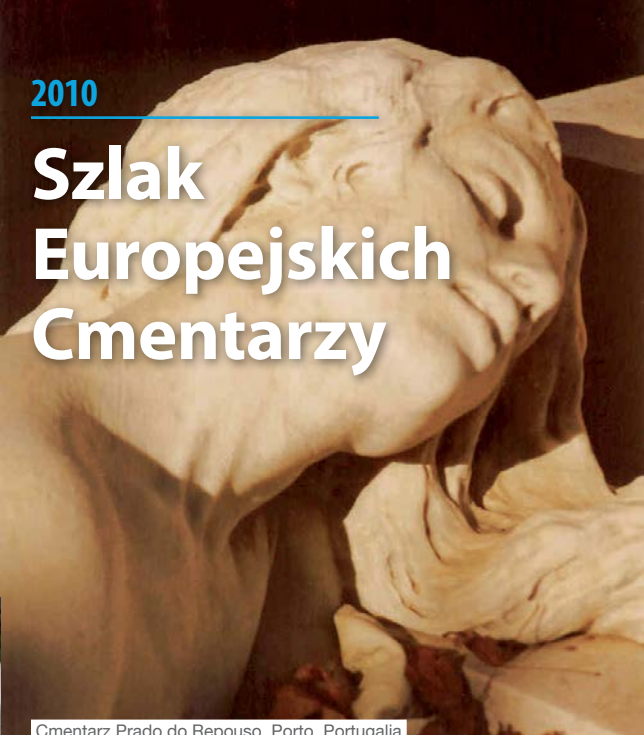
Kontakt
EUROPEAN CHARTER OF CISTERCIAN ABBEYS AND SITES /
CHARTRE EUROPÉENNE DES ABBAYES ET SITES CISTERCIENS
Hostellerie des Dames
10310 Clairvaux - FRANCJA
info@cister.eu

Oficjalna strona szlaku
www.cister.net



2010

Szlak Europejskich Cmentarzy



Cmentarz Prado do Repouso, Porto, Portugalia

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Wspomnienia i symbole zapisane na nagrobkach są odbiciem obyczajów, wartości i stylu życia lokalnej społeczności. Odwiedzając cmentarz, można zobaczyć, jak różnorodne jest życie i kultura w danym miejscu, a także lepiej uświadomić sobie, jak ważna jest ta różnorodność w demokratycznym świecie.

DZIEDZICTWO

Cmentarze są częścią naszego dziedzictwa materialnego ze względu na rzeźby, grawerunki, a nawet układ przestrzenny. Cmentarze są również częścią naszego dziedzictwa niematerialnego, naszej rzeczywistości antropologicznej, ponieważ służą za trzon naszych zwyczajów i praktyk związanych ze śmiercią. W istocie cmentarze stanowią wyjątkowe miejsce przechowywania części naszych wspomnień historycznych. Kryją w sobie pamięć o tych momentach historii, o których ludzie nie chcą i nie powinni zapominać, dlatego mamy obowiązek je chronić i przekazać następnym pokoleniom.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Szlak Europejskich Cmentarzy oferuje turystom możliwość dosłownego przejścia przez historię lokalną, poznania ważnych postaci, które żyły i pozostawiły swój ślad w danym mieście. W rzeczywistości podróż tym szlakiem pozwala odkryć lokalne, narodowe i europejskie dziedzictwo kulturowe spoczywające na cmentarzach. Pomaga lepiej uświadomić obywatelom Europy rangę najświetniejszych cmentarzy w ich wymiarze wielokulturowym.

Kontakt

EUROPEAN CEMETERIES ROUTE
Pogrebno podjetje Maribor d.d.
Cesta XIV. divizije 39/a
SI-2000 Maribor - SŁOWENIA
admin@significantcemeteries.org
Tel: +386 2 480 09 00

Oficjalna strona szlaku
cemeteriesroute.eu

Facebook

European Cemeteries Route

2010

Szlak Prehistorycznego Malarstwa Jaskiniowego



Campo Lomeiro, Galicia, Hiszpania

HISTORIA

Prehistoryczne malarstwo jaskiniowe to sztuka pierwszych Europejczyków. Pojawiło się w Europie 42 tysiące lat temu i w niektórych regionach kwitło aż do wczesnej epoki żelaza. Od chwili, gdy w 1902 r. naukowcy uznali za autentyczne malowidła z jaskini Altamira w Hiszpanii, sztuka prehistoryczna stanowi ważny zasób kulturowy i turystyczny Europy jako pierwszy znaczący przejaw kulturowej, społecznej i symbolicznej ekspresji człowieka.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Prehistoryczne malarstwo jaskiniowe to jedna z najstarszych form dziedzictwa kulturowego, występująca niemal we wszystkich zakątkach naszej planety i żywa dokumentacja wymarłych gatunków. W Europie znajdują się jedne z najświetniejszych i najważniejszych stanowisk prehistorycznego malarstwa jaskiniowego, które stanowią ponad 40% wszystkich tego typu miejsc na świecie. Sztuka ta jest ściśle związana z krajobrazem. Szlak łączy zatem w sobie walory kulturowe i przyrodnicze, a ponadto przyczynia się do zrównoważonego rozwoju społeczności wiejskich wszędzie tam, gdzie znajdują się jego punkty docelowe.



Gargas, Pireneje Wysokie, Francja

Kontakt

INTERNATIONAL ASSOCIATION
PRAT-CARP
C/ Luis Riera Vega, 2 (edificio Piasca)
39012 Santander (Cantabria) - HISZPANIA
Tel: + 34 942 32 12 83
info@prehistor.eu

Oficjalna strona szlaku
www.prehistor.eu

Facebook

European Rock Art Trails

Twitter

@EuropeanRockArt



DZIEDZICTWO

Każdego roku blisko 3,1 miliona turystów odwiedza miejsca, w których pierwsi mieszkańcy Europy tworzyli swą transcendentalną sztukę naskalną, pełną symboliki związanej z wierzeniami religijnymi i pełną odniesień do przyrody. Początkowo była to sztuka naturalistyczna, ale później pojawiły się w niej także elementy symboliczne i abstrakcyjne, które ponownie artyści zaczęli stosować dopiero na początku XX w. Składa się z przedstawień figuratywnych i schematycznych oraz abstrakcyjnych kształtów nanoszonych metodą rysowania, malowania lub odbijania na ścianach jaskiń, schronisk skalnych i wychodni skalnych, a także na niektórych budowlach megalitycznych.



Altamira, Cantabria, Hiszpania

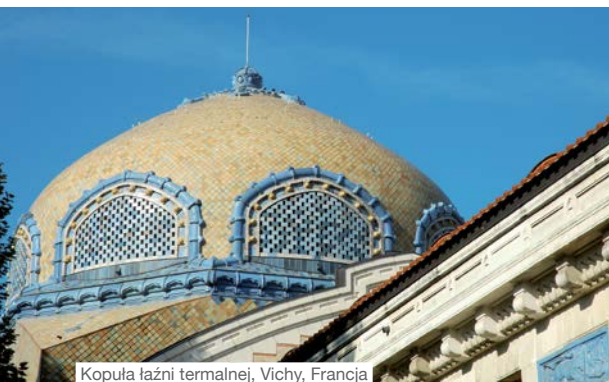
PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

W Europie istnieje ponad 200 stanowisk sztuki naskalnej dostępnych dla turystów: w Norwegii, Szwecji, Portugalii, Gruzji, Azerbejdżanie, Francji, Hiszpanii oraz we Włoszech. Wiele z nich ma dosyć kameralny charakter, ale są też takie, gdzie malowidła występują w dużej liczbie, a infrastruktura turystyczna jest mocno rozbudowana. Ponadto turyści mogą oglądać doskonałej jakości zdjęcia przedstawiające wnętrza jaskiń i schronisk skalnych, co pozwala podziwiać tę sztukę bez narażania na zniszczenie oryginalnych stanowisk, na których często zwiedzanie jest ograniczone do kilku osób dziennie albo w ogóle wykluczone.



HISTORIA

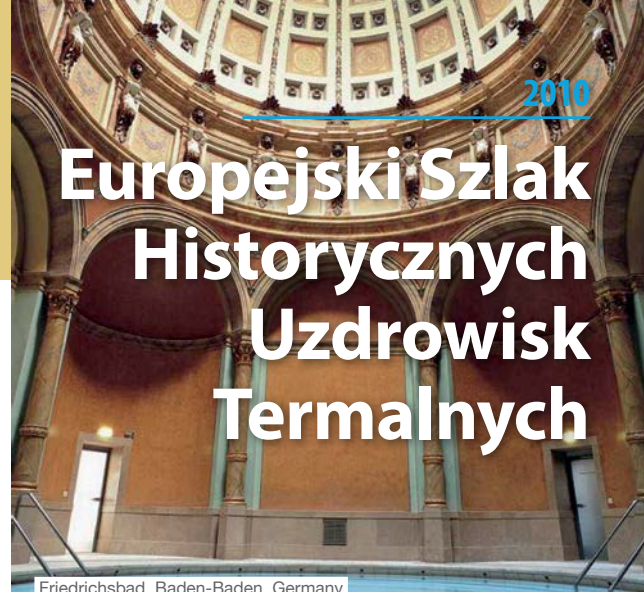
Lecznictwo termalne, czyli wykorzystanie gorących źródeł do zabiegów zdrowotnych, jest obecne w Europie od czasów starożytnych po dzień dzisiejszy. Wiele miast na tym szlaku było znanych już w czasach rzymskich, a w kilku zachowały się imponujące ruiny łaźni i towarzyszących im budynków uzdrowiskowych. Najślynniejsze z nich osiągnęły szczyt popularności w XVIII i XIX w., kiedy to opracowano całą gamę nowych zabiegów medycznych i zdrowotnych, a podróże stały się łatwiejsze dzięki pojawieniu się kolei. Można powiedzieć, że przedstawiciele elity politycznej i kulturalnej podróżujący do europejskich uzdrowisk, tworzący w wielu miastach ośrodki wymiany kulturalnej, zainicjowali nowoczesną turystykę. Osobistości te umocniły renomę uzdrowisk termalnych i dały początek zupełnie nowemu trendowi obejmującemu budowę luksusowych hoteli i rozmaitych obiektów rekreacyjno-rozrywkowych, od pierwszych kasyn i teatrów muzycznych, po zadaszone promenady i ogrody krajobrazowe przeznaczone dla modnych turystów.



