

L'architecture du Centre européen de la jeunesse



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Les jeunes et le Conseil de l'Europe

Le Conseil de l'Europe est la seule organisation internationale qui, depuis plus de 50 ans, gère un établissement éducatif et résidentiel réservé à l'usage exclusif des jeunes. Le projet d'un Centre européen de la jeunesse permanent a pris forme dans les années 1960. Le Comité des Ministres a adopté les statuts du Centre le 12 janvier 1971. Le Centre n'est pas seulement unique en tant qu'espace dédié à la jeunesse. Il reste un exemple unique de véritable cogestion entre les jeunes et les représentants des États membres. Les activités organisées au Centre sont décidées conjointement par les membres des organisations de jeunesse et les gouvernements. Le programme du Centre vise à :

- ▶ apporter un complément à la formation des travailleurs et animateurs de jeunesse dans un contexte européen ;
- ▶ constituer, pour les organisations et les réseaux non gouvernementaux de jeunesse, ainsi que pour d'autres structures non gouvernementales impliquées dans des domaines de travail de jeunesse présentant un intérêt pour la politique de jeunesse du Conseil de l'Europe, un lieu de rencontre propre à promouvoir la compréhension internationale, dans le respect des droits humains et des libertés fondamentales, ainsi que l'étude approfondie des problèmes européens ;
- ▶ rechercher, plus particulièrement, les moyens d'assurer la participation de la jeunesse à la solution des problèmes qui la concernent ;
- ▶ favoriser la recherche sur les questions de jeunesse par des échanges d'idées et d'expériences.





L'architecture du Centre européen de la jeunesse

Le projet initial du Centre européen de la Jeunesse (CEJ) prévoyait quatre ailes articulées autour d'une cour centrale. Le bâtiment a finalement pris la forme d'un cube, dont la structure carrée se dessine en plan et en façade. Pour les architectes, les constructions cubiques marquent un point fixe dans le paysage.

Le bâtiment a un aspect cristallin, grâce à l'utilisation d'acier, de béton et de verre. Les architectes se sont attachés à assurer un contact visuel maximum avec l'environnement extérieur que l'on peut apercevoir depuis tous les espaces du bâtiment.

Le centre a été conçu et organisé de façon à offrir une variété de fonctionnalités pour fournir les meilleures conditions de travail pour tous types d'activités de groupe, individuelles ou pour les loisirs.



Kurt und Traute Weber-Mariazell, Der Baum des Lebens, 1980, Glasmalerei

Les salles de réunion sont visibles depuis deux niveaux, les colonnes et les poutres forment ainsi un motif carré sur les élévations extérieures.



Un grand escalier principal part en zigzaguant de la vaste salle de réception et salle à manger pour relier entre eux les étages, hauts sous plafond.

Cet escalier conduit aux salles de travail et de réunion des niveaux 3 et 5, et continue jusqu'au toit-terrasse qui offre une vue sur le paysage verdoyant et sur le quartier européen de Strasbourg. Cet agencement n'est pas sans évoquer l'un des points de l'architecture moderne selon Le Corbusier : le toit de la maison est accessible par un escalier et permet d'observer le paysage alentour.



Des espaces plus petits comme les bureaux (niveaux 1 et 5) et les chambres simples ou partagées (niveaux 2 à 5) sont placés d'un seul côté du bâtiment de telle manière que tous les autres niveaux deviennent des mezzanines qui offrent des espaces informels particulièrement adaptés pour des échanges informels.





Nils Slaatto / Kjell Lund, 1985 – Photo : © Lund + Slaatto Architectes

Kjell Lund et Nils Slaatto ont été pendant plus de vingt ans les architectes les plus éminents et influents de Norvège. Ils ont marqué d'une empreinte forte et singulière l'architecture de leur pays.

Les architectes du Centre européen de la jeunesse



Ils pratiquent une architecture abstraite, d'assimilation et de raison, construite sur l'ensemble de l'héritage du modernisme et dans la tradition nordique. Leur architecture est disciplinée et se fonde sur l'idéal de la démocratie nordique. Certains de leurs travaux rappellent Le Corbusier, Mies van der Rohe ou Louis Khan.



Le mobilier d'origine du Centre a été dessiné par l'architecte et designer danois Arne Jacobsen, dont le design, aux formes élégantes et fonctionnelles, est encore de nos jours associé au design scandinave.



Les deux architectes ont eu l'occasion unique de redéfinir architecturalement le cœur de la capitale norvégienne, Oslo (extension du Musée national et du Théâtre national, plan du centre-ville, square du Théâtre, parc des étudiants, etc.). Parmi leurs autres réalisations figurent l'église et le monastère de Saint-Hallvard, Château Neuf (Association norvégienne des étudiants), la Banque de Norvège.



