

The Archaeological Cadastre and the Digital Collections

Two main digital tools of the Hellenic Ministry of Culture and Sports for the implementation of the Convention on the Protection of the Archaeological Heritage

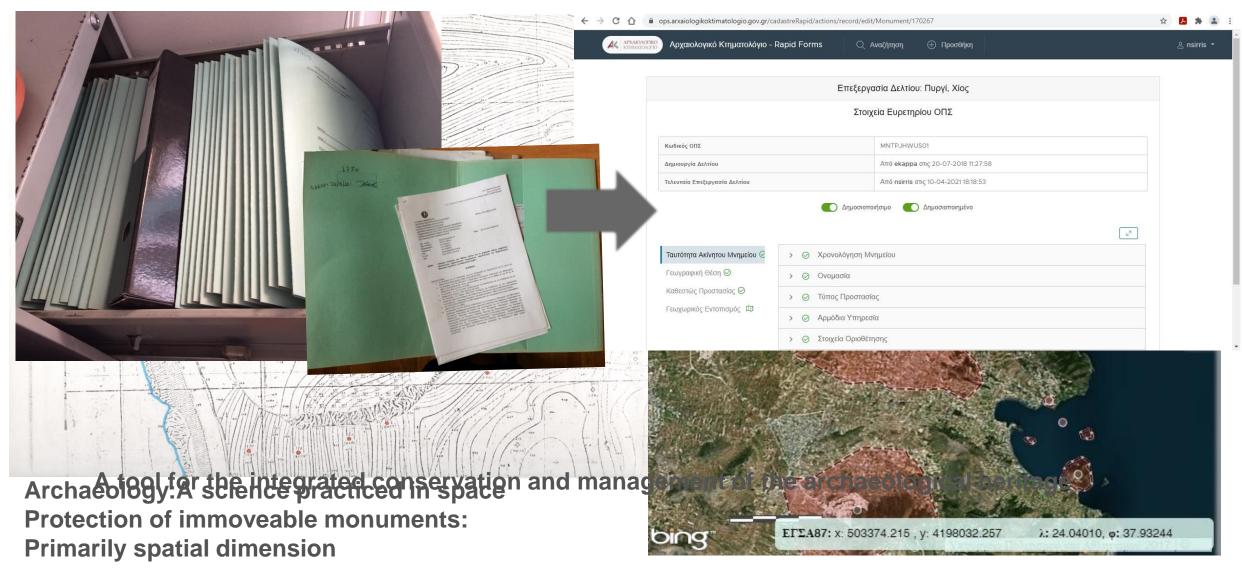
CDCPP Thematic Session on the impact of digital technologies on the implementation of the Valetta Convention



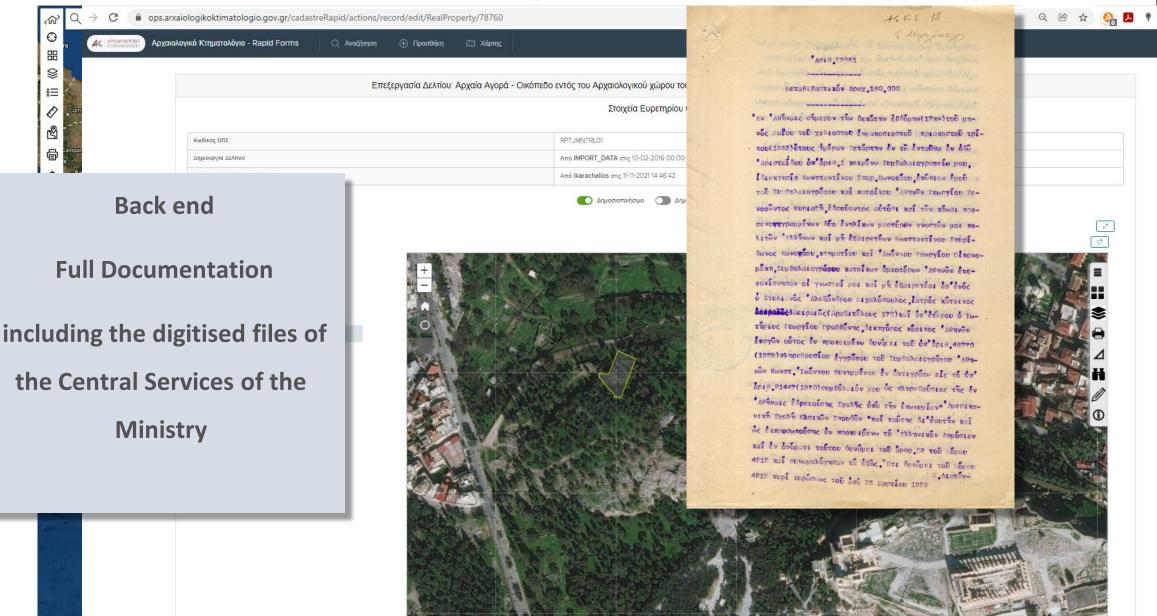
Both digital tools implement Law no 3028/2002 "For the Protection of Antiquities and Cultural Heritage", which fully incorporates the Valetta Convention

