

LE VOLUME COMPLEMENTAIRE DU CECR
UNE RESSOURCE CLE POUR UNE EDUCA-
TION INCLUSIVE PLURILINGUE
SÉRIE D'ATELIERS EN LIGNE DU CECR
2023

Titre

La perspective actionnelle

Evelyne Bérard

2 Mars 2023 16h-18h30

Polycopié

Exemples de tâches

Exemple 1

Rédiger une affiche présentant un événement, par exemple la projection d'un film, une sortie

Tâche intermédiaire: recherche d'affiches du même type et repérage des types d'informations: quoi? où? quand? gratuit on non, petit commentaire.

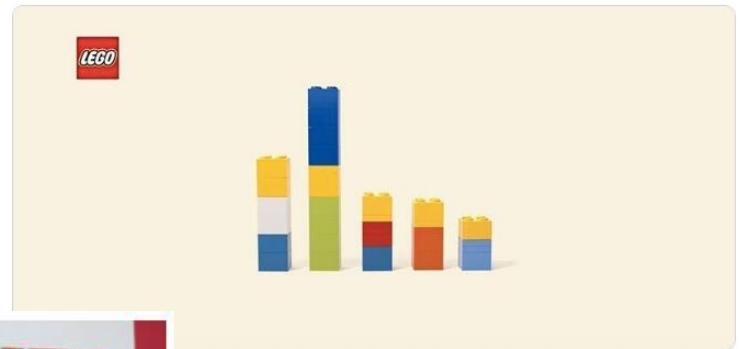


Production écrite	A1	Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
	A2	Peut donner des renseignements sur des sujets relevant de la vie privée (par ex. ce qu'il/elle aime et n'aime pas, la famille, les animaux domestiques) en utilisant des mots et des expressions simples. Peut écrire des expressions et des phrases simples isolées

Lire pour s'informer	A1	<p>Peut reconnaître les noms, les mots et les expressions les plus courants sur des documents concernant les situations les plus ordinaires de la vie quotidienne.</p> <p>Peut comprendre les informations écrites dans les magasins (à quel étage se trouve tel département) et les indications (par ex. « emplacement des ascenseurs »).</p> <p>Peut comprendre l'information de base donnée dans les hôtels, comme par exemple l'heure des repas.</p> <p>Peut trouver et comprendre des informations importantes mais simples, dans les publicités, les programmes d'événements, les prospectus, les brochures (par ex. ce qui est proposé, les prix, la date, l'endroit, l'heure de départ, etc.).</p>
Comprendre un interlocuteur	A1	<p>Peut comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, lentement et clairement par un interlocuteur compréhensif.</p> <p>Peut comprendre des questions et des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des consignes simples et brèves.</p>
Coopération à visée fonctionnelle		<p>Peut comprendre les questions et instructions formulées lentement et soigneusement, ainsi que des indications brèves et simples.</p> <p>Peut réagir à des instructions simples concernant des tâches routinières impliquant le temps, des lieux, des chiffres, etc.</p> <p>Peut demander des objets à autrui et lui en donner</p>

Exemple 2

Concevoir une publicité sous forme d'affiche ou en vidéo



Tâches intermédiaires

- Examinez ce que ces affiches ont de particulier: les deux publicités pour Lego, les deux pour KFC (France, Corée), la publicité pour la fondue Entremonts (les piques et plat d'hiver associé au ski), la publicité pour le journal l'Equipe (référence à la chanson de

Johnny Halliday Allumez le feu). Cette tâche intermédiaire peut être réalisée en cherchant des informations sur la toile sur ces produits.

- Les apprenants vont choisir un produit, un service, un spectacle pour réaliser l’affiche.

Lire pour s’informer et discuter	A2	Peut comprendre des textes rédigés dans un langage simple, qui décrivent des gens, des lieux, la vie et la culture quotidienne, etc., à condition qu’ils soient écrits dans un langage simple.
Exploiter un répertoire pluriculturel	B1	Peut expliquer des éléments de sa propre culture à des membres d’une autre culture ou expliquer des éléments de l’autre culture à des membres de sa propre culture
Production écrite générale	B1	Peut écrire des textes suivis non complexes sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d’éléments discrets en une séquence linéaire.
Discussion informelle	B1	Peut, en règle générale, suivre les points principaux d’une discussion informelle entre amis à condition qu’elle ait lieu en langue standard clairement articulée. Peut émettre ou solliciter un point de vue personnel ou une opinion sur des points d’intérêt général.
Coopérer dans un groupe		Peut participer à une tâche commune, faire par exemple des suggestions et y répondre, demander l’avis des gens et proposer d’autres approches. Peut participer à des tâches communes simples et travailler à l’atteinte d’un but commun dans le groupe, en posant et répondant à des questions claires.