Pour la jeunesse par la jeunesse



EUROPÉENNES ET M. MAURICE HERZOG

Le Centre expérimental de jeunesse a été inauguré, hier, à Obernai

Un Centre européen d'apprivoisement de jeunes, destiné à la formation de moniteurs et dont le premier stage sera réservé aux organisateurs de vacances internationales, a été inauguré hier à Obernai par M. Wurtz, représentant personnel du gouvernement luxembourgeois, qui représentait le comité des ministres du Conseil de l'Europe.

Le Centre européen d'apprivoisement de jeunes, destiné à la formation de moniteurs et dont le premier stage sera réservé aux organisateurs de vacances internationales, a été inauguré hier à Obernai par M. Wurtz, représentant personnel du gouvernement luxembourgeois, qui représentait le comité des ministres du Conseil de l'Europe.

Le Centre européen d'apprivoisement de jeunes, destiné à la formation de moniteurs et dont le premier stage sera réservé aux organisateurs de vacances internationales, a été inauguré hier à Obernai par M. Wurtz, représentant personnel du gouvernement luxembourgeois, qui représentait le comité des ministres du Conseil de l'Europe.



Le Dr. Gilman, maire d'Obernai (au centre), pendant son allocution de bienvenue. A sa droite M. Herzog. A sa gauche, M. Benamou.

Le Centre européen d'apprivoisement de jeunes, destiné à la formation de moniteurs et dont le premier stage sera réservé aux organisateurs de vacances internationales, a été inauguré hier à Obernai par M. Wurtz, représentant personnel du gouvernement luxembourgeois, qui représentait le comité des ministres du Conseil de l'Europe.

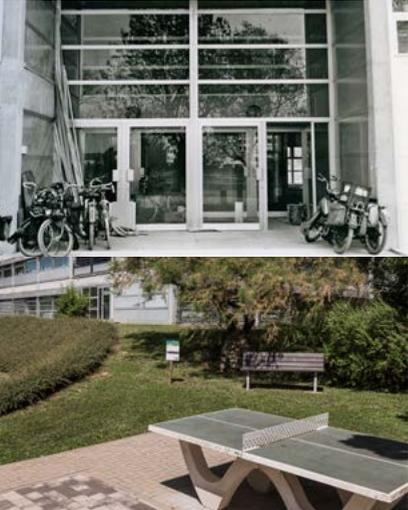
Le Centre européen d'apprivoisement de jeunes, destiné à la formation de moniteurs et dont le premier stage sera réservé aux organisateurs de vacances internationales, a été inauguré hier à Obernai par M. Wurtz, représentant personnel du gouvernement luxembourgeois, qui représentait le comité des ministres du Conseil de l'Europe.

Le Centre européen d'apprivoisement de jeunes, destiné à la formation de moniteurs et dont le premier stage sera réservé aux organisateurs de vacances internationales, a été inauguré hier à Obernai par M. Wurtz, représentant personnel du gouvernement luxembourgeois, qui représentait le comité des ministres du Conseil de l'Europe.

Le Centre européen d'apprivoisement de jeunes, destiné à la formation de moniteurs et dont le premier stage sera réservé aux organisateurs de vacances internationales, a été inauguré hier à Obernai par M. Wurtz, représentant personnel du gouvernement luxembourgeois, qui représentait le comité des ministres du Conseil de l'Europe.

Les deux architectes norvégiens Kjell Lund (1927-2013) et Nils Slaatto (1922-2001), proposés par le gouvernement norvégien, ont été chargés de la conception du bâtiment et de son extension.

Depuis le début des années 1960, le Conseil de l'Europe coopère avec les mouvements de jeunesse européens dans le but de les associer à la construction de l'Europe. À partir de 1963 et jusqu'à l'ouverture du CEJ en 1972, un centre éducatif expérimental est créé dans le village de vacances familial d'Obernai. Dès le départ, avec les gouvernements, dans les décisions concernant les activités du centre européen de la jeunesse, formant ainsi un système de cogestion unique.



Le site du CEJ, « l'île aux sports » dans le quartier du Wacken, a été choisi en raison du cadre naturel qui offre à la fois le calme propice à des activités pédagogiques et des possibilités de loisirs. Le CEJ est situé entre le canal de la Marne au Rhin et les rivières Ill et Aar. Le terrain a été mis à disposition par la Ville de Strasbourg.



Contact

Centre européen de la jeunesse

30, rue Pierre de Coubertin

F - 67000 Strasbourg

Tél : + 33 (0)3 88 41 23 00,

courriel : youth@coe.int – www.coe.int/jeunesse

www.coe.int

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits humains du continent. Il comprend 46 États membres, dont l'ensemble des membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits humains, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE