

Strasbourg, 19 novembre 2024

CDCPP(2024)OJ1

**13^{ème} SESSION PLENIERE DU
 COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE
 (CDCPP)**

Réunion en présentiel (avec possibilité de connexion en ligne)
Strasbourg, Palais de l'Europe, Salle 9

ORDRE DU JOUR

MARDI 19 NOVEMBRE 2024 (9h30 à 12h30 et 14h30 à 17h30)
MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024 (9h30 à 12h30 et 14h30 à 17h30)
JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 (9h30 à 13h00)

PREMIER JOUR – Mardi 19 novembre 2024

Les horaires estimés sont indiqués en HNEC (Heure de Paris)

9h00-9h30	Enregistrement et café (à l'extérieur de la Salle 9) - Test des connexions en ligne	
9h30-9h35	1. Ouverture de la réunion par le Président du CDCPP	
9h35-9h40	2. Adoption de l'ordre du jour	CDCPP(2024)OJ1REV
	3. <u>Mandat et de Programme pour 2024-2027</u> Résultats attendus en 2024 – Points à adopter 4, 7, 9.1, 9.4, 11.1	
9h40-10h10	4. Eurimages : Mécanisme juridique de soutien à la coproduction internationale d'œuvres audiovisuelles sous forme de séries ➤ Rapport et présentation par le Secrétariat (CPPWG-Series) ➤ Présentations en ligne (5 minutes) par des représentants de : • l'Association des Télévisions Commerciales et des Services de Vidéo à la demande en Europe (ACT) <i>Erard Gilles, Directeur et Grégoire Polad, Directeur Général</i> • European Audiovisual Production (CEPI) <i>Mathilde Fiquet, Secrétaire Générale</i> • l'Union Européenne de Radio-Télévision (UER) <i>Sophia Wistehube, Conseillère juridique</i> • European Film Agencies Directors (EFAD) <i>Julie-Jeanne Régnauld, Secrétaire Générale</i> • European Producers Club (EPC) <i>James Hickey et Alexandra Lebre, Directrice Générale</i>	CDCPP(2024)2 CDCPP(2024)9REV
10h10-10h15	Courte pause technique pour le changement de la connexion vidéo	

10h15-11:00	4. Eurimages : Mécanisme juridique de soutien à la coproduction internationale d'œuvres audiovisuelles sous forme de séries - (suite) ➤ Délibération et commentaires des Etats membres <i>(à huis clos)</i> ➤ Décision sur les prochaines étapes	
11h00-11h30	Pause-café	
11h30-11h40	5. Intervention de Matjaž Gruden, Directeur de la Démocratie	
11h40-11h45	6. Elections : procédure et nominations tardives possibles <i>Présentation par Francesc Pla, Chef de l'Unité Culture et Patrimoine culturel</i>	CDCPP(2024)1
11h45-12h30	7. Lignes directrices tenant compte des derniers développements technologiques, tels que l'IA, complétant les normes du CdE dans les domaines de la culture, de la créativité et du patrimoine culturel ➤ Informations concernant la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur l'intelligence artificielle et les droits de l'homme, la démocratie et l'État de droit; ➤ Présentation du projet de lignes directrices par le Secrétariat ➤ Discussion avec la participation de Philippe Kern, KEA <i>(en ligne)</i> ➤ Décision sur les prochaines étapes	CDCPP(2024)3REV
12h30-14h30	Pause déjeuner	
14h30-15h00	8. Convention culturelle européenne – 70^{ème} anniversaire en 2024 ➤ “L'autre session” à la Biennale de Venise, 20 avril <i>(courte vidéo)</i> Daniil Khochabo, Secrétaire du CDCPP ➤ “Rôles et objectifs pour la culture et le patrimoine”, Bucarest, 30 mai <i>(courte vidéo)</i>, Carmen Croitoru, Vice-Présidente du CDCPP ➤ Conférence européenne sur le patrimoine culturel, Bygland, Norvège, 26 octobre, Terje Birkrem Hovland, Président du CDCPP ➤ Événement spécial de haut niveau sous les auspices de la Présidence luxembourgeoise du Comité des Ministres, Strasbourg, 12 décembre Barbara Zeches, membre du Bureau du CDCPP (Luxembourg) <i>Les États membres sont priés d'informer le Secrétariat des événements organisés au niveau national pour le 70^{ème}</i>	
9.	SESSION THEMATIQUE: Liberté d'expression artistique – débat ouvert <i>Présidée par Terje Birkrem Hovland</i>	CDCPP(2024)10
15h00-15h20	9.1 Rapport thématique sur la liberté d'expression artistique ➤ Présentation par Sara Whyatt, Directrice de recherche Freemuse, experte du Conseil de l'Europe sur la liberté d'expression artistique	CDCPP(2024)4
15h20-15h40	9.2 Jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH) concernant la liberté d'expression artistique (dans le contexte du droit à la liberté d'expression – Article 10 de la Convention) ➤ Présentation par Ayşegül Uzun Marinković, Jurisconsulte adjointe, Greffe de la Cour européenne des droits de l'homme	