The Archaeological Cadastre





https://www.arxaiologikoktimatologio.gov.gr

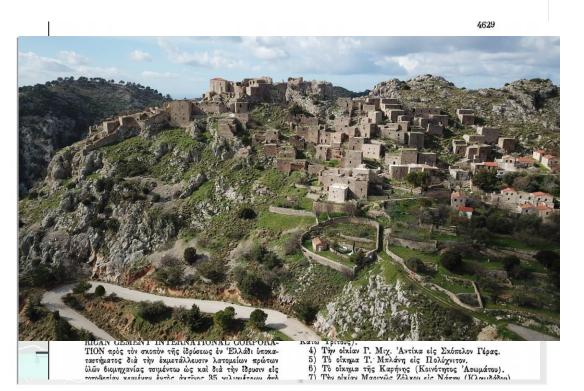


Inventory of monuments and sites Making informed decisions | Κωδικός ΟΠΣ | Ημερ. λήψης | Υπηρεσία | Τίτλος

Documentation

Archaeological Administrative Legal Photographic Schematic Topographical Geospatial

Κωδικός ΟΠΣ	Ημερ. λήψης	Υπηρεσία	Τίτλος	Ψηφιακό αρχείο
PHOIWPRP401	12/02/2021	ΕΦΑ Χίου	Ο χώρος από τα βορειοανατολικά	● 02.JPG
PHOS5DJPN01	12/02/2021	ΕΦΑ Χίου	Ο χώρος από τα νοτιοανατολικά	● 04,JPG
PHOAFNW7401	16/04/2009	ΕΦΑ Χίου	Ο χώρος από τα νοτιοανατολικά	● 03.JPG
PHOBSXHUO01	12/02/2021	ΕΦΑ Χίου	Ο χώρος από τα νοτιοανατολικά	● 01.JPG





