



HERU

URBANIZAM NASLIJEĐA

Urbanistički i prostorni modeli za oživljavanje
i unaprjeđenje kulturnoga naslijeđa

HERITAGE URBANISM

Urban and Spatial Models for Revival
and Enhancement of Cultural Heritage



URBANIZAM NASLIJEĐA / HERITAGE URBANISM U KONTEKSTU URBANISTIČKIH MOTRIŠTA

Agrarian Urbanism, Anti-Urbanism, Archeological Urbanism, Beautiful Urbanism, Behavioral Urbanism, Big Urbanism, Blue Urbanism, Border/Trans-Border Urbanism, Bricole Urbanism, Brutal Urbanism, Bypass Urbanism, Clean Urbanism, Consumer-Based Urbanism, Contest Urbanism, Denied Urbanism, Dialectical Urbanism, Digital Urbanism, Disconnected Urbanism, Ecological Urbanism, Emergent Urbanism, Environmental Urbanism, Everyday Urbanism, Exotic Urbanism, Futuristic Urbanism, Green Urbanism, Guerilla Urbanism, Gypsy Urbanism, Holy Urbanism, Hybrid Urbanism, **Heritage Urbanism**, Informal Urbanism, Infrastructural Urbanism, Instant Urbanism, Intelligent Urbanism, Irresponsible Urbanism, Landscape Urbanism, Lite Urbanism, Magical Urbanism, Market Urbanism, Micro Urbanism, Middle Class Urbanism, Mobile Urbanism, Neoliberal Urbanism, Networked Urbanism, New Urbanism, New Suburbanism, Nuclear Urbanism, Open Source Urbanism, Opportunistic Urbanism, Paid Urbanism, Parametric Urbanism, Participatory Urbanism, Performative Urbanism, Political Urbanism, Pop-Up Urbanism, Postmodern Urbanism, Post-Traumatic Urbanism, Propagative Urbanism, Radical Urbanism, Real Urbanism, Recombinant Urbanism, Retrofuture Urbanism, Secon-Rate Urbanism, Slum Urbanism, Stereoscopic Urbanism, Sustainable Urbanism, Tactical Urbanism, Temporary Urbanism, Traditional Urbanism, Unitary Urbanism, Walkable Urbanism, ...

PRISTUP URBANIZMA NASLIJEĐA – HERU MOTRIŠTE

naslijeđe gledati u budućnosti

modeli unaprjeđenja naslijeđa

suvremeno korištenje naslijeđa

kriteriji za vrjednovanje naslijeđa

kriteriji za nove zahvate u prostorima naslijeđa

naslijeđe kao pokretač razvoja

upravljanje naslijeđem

integrirano naslijeđe s posuđenim krajolikom

različita prostorna mjerila – od kulturnog krajolika, gradova do građevina

kontekst utječe na oživljavanje naslijeđa, a novi život naslijeđa potiče okruženje

25 STOLJEĆA URBANE KULTURE NA TLU HRVATSKE

| ilirske gradine protourbanoga tipa | prvi grčki gradovi na Jadranu | rimski tabori i gradovi | srednjovjekovni i reneansni gradovi, gradova baroknoga doba i 19. stoljeća | modernistički gradovi i naselja 20. stoljeća |

obveza baštinika: odgovorno i kreativno korištenje urbanističkoga, graditeljskoga i pejsažnoga naslijeđa



PULA



SALONA

UMIJEĆE NASLJEĐIVANJA – UMIJEĆE STVARANJA NASLJEĐA

pronalažiti **modele** prema kojima **novi zahvati nadograđuju i obogaćuju**,
a ne razaraju zatečeno

osigurati **vrsnoću novoga** u naslijeđu da bi jednoga dana moglo
postati novo naslijeđe i novi kvalitetan **kulturni krajolik**



AKTIVNA ZAŠTITA / INTEGRALNA ZAŠTITA – PROSTORNO/URBANISTIČKO PROMIŠLJANJE

naslijeđe sagledavati kao **dio šireg životnog prostora** i lokalne zajednice
uključiti/integrirati naslijeđe **u prostor i život lokalne sredine**

integralni pristup – prostorno/urbanističko i ambijentalno promišljanje
unaprjeđenje naslijeđa – početak u Hrvatskoj **1960-ih godina**



Af Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet



SALONA

Istraživački projekt 2032 financira Hrvatska zaklada za znanost.
Research Project 2032 is supported by Croatian Science Foundation.

ODRŽIVOST U OČUVANJU I REVITALIZACIJI KULTURNOG NASLIJEĐA

kontinuitet života i čovjekovih aktivnosti – jamstvo održivosti naslijeđa
ne zaštita kao **teret** – zaštita kao **afirmacija i prednost**
prostorna, ekonomска, okolišna i društvena dimenzija održivosti



NASLJEĐE I TURIZAM

**spoj turizma i kulturnog naslijeđa – smatra se održivim i uspješnim gospodarenjem
izbjegći dominaciju turizma**

**turizam živi od naslijeđa, na lijepom krajoliku i baštinskim vrijednostima
naslijeđu se vraća premalo, nedovoljno**



GLAVNO ISTRAŽIVAČKO PITANJE URBANIZMA NASLJEĐA

prepoznati **POVIJESNE** i **SADAŠNJE MODELE** oživljavanja i unaprjeđenja nasljeđa
utvrditi moguće **BUDUĆE MODELE** koji će
uvažavati nasljeđeno, osigurati suvremenost i održivi razvoj



