

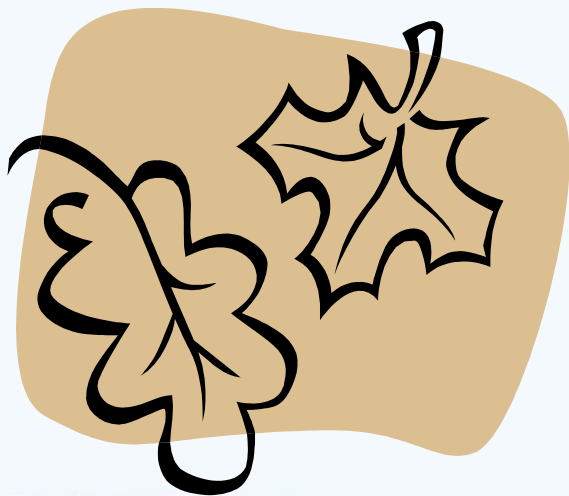
A stylized, colorful illustration of a landscape. In the foreground, there are rolling green hills with a dark brown path winding through them. On the left, a small green tree stands next to a purple flower and some orange foliage. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background features more rolling hills in shades of blue and white, suggesting a distant horizon or sky.

Najljepši školski vrtovi – HRT projekt

Briga o prostoru i okolišu od malih nogu

Osnovne informacije o projektu

- početna tema uređenja vrta proširena je na zaštitu okoliša, njegovanje prostora, jačanje svijesti o krajoliku te povezivanje odgojno-obrazovnog procesa s radom na otvorenom
- projekt provode Ministarstvo znanosti i obrazovanja i HRT u suradnji s Ministarstvom poljoprivrede i Fondom za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost



- jedinstven ekološko – obrazovni projekt utemeljen prije 24 godine – danas u njemu sudjeluju vrtići, osnovne i srednje škole, učenički domovi, Centri za odgoj i obrazovanje





Prostor oko zgrade vrtića
iskorišten je kao
povrtnjak u visokim
gredicama

U vrtovima koje su sama
oblikovala i uredila djeca uče
voljeti prirodu, prepoznavati
vrijednost i ljepotu
podneblja u kojemu žive.
Kroz igru uče kako posijati
sjeme, negovati mladu
biljku, ubrati njezin plod i
kako sačuvati zdravo tlo.
Uče o krajobraznoj baštini
kraja u kojem se nalaze,
sudjeluju u izradi
edukativnih filmova o
parkovima i nasadima svojih
mjest



Krajobraznom uređenju predhodi krajobrazno gledanje:

djeca i profesori moraju odgovoriti na dva osnovna pitanja:

- što nam treba, što je korisno i lijepo
a u našem prostoru je to moguće ?
- što biljci treba?





Novi izgled
školskog
dvorišta



Transformacija školskog okoliša



Školski vrt kao učionica na otvorenom



Briga o životinjama u urbanom i ruralnom području



Kreativno stvaralaštvo djece i pedagoških djelatnika



Dubrovačka gimnazija usred grada njeguje tradicijski vrt



Vrt škole u Visu uklopljen u povijesnu baštinu





Krajobrazna arhitektura nije „umjetnost radi umjetnosti“ jer pejzaž ima funkciju, prostor služi nekoj svrsi, biljka mora rasti. Sve zajedno logično će poštivati ekološke, estetske i etičke principe.

Završna svečanost i dodjela nagrada na HRT-u