During the planning process

Ex ante

Desktop Evaluation

Main tool for Archaeology and Planning, which provides for



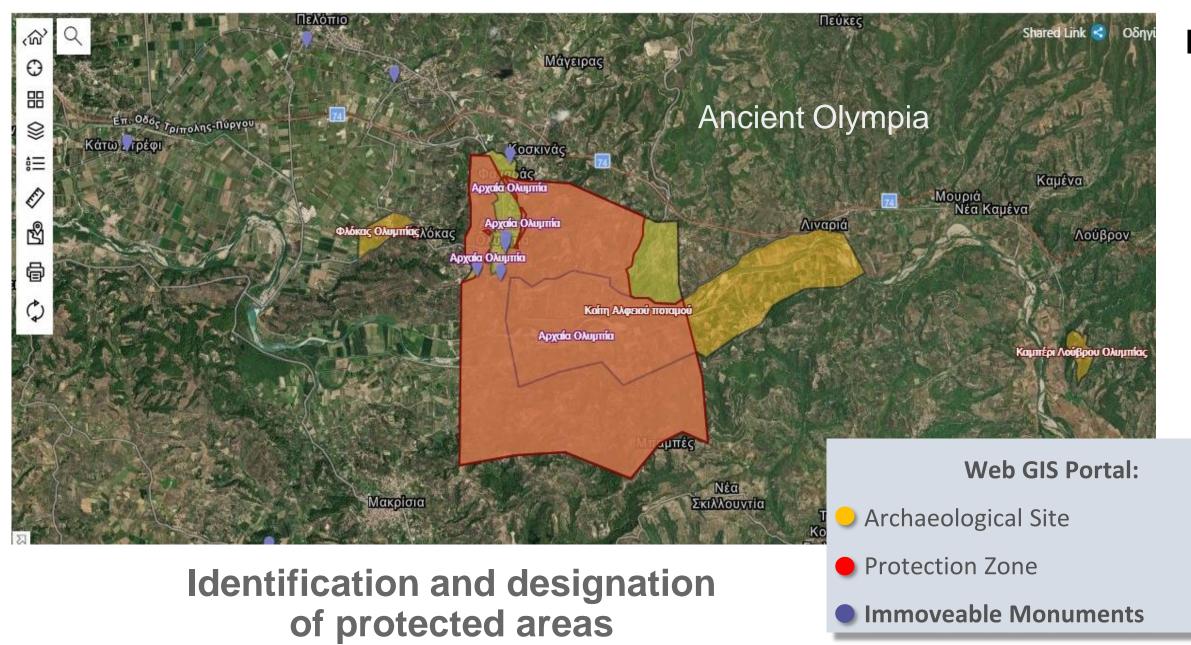
During implementation **Monitoring**

Continuous

Monitoring of the
condition of
Monuments and Sites

After implementation