Kopuła łaźni termalnej, Vichy, Francja

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Uzdrowiska termalne były „kawiarniami Europy”, miejscami, w których członkowie wszystkich warstw społecznych mogli się spotykać, wymieniać myślami, a nawet zmieniać przynależność społeczną - gdzie obowiązywały „zasady” zapewniające cywilizowane zachowanie. W ten sposób uzdrowiska odegrały w dziejach Europy czołową rolę w krzewieniu pokoju, współpracy i kreatywności, chroniąc środowisko naturalne i architektoniczne oraz promując zrównoważony rozwój kulturowy - i nadal tę rolę utrzymują.



Friedrichsbad, Baden-Baden, Germany

DZIEDZICTWO

Baden-Baden, Bath, Budapeszt, Karlove Vary, Spa i Vichy to tylko niektóre z najślynniejszych europejskich miast uzdrowiskowych, ale w Europie istnieje znacznie więcej tego typu miejsc o wyjątkowym charakterze, reprezentujących różne style architektoniczne i tradycje uzdrowiskowe, powstałych wokół źródeł wód termalnych wykorzystywanych do leczniczych kąpeli lub picia. Ta kultura uzdrowiskowa, w całej swojej różnorodności, ze wszystkimi lokalnymi odcieniami, stanowi bez wątpienia wyjątkowe dziedzictwo europejskie. Z myślą o skatalogowaniu i uczczeniu tego dziedzictwa, rozpoczęto prace nad „Atlasem termalnym Europy”.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Dziś nasze miasta opowiadają historie odwołujące się do pamięci europejskiej, organizując doroczne festiwale i inne wydarzenia, a także szeroką gamę zajęć twórczych przeznaczonych dla turystów. Jednak przede wszystkim nasi goście mogą cieszyć się przyjemnościami i korzyściami oferowanymi przez wody termalne, zrelaksować się i doświadczyć prawdziwie wielozmysłowej tradycji.

Kontakt

EUROPEAN ROUTE OF HISTORIC THERMAL TOWNS
City of Acqui Terme Tourist Board
Piazza Levi 12
15011 Acqui Terme (AL) - WŁOCHY
Tel: +39 0144 770240
contact@ehtta.eu

Oficjalna strona szlaku
www.ehtta.eu

Facebook
Thermal Travels

Twitter
@ehtta_thermal

2010

Drogi św. Olafa



Najstarszy znany wizerunek św. Olafa z podpisem „Olavus Rex Norwegie”, Bazylika Narodzenia Pańskiego w Betlejem, ok. 1160

HISTORIA

Olaf II Haraldsson, znany później jako św. Olaf, był królem Norwegii w XI wieku. Kiedy poległ w bitwie pod Stiklestad w 1030 r., został uznany za męczennika i świętego, co przyczyniło się do rozpowszechnienia jego legendy. Przez wieki po jego śmierci pielgrzymi wędrowali przez Skandynawię drogami prowadzącymi do katedry Nidaros w Trondheim, gdzie znajduje się grób św. Olafa.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Na przestrzeni wieków legenda św. Olafa skłoniła tysiące pielgrzymów do podróży przez kontynent europejski w poszukiwaniu miejsca jego pochówku. Ten przepływ ludzi przyczynił się do ożywionej wymiany kulturalnej i religijnej, odgrywając tym samym ważną rolę w budowaniu tożsamości europejskiej.

DZIEDZICTWO

Najstarszy zachowany wizerunek św. Olafa, pochodzący z ok. 1160 r., znajduje się na kolumnie w Bazylice Narodzenia Pańskiego w Betlejem. Liczba kościołów i kaplic pod wezwaniem św. Olafa uświadamia nam, że jego kult kwitł kiedyś w całej północnej Europie. Wiadomo, że przed nadejściem reformacji, czyli mniej więcej do 1540 r., istniało co najmniej 340 takich kościołów i kaplic, z czego 288 znajdowało się poza Norwegią.



PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Trasy pielgrzymkowe nazywane obecnie Drogami św. Olafa to sieć szlaków prowadzących do Trondheim, która obejmuje Danię, Szwecję i Norwegię. Podróżnicy mają do wyboru wiele różnych tras, których pokonanie zajmuje od jednego dnia do kilku tygodni. Na ich potrzeby przygotowano mnóstwo informacji na temat możliwości zakwaterowania, zwiedzania i uzupełniania zapasów. Podczas tej pielgrzymki człowiek może poczuć radość płynącą z prostych rzeczy i poznawać mieszkańców leżących na szlaku miejscowości.



Front ołtarza św. Olafa, ok. 1300. Oryginał znajduje się w Muzeum Pałacu Arcybiskupiego w Trondheim, Norwegia

Kontakt

NATIONAL PILGRIM CENTRE /
NIDAROS CATHEDRAL RESTORATION WORKSHOP
Bispegata 11
7011 Trondheim - NORWEGIA
Tel: +47 73 89 08 00
post@pilegrimsleden.no

Oficjalna strona szlaku
www.stolavways.com

Facebook
Pilegrimsleden - St. Olav Ways

2012

Europejski Szlak Ceramiki



Sewilla, Hiszpania

HISTORIA

Rozwój sztuki ceramicznej w Europie zasługuje na uwagę. Rozkwit przemysłu ceramicznego nie tylko przyspieszył rozwój gospodarczy wielu regionów, ale także zaowocował znaczącym dziedzictwem i historią społeczną oraz przyczynił się do wytworzenia silnej tożsamości. Tę tożsamość ceramiczną, która do dziś nadaje charakter wielu europejskich miast, można obecnie odkrywać podróżując Europejskim Szlakiem Ceramiki.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Sztuka ceramiczna od samego początku jest nierozdzielnie związana z przepływem ludzi i dóbr na terenie Europy. W efekcie odzwierciedla zarówno wspólną tożsamość europejską, jak i lokalną odmienność jej poszczególnych obszarów. Stanowi także świadectwo postępu technicznego oraz trendów artystycznych i aspiracji ideologicznych cechujących kolejne epoki, od prymitywnego wykorzystania terakoty po najbardziej współczesne dzieła.



Ławeczka ceramiczna, Delft, Holandia

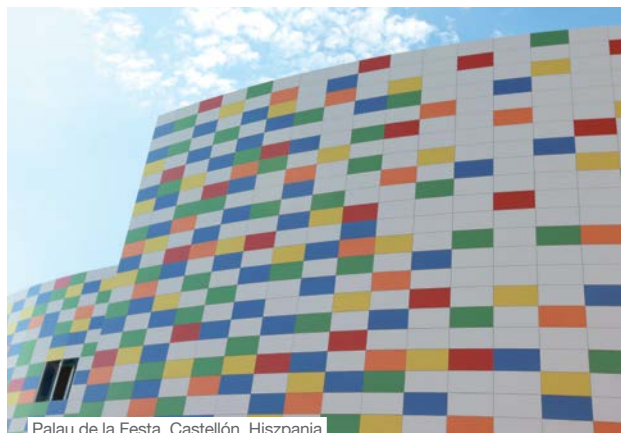


DZIEDZICTWO

Szlak ma na celu przybliżenie europejskiego dziedzictwa ceramicznego mieszkańcom Europy poprzez promowanie dynamicznego wizerunku tego dziedzictwa, zarówno materialnego, w postaci przedmiotów wykorzystywanych w różnych dziedzinach (gastrologia, sztuka, medycyna, architektura itp.), jak i niematerialnego, obejmującego wiedzę i umiejętności niezbędne do wytwarzania ceramiki.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Turyści wędrujący Europejskim Szlakiem Ceramiki mogą w pełni docenić sztukę życia. W zależności od potrzeb mają bowiem do wyboru różne miejsca, od tętniących miejskim życiem po otoczone przyrodą, od romantycznych po typowo rodzinne, od imponujących dziedzictwem po kuszące przysmakami. Szlak oferuje wycieczki po miastach takich jak Limoges, Stoke-on-Trent, Delft, Faenza, Selb lub Höhr-Grenzhausen, dzięki którym można poznać tajniki produkcji ceramiki, zwiedzając zakłady lub własnoręcznie wykonując różne przedmioty w ramach warsztatów.



Palau de la Festa, Castellón, Hiszpania

Kontakt
ASSOCIAZIONE STRADA EUROPEA DELLA CERAMICA
Servizio Promozione Economica e Turismo
Piazza del Popolo 31
48018 Faenza RA - WŁOCHY
EuropeanRouteOfCeramics@comune.faenza.ra.it

Oficjalna strona szlaku
<http://www.viaceram.eu/>

2013

Europejski Szlak Kultury Megalitycznej



Sealand, Dania

HISTORIA

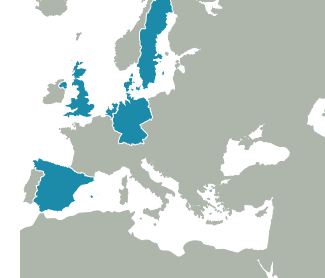
Megality, czyli, dosłownie, wielkie kamienie, były szeroko wykorzystywane przez prehistoryczne społeczności do budowania monumentów, miejsc pochówku i sanktuariów. Megalityczne grobowce, dolmeny i inne obiekty tego typu reprezentują najstarszą zachowaną rdzenną architekturę Europy. Poznanie tego dziedzictwa jest niezbędne dla zrozumienia naszych początków.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Projekt „Szlaki megalityczne” opiera się na zasadach „turystyki o niskim oddziaływaniu”, czyli unikaniu wszelkich rozwiązań, które mają nieodwracalny wpływ na środowisko naturalne. W tym celu wykorzystuje istniejące drogi i ścieżki oraz zachęca do podróżowania w harmonii z naturą. W związku z tym głównym założeniem tego szlaku jest zaakcentowanie i zachowanie silnego związku między naturą a kulturą. Operator szlaku podejmuje również współpracę z muzeami, szkołami, uniwersytetami i organizacjami charytatywnymi w celu tworzenia specjalnych programów dla dzieci i młodzieży.



