


2e conférence du Réseau Universitaire d'études sur les Itinéraires culturels

# Faire progresser et partager les connaissances

# pour un meilleur programme des Itinéraires culturels

12-13 novembre 2026, Lugano, Suisse

Aula Magna
Université de la Suisse italienne – USI
Via G. Buffi, 13
6900 Lugano

# PROGRAMME

Università della Svizzera italiana
unesco Chair
INSTITUT EUROPÉEN DES ITINÉRAIRES CULTURELS
EUROPEAN INSTITUTE OF CULTURAL ROUTES
Cultural Routes of the Council of Europe
Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE




**12 novembre 2026**

| | |
|---|---|
| 8h45<br>Aula Magna | Inscription |
| 9h30<br>Aula Magna | **Ouverture**<br>- Prof. Lorenzo Cantoni et Dr Silvia De Ascaniis, présidents de la conférence<br>- Prof. Claudio Bassetti, recteur de l'Università della Svizzera italiana – USI (message vidéo)<br>- Prof. Matthew Hibberd, doyen de la Faculté de communication, culture et société de l'USI<br>- Rui Gomes, Secrétaire Exécutif de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe – APE<br>- Prof. Carla Martins, présidente du Groupe Compostelle d'universités, présidente du Réseau universitaire d'études sur les Itinéraires culturels (message vidéo)<br>- David Vitali, directeur adjoint de l'Office fédéral de la culture |
| 10h00<br>Aula Magna | **Discours d'ouverture**<br>*La Suisse au cœur de l'Europe. Son rôle dans la construction de l'identité européenne*<br>Prof. Antonio Loprieno, Université de Bâle, ancien recteur et ancien président de la Conférence des recteurs des universités suisses (CRUS) |
| 10h45 – 11h30<br>Aula Magna | **Table ronde**<br>*Le rôle de la Suisse dans le programme des Itinéraires culturels*<br>- Julien Vuilleumier, Office fédéral de la culture, représentant de la Suisse au sein du Conseil de direction de l'APE<br>- Catherine Hannequart, Via Francigena<br>- Regula Wyss, Route européenne du patrimoine industriel<br>- Florian Hitz, Sur les pas des Huguenots et des Vaudois<br>Modératrice : Silvia De Ascaniis |
| 11h30 – 12h00<br>Foyer de l'Aula Magna | Pause-café et présentation des posters |
| 12h00 – 13h00<br>Aula Magna | Sessions parallèles<br>**Patrimoine**<br>- Harriet Dixon, Patrick Holladay et Anthony Dixon. *Des panneaux commémoratifs statiques aux itinéraires culturels : le rôle des panneaux commémoratifs dans le renforcement des liens patrimoniaux liés au lieu*<br>- Alessia Mariotti et Patrizia Battilani. *Des passés qui divisent aux itinéraires partagés : les Itinéraires culturels comme cadres de référence pour la gestion d'un patrimoine discordant en Europe*<br>- Lorenzo Francisci. *Itinéraires culturels et patrimoine industriel : Stifone et la proposition d'intégration de ce site dans la Route européenne du patrimoine industriel*<br>Modératrice : Silvia Beltramo |
| SI 007 | **Narration et médiation culturelle**<br>- Alexander Dimitrov. *Les guides touristiques en tant que conteurs : faire le lien entre le patrimoine romain et la culture viticole sur le Danube*<br>- Fabio Morotti. *« Ramener Énée chez lui » : mythe, patrimoine et médiation culturelle sur la Route d'Énée* |