15h40-16h10	Pause-café Projection de l'exposition numérique "Libre de créer – créer pour être libre"	
16h10-16h30	9.3 Compendium des politiques et tendances culturelles ➤ Présentation des analyses du « Survey Results on Barriers to Freedom of Artistic Expression » par Ulrike Blumenreich et Oliver Göbel ➤ Rapport d'activité de l'Association du Compendium des politiques et tendances culturelles	
16h30-16h50	9.4 Liberté d'expression artistique ➤ « Libre de créer – créer pour être libre » exposition numérique ➤ Nouvelle plateforme discursive: " « Créer pour être libre » Présentation par Katalin Krasznahorkai, historienne de l'art, auteure, Commissaire de l'exposition numérique	CDCPP(2024)5
16h50-17h20	Débat ➤ Discussion générale	
17h20-17h30	Eléments pour décision 9.1 Rapport thématique sur la liberté d'expression artistique	CDCPP(2024)4
	9.3 Compendium des politiques et tendances culturelles	
	9.4 Liberté d'expression artistique	CDCPP(2024)5

DEUXIEME JOUR – Mercredi 20 novembre 2024

9h30-10h00	Elections : Annonce des candidats et présentations	
10h00-10h30	10. Plan d'Action pour l'Ukraine 2023-2026 Suites à donner à la Déclaration sur l'agression de la Fédération de Russie contre l'Ukraine ➤ Mise à jour par Edin Veladžić (Bosnie-Herzégovine) sur la participation au groupe d'experts dirigé par la Commission européenne sur la sauvegarde du patrimoine culturel en Ukraine ➤ Mise à jour sur la situation actuelle de la culture et du patrimoine en Ukraine par Iryna Strashnenko de la délégation ukrainienne ➤ Informations fournies par le Secrétariat sur la phase préliminaire du projet « Encadrement de la coopération pour préserver et mettre en valeur la culture et le patrimoine culturelle en Ukraine », conçu dans le cadre du Plan d'Action pour l'Ukraine 2023-2026	

	11. DOMAINES D'ACTIVITES DU CDCPP EN 2024	
10h30-11h15	11.1 Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage (Convention de Florence) <u>Points pour décision</u> Prix du Paysage Présentation par Krisztina Kincses (Hongrie), Vice-Présidente du Jury international de la 8 ^{ème} Session du Prix du Paysage du Conseil de l'Europe (en ligne) ➤ 8^{ème} Session du Prix du Paysage du Conseil de l'Europe ➤ Décision sur les prochaines étapes	CDCPP(2024)11
	Paysage et Santé Présentation par Gilles Rudaz (Suisse), Secrétaire de la 12 ^{ème} Conférence sur la mise en œuvre de la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage ➤ Projet de recommandation sur le paysage et la santé ➤ Décision sur les prochaines étapes	
	<u>Point pour information</u> 12^{ème} Conférence Présentation par Gilles Rudaz ➤ 12^{ème} Conférence sur la mise en œuvre de la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage (29-30 octobre 2024)	
11h15-11h45	Pause-café	
11h45-12h30	11.2 Patrimoine culturel (point à poursuivre après le déjeuner)	CDCPP(2024)7
	Convention du Conseil de l'Europe sur les infractions visant des biens culturels (Convention de Nicosie) Présentation par Mónica Redondo-Álvarez, Responsable de programme	
	Journées européennes du patrimoine (à examiner le 21.11) Présentation par Sergei Bazarya, Chef d'Unité	
	Plan d'action de la Convention de Faro Présentation par Francesc Pla, Chef de l'Unité Culture et Patrimoine culturel	
	RESEAU HEREIN Présentation par Francesc Pla, Chef de l'Unité Culture et Patrimoine culturel	
12h30-14h30	Pause déjeuner	
	11.3 Culture	CDCPP(2024)8
14h30-14h50	Point sur le programme d'évaluation des politiques culturelles du secteur par les pairs Présentation avec la participation de Philippe Kern, KEA (en ligne)	
14h50-15h30	11.2 Patrimoine culturel – suite de la matinée	

	11.3 Culture – <i>suite</i>	CDCPP(2024)8
<i>15h30-16h00</i>	CICD – Cadre d’indicateurs sur la culture et la démocratie <i>Présentation avec la participation de Prof. Helmut K. Anheier, Hertie School</i>	
<i>16h00-16h30</i>	Pause-café	
<i>16h30-16h40</i>	Egalité de genre Mise à jour par Anna Steiner (Autriche), Rapporteuse sur l’égalité de genre pour le CDCPP	
<i>16h40-17h30</i>	12. DOMAINES D’ACTIVITES DU CDCPP EN 2025	
	Cours de sensibilisation à la liberté d’expression artistique HELP <i>Présentation par le Secrétariat avec la participation de Ana Martinovic, Avocate</i>	CDCPP(2024)12
	Lignes directrices sur les aspects de la prévention liés à la Convention du Conseil de l’Europe sur les infractions visant des biens culturels <i>Présentation par Mónica Redondo-Álvarez, Responsable de programme</i>	
	Projet de recommandation sur l’importance des secteurs de la culture et du patrimoine dans la promotion de la non-discrimination et la protection des groupes vulnérables en coopération avec le Comité directeur sur l’anti-discrimination, la diversité et l’inclusion (CDADI) <i>Présentation par le Secrétariat</i>	

TROISIEME JOUR – Jeudi 21 novembre 2024

<i>9h30-10h00</i>	13. Elections – vote	
<i>10h00-11h00</i>	14. Information concernant d’autres activités du Conseil de l’Europe dans les domaines de la culture, du patrimoine et du paysage ➤ Accord partiel élargi sur les itinéraires culturels <u>Points pour information</u> Bref aperçu du programme d’activités 2024 Décision sur le cycle de certification 2023-2024 <i>Présentation par Alfredas Jomantas (Lituanie)</i> ➤ Assemblée parlementaire du Conseil de l’Europe <i>Dana Karanjac, Co-Secrétaire de la Commission de la culture, de la science de l’éducation et des médias</i> ➤ Congrès des pouvoirs locaux et régionaux <i>Roman Chlapak, Secrétaire de la Commission de la Gouvernance, de l’Engagement civique et de l’Environnement (Commission de la Gouvernance)</i> ➤ Conférence des Organisations internationales non-gouvernementales (OING), <i>Gerhard Ermischer, Président</i> ➤ Banque de développement du Conseil de l’Europe (CEB) <i>Olga Frayshteter, Conseillère de Programme</i>	CDCPP(2024)14
<i>11h00-11h30</i>	Pause-café	

<i>11h30-11h50</i>	15. Informations concernant l'UE et autres coopérations ➤ Coopération avec l'Union européenne et d'autres organismes internationaux ➤ Coopération avec la société civile et les associations professionnelles ➤ Présentation par l'OVP (Organisation des Villes du Patrimoine Mondial) <i>Marion Baudry, Chargée de mission Patrimoine, Ville et Eurométropole de Strasbourg</i>	
<i>11h50-12h00</i>	16. Informations des délégations nationales concernant les activités dans les domaines de la culture, du patrimoine et du paysage ➤ Türkiye - Présentation sur « La Conservation du patrimoine culturel immobilier en Türkiye » par Fatma Sezin Doğruer	
<i>12h00-12h15</i>	17. Nouvelles demandes reçues pour le Statut d'observateur	
	i. Demande de statut d'Observateur par l'Association des Télévisions Commerciales et des Services de Vidéo à la demande en Europe (ACT) Présentation par le Secrétariat	CDCPP(2024)13
	ii. Demande de statut d'Observateur par l'Union européenne de radio-télévision (UER) Présentation par le Secrétariat	
	iii. Demande de statut d'Observateur par European Film Agency Directors association (EFAD) Présentation par le Secrétariat	
<i>12h15-12h30</i>	18. Questions diverses	
	19. Dates de la prochaine réunion	
	20. Elections – Annonce des résultats	
<i>13h00</i>	Clôture de la réunion	