Lutra, Szwecja



Plejerupdyssen, Dania

DZIEDZICTWO

Budowle megalityczne należą do najbardziej rozpowszechnionych w czasie i przestrzeni pozostałości po człowieku prehistorycznym. Niektóre z nich są uznawane za obserwatoria astronomiczne umożliwiające śledzenie ruchu ciał niebieskich, ponieważ wszystkie są zorientowane według ruchu Słońca. Niektóre, jak na przykład Stonehenge, uchodzą za narzędzia służące do prognozowania zaćmień Słońca i Księżyca.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Europa może się poszczycić bogatym dziedzictwem megalitycznym, które można poznać wędrując wieloma różnymi trasami prowadzącymi przez Szwecję, Danię, Niemcy, Holandię, Hiszpanię, Portugalię i Wielką Brytanię. Odkrywanie tego dziedzictwa ułatwiają rozmaite zorganizowane wycieczki piesze i rowerowe, które jednocześnie zachęcają do bliskiego kontaktu z naturą. Turyści mogą zatem podziwiać nie tylko megalityczne budowle, ale także różnorodność otaczającego ich krajobrazu.

Kontakt
MEGALITHIC ROUTES E.V.
Stadt- und Kreisarchäologie Osnabrück
Lotter Strasse 2
49078 Osnabrück - NIEMCY
Tel: +49 541 3234433

Oficjalna strona szlaku
www.megalithicroutes.eu

2013

Szlak Hugenotów i Waldensów

Val Pellice, region Piemont, Włochy

DZIEDZICTWO

Hugenoci i waldensi najpierw dotarli do Genewy w Szwajcarii, a następnie do Niemiec, gdzie zostali ciepło przyjęci i mogli rozpocząć nowe życie. Po drodze zakładali liczne osady, które stanowią nie tylko bogate dziedzictwo kulturowe, ale także niematerialne świadectwo prześladowań religijnych, przesiedleń, migracji i integracji.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Podróżnicy mają do wyboru trzy punkty startowe: Le Poet-Laval (Drôme, Francja), Mialet (Sewenny, Francja) lub Saluzzo (Piemont, Włochy), z których szlak prowadzi przez Francję i Szwajcarię do Niemiec, gdzie przecina Badenię-Wirtembergię i Hesję, by dotrzeć aż do Bad Karlshafen. Trasa ta oprócz zróżnicowanych, pięknych widoków oferuje także liczne atrakcje kulturalne i historyczne. Podążający nią wędrowcy mogą poznawać różne kultury europejskie, odkrywać wspólną historię, cieszyć się miłymi chwilami spędzonymi w towarzystwie innych ludzi i rozwijać poczucie samoświadomości.



Jezioro Genewskie, Szwajcaria/Francja



Przełęcz Menée, Francja

HISTORIA

Pod koniec XVII w., po tym jak król Francji Ludwik XIV odwołał edykt nantejski, rozpoczęła się era prześladowań. Dwieście tysięcy hugenotów musiało szukać schronienia w protestanckich krajach Europy i na całym świecie. Waldensi z dolin piemonckich również udali się na wygnanie i podążyli tą samą drogą. Międzynarodowy Szlak Hugenotów i Waldensów o długości ok. 2 000 km prowadzi śladami tych wygnańców.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Szlak ma na celu chronić pamięć o wygnaniu hugenotów i waldensów oraz ich stopniowej asymilacji w nowych ojczyznach, traktując ten epizod jako element naszej wspólnej europejskiej historii i dziedzictwa kulturowego. Oprócz tego zwraca uwagę na znaczenie wolności, poszanowania praw człowieka, tolerancji i solidarności jako podstawowych wartości europejskich.

Kontakt

UNION INTERNATIONALE
"SUR LES PAS DES HUGUENOTS ET DES VAUDOIS"
Chez Communauté de Communes du Pays de Dieulefit
8 rue Garde de Dieu
26220 Dieulefit - FRANCJA
info@surlespasdeshuguenots.eu

Oficjalna strona szlaku

www.surlespasdeshuguenots.eu

2014

ATRIUM. Architektura Reżimów Totalitarnych XX w. w Urbanistycznej Pamięci Europy

Buzludża, Szypka, Bułgaria

HISTORIA

Reżimy totalitarne, które zawiadnęły znaczną częścią Europy w środkowych dekadach XX w., miały duży wpływ na krajobraz miejski. Zakładały i przebudowywały miasta, często korzystając z najnowocześniejszych rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych, jakie istniały w tamtym czasie. Choć obecnie demokratyczna Europa zdecydowanie potępia te reżimy, wybudowane przez nie obiekty zachowały się na naszych ulicach, stanowiąc niewygodne dziedzictwo.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Poznanie architektury totalitarnych reżimów Europy, zarówno faszystowskich, jak i komunistycznych, to szansa na wzmocnienie europejskiej tożsamości w jej jedności i różnorodności. Idea zjednoczonej Europy zrodziła się z tragedii II wojny światowej zakończonej upadkiem faszystów i nazizmu. A zyskała nowy wymiar wraz z upadkiem komunizmu, który otworzył drogę dla szerszej i bardziej uniwersalnej wizji Europy opartej na podstawowych wartościach takich jak wolność polityczna, wolność słowa i zgromadzeń, demokracja i praworządność.



Forlì, Włochy

Kontakt

ATRIUM ASSOCIATION
Ex-GIL Building
Viale della Libertà, 2
47122 Forlì (FC) - WŁOCHY
Tel: +39 0543 712913 / 712919
info@atriumroute.eu
peri@comune.forli.fc.it

Oficjalna strona szlaku

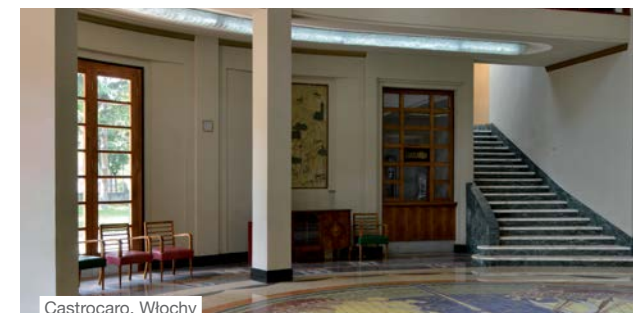
www.atriumroute.eu

Facebook

Atrium European Cultural Route



Buzludża, Szypka, Bułgaria



Castrocara, Włochy

DZIEDZICTWO

We wszystkich miastach leżących na szlaku znajdują się przykłady architektury lub założeń urbanistycznych wywodzących się z okresu totalitaryzmu, często mocno powiązanych z ówczesnymi reżimami. W Forlì, Predappio, Ferrarze, Tresigallo i wielu innych włoskich miastach istnieją ważne budynki i całe dzielnice powstałe w czasach Mussoliniego. Labin, Raša i Lastovo-Üble w Chorwacji oraz Tirana w Albanii również mogą się pochwalić znaczącymi przykładami architektury faszystowskiej i komunistycznej. Liczne dzieła architektury typowej dla epoki sowieckiej dominacji można spotkać także w okręgu Jassy w Rumunii oraz Sofii i Dimitrowgradzie w Bułgarii.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Szlak Kulturowy ATRIUM pozwala zgłębiać socjologiczną, ideologiczną i geograficzną złożoność historii tych reżimów widzianą przez pryzmat krajobrazów różnych miast. Wyczerpujące informacje na temat poszczególnych miejsc opatrzone dodatkowymi materiałami w postaci zdjęć, filmów, nagrań dźwiękowych i relacji ustnych można znaleźć na stronie www.atriumroute.eu.

2014

Réseau Art Nouveau Network

Bruksela, Belgia

HISTORIA

Art Nouveau, czyli secesja, to styl w sztuce, który pojawił się pod koniec XIX w. i błyskawicznie rozprzestrzenił po całej Europie za pośrednictwem międzynarodowych wystaw, podróżujących artystów, listów i czasopism. Ta artystyczna rewolucja inspirowała się głównie naturalnymi formami i strukturami, nie tylko kwiatami i roślinami, ale także falującymi liniami. Wygasała jednak szybko wraz z nadejściem I wojny światowej. Wielu znawców odnosiło się do tego stylu z głęboką dezaprobatą i dopiero w drugiej połowie XX w. secesję zaczęto doceniać w jej kontekście historycznym i podjęto działania w celu ochrony jej dorobku.



Barcelona, Hiszpania

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Chociaż każda lokalna wersja secesji ma odrębne cechy, europejskich artystów łączyło wówczas pragnienie wprowadzania innowacji, tworzenia, inspirowania się nawzajem i wymieniań przemyśleniami, dzięki czemu to dziedzictwo, które mamy na wyciągnięcie ręki i które czasami jest w zagrożeniu, nabrało prawdziwie europejskiego wymiaru. Secesja odzwierciedla nasze wartości kulturowe i świadczy o znaczeniu dialogu międzykulturowego.

DZIEDZICTWO

Siłą napędową secesji były ideały estetyczne i fascynacja nowoczesnością oraz możliwości oferowane przez technologie przemysłowe i nowe materiały, a to wszystko połączone ze starannością wykonania i ogromną dbałością o szczegóły. Środowiska twórcze poszczególnych krajów nadały temu stylowi własny koloryt poprzez dodanie lokalnych elementów (Jugendstil w Niemczech, Stile Liberty we Włoszech, Style Sapin w Szwajcarii, Modernismo w Hiszpanii, Sezessionsstil w Austrii...), co zaowocowało wspaniałym harmonijnym połączeniem architektury, mebli i wystroju wnętrz określanym jako „dzieło totalne”.

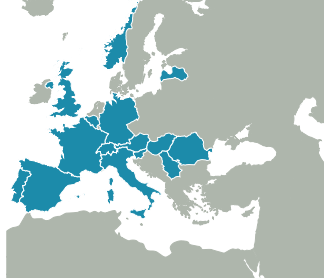
PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Sieć Art Nouveau oferuje turystom liczne zajęcia, wystawy i materiały, które mają umożliwić poznanie i docenienie bogatej spuścizny tego stylu. Są one przygotowywane z myślą o odbiorcach w każdym wieku, tak by pokazać im rozmach sztuki secesyjnej oraz jej powiązania z przyrodą, społeczeństwem, ekologią i innowacjami technicznymi. Sieć skupia ponad 20 miast, w których na odkrycie czeka bogate i zróżnicowane dziedzictwo sztuki secesyjnej

Kontakt
RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK
Bruxelles Urbanisme et Patrimoine – CCN
80/1 rue du Progrès
1035 Bruxelles - BELGIA
info@artnouveau-net.eu
Tel: +32 2 204 21 28

Oficjalna strona szlaku
www.artnouveau-net.eu

Facebook
Réseau Art Nouveau Network



2014

Via Habsburg

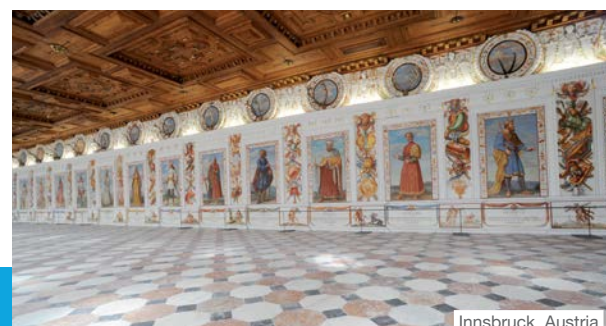
Zamek Habsburg, Szwajcaria

HISTORIA

Dom Habsburgów był jednym z najbardziej wpływowych domów królewskich w Europie. Historia tego rodu do pewnego stopnia jest także historią nas wszystkich. Od X do XIX w. przedstawiciele tej potężnej dynastii mieli decydujący wpływ na bieg dziejów, współtworzyli geografię i przyszłość Europy. Sojusze i spory, walka o władzę i podboje terytorialne, okresy wojny i pokoju... wszystko to dzieliło, ale równocześnie jednoczyło narody, tworząc ponadczasowe więzi.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Prowadzący z Francji do Austrii i liczący ok. 1000 km szlak Via Habsburg to droga wiedzy, dzielenia się i przyjaźni, która sprzyja nawiązywaniu kontaktów ponad granicami i między narodami. Jego celem jest krzewienie wartości obywatelskich i humanistycznych poprzez budowanie więzi między różnymi narodami kontynentu oraz promowanie wspólnej historii, której dziedzictwo Habsburgów jest ważną częścią.



Innsbruck, Austria

Kontakt
VIA HABSBURG
Burghauptmannschaft Österreich
Hofburg Wien, Schweizerhof
1010 Vienna - AUSTRIA
Tel: +43 (0)1 536 49 81 46 19
kanzlei@burghauptmannschaft.at

Oficjalna strona szlaku
www.via-habsburg.at



Bad Nauheim, Niemcy



Innsbruck, Austria

DZIEDZICTWO

Ślady osiemsetletniej historii rodu Habsburgów zachowały się w wielu miejscach Europy Środkowej i Zachodniej rozrzuconych na obszarze o powierzchni tysięcy kilometrów kwadratowych. Pałace, zamki, imponujące kościoły, klasztory, opactwa i wspaniałe muzea świadczą o tym, że ta słynna dynastia odcisnęła swoje piętno nie tylko na historii, ale i sztuce, przekazując z pokolenia na pokolenie dorobek kulturowy renesansu, a następnie inicjując, w chwili jego upadku, rewolucję nowożytną.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Siedemdziesiąt miast i obiektów w czterech różnych krajach i sześciu regionach zaprasza turystów do wyruszenia w podróż przez ponadczasowe krajobrazy i niezwykle miejsca. Wokół Jeziora Bodeńskiego, na terenie Tyrolu (Austria), Szwajcarii, Schwarzwald (Niemcy), Alzacji i Lotaryngii (Francja) na odkrycie czeka aż 150 atrakcji turystycznych. Wybierz zatem trasę, która najbardziej Cię interesuje!

Szlak Cesarzy Rzymskich i Naddunajskich Winnic

Colonia Ulpia Traiana, Sarmizegetusa, Rumunia

HISTORIA

Granica Cesarstwa Rzymskiego na Dunaju była stale strzeżona przez wojsko. W rezultacie picie wina stało się w tym regionie ważnym elementem codziennego życia. Szlak Naddunajskich Winnic obejmuje te same regiony, w których wino pojawiło się w czasach rzymskich i które do dziś kontynuują tradycję produkcji tego trunku.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Imperium rzymskie stworzyło podwaliny urbanistyki, administracji, prawa i praw obywatelskich, na których oparły się później średniowieczne i nowożytne społeczeństwa europejskie. W tamtych czasach pojawiły się również takie pojęcia, jak tolerancja religijna czy ochrona tożsamości etnicznej. Oznacza to, że niektóre z fundamentalnych wartości europejskich wywodzą się z Cesarstwa Rzymskiego; wartości, które odrodziły się w okresie renesansu, tworząc fundamenty współczesnych społeczeństw europejskich.

DZIEDZICTWO

Szlak Cesarzy Rzymskich i Naddunajskich Winnic biegnie przez cztery kraje leżące nad środkowym i dolnym Dunajem - Chorwację, Serbię, Bułgarię i Rumunię - obejmując 20 stanowisk archeologicznych i 12 regionów winiarskich. Szlak łączy miejsca o wyjątkowej historii, które świadczą o roli, jaką władcy Rzymu odegrali w zaszczepianiu rzymskiej kultury na północnych rubieżach imperium. Wino stanowi jego główny podtemat jako element nierozdzielnie związany z wprowadzaniem rzymskiej kultury i obyczajów społecznych w regionie Dunaju.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Niezależnie od tego, czy podróżujesz pieszo, rowerem, samochodem, łodzią czy pociągiem, czy też na różne sposoby, dzięki wędrówce wzdłuż dawnej granicy (Limes) Cesarstwa Rzymskiego na Dunaju będziesz chłonąć wyjątkowe, naturalne piękno tej rzeki i jej otoczenia, w którym kryją się, często gdzieś na uboczu, prawdziwe skarby historyczne i archeologiczne. Wiele stanowisk archeologicznych odkryto całkiem niedawno i udostępniono zwiedzającym dopiero w ciągu ostatnich dwudziestu lat. Miłośnicy starożytności będą zachwyceni bogactwem prezentowanych skarbów architektury i sztuki, które stanowią świadectwo obecności starożytnego Rzymu i jego władców w tej części Europy.

Kontakt
DANUBE COMPETENCE CENTER
Čika Ljubina 8/I
11000 Belgrade - SERBIA
Tel: +381 11 6557 - 116
office@danubecc.org

Oficjalna strona szlaku
romanemperorsroute.org



Europejski Szlak Cesarza Karola V

Burgos, Hiszpania



Valladolid, Hiszpania

HISTORIA

Cesarz Karol V był wielkim XVI-wiecznym władcą europejskim. Poprzez dziedziczenie skupił pod swymi rządami rozległe terytoria w zachodniej, środkowej i południowej Europie oraz hiszpańskie kolonie w obu Amerykach i Azji. Jego podróże po kontynencie europejskim przeszły do historii jako symbol jedności różnych regionów i narodów.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Cesarz Karol V wraz z długą listą narodów, które wchodziły w skład jego państwa, doprowadził do wykształcenia nieznannej wcześniej tożsamości europejskiej, która zjednoczyła różne regiony i kraje wokół wspólnego zbioru zasad i wartości. Jego spuścizna pozwala nam lepiej zrozumieć współczesną Europę.

Kontakt
COOPERATION NETWORK OF EUROPEAN ROUTES
OF EMPEROR CHARLES V
Felipe II, str. 1st Floor
10430 Cuacos de Yuste - HISZPANIA
management@itineracarolusv.eu
Tel: +34 927 172 164

Oficjalna strona szlaku
www.itineracarolusv.eu

Facebook
European Routes of Emperor Charles V

DZIEDZICTWO

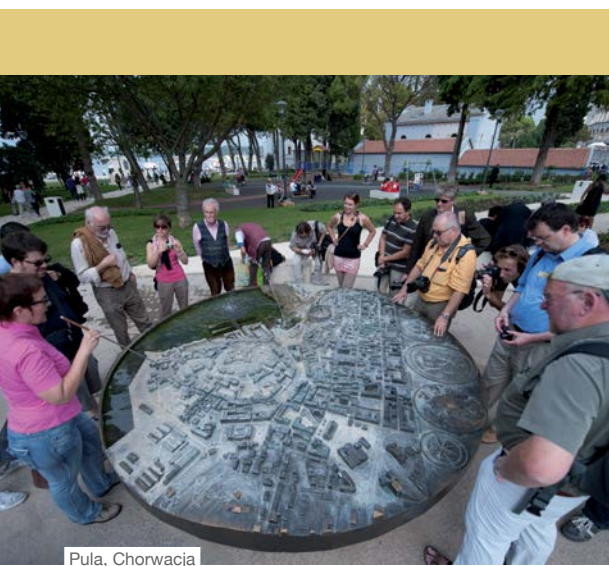
Karol Habsburg jest ważnym wspólnym punktem odniesienia - w wymiarze politycznym, kulturalnym i historycznym - dla wielu krajów Europy Środkowej (Niemcy, Austria, Holandia, Belgia, Luksemburg...) i Południowej (Hiszpania, Portugalia, Włochy, Malta) oraz Afryki Północnej. Jego duch i dziedzictwo polityczne są obecne w wielu miejscach i patronują wielu wydarzeniom kulturalnym, dzięki którym pamięć o tym XVI-wiecznym paneuropejskim władcy jest wciąż żywa.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Obecnie w różnych regionach Europy odbywają się inscenizacje historyczne, festiwale sztuki, targi dawnego rzemiosła, parady, lokalne święta itp. które upamiętniają postać cesarza Karola Habsburga. Uważa się, że tradycyjne szlaki (morskie i lądowe), którymi podróżował cesarz, odegrały istotną rolę w formowaniu wielkiego krajobrazu kulturowego wczesnonowożytnej Europy. Tematyka Szlaku Cesarza Karola V nie ogranicza się do historii i sztuki, obejmuje bowiem także takie elementy jak środowisko naturalne, tradycyjny krajobraz i architektura.



Inszenizacja historyczna na Europejskim Szlaku Cesarza Karola V



Pula, Chorwacja

2015

Destination Napoleon

Montereau-Fault-Yonne, Francja

HISTORIA

Napoleon Bonaparte (1769-1821) był wybitnym przywódcą politycznym, który jako władca Francji przez ponad dekadę miał znaczący wpływ na dzieje Europy i świata. Jego imię, podobnie jak jego dokonania, są powszechnie znane. Epoka napoleońska pozostawiła po sobie wyjątkowo cenne dziedzictwo, w którym swój udział ma większość krajów europejskich. Dziedzictwu temu trzeba niewątpliwie zapewnić należne miejsce we współdzielonej przez mieszkańców Europy interpretacji wydarzeń historycznych. Napoleon nazaczył nasze miasta, wpływając na ich układ urbanistyczny i ich przyszłe, mniej lub bardziej szczęśliwe losy. Efekty jego poczynań wciąż są widoczne we współczesnej Europie.

COUNCIL OF EUROPE VALUES

Dziedzictwo historyczne epoki napoleońskiej ma charakter ogólnoeuropejski. Jest to dziedzictwo o ogromnej wartości, które zawsze było bliskie znacznej większości krajów europejskich i w dużym stopniu przyczyniło się do ukształtowania obecnego układu geopolitycznego oraz rozwoju „idei europejskiej”.

Kontakt

EUROPEAN FEDERATION OF NAPOLEONIC CITIES

Secretary general

Hôtel de ville

place Napoléon

BP 829

85021 La Roche Sur Yon Cedex - FRANCJA

Oficjalna strona szlaku

www.destination-napoleon.eu

Strona operatora szlaku

www.napoleonicities.eu

Facebook

Destination Napoleon

DZIEDZICTWO

Napoleon pozostawił po sobie ogromne dziedzictwo, które nie ma czysto narodowego charakteru, lecz stanowi dzisiaj wspólne dziedzictwo europejskie. Wpływ epoki napoleońskiej na dziedzictwo kulturowe współczesnej Europy przejawia się w postaci historycznych miejsc, budynków, pomników, mebli, dzieł sztuki i aktów prawnych, a także bogatego dziedzictwa niematerialnego związanego z legendą Napoleona.



Spacer krajoznawczy w Ile d'Aix, Francja

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Szlak Kulturowy Kierunek Napoleon skupia obecnie 60 miast w 13 krajach, od Portugalii po Rosję, przywracając dziedzictwu historycznemu epoki napoleońskiej jego europejski charakter. Dzięki niemu turyści mogą uświadomić sobie geograficzne zróżnicowanie tej spuścizny oraz jej wartość historyczną, kulturową i wspólnotową. Szlak ma w założeniu integrować europejskie miasta, których dzieje związane są z Napoleonem, m.in. poprzez wystawy, wydarzenia artystyczne, wycieczki, turystykę oraz wymianę młodzieży szkolnej i akademickiej.



Od lewej: książę Wellington, książę Charles Bonaparte i książę Blücher von Walhstatt

2015

Śladami Roberta Louisa Stevenson

Droga Stevenson, Mont-Lozère (Sewenny), Francja

HISTORIA

Robert Louis Stevenson (1850-1894), autor znanych na całym świecie książek, takich jak Wyspa Skarbów i Doktor Jekyll i pan Hyde, był nie tylko słynnym mistrzem pióra, ale także niestrudzonego podróżnikiem. Urodził się w Szkocji, którą opuścił w poszukiwaniu klimatu bardziej sprzyjającego jego słabym płucom, a zakończył życie w Oceanii, wśród mieszkańców Samoa. Wcześniej podróżował po całej Europie: przepłynął kajakiem z Antwerpii do Pontoise we Francji; w towarzystwie osła Modestine przewędrował łańcuch górski Sewenny we Francji.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Postać Roberta Louisa Stevenson symbolizuje kilka ważnych wartości: otwartość na innych, sekularyzm, ochronę mniejszości i pojednanie narodów europejskich. Dla Stevenson podróż nie była pretekstem ani ucieczką, lecz okazją do spotkań. Cechą charakterystyczną tego szlaku jest jego aspekt ludzki, akcentujący przyjaźń, oraz chęć popularyzacji europejskiego dziedzictwa literackiego, a tym samym promowanie idei obywatelstwa europejskiego.

DZIEDZICTWO

Relacje Stevenson na podróży po Europie to autentyczne etnograficzne opisy jej ziem i ich mieszkańców. Gdy dotarł na wyspy Pacyfiku, Stevenson zaczął pisać nowele i opowiadania, w których zawarł całkowicie świeże spojrzenie na społeczeństwa Oceanii postrzegane do tej pory przez pryzmat kolonializmu.



Highlands, Szkocja



Rejs Wyspy Skarbów, Bristol, Wielka Brytania

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Stevenson, jako pisarz, podróżnik, poszukiwacz przygód i idealista, przez swą twórczość literacką i głęboką życzliwość dla ludzkości nazaczył trwale wszystkie ślady, które odwiedził. Dzisiaj możemy podążać jego śladami od regionu Lothian w Szkocji do Lasu Fontainebleau we Francji lub Antwerpii w Belgii. Po drodze turyści mogą również uczestniczyć w wystawach, rozmowach, wykładach i zajęciach, w tym przygotowanych specjalnie z myślą o dzieciach i młodzieży, by w ten sposób uczcić wielką spuściznę Roberta Louisa Stevenson.

Kontakt

IN THE FOOTSTEPS OF ROBERT LOUIS STEVENSON

17 rue de la Boissière

77140 Moncourt-Fromonville - FRANCJA

Tel: +33 (0)4 66 45 86 31

contact@rlstevenson-europe.org

Oficjalna strona szlaku

www.rlstevenson-europe.org

Facebook

Stevenson in Europe



2016

Ufortyfikowane Miasta Wielkiego Regionu



Fort Thüngen, Luksemburg



Longwy, Francja

HISTORIA

Położony w sercu Europy obszar obejmujący Luksemburg oraz przyległe regiony Francji, Niemiec i Belgii przez wieki był teatrem działań wojennych. Dziś to wielonarodowe terytorium zwane Wielkim Regionem stało się niezwykle przykładową współpracą gospodarczej i kulturalnej. Twierdze są najlepszymi świadkami minionych czasów wojny i pokoju. Szlak Ufortyfikowanych Miast łączy dwanaście miejsc typowych dla europejskiej architektury obronnej usytuowanych w regionie długo uważanym za europejskie pole bitwy.

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Chociaż kiedyś region ten był wielkim polem bitwy, obecnie szlak zachęca dawnych przeciwników do spotkań opartych na dialogu i współpracy. O ile kiedyś twierdze strzegły granic, przyczyniając się do scalenia rozdrobnionych terytoriów w państwa narodowe, o tyle dzisiaj stanowią wspólne dziedzictwo europejskie, które sprzyja wymianie kulturalnej i turystycznej ponad zanikającymi granicami. Szlak ten jest zatem hołdem dla spójności tożsamości europejskiej w jej jedności i różnorodności.

DZIEDZICTWO

Szlak Ufortyfikowanych Miast zaprasza do poznania niezwykle dziedzictwa architektonicznego i kulturowego. Niewiele jest regionów, które mogą się pochwalić taką liczbą twierdz pochodzących ze wszystkich okresów historycznych, począwszy od średniowiecza po wiek XX. Wniosłe cytadele, imponujące, niezdobyte forty, tajemnicze podziemia... na odkrycia czeka tu niezwykle bogactwo architektury obronnej. Ponadto wszystkie 12 miejscowości leżących na Szlaku - a mianowicie Bitche, Homburg, Longwy, Luksemburg, Marsal, Montmédy, Rodemack, Saarlouis, Sierck-les Bains, Simserhof, Thionville i Toul - otaczają wyjątkowo malownicze krajobrazy.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

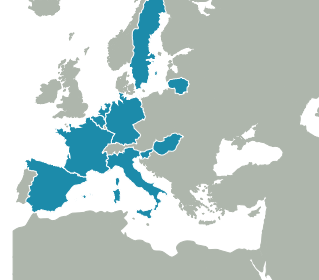
Szlak Ufortyfikowanych Miast Wielkiego Regionu prowadzi przez tereny słynące ze wspaniałej kuchni. Wiele restauracji oferuje tradycyjne dania przygotowywane z lokalnych produktów. Na turystów czeka pełna baza noclegowa, od schronisk młodzieżowych i kempingów po 4- i 5-gwiazdkowe hotele.



Homburg, Niemcy

Kontakt
RÉSEAU DES VILLES FORTIFIÉES DE LA GRANDE RÉGION
Mairie de Longwy
4 avenue de la Grande Duchesse Charlotte
54400 Longwy - FRANCJA
rvgr@free.fr

Facebook
Réseau des Villes Fortifiées de la Grande Région



2018

Szlak Impresjonizmu



Ogród Claude'a Moneta w Giverny, Normandia, Francja

HISTORIA

Impresjonizm to styl w sztuce, który narodził się w XIX w. i zawiązał się na całym kontynencie europejskim za sprawą takich malarzy jak Claude Monet, Franz Bunke i Ivan Grohar. Impresjoniści sprzeciwili się dominującemu wokół akademizmowi, przyjmując spontaniczność pociągnięć pędzla za istotę swojego sposobu przedstawiania świata. Ten rewolucyjny nurt w malarstwie, początkowo ostro krytykowany, dzisiaj jest bardzo ceniony, a jego dorobek można podziwiać na licznych wystawach.



Czerwone łodzie w Argenteuil, Claude Monet, 1875

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Impresjonizm, powszechnie ceniony nie tylko w Europie, ale i na całym świecie, opiewa piękno krajobrazu i sławi codzienność, ukazując europejską różnorodność za pomocą pejzaży, a więc jest bliski duchem Europejskiej Konwencji Krajobrazowej. Przedstawiając życie codzienne i społeczeństwo swoich czasów, impresjoniści wprowadzali w życie zasady ujęte wiele lat później w konwencji z Faro. Rozwijając się w czasach naznaczonych poważnymi przemianami społecznymi, nurt ten przyczynił się do narodzin nowego społeczeństwa, szanującego różne formy ekspresji artystycznej i hołdującego wolności ekspresji.

DZIEDZICTWO

Szlak ten obejmuje długą listę miejsc związanych z malarstwem impresjonistycznym XIX i XX w. Znajdują się na niej miejsca, w których żyli malarze tacy jak Monet, Renoir czy Toorop, miejsca, które ich inspirowały, kolonie artystyczne, które zakładali lub w których działali (m.in. Schwaan), muzea i inne obiekty, w których wystawiane są ich prace.

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Szlak Impresjonizmu ma na celu ułatwienie wszystkim dostępu do wiedzy o sztuce poprzez pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego i rozwój oferty turystycznej. W sześciu krajach, które aktualnie współtworzą szlak, czyli Niemczech, Hiszpanii, Francji, Włoszech, Słowenii i Holandii, organizowane są liczne wystawy edukacyjne, specjalne spotkania, uroczystości i konferencje. Na potrzeby turystów przygotowano sześć tras tematycznych wiodących śladami wybranego artysty lub grupy malarzy, które pozwalają lepiej zrozumieć ożywienie wywołane przez impresjonizm w Europie.

Kontakt
EAU & LUMIÈRE ASSOCIATION
41 boulevard Vital Bouhot
92200 Neuilly-sur-Seine - FRANCJA
luccenet.georges@wanadoo.fr

Oficjalna strona szlaku
www.impressionismsroutes.com

2018

Via Charlemagne

Pomnik Karola Wielkiego i jego wasala, Paryż, Francja

HISTORIA

Dynastia Karolingów wywodzi się z serca Austrii, gdzie wątki związane z jej dziejami przewijają się w lokalnej kulturze od wczesnego średniowiecza. Koronowany w 800 r. na cesarza Karol Wielki to postać uosabiająca idee federalizmu i wspólnoty opartej na porozumieniu. Dążąc do ponownego zjednoczenia Europy Zachodniej, zmodernizował swoje imperium, wprowadzając nową, jednolitą walutę (srebrny denar), wspólny styl pisma zwany minuskułą karolińską lub karoliną, reformę szkolnictwa, odnowę w kulturze (renesans karoliński), urzędników zwanych missi dominici przeciwdziałających nadużyciom władzy...

WARTOŚCI ISTOTNE DLA RADY EUROPY

Karol Wielki uważany jest za ojca Europy, pierwszej zjednoczonej Europy, a pielęgnowane przez niego i jego dynastię wartości kulturowe pozostają żywe do dnia dzisiejszego. Szlak Via Charlemagne, poprzez promowanie wartości rycerskich i humanistycznych typowych dla legend karolińskich, ma w założeniu uświadczać młodym Europejczykom, że wspólna historia kulturowa stanowi podstawę obywatelstwa europejskiego rozumianego jako jedność w różnorodności.

Kontakt

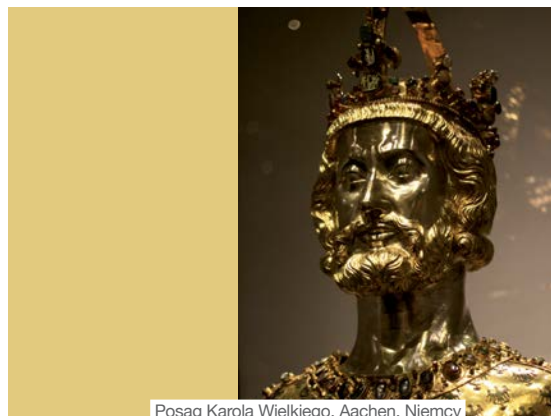
ASSOCIATION VIA CHARLEMAGNE
122 bis rue du Barbâtre
51100 Reims - FRANCJA
Tel: +33 3 24 30 51 50
contact@viacharlemagne.eu

Oficjalna strona szlaku
viacharlemagne.eu

Facebook
Via Charlemagne

DZIEDZICTWO

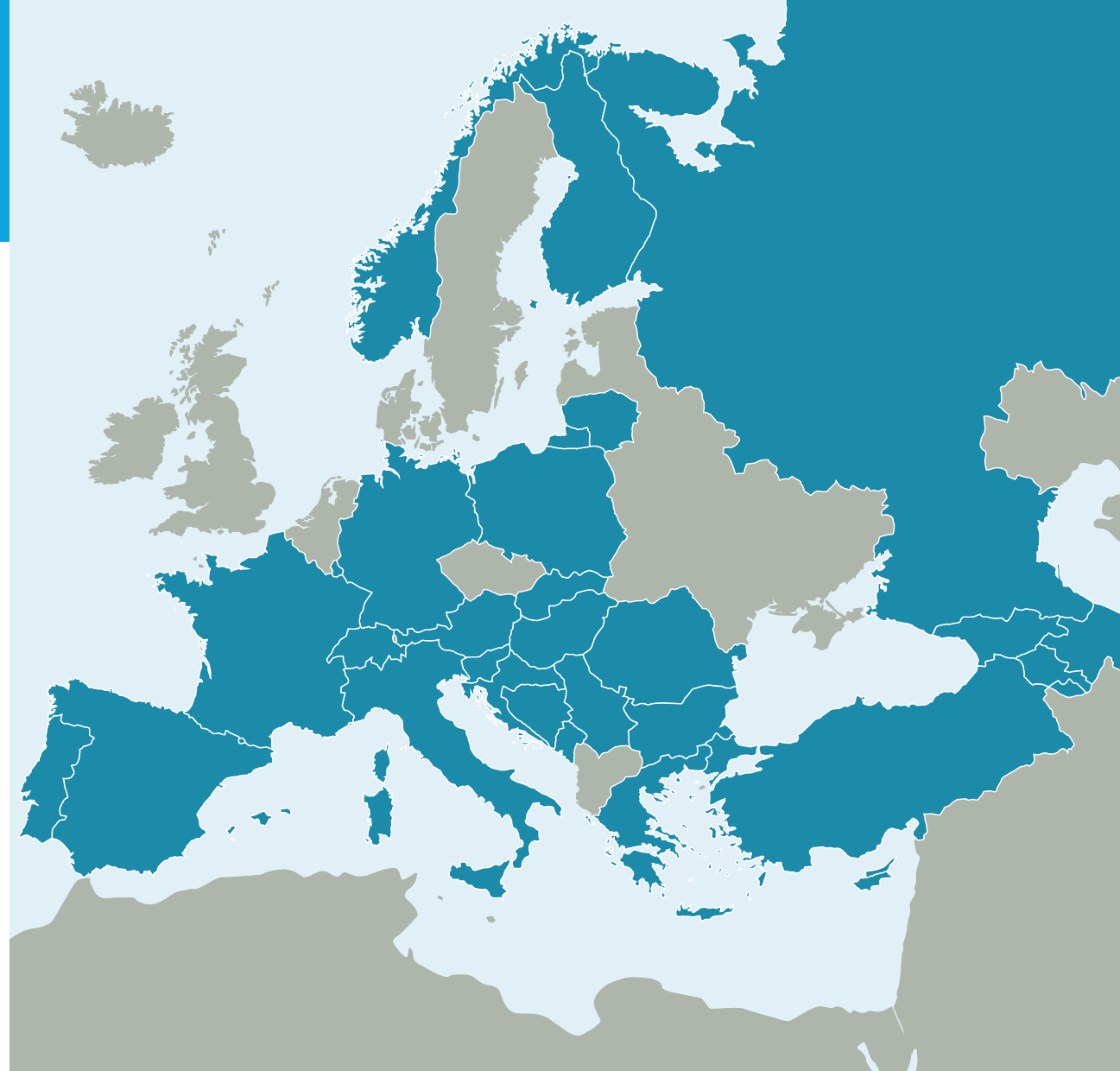
Słynny bohater eposów rycerskich - legendy o Karolu Wielkim krążyły po całym kontynencie europejskim, od Islandii po Sycylię, od Portugalii po Łotwę i Bałkany, wzmacniając tym samym związki międzykulturowe łączące kraje europejskie. Chansons de geste (ze starofrancuskiego: „pieśni o czynie”) - poematy epickie opowiadające o bohaterskich czynach z dawnych czasów, które ożywiają historię karolińską. Najślynniejsze z nich to pieśń o Rolandzie i pieśń o Renaudzie de Montauban, z której wyrosła legenda o czterech synach Aymona. Jeśli chodzi o pomniki, miejsca, obiekty i krajobrazy związane z epoką Karolingów, w całej Europie można znaleźć setki posągów przedstawiających Karola Wielkiego, Rolanda lub czterech synów Aymona. Do tego dochodzą jeszcze krajobrazy wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO: Przełęcz Breche de Roland (Wrota Rolanda), miejscowość Rocamadour i formacja skalna Salto de Roldán.



Posąg Karola Wielkiego, Aachen, Niemcy

PODRÓŻOWANIE DZISIAJ

Via Charlemagne to wyjątkowa propozycja dla Europejczyków, którzy pragną szukać wspólnych korzeni kulturowych, podążając śladami ojca Europy. Jest to szlak o wymiarze historycznym, kulturalnym i religijnym, odwołujący się także do świata legend. Na poszczególnych trasach można spotkać wojowników, magiczne miecze, konie i czarowników występujących w karolińskich mitach i legendach. Na stronie internetowej stowarzyszenia zamieszczono mapę przedstawiającą różne trasy, które są częścią Via Charlemagne.



Państwa członkowskie Poszerzonego Porozumienia Częściowego w sprawie szlaków kulturowych

Państwa członkowskie Poszerzonego Porozumienia Częściowego w sprawie szlaków kulturowych (kwiecień 2019)

Poszerzone Porozumienie Częściowe (EPA) w sprawie szlaków kulturowych ustanowione w 2010 r. realizuje wytyczne Rady Europy, ustala strategię programu i przyznaje certyfikat „Szlak Kulturowy Rady Europy”. Jest otwarte dla państw będących i nie będących członkami Rady Europy zainteresowanych politycznym wsparciem krajowych, regionalnych i lokalnych inicjatyw promujących kulturę i turystykę.