TEORIJSKI OKVIR URBANIZMA NASLIJEĐA

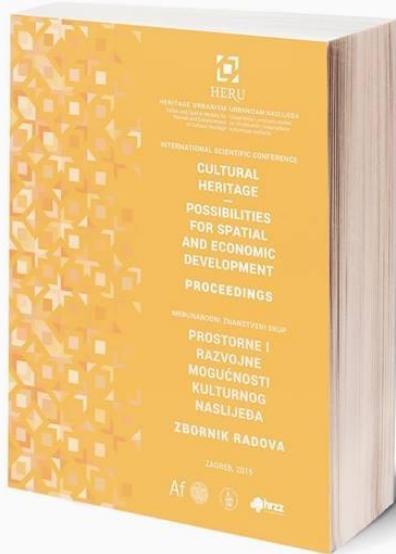
1. **čimbenici** identiteta, čimbenici utjecaja, čimbenici vrijednosti
2. **kriteriji** za vrjednovanje, kriteriji za unaprjeđenje, kriteriji za nove zahvate
3. **modeli** oživljavanja, modeli unaprjeđenja naslijeđa
 - povećava se **objektivnost**,
 - bitno se smanjuje subjektivnost u donošenju odluka



HERU KNJIGE – zbornici znanstvenih skupova

2015, 2017.

dostupno na internetu



680 stranica



Istraživački projekt 2032 financira Hrvatska zaklada za znanost.
Research Project 2032 is supported by Croatian Science Foundation.

ISTRAŽIVAČKI MODULI

Modul 1

naslijeđe u krajoliku / kulturni krajolik kao naslijeđe (6 tema)

Modul 2

naslijeđe u gradu / grad kao kulturno naslijeđe (6 tema)

Modul 3

doživljaj grada / grad kao doživljaj (3 teme)

Modul 4

urbanistički normativno-pravni aspekti kulturnoga naslijeđa (2 teme)

17 istraživačkih tema – 21 podtema

T1. Kulturni krajolik

T1a. Zaštita, oporavak i unaprjeđenje kulturnih krajolika (B. Dumbović-Bilušić)

T1b. Oblikovani krajolici – pejsažno planiranje u očuvanju identiteta grada
Heritage landscape urbanism (S. Gašparović)

T1c. Asocijativni krajolici (B. Bojanić Obad Šćitaroci, A. Sopina)

T1d. Krajolici zaleđa morske obale (F. Stimilli)

T1e. Doktorsko istraživanje (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Povijesni modeli i urbanistički kriteriji za izgradnju u kulturnom krajoliku – zagrebačko podbrežje Medvednice (M. Meštrović, mentor: M. Obad Šćitaroci).



T6. Kulturno naslijeđe otoka i obale - nositelj gospodarskog i turističkog razvoja

T6a. Međuovisnost razvoja turizma i očuvanja prostora i kulturnog naslijeđa

Doktorski rad (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu):

Metoda određivanja turističke nosivosti u prostornom planiranju (A. Mrđa,
mentorica: B. Bojanić Obad Šćitaroci)

T6b. Turistička arhitektura kao kulturno naslijeđe (J. Kranjčević)





HERU

URBANIZAM NASLJEĐA - Urbanistički i prostorni modeli za oživljavanje i unaprjeđenje kulturnoga naslijeda

HERITAGE URBANISM - Urban and Spatial Models for Revival and Enhancement of Cultural Heritage

Istraživački projekt 2032 | 2014.-2018. | voditelj: akademik Mladen Obad Šćitaroci



**HERU
FORUM**

HERITAGE URBANISM METHOD

Models for revitalisation and restoration of cultural heritage

| Modeli revitalizacije i obnove kulturnog naslijeda

Models for integrating cultural heritage into contemporary life

| Modeli korištenja i uključivanja kulturnog naslijeda u suvremenom životu

RESEARCH | ISTRAŽIVANJA

IMPACT ASSESSMENT | STUDIJE

ARCHITECTURAL DESIGN | PROJEKTI

CONSULTING | SAVJETOVANJA

PROJECT PREPARATION | PRIPREME PROJEKATA



heruforum.wordpress.com



www.facebook.com/heru2032



heritage.urbanism@gmail.com



**HERU
FORUM**

HERITAGE URBANISM METHOD

Models for revitalisation and restoration of cultural heritage

| Modeli revitalizacije i obnove kulturnog naslijeda

Models for integrating cultural heritage into contemporary life

| Modeli korištenja i uključivanja kulturnog naslijeda u suvremenom životu

RESEARCH | ISTRAŽIVANJA

IMPACT ASSESSMENT | STUDIJE

ARCHITECTURAL DESIGN | PROJEKTI

CONSULTING | SAVJETOVANJA

PROJECT PREPARATION | PRIPREME PROJEKATA



heruforum.wordpress.com



www.facebook.com/heru2032



heritage.urbanism@gmail.com



University of Zagreb
Faculty of Architecture
Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet



HERITAGE URBANISM

Urban and Spatial Models for
Revival and Enhancement of Cultural Heritage

URBANIZAM NASLJEĐA

Urbanistički i prostorni modeli za
oživljavanje i unaprjeđenje kulturnoga naslijeda

Research project HRZZ-2032 | 2014-2018

LED BY: Prof. Mladen Obad Šćitaroci, Ph.D., F.C.A.
scitaroci@gmail.com | www.scitaroci.hr



University of Zagreb
Faculty of Architecture
Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet



HERITAGE URBANISM
Urban and Spatial Models for
Revival and Enhancement of Cultural Heritage

URBANIZAM NASLJEĐA

Urbanistički i prostorni modeli za
oživljavanje i unaprjeđenje kulturnoga naslijeda

Research project HRZZ-2032 | 2014-2018

LED BY: Prof. Mladen Obad Šćitaroci, Ph.D., F.C.A.
scitaroci@gmail.com | www.scitaroci.hr