Travail des groupes : Tâche 1

Produire une tâche à des descripteurs donnés

Tâche 1 a

Produire une tâche à partir de ces descripteurs:

Compréhension plurilingue	A2	Peut, pour repérer les informations pertinentes, se servir des avertissements, des instructions et des informations simples données en parallèle dans <i>différentes langues</i> sur un produit.
Faciliter la coopération dans les interactions avec des pairs	A2	Peut participer à la réalisation de tâches communes simples, demander leur avis aux participants, faire des propositions et comprendre les réponses, à condition de pouvoir, de temps à autre, demander de répéter ou de reformuler.
Production orale générale	A2	Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie ou de travail, des activités quotidiennes, ce qu'il(elle) aime ou non, par de courtes séries d'expressions ou de phrases faisant partie d'une liste.
Comprendre un interlocuteur	A2	Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs. Peut gérer des échanges de type social très courts mais est rarement capable de comprendre suffisamment pour alimenter volontairement la conversation.

Tâche 1b

Produire une tâche à partir de ces descripteurs

Monologue suivi: donner des informations	B1	Peut expliquer les points principaux d'une idée ou d'un problème avec une précision suffisante. Peut transmettre des informations factuelles explicites dans des domaines familiers, par exemple pour indiquer la nature d'un problème ou donner des directives détaillées à condition d'avoir eu un temps de préparation pour le faire.
Comprendre des émissions de télévision, des films et des vidéos	B2	Peut comprendre la plupart des journaux et des magazines télévisés. Peut comprendre un documentaire, une interview en direct, une table ronde, une pièce à la télévision et la plupart des films en langue standard.
Production écrite générale	B2	Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses.
Faciliter la communication avec des pairs	B1	Peut participer à des tâches communes simples et travailler à l'atteinte d'un but commun dans le groupe, en posant et répondant à des questions claires. Peut définir la tâche en termes simples lors d'une discussion et demander aux participants d'apporter leur expertise et leur expérience. Peut poser des questions, faire des commentaires et proposer des reformulations simples pour garder le cap d'une discussion. Peut demander à un membre du groupe de s'expliquer sur les points de vue donnés par le groupe.

Tâche 1c

Produire une tâche à partir de ces descripteurs

Interviewer et être interviewé	B2	Peut conduire un entretien avec efficacité et aisance, en s'écartant spontanément des questions préparées et en exploitant et relançant les réponses intéressantes. Peut prendre des initiatives dans un entretien, élargir et développer ses idées, sans grande aide ni stimulation de la part de l'interlocuteur.
Coopération à visée fonctionnelle	B2	Peut faire avancer le travail en invitant autrui à s'y joindre, à dire ce qu'il pense, etc. Peut esquisser clairement à grands traits une question ou un problème, faire des spéculations sur les causes et les conséquences et mesurer les avantages et les inconvénients des différentes approches.
Exprimer une réaction personnelle à l'égard de textes créatifs incluant la littérature)	B2	Peut présenter clairement ses réactions vis-à-vis d'une œuvre, développer ses idées et les étayer par des exemples et des arguments. Peut décrire l'émotion suscitée par une œuvre et expliquer pourquoi elle a déclenché cette réaction. Peut exprimer de façon détaillée ses réactions à la forme d'expression, au style et au contenu d'une œuvre et expliquer ce qu'il/elle a apprécié et pourquoi.
Comprendre une conversation entre tierces personnes	B2	Peut suivre une conversation animée entre des locuteurs de la langue cible. Peut identifier les principales raisons pour ou contre un argument ou une idée dans une discussion utilisant un langage clair et standard

Tâche 1d

Produire une tâche à partir de ces descripteurs

Monologue suivi: argumenter	C1	Peut débattre d'un problème complexe, formuler de façon précise les points soulevés et utiliser l'emphase de façon efficace. Peut développer un argument systématiquement, dans un discours bien structuré, en tenant compte de l'avis de l'interlocuteur et en soulignant les points significatifs avec des exemples à l'appui et une conclusion appropriée.
Lire pour s'informer et discuter	C1	Peut comprendre dans le détail une gamme étendue de textes que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou académique et identifier des points de détail fins, y compris les attitudes, que les opinions soient exposées ou implicites. Peut comprendre dans le détail des textes longs et complexes, qu'ils se rapportent ou non à son domaine de spécialité, à condition de pouvoir relire les parties difficiles.
Faciliter la communication avec des pairs	C1	Peut se montrer sensible aux différents points de vue exprimés dans un groupe, reconnaître les contributions et formuler d'éventuelles réserves, désaccords ou critiques sans froisser les gens. Peut développer l'interaction et aider à la guider avec tact vers une conclusion.
Monologue suivi: donner des informations	C1	Peut faire remarquer des distinctions très précises entre des idées, des notions et des choses qui se ressemblent nettement. Peut donner des consignes pour effectuer un ensemble de procédures professionnelles ou académiques.

Tâche 2

A quel niveau situez vous ces tâches

Tâche	Niveau
* Interviewer quelqu'un de célèbre	
• Présenter un bulletin de météo à partir d'une photo	
• Théâtraliser une histoire	
• Préparer et présenter une recette traditionnelle d'un pays lors d'une journée dédiée aux langues	
• Présenter oralement une ville, un pays...	
• Présenter un itinéraire touristique	
• Présenter sa journée de classe idéale	
• Réaliser une exposition commentée à l'aide d'enregistrements ou de textes	
• Organiser un débat sur un problème de société	
• Ecrire une nouvelle	