ANDORRA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Andorę

- *Pirenejski Szlak Żelaza*

Ministerstwo Kultury

C. Prat de la Creu, 62-64, 1st Floor
AD500 Andorra la Vella

Stałe przedstawicielstwo Andorry przy Radzie Europy

10 avenue du Président Robert Schuman
F-67000 Strasburg

ARMENIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Armenię

- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*

Ministerstwo Kultury

Vazgen Sargsyan 3/8
AM-0010 Erewan

Stałe przedstawicielstwo Armenii przy Radzie Europy

40 allée de la Robertsau
F-67000 Strasburg

AUSTRIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Austrię

- *Europejskie Drogi Mozarta*
- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego*
- *Szlak Europejskich Cmentarzy*
- *Réseau Art Nouveau Network*
- *Via Habsbourg*

Austriacka Kancelaria Federalna

Concordiaplatz 2
A-1010 Wiedeń

Stałe przedstawicielstwo Austrii przy Radzie Europy

29 avenue de la Paix
F-67000 Strasburg

AZERBEJDŻAN

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Azerbejdżan

- *Szlak Kulturowy Wikingów*
- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Szlak Prehistorycznego Malarstwa Jaskiniowego*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*

Ministerstwo Kultury i Turystyki

84, U. Hajibeyli street
AZ1000 Baku

Stałe przedstawicielstwo Azerbejdżanu przy Radzie Europy

2 rue Westercamp
F-67000 Strasburg

BOŚNIA I HERCEGOWINA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Bośnię i Hercegowinę

- *Szlak Europejskich Cmentarzy*

Ministerstwo Spraw Zagranicznych

Musala 2
BIH-71000 Sarajewo

Stałe przedstawicielstwo Bośni i Hercegowiny przy Radzie Europy

16 allée Spach
F-67000 Strasburg

BUŁGARIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Bułgarię

- *ATRIUM. Architektura Reżimów Totalitarnych XX w. w Urbanistycznej Pamięci Europy*
- *Szlak Cesarzy Rzymskich i Naddunajskich Winnic*

Ministerstwo Kultury

17 Al. Stamboliiski Blvd.
BGR-1040 Sofia

Stałe przedstawicielstwo Bułgarii przy Radzie Europy

22 rue Fischart
F-67000 Strasburg

CHORWACJA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Chorwację

- *Szlak Fenicjan*
- *Szlak Św. Marcina z Tours*
- *Szlak Drzew Oliwnych*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*
- *ATRIUM. Architektura Reżimów Totalitarnych XX w. w Urbanistycznej Pamięci Europy*
- *Szlak Cesarzy Rzymskich i Naddunajskich Winnic*
- *Destination Napoleon*
- *Szlak Europejskich Cmentarzy*

Ministerstwo Kultury

Runjaninova 2
HR-10000 Zagrzeb

Stałe przedstawicielstwo Chorwacji przy Radzie Europy

70 allée de la Robertsau
F-67000 Strasburg

CYPR

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Cypr

- *Szlak Fenicjan*
- *Szlak Drzew Oliwnych*

Ministerstwo Kultury i Edukacji

Kimonos and Thoukydidou Corner Acropoli
CY-1434 Nicosia

Stałe przedstawicielstwo Cypru przy Radzie Europy

20 avenue de la Paix
F-67000 Strasburg

CZARNOGÓRA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Czarnogórę

- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*

Ministerstwo Kultury

Njegoševa bb
ME-81250 Cetinje

Stale przedstawicielstwo Czarnogóry przy Radzie Europy

18 allée Spach
F-67000 Strasburg

GRECJA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Grecję

- *Szlak Fenicjan*
- *Europejskie Drogi Mozarta*
- *Szlak Drzew Oliwnych*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Szlak Europejskich Cmentarzy*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*

Ministerstwo Kultury i Sportu

1 Rethymnou str
G-10682 Ateny

Stale przedstawicielstwo Grecji przy Radzie Europy

21 place Broglie
F-67000 Strasburg

FINLAND

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Finlandię

- *Hanza*
- *Szlak Kulturowy Wikingów*

Ministerstwo Edukacji i Kultury

Meritullinkatu 1
P.O. Box 29
FI-00023 Helsinki

Stale przedstawicielstwo Finlandii przy Radzie Europy

31 quai Mullenheim
F-67000 Strasburg

GRUZJA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Gruzję

- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Szlak Prehistorycznego Malarstwa Jaskiniowego*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*

Ministerstwo Kultury i Ochrony Zabytków

Sanapiro Street 4
GE-0105 Tbilisi

Stale przedstawicielstwo Gruzji przy Radzie Europy

9 rue Schubert
F-67000 Strasburg

FRANCJA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Francję

- *Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela*
- *Hanza*
- *Szlak Kulturowy Wikingów*
- *Via Francigena*
- *Szlak Fenicjan*
- *Europejskie Drogi Mozarta*
- *Pirenejski Szlak Żelaza*
- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *Szlak Św. Marcina z Tours*
- *Miejsca Kluniackie w Europie*
- *Szlak Drzew Oliwnych*
- *VIA REGIA*
- *TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Europejski Szlak Cysterski*
- *Szlak Europejskich Cmentarzy*
- *Szlak Prehistorycznego Malarstwa Jaskiniowego*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*
- *Europejski Szlak Ceramiki*
- *Szlak Hugonotów i Waldensów*
- *Réseau Art Nouveau Network*
- *Via Habsbourg*
- *Destination Napoleon*
- *Śladami Roberta Louisa Stevensona*
- *Ufortyfikowane Miasta Wielkiego Regionu*
- *Szlak Impresjonizmu*
- *Via Charlemagne*

Ministerstwo Kultury i Komunikacji

182 rue Saint Honoré
F-75033 Paryż Cedex 1

Stale przedstawicielstwo Francji przy Radzie Europy

40 rue de Verdun
F-67000 Strasburg

HISZPANIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Hiszpanię

- *Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela*
- *Szlak Kulturowy Wikingów*
- *Szlak Dziedzictwa Al-Andalus*
- *Szlak Fenicjan*
- *Pirenejski Szlak Żelaza*
- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *Miejsca Kluniackie w Europie*
- *Szlak Drzew Oliwnych*
- *VIA REGIA*
- *TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Europejski Szlak Cysterski*
- *Szlak Europejskich Cmentarzy*
- *Szlak Prehistorycznego Malarstwa Jaskiniowego*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*
- *Europejski Szlak Kultury Megalitycznej*
- *Réseau Art Nouveau Network*
- *Europejski Szlak Cesarza Karola V*
- *Destination Napoleon*
- *Szlak Impresjonizmu*
- *Via Charlemagne*

Ministerstwo Edukacji, Kultury i Sportu, Departament Ochrony Dziedzictwa Historycznego, Biuro Analiz - Szlaki Kulturowe Europy

Plaza del Rey, 1
E-28071 Madryt

Stale przedstawicielstwo Hiszpanii przy Radzie Europy

24 allée de la Robertsau
F-67000 Strasburg

FEDERACJA ROSYJSKA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Federację Rosyjską

- *Hanza*
- *Szlak Kulturowy Wikingów*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Destination Napoleon*

Ministerstwo Kultury

Small Gnezdnikovskiy per.
7/6 bldg. 1/2
RU-125993, GSP-3 Moskwa

Stale przedstawicielstwo Federacji Rosyjskiej przy Radzie Europy

75 allée de la Robertsau
F-67000 Strasburg

LITWA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Litwę

- *Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela*
- *Hanza*
- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *VIA REGIA*
- *Szlak Impresjonizmu*

Ministerstwo Kultury

Basanavičiaus g. 5
LT-01118 Wilno

Stale przedstawicielstwo Litwy przy Radzie Europy

42 rue Schweighaeuser
F-67000 Strasburg

LUKSEMBURG

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Luksemburg

- Szlak Św. Marcina z Tours
- Ufortyfikowane Miasta Wielkiego Regionu
- Via Charlemagne

Ministerstwo Kultury
4 boulevard Roosevelt
L-2450 Luksemburg

Ministerstwo Spraw Zagranicznych i Europejskich
6 rue de l'Ancien Athénée
L-1144 Luksemburg

Stałe przedstawicielstwo Luksemburga przy Radzie Europy
65 allée de la Robertsau
F-67000 Strasburg

MONACO

Dyrektoriat Spraw Zagranicznych
4 boulevard des Moulins
MC-98000 Monako

Stałe przedstawicielstwo Monako przy Radzie Europy
9 rue des Archebusiers
F-67000 Strasbourg

NIEMCY

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Niemcy

- Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela
- Hanza
- Szlak Kulturowy Wikingów
- Europejskie Drogi Mozarta
- Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego
- Szlak Św. Marcina z Tours
- Miejsca Kluniackie w Europie
- VIA REGIA
- TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego
- Europejski Szlak Cysterski
- Szlak Europejskich Cmentarzy
- Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych
- Europejski Szlak Ceramiki
- Europejski Szlak Kultury Megalitycznej
- Szlak Hugonotów i Waldensów
- Réseau Art Nouveau Network
- Via Habsbourg
- Europejski Szlak Cesarza Karola V
- Destination Napoleon
- Ufortyfikowane Miasta Wielkiego Regionu
- Szlak Impresjonizmu

Federalny Urząd Spraw Zagranicznych
Werderscher Markt 1
D-10117 Berlin

Stałe przedstawicielstwo Niemiec przy Radzie Europy
6 quai Mullenheim
F-67000 Strasbourg

NORWEGIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Norwegię

- Hanza
- Szlak Kulturowy Wikingów
- Szlak Europejskich Cmentarzy
- Drogi św. Olafa
- Réseau Art Nouveau Network

Rada ds. Sztuki
Molleparken 2
NO-0459 Oslo

Stałe przedstawicielstwo Norwegii przy Radzie Europy
42 rue Schweighauser
F-67000 Strasbourg