Ex post evaluation

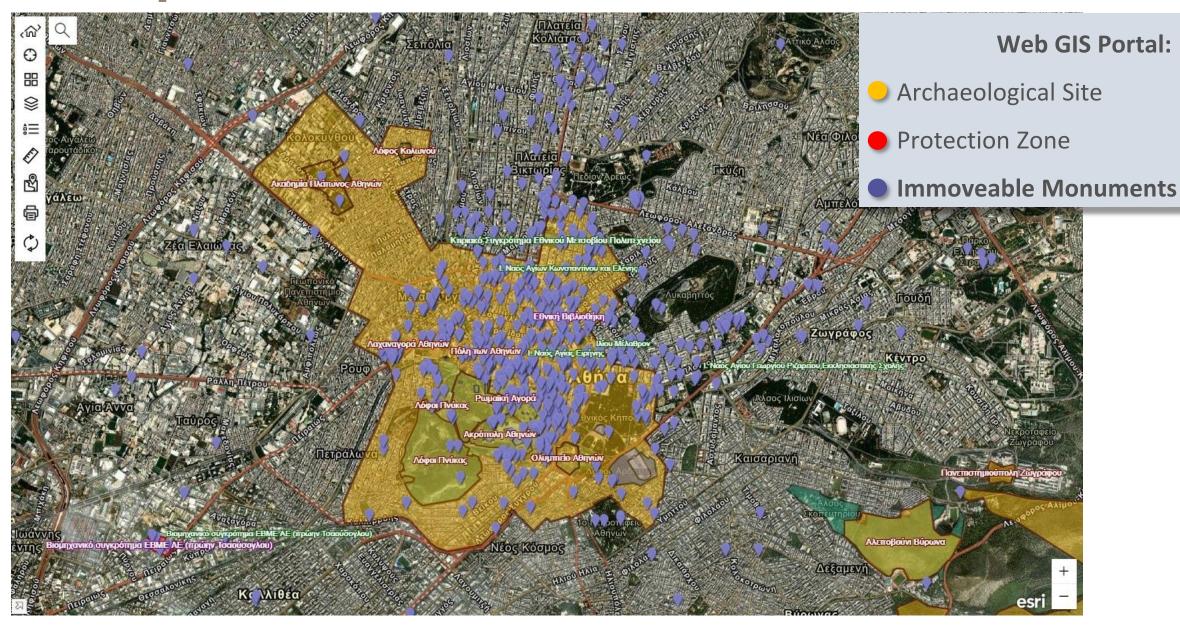




Complex cases

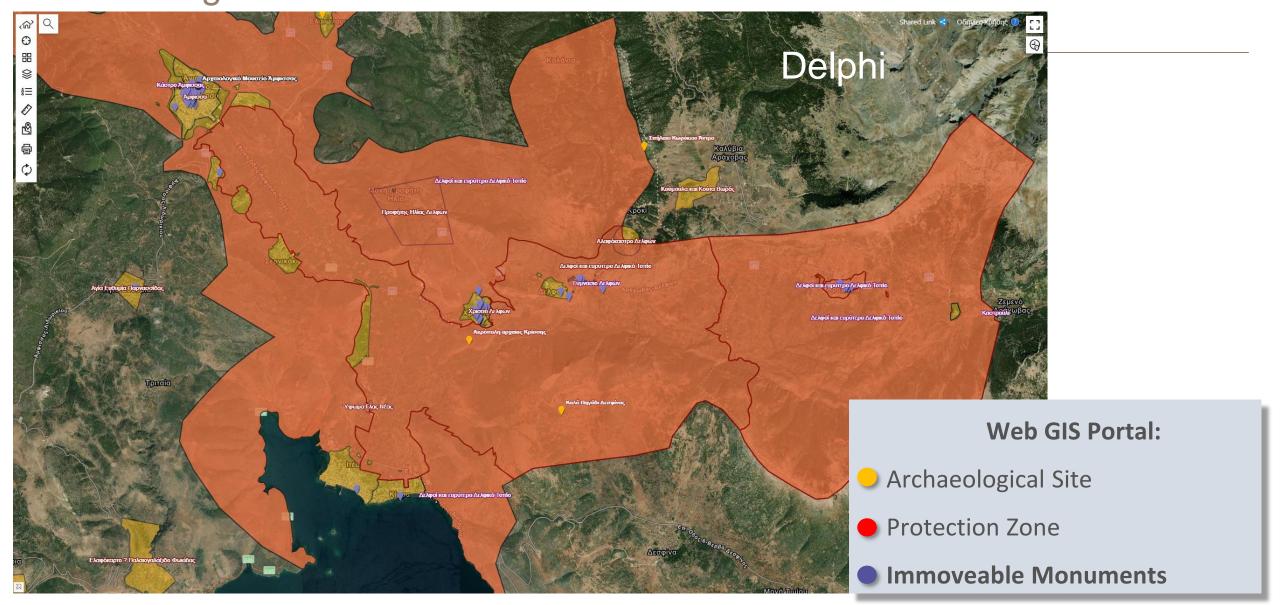
Historic Centre of Athens

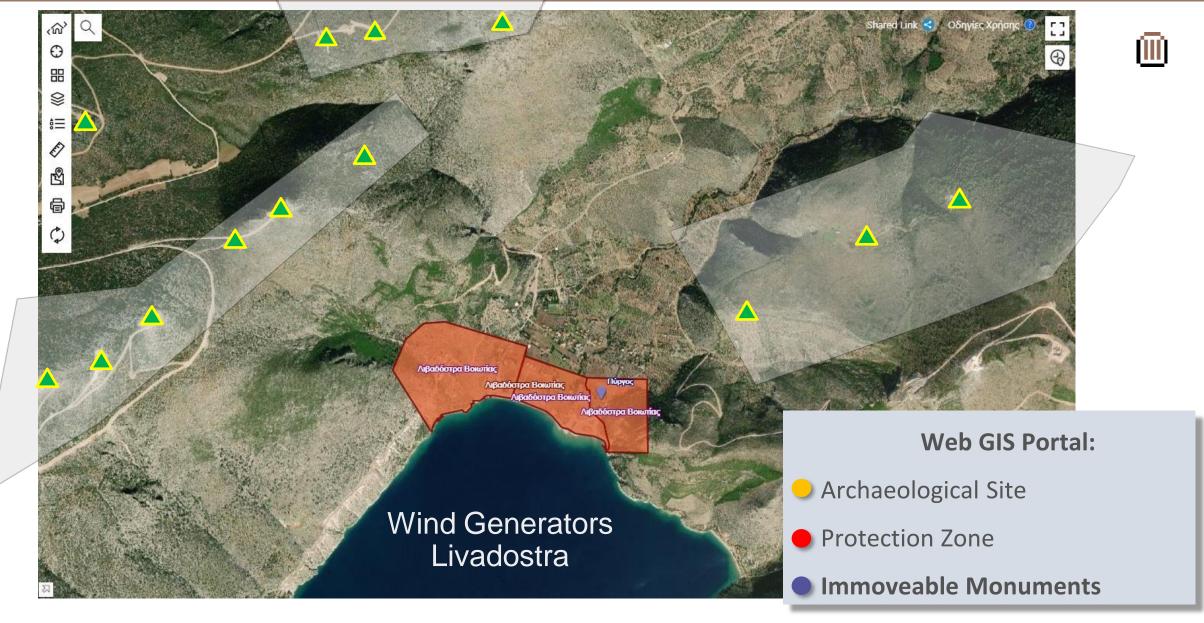




Protection of potential areas of archaeological interest and creation of archaeological reserves



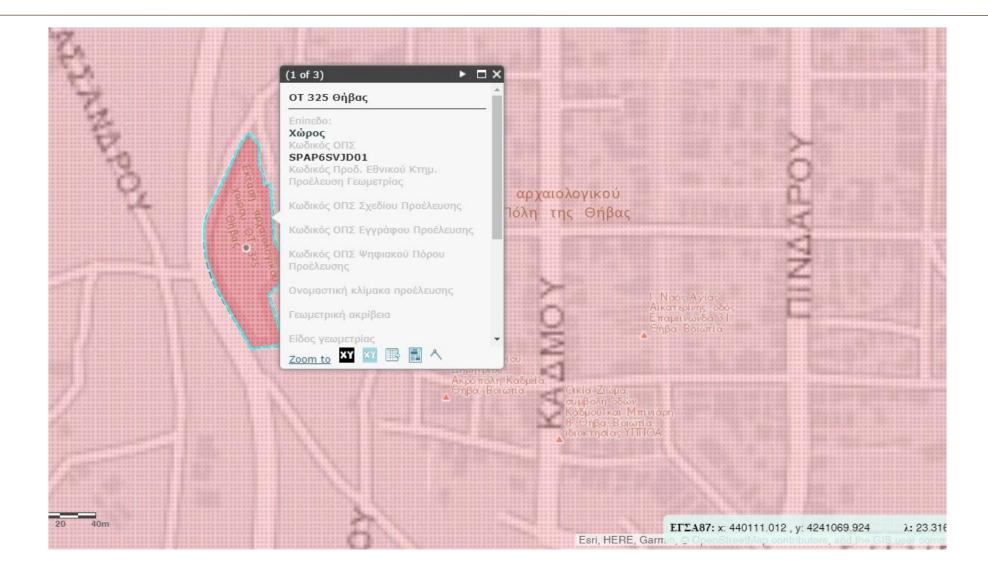




A tool for both archaeologists and developers

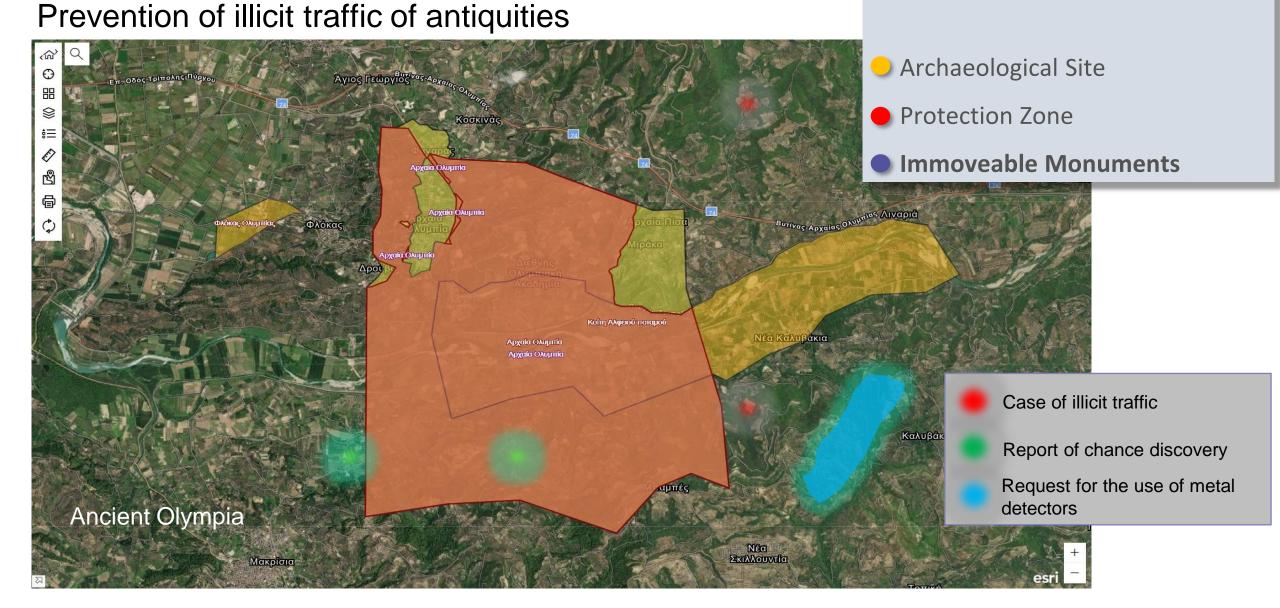
Control of building activity-issuing of building permits





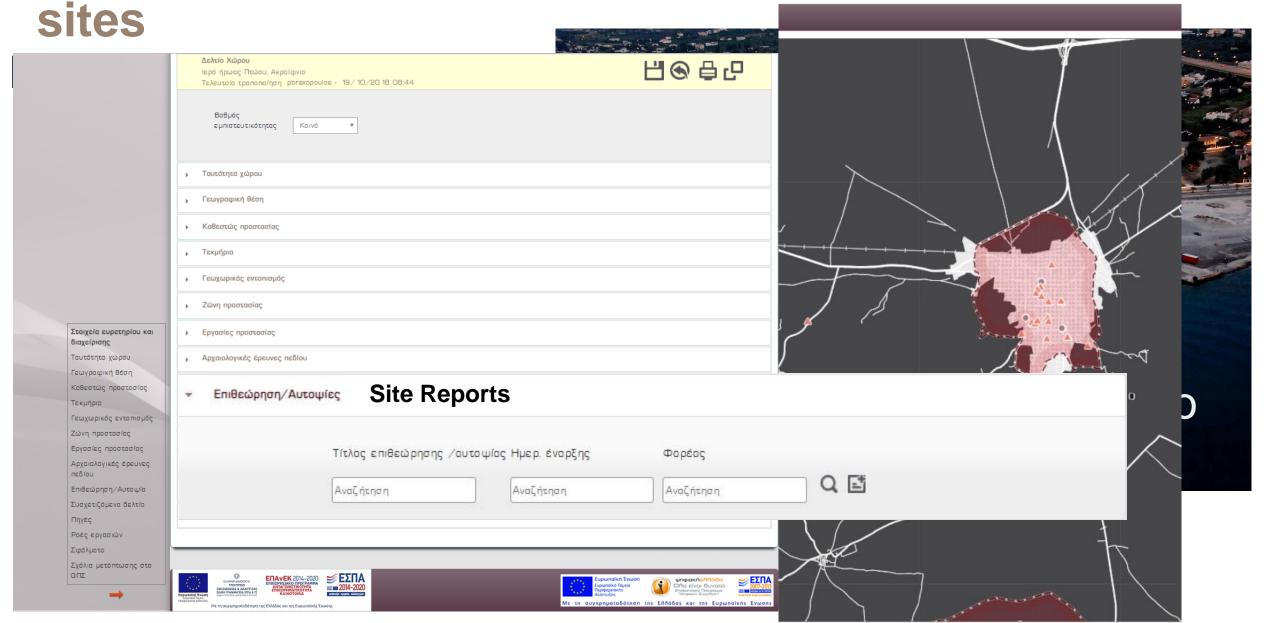
Mandatory reporting of antiquities and chance discoveries Regulation of the use of metal detectors





Conservation and monitoring of monuments and





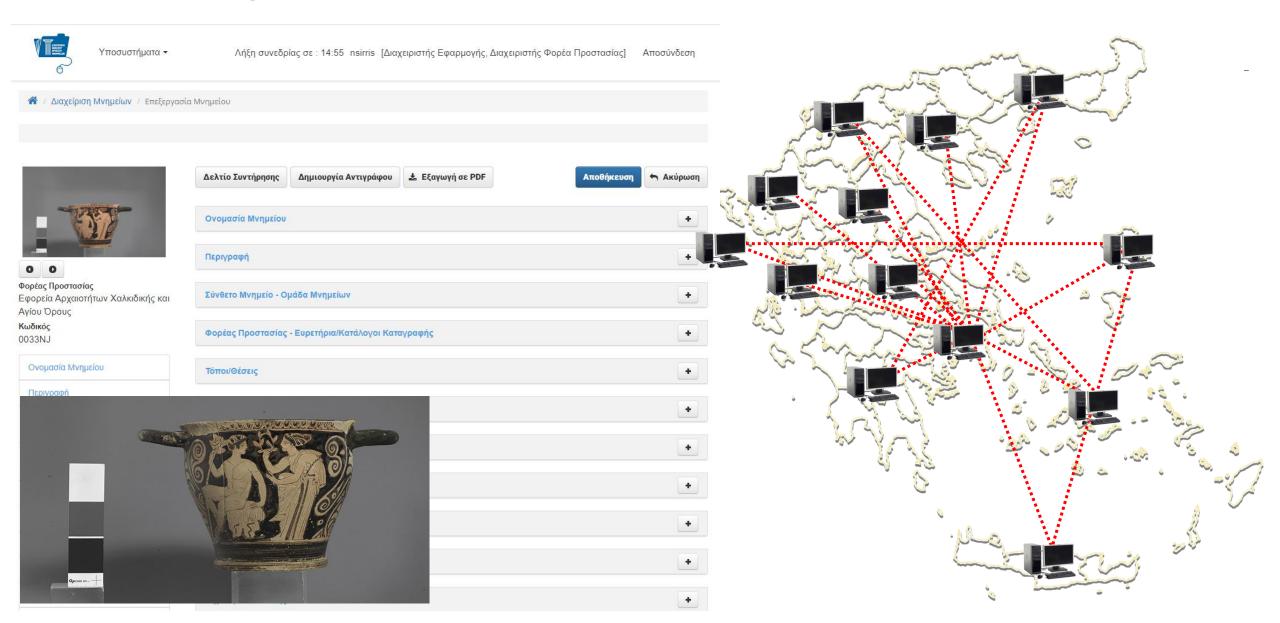


Digital Collections of Moveable Monuments



Inventory of moveable monuments





Conservation of moveable monuments-excavation finds





Αποσύνδεση

Υποσυστήματα ▼

Λήξη συνεδρίας σε : 14:53 chtselios [Διαχειριστής Συλλεκτών/Κατόχων/Κυριών Μνημείων, Αρχαιοπωλείων &Εισαγωγών/Εξαγωγών Μνημείων , Διαχειριστής Υποθέσεων Κατοχής και Διακίνησης Αρχαιοτήτων & Συσκευών και Αδειών Ανίχνευσης, Τμηματάρχης Συντήρησης]

Φωτογραφική Τεκμηρίωση Πριν την Εργασία Συντήρησης Φωτογραφική Τεκμηρίωση Κατά τη Διάρκεια της Εργασίας Συντήρησης Φωτογραφική Τεκμηρίωση Μετά την Εργασία Συντήρησης Συνημμένο Έγγραφο / Μελέτη



Facilitating researchers in having access to the material and dissemination of scientific information Facilitating the exchange and pooling of information

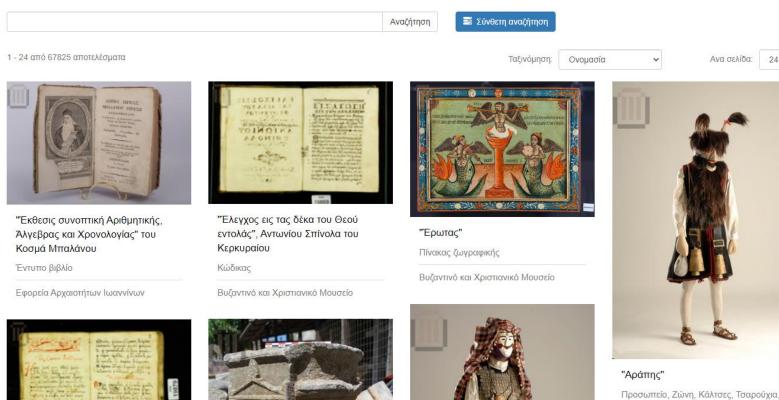
"Ευχαί λενόμεναι εις κάθε ασθένειαν"

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Κώδικας









Φορεσιά παραδοσιακή ανδρική, Ταινία

Μουσείο Νεώτερου Ελληνικού Πολιτισμού

κεφαλής, Μαχαίρι

Ανα σελίδα: 24 🕶

Promoting public access and awareness raising



Education and training



Περιγραφή



Τεπελίκι

Τεπελίκι, επιρράπτεται πάνω στο φέσι. Πάνω σε χυτό επίπεδο δίσκο διακόσμηση με σαβάτι. Διακόσμηση με ομόκεντρες διακοσμητικές ζώνες σχεδίων με ακτινωτά διατεταγμένα άνθη από σαβάτι και τέσσερις επίθετους χυτούς ρόδακες. Ολόγυρα εξαρτώνται 16 μικρές αλυσίδες με τούρκικους παράδες.



Τεπελίκι

Τεπελίκι "κουρπελίδικο" (θολωτό) με έκτυπη τεχνική. Κόσμημα στολισμού γυναικείου κεφαλόδεσμου. Επιρράβεται και στολίζει το φέσι. Η διακόσμηση χωρίζεται σε τρεις ζώνες: Στο κέντρο υπάρχει σταυρόσχημο μοτίβο με φυτικά στοιχεία, στη δεύτερη ζώνη γραμμικά και φυτικά στοιχεία, και στην τρίτη αψιδοειδές διάζωμα με φυτικό μοτίβο.





Τεπελίκι

Τεπελίκι. Στρογγυλό, ασημένιο. επίχρυσο κόσμημα στολισμού γυναικείου κεφαλόδεσμου με χυτή τεννική από συρματερό πρότυπο Το κόσμημα επιρράβεται και σκεπάζει την κορυφή του φεσιού. Αποτελείται από έναν σχηματοποιημένο, δεκάφυλλο ρόδακα, με επίθετα σπειρωτά και κοκκιδωτά διάκοσμα. Στο κέντοο υπάρχει επίθετος, σύνθετος, συρματερός ρόδακας (δεκατετράφυλλος) με ένθετο πράσινο λίθο στο κέντρο. Στο τελείωμα φέρει φυλλοειδείς απολήξεις με επίθετη, κοκκιδωτή διακόσμηση.