| | |
|---|---|
| | - Filareti Kotsi et Tatiana Iretskaia. *Quand le patrimoine précède l'itinéraire : le cas d'Iter Vitis en Grèce et en Géorgie*<br>Modératrice : Licia Calvi |
| 13h00 – 14h30<br>Foyer de l'Aula Magna | Déjeuner |
| 14h30 – 16h00<br>Aula Magna<br><br><br><br><br><br><br><br>SI 007 | Sessions parallèles<br>**Développement rural, durabilité et accessibilité**<br>- Gianluca Bambi, Giuseppe Rossi, Leonardo Conti et Martina Elmi. *Les Itinéraires culturels comme outils de développement rural durable : intégrer le suivi des flux et l'expérience des usagers le long de la Via Francigena*<br>- Elisabetta Doria, Maya Moussallieh, Claudia Lupi et Marco Morandotti. *La cartographie numérique au service de la gestion durable des Itinéraires culturels : recenser le patrimoine bâti et les points critiques des infrastructures le long de la Via Francigena à Pavie*<br>- Anna Trono. *La Via Francigena pour tous*<br>- Leonardo Porcelloni. *L'accessibilité pour tous sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : tirer les enseignements des pratiques et de la gouvernance des réseaux de pèlerinage*<br>Modérateur : Lorenzo Cantoni<br><br>**Développement personnel et éducation**<br>- Frederike van Ouwerkerk. *Jouer avec le patrimoine*<br>- Kamila Midor. *Marcher avec son chagrin : comment les personnes parlent de leur deuil et le surmontent sur le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, d'après leurs publications en ligne*<br>- Anna Kvitka. *Les insignes de pèlerin de Saint-Olav*<br>- Silvia Beltramo. *Le programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et ses enjeux : réflexions sur les expériences de recherche et d'enseignement*<br>- Valbona Karakaci et Rrezarta Dracini. *Universités, sciences humaines et Itinéraires culturels : une étude de cas albanaise en soutien au réseau des drailles de transhumance*<br>Modérateur : Martin White |
| 16h00 – 16h30<br>Foyer de l'Aula Magna | Pause-café et présentation des posters |
| 16h30 – 17h45<br>Aula Magna | Sessions parallèles<br>**Nouveaux itinéraires**<br>- Carmen Leo. *Les écoles de la Via Francigena dans le sud du Salento. Une expérience originale autour d'un nouvel itinéraire culturel scolaire le long de la Via Francigena dans le Salento*<br>- Ágnes Sallay, Zsuzsanna Mikházi, Katalin Takács et Imola G. Tar. *La conception d'un parcours culturel comme outil de préservation des traditions souabes*<br>- Philip Xie. *Redonner vie à la « Rust Belt » : proposition d'un itinéraire du patrimoine industriel du Midwest (MRIH)*<br>- Aikaterini Zografistou, Georges Stassinakis, Ioanna Spiliopoulou, Maria Kouri. *Les itinéraires européens de Nikos Kazantzakis : un voyage à travers les lieux, l'art, la littérature et les valeurs de l'Europe, d'hier et d'aujourd'hui*<br>Modératrice : Valbona Karakaçi |




| | |
|---|---|
| SI 007 | **Communication et positionnement de marque**<br>- Iuliia Eremenko. *Le positionnement de marque dans un site transnational inscrit au patrimoine mondial en série : les choix stratégiques des grandes villes thermales d'Europe*<br>- Dariusz Raś, Magdalena Niewczas-Dobrowolska et Anna Prusak. *Représentation et communication du « Circuit culinaire de Cracovie » dans les médias et les publications touristiques*<br>- Lydia Jose. *Décrypter les Routes de la soie : représentation du patrimoine sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe et réception auprès des jeunes publics numériques*<br>Modérateur : Miaotong Yuan |
| 18h00<br>Salle rouge, Centre Exécutif, USI | **Réunion des membres du Réseau universitaire d'études sur les Itinéraires culturels**<br>(Sur invitation uniquement) |
| À partir de 20 h<br>Asilo Ciani, Lugano | **Dîner de gala** |

**13 novembre 2026**

| | |
|---|---|
| 9h00 – 10h30<br>Aula Magna | Sessions parallèles<br>**TIC et numérisation**<br>- Beatrice Ghiringhelli Cavallo, Silvia De Ascaniis, Lorenzo Cantoni. *Communication en ligne des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe. Une analyse des sites web officiels*<br>- Licia Calvi. *La transformation numérique des professionnels des Itinéraires culturels européens*<br>- Gianluca Bambi, Francesca Pirillo, Leonardo Conti, Giuseppe Rossi et Sebastian Schweizer. *Les Itinéraires culturels comme outils de lecture du paysage : indicateurs multisensoriels basés sur le SIG pour l'interprétation numérique*<br>- Miaotong Yuan. *Résilience grâce aux TIC : renforcer la valeur universelle exceptionnelle (VUE) par la conservation du patrimoine et le tourisme durable sur les itinéraires culturels linéaires transnationaux*<br>Modérateur : Philip Xie |
| SI 006 | **Gouvernance et développement**<br>- Maja Jakimovska-Toshikj et Sonja Stojmenska-Elzeser. *Stratégies pour le développement de la Route de Cyrille et Méthode sur le sol macédonien : réalisations et perspectives*<br>- Maria João Moreira. *Analyse empirique de la gouvernance des Itinéraires culturels du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle au Portugal*<br>- Montserrat Crivillers Simon. *Prendre racine – Hommes et plantes en exil : la gouvernance des Itinéraires culturels en pratique sur le sentier des huguenots et des vaudois*<br>- Nataša Urošević et Matteo Legović. *Les défis du développement des itinéraires thématiques transfrontaliers. Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe en Croatie*<br>Modérateur : Ivan Bodrozic |




