

KONFERENCIJA
INTEGRALNI PRISTUP ZAŠTITI, PLANIRANJU I UPRAVLJANJU KRAJOBRAZOM
2018.
BLOK_DEMOKRACIJA I EDUKACIJA

PERIVOJNA ARHITEKTURA / PEJSAŽNO PLANIRANJE

Demokratsko korištenje pojmove -
edukacija od preddiplomskog do doktorskog studija

PROF.DR.SC. BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI
PREDSTOJNICA KATEDRE ZA URBANIZAM, PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU
ARHITEKTONSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

Prezentacija BBoŠ_2018.

PERIVOJNA ARHITEKTURA / PEJSĀŽNO PLANIRANJE

Demokratsko korištenje pojmove -
edukacija od preddiplomskog do doktorskog studija

Na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
podučavaju se interdisciplinarne mogućnosti
perivojne/pejsažne arhitekture kao integralnog dijela
projektiranja.

PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

prisutna je u prediplomskom, diplomskom i doktorskom studiju, te u domaćim i međunarodnim znanstvenim i istraživačkim projektima.

Otkrivaju se veze perivojnog oblikovanja, pejsažnog urbanizma i pejsažnog planiranja, istražujući teme iz **različitih motrišta**.

Perivojna arhitektura, pejsažni urbanizam i pejsažno planiranje povezuju arhitekturu i urbanizam, znanost i umjetnost, omogućavajući rješenja i stvaranje adaptabilnih, živih prostora koji podržavaju život svih oblika, sada i u budućnosti.



PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

PREDIPLOMSKI STUDIJ PERIVOJNA ARHITEKTURA Kompozicija i povijest

Perivojna arhitektura uvijek koristi dva jezika:
jedan je njen, a drugi naš.

Bojanić Obad Ščitaroci

Perivoj je kompozicija. Uvijek je umjetničko
djelo....I ogledalo društva koje ga je stvorilo.