POLSKA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Polskę

- Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela
- Hanza
- Szlak Kulturowy Wikingów
- Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego
- Miejsca Kluniackie w Europie
- VIA REGIA
- Europejski Szlak Cysterski
- Szlak Europejskich Cmentarzy
- Destination Napoleon

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
PL - 00-071 Warszawa

Stałe przedstawicielstwo Polski przy Radzie Europy
2 rue Geiler
F-67000 Strasbourg

PORTUGALIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Portugalię

- Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela
- Szlak Dziedzictwa Al-Andalus
- Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego
- Szlak Drzew Oliwnych
- TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego
- Iter Vitis. Trasa Winnicy
- Europejski Szlak Cysterski
- Szlak Europejskich Cmentarzy
- Szlak Prehistorycznego Malarstwa Jaskiniowego
- Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych
- Europejski Szlak Kultury Megalitycznej
- Réseau Art Nouveau Network
- Destination Napoleon
- Europejski Szlak Cesarza Karola V

Ministerstwo Kultury, Departament Dziedzictwa Kulturowego
Palácio Nacional da Ajuda
P-1349-021 Lizbona

Stałe przedstawicielstwo Portugalii przy Radzie Europy
16 rue Wimpheling
F-67000 Strasbourg

RUMUNIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Rumunię

- Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego
- TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego
- Iter Vitis. Trasa Winnicy
- Szlak Europejskich Cmentarzy
- ATRIUM. Architektura Reżimów Totalitarnych XX w. w Urbanistycznej Pamięci Europy
- Réseau Art Nouveau Network
- Szlak Cesarzy Rzymskich i Naddunajskich Winnic

Ministerstwo Narodowej Władzy Turystyki
38 bd. Dinicu Golescu, sector 1
RO-01087 Bukareszt

Ministerstwo Kultury
Department of International Relations and European Affairs
22 Unirii Avenue
RO-030833 Bukareszt

Stałe przedstawicielstwo Rumunii przy Radzie Europy
64 allée de la Robertsau
F-67000 Strasbourg

SAN MARINO

Stałe przedstawicielstwo San Marino przy Radzie Europy
6 rue des Archebusiers
F-67000 Strasbourg

SERBIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Serbię

- *TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Szlak Europejskich Cmentarzy*
- *Réseau Art Nouveau Network*
- *Szlak Cesarzy Rzymskich i Naddunajskich Winnic*

Ministerstwo Kultury i Informacji

Vlajkovičeva 3
RS-311000 Belgrad

Stale przedstawicielstwo Serbii przy Radzie Europy

26 avenue de la Forêt Noire
F-67000 Strasburg

WĘGRY

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Węgry

- *Szlak Św. Marcina z Tours*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*
- *Réseau Art Nouveau Network*

Ministerstwo Zasobów Ludzkich

Akadémia utca 3
H-1054 Budapeszt

Stale przedstawicielstwo Węgier przy Radzie Europy

4 rue Richard Bruck
F-67000 Strasburg

SŁOWACJA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Słowację

- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *Europejskie Drogi Mozarta*
- *Szlak Św. Marcina z Tours*
- *TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego*

Ministerstwo Kultury

Nám. SNP No. 33.
SK-813 31 Bratislava

Stale przedstawicielstwo Słowacji przy Radzie Europy

1 rue Ehrmann
F-67000 Strasburg

WŁOCHY

Cultural Routes of the Council of Europe crossing Italy

- *Szlaki Pielgrzymkowe do Santiago de Compostela*
- *Via Francigena*
- *Szlak Dziedzictwa Al-Andalus*
- *Szlak Fenicjan*
- *Europejskie Drogi Mozarta*
- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *Szlak Św. Marcina z Tours*
- *Miejsca Kluniackie w Europie*
- *Szlak Drzew Oliwnych*
- *TRANSROMANICA. Romański Szlak Dziedzictwa Europejskiego*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Europejski Szlak Cysterski*
- *Szlak Europejskich Cmentarzy*
- *Szlak Prehistorycznego Malarstwa Jaskiniowego*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*
- *Europejski Szlak Ceramiki*
- *Szlak Hugenotów i Waldensów*
- *ATRIUM. Architektura Reżimów Totalitarnych XX w. w Urbanistycznej Pamięci Europy*
- *Sieć Réseau Art Nouveau*
- *Europejski Szlak Cesarza Karola V*
- *Kierunek Napoleon*
- *Szlak Impresjonizmu*
- *Via Charlemagne*

Ministerstwo Dziedzictwa i Kultury

Via del Collegio Romano, 27
F-67000 Rzym

Stale przedstawicielstwo Włoch przy Radzie Europy

3 rue Schubert
F-67000 Strasburg

SŁOWENIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Słowenię

- *Szlak Św. Marcina z Tours*
- *Szlak Drzew Oliwnych*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Szlak Europejskich Cmentarzy*
- *Sieć Réseau Art Nouveau*
- *Szlak Impresjonizmu*

Ministerstwo Kultury

Maistrova ulica 10
SI-1000 Lublana

Stale przedstawicielstwo Słowenii przy Radzie Europy

40 allée de la Robertsau
F-67000 Strasburg

SZWAJCARIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Szwajcarię

- *Via Francigena*
- *Europejskie Drogi Mozarta*
- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *Miejsca Kluniackie w Europie*
- *Europejski Szlak Cysterski*
- *Szlak Hugenotów i Waldensów*
- *Réseau Art Nouveau Network*
- *Via Habsbourg*
- *Via Charlemagne*

Federalne Urząd ds. Kultury

Hallwylstrasse 15
CH-3003 Berno

Stale przedstawicielstwo Szwajcarii przy Radzie Europy

23 rue Herder
F-67000 Strasburg

WATYKAN

Stale przedstawicielstwo Watykanu przy Radzie Europy

2 rue Le Nôtre
F-67000 Strasburg

TURCJA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Turcję

- *Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego*
- *Szlak Drzew Oliwnych*
- *Iter Vitis. Trasa Winnicy*
- *Europejski Szlak Historycznych Uzdrawisk Termalnych*

Ministerstwo Kultury i Turystyki

Ataturk Bulvari No: 29
TUR-06050 Ankara

Stale przedstawicielstwo Turcji przy Radzie Europy

23 boulevard de l'Orangerie
F-67000 Strasburg

Państwa-obszerniki Porozumienia Częściowego w sprawie szlaków kulturowych (kwiecień 2019)

PAŃSTWA CZŁONKOWSKIE RADY EUROPY

ALBANIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Albanię

- Szlak Drzew Oliwnych
- ATRIUM. Architektura Reżimów Totalitarnych XX
w. w Urbanistycznej Pamięci Europy

Ministerstwo Kultury
Rruga Aleksandër Moisiu
AL-Tirana

**Stale przedstawicielstwo Albanii przy Radzie
Europy**
2 rue Waldteufel
F-67000 Strasburg

IRLANDIA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Irlandię

- Szlak Wikinów
- Europejski Szlak Dziedzictwa Żydowskiego
- Szlak Europejskich Cmentarzy
- Śladami Roberta Louisa Stevensona
- Via Charlemagne

Departament Kultury, Dziedzictwa i Gaeltacht
23 Kildare St
IE Dublin 2

**Stale przedstawicielstwo Irlandii przy Radzie
Europy**
11 boulevard du Président Edwards
F-67000 Strasburg

SZWECJA

Szlaki Kulturowe Rady Europy przechodzące przez Szwecję

- Hanza
- Szlak Wikinów
- Europejski Szlak Cysterski
- Szlak Europejskich Cmentarzy
- Drogi św. Olafa
- Europejski Szlak Kultury Megalityczne

Ministerstwo Kultury
Herkulesgatan 17
SE 103 33 Sztokholm

**Stale przedstawicielstwo Szwecji przy Radzie
Europy**
67, allée de la Robertsau
F-67000 Strasburg

POZOSTALI OBSERWATORZY

Unia Europejska
(Europejska Służba Działań Zewnętrznych)
EEAS Building
9A Rond Point Schuman
BE-1046 Brussels

UNESCO
(Organizacja Narodów Zjednoczonych dla Wychowania,
Nauki i Kultury)
7/9 place de Fontenoy
FR-75007 Paris

OECD
(Organizacja Współpracy Gospodarczej i Rozwoju)
2 rue André Pascal
FR-75775 Paris Cedex 16

UNWTO
(Światowa Organizacja Turystyki Narodów Zjednoczonych)
Calle Poeta Joan Maragall, 42
SP-28020 Madrid

All rights reserved.
No part of this publication may be translated, reproduced or transmitted, in any form or by any means, electronic (CD-Rom, Internet, etc.) or mechanical, including photocopying, recording or any information storage or retrieval system, without the prior permission in writing from the Directorate of Communications (F-67075 Strasbourg Cedex or publishing@coe.int).
© Council of Europe, April 2019.

Images Credits:
© Shutterstock / Council of Europe / Cultural Routes Associations, EICR
Published by the Council of Europe
F-67075 Strasbourg Cedex

www.coe.int



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Niniejsza publikacja zawiera propozycje podróży w czasie i przestrzeni, które umożliwiają poznawanie 33 Szlaków Kulturowych Rady Europy według wybranych tras lub krajów.

Rada Europy
Dyrekcja Generalna ds. Demokracji
F-67075 Strasburg

Poszerzone Porozumienie Częściowe w sprawie
Szlaków Kulturowych
– Rada Europy
Europejski Instytut Szlaków Kulturowych
Opactwo Neumünster
28 rue Münster
L-2160 Luksemburg
Tel.: +352 24 12 50

www.coe.int/routes

www.coe.int

Rada Europy to najważniejsza europejska organizacja ochrony praw człowieka. Zrzesza 47 państw, z których 28 to członkowie Unii Europejskiej. Wszystkie państwa członkowskie Rady Europy przystąpiły do Europejskiej Konwencji Praw Człowieka, tj. traktatu służącego ochronie praw człowieka, demokracji i praworządności. Przestrzeganie tej konwencji w państwach członkowskich nadzoruje Europejski Trybunał Praw Człowieka.