| | |
|---|---|
| 10h30 – 11h00<br>Foyer de l'Aula Magna | Pause-café et présentation des posters |
| 11h00 – 12h30<br>Aula Magna | Sessions parallèles<br>**Tourisme**<br>- Martin White. *Des sentiers biographiques à la mobilité éthique : un cadre à deux axes pour développer les itinéraires littéraires du Conseil de l'Europe*<br>- Marzia Liuzza. *Entre échelles transnationale et hyperlocale : le Manifeste de Røst sur le tourisme, une étude de cas sur la gouvernance participative du tourisme au sein de la Via Querinissima, un Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe*<br>- Peter Ivanič, Hilda Kramáreková, Martin Hetényi et Jozef Filo. *La Route de Cyrille et Méthode en Slovaquie : un modèle de tourisme culturel durable et d'identité européenne*<br>- Donatella Privitera. *Mémoire en marche et itinéraires culturels de la mort : tourisme funéraire, récits numériques et l'expérience italienne*<br>- Pedro Vaz Serra et Cláudia Seabra. *Itinéraires culturels, hébergements patrimoniaux et expériences touristiques*<br>Modérateur : Kadir Çakar |
| SI 006 | **Spiritualité et valeurs universelles**<br>- Giovanna Rech et Sabrina Meneghello. *Définir la durabilité spirituelle. De la théorie à la pratique le long de la Romea Strata*<br>- Ilaria Papa. *Réseaux monastiques entrelacés : les Sites clunisiens en Europe et le patrimoine architectural des monastères clunisiens italiens réformés au début de l'époque moderne*<br>- Ivan Bodrozic. *Le patrimoine religieux du peuple croate sur la voie de l'unité européenne*<br>- Jack Shepherd et Dimitri Ioannides. *Pèlerin pour la paix : utiliser les Itinéraires culturels comme infrastructure pour la consolidation de la paix*<br>- Maria Laura Gasparini. *Itinéraires de pèlerinage et européanisation culturelle : le Chemin de Saint-Jacques, premier itinéraire culturel européen*<br>Modérateur : Leonardo Porcelloni |
| 12h30 – 13h00<br>Aula Magna | Conclusions |
| 13h00 – 14h30<br>Foyer de l'Aula Magna | Déjeuner |
| 14h30 – 18h30<br>Bellinzone | Visite guidée de la forteresse de Bellinzone (site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO) |

**PRÉSENTATION DES AFFICHES**

Slavia Barlieva et Elka Zlateva. *Infrastructures numériques de la connaissance. Soutenir le développement de la Route de Cyrille et Méthode.*

Anthony Dixon, Patrick Holladay et Harriet Dixon. *Contributions perçues des panneaux historiques à l'apprentissage du patrimoine, au tourisme et à l'attachement au lieu*

Lech Kościelak. *Le sentier de Poděbrady à la lumière de l'idée du Traité de paix paneuropéen*




Hilda Kramáreková, Alfréd Krogmann, Jana Némethová, Magdaléna Nemčíková, Daša Oremusová, Lucia Petrikovičová, Peter Ivanič, Jozef Filo, Henrich Grežo, Marán Hodoši. *Dimensions spatiales du patrimoine de Cyrille et Méthode en Slovaquie et formes de son développement*

Raffaela Gabriella Rizzo. *Le processus territorial d'un itinéraire culturel : une expérience universitaire de recherche et de formation*

Jolit Shaker. *De l'Évangile à un itinéraire patrimonial transnational : le voyage de la Sainte Famille en Égypte, pont entre l'Égypte, l'Europe et le monde*