René Pechère

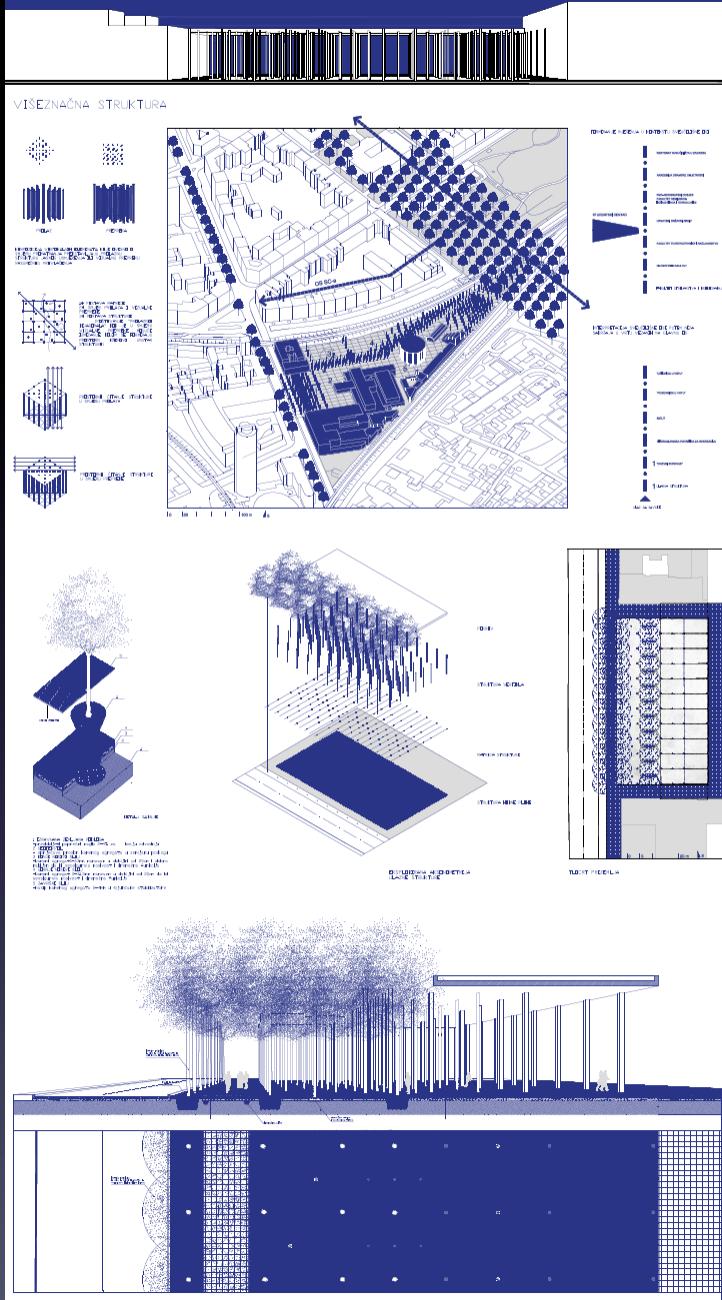


PERIVOJNA/PEJSĀŽNA ARHITEKTURA

PREDIPLOMSKI STUDIJ PERIVOJNO OBLIKOVANJE

Jedino pravo putovanje, ne bi bilo ići prema novim prostorima, nego **gledati drugačije**, vidjeti svijet očima drugih, stotinama drugih, vidjeti stotinu svjetova koje svatko od njih vidi, koje svatko od njih jest.

Marcel Proust



PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

PREDIPLOMSKI STUDIJ PEJSAŽNO PLANIRANJE

teme pejsaža na razini grada i/ili regije kroz četiri temeljna gledišta: prepoznavanje, planiranje, zaštitu i oblikovanje

znanja o vrijednosti i važnosti pejsaža kao važnog aspekta prostora

vještine sagledavanja, analiziranja, vrjednovanja te planiranja u pejsažnim prostorima velikog mjerila uloga pejsažnog planiranja u kontekstu prostornog i urbanističkog planiranja

uvid u razvoj planiranja pejsaža kao i u oblike i načine suvremenog oblikovanja prilikom velikih zahvata u krajoliku.

Food City

istočni ulaz u Zagreb



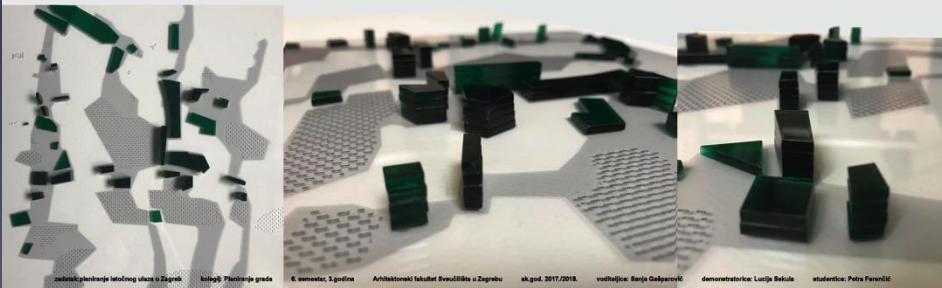
Jedan od problema suvremenog grada svjedoči ovoj slike - nezadovoljavajućem razinama zauzimanja obnovljive površine te opstrukcije ravnateljstva.

Povijesni razvoj istočnog dijela grada obilježen je velikim razvojem poljoprivrede i voćnjaci na obroncima Medvednice te polju u podnožju planine. Danas je istočni dio grada pretežito nezgradičnim površinama. Poljopriva je prošla kroz razne faze razvoja, a danas je u maseo-prerađivačkom i prehrambenom sektoru. Razvoj temelji se na novim tehnologijama potporučujući priznajenoj hrani za potrebe grada.

Metodologija izrade koncepta pozazi od istočnog dijela grada kako bi se utvrdila mogućnost ugradnje i razvoja agroindustrije na prepoznatljivim različitim scenarije (Ispovjesi razvoja po svakoj konkretnoj obiteljima poduzetnika na prepoznatljivenim objektima napuštenih industrije u outdoor (svetle obnovljive površine - o hrani i vrtovi), u indoor (tamne obnovljive površine - pomoći, magazini, radionice, edukacijske centri) i u obnovljivoj površini).

Održivi tip i položaj pojedinačnog agroindustrijskog objekta u okviru istočnog dijela grada, postavljeni oblikovi na kojima će se razvijati agroindustrija, infrastrukture i obnovljivoj površini.

Suvremeni razvoj urbane poljoprivrede utvrđena su u sljedećim oblikovima: agroindustrijski centri, radionice, zelene tržnice, edukacijski centri, vježbališta, vježbališta i obnovljivoj hranu, distribucijske centre itd.



zadnjeg planiranja istočnog ulaza u Zagreb

Integrisani Planiranje grada

6. semestar, 3. godina

Arsitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

mk.god. 2017./2018. voditeljica: Sanja Gašparović demonstrator: Lucija Šukula studentica: Petra Perović

PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

DIPLOMSKI STUDIJ

SUVREMENA PERIVOJNA ARHITEKTURA

Ljudsko preživljavanje ovisi o **prilagodbi nas i našeg krajolika** - gradova, zgrada, cesta, rijeka, polja, šuma - novim životnim načelima, oblikovanju mjesta koja su funkcionalna, održiva, smišljena i puna umjetnosti, mjesta koja nam pomažu osjećati i razumijeti odnos prirodnog i izgrađenog.



PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

DIPLOMSKI STUDIJ

RADIONICA PEJSAŽNE ARHITEKTURE

U radovima se koristi **koncept 'emanacije urbanog pejsaža'** pri detekciji i korištenju višeslojnih vrijednosti u prostornom uređenju čime se pokazuju impresije pejsaža, modificiraju saznanja i ispituju promjene kroz vrijeme i posljedice dodavanja novih struktura u prostoru.

Emanacija - učinak koji bilo koji entitet, sustav i/ ili biće imaju prema svom okolišu.

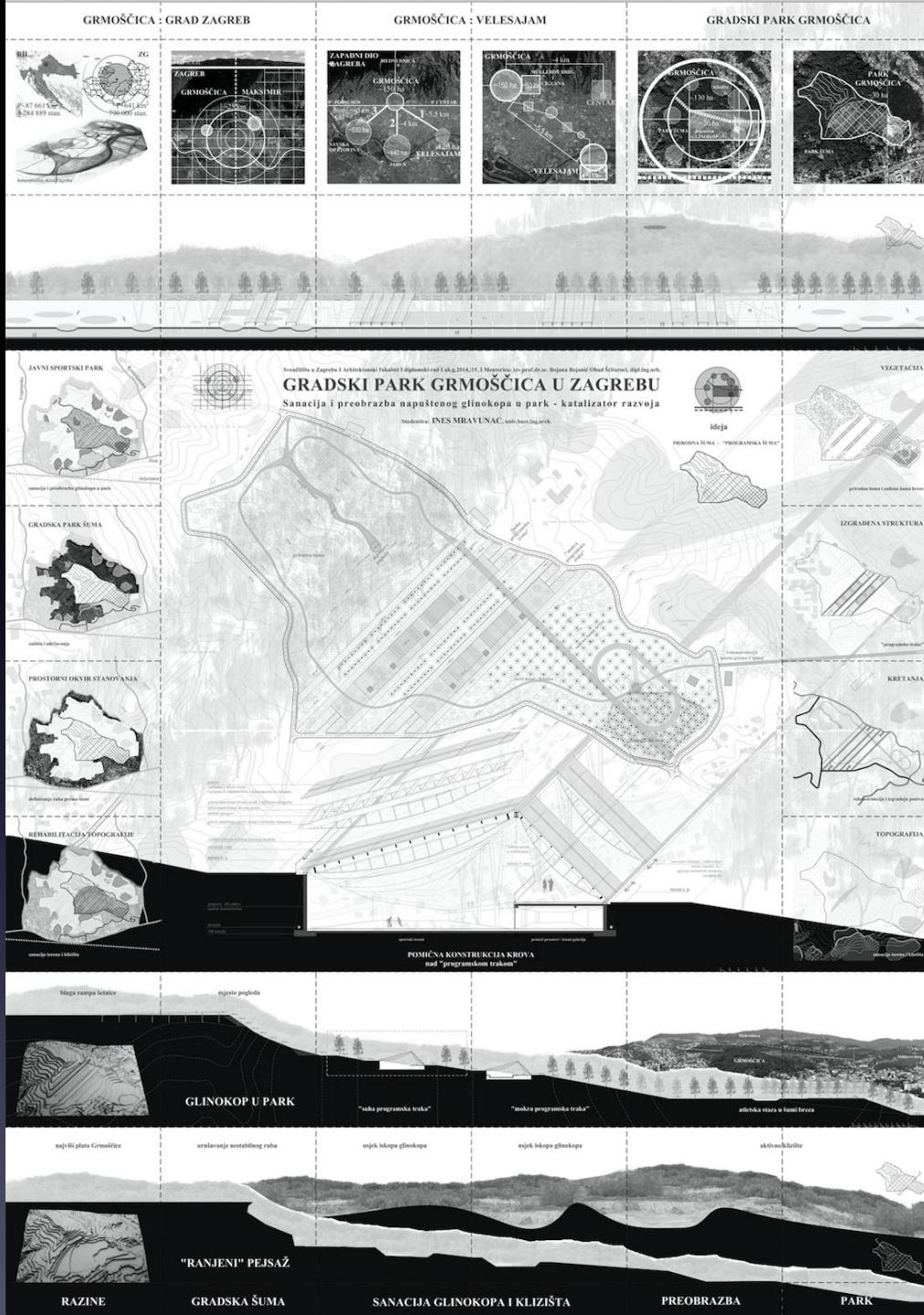
PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

DIPLOMSKI STUDIJ DIPLOMSKA RADIONICA

Kako možemo držati korak s vremenom i izbjegći gubitak genius loci u tom procesu? Suvremeni gradovi trebaju biti u interakciji s ljudima kako bi javni prostori bili živopisni, aktivni i pulsirali urbanim ritmom.

Istražujemo kakav je urbani pejsaž danas i načine na koje je moguće da ovaj pejsaž bude u interakciji s novim tehnologijama?

Konačni rezultat je koncept urbane emanacije koji proizlazi iz emanacije urbanog pejsaža, prikazujući različite vrijednosti i slojeve grada. Praznine se oživljavaju u urbanim javnim prostorima, spajajući grad i krajolik u suvremeni urbani prostor.



PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

DOKTORSKI STUDIJ

teorija pejsažne arhitekture

svremena reinterpretacija perivoja / gradotvornost
pejsažne arhitekture

prostori povezivanja, kretanja, mirovanja i
sjećanja / preoblikovanje grada pejsažnom
arhitekturom

kontekst_koncept_ideja

sintaksa prostora

psihologija okoliša

kreativnost vs. imaginacija vs. iluzija

sadašnjost i budućnost *space syntax-a*

PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

NOVI DOKTORSKI STUDIJ

Modul *scape*

Sinegdoha - pojam za dio nečega koji se odnosi na cjelinu nečega

SCAPE

Urbanscape

Walkscape

Soundscape

Lightscape

Qualityscape

Archaeologicalscape

Encounterscape

Social Topographyscape

PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

ZNANSTVENI PROJEKTI SMART-U-GREEN 2017-2020



PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

ZNANSTVENI PROJEKTI
HERU – 2014-2018.



HERU

URBANIZAM NASLIJEĐA
Urbanistički i prostorni modeli za oživljavanje
i unaprjeđenje kulturnoga naslijeda

HERITAGE URBANISM
Urban and Spatial Models for Revival
and Enhancement of Cultural Heritage

2014.-2018.

PERIVOJNA/PEJSAŽNA ARHITEKTURA

ZNANSTVENI PROJEKTI

QLandQLife PROJECT 2012-2016