Τεπελίκι. Στρογγυλό, ασημένιο, επίχρυσο κόσμημα στολισμού γυναικείου κεφαλόδεσμου με συρματερή τεχνική. Το κόσμημα επιρράβεται και σκεπάζει την κορυφή του φεσιού.Είναι ένας σχηματοποιημένος, δεκάφυλλος ρόδακας με ελικωτά σχέδια στην επιφάνεια των φύλλων και επίθετη σπειρωτή, κοκκιδωτή και επιμήκη διακόσμηση. Το όλο θέμα περιβάλλεται από στεφάνη με χοντρό σύρμα. Στο τελείωμα υπάρχουν φυλλοειδείς απολήξεις με επίθετη, κοκκιδωτή



Τεπελίκι

Τεπελίκι. Στρογγυλό, ασημένιο, επίχρυσο κόσμημα στολισμού γυναικείου κεφαλόδεσμου με συρματερή τεχνική. Το κόσμημα επιρράβεται και σκεπάζει δεκάφυλλο ρόδακα με την συρματερή τεχνική και ελικωτά σχέδια στην επιφάνεια των φύλλων. Στο κέντρο υπάρχει επίθετος, συρματερός, εννιάφυλλος, μικρός ρόδακας με ένθετο ερυθρό λίθο. Στο τελείωμα υπάρχει φυλλοειδής συρματερή απόληξη με κοκκιδωτή διακόσμηση. Στην όλη επιφάνεια του ρόδακα υπάρχουν μεγάλα επίθετα με σύρμα και κοκκιδωτή διακόσμηση.



Τεπελίκι. Στρογγυλό, ασημένιο κόσμημα στολισμού γυναικείου κεφαλόδεσμου με χυτή τεχνική (χυτή από συρματερό πρότυπο, δίνει την εντύπωση συρματερής τεχνικής). Το κόσμημα επιρράβεται και σκεπάζει την κορυφή του φεσιού. Είναι ένας σχηματοποιημένος, δεκάφυλλος ρόδακας με ελικωτά σχέδια και επίθετα απειουτά κοκκιδωτά και επιμήκη διάκοσμα. Στο κέντρο υπάρχει επίθετος, μικρός, κουφωτός, δωδεκάφυλλος



Τεπελίκι

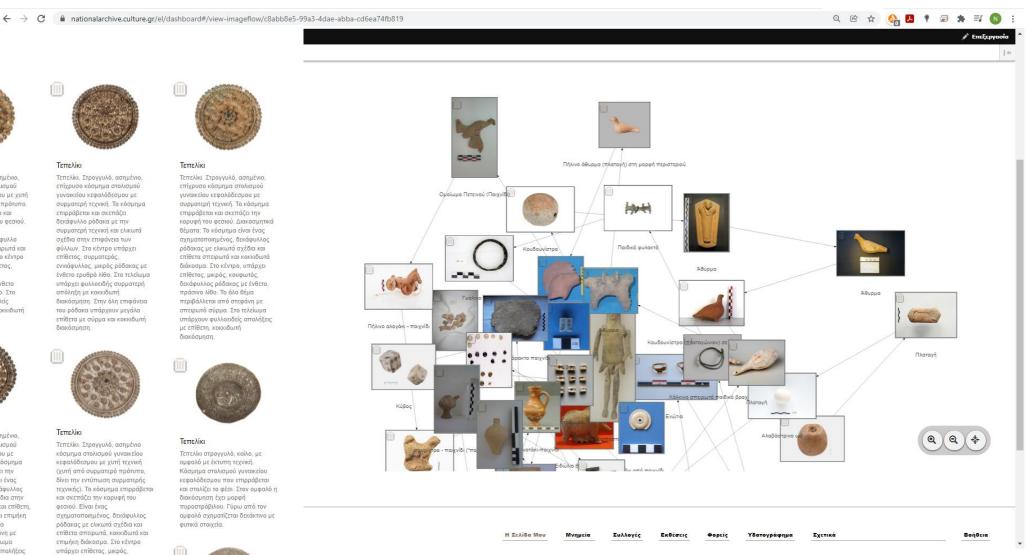
Τεπελίκι. Στρογγυλό, ασημένιο, επίχρυσο κόσμημα στολισμού γυναικείου κεφαλόδεσμου με συρματερή τεχνική. Το κόσμημο επιρράβεται και σκεπάζει την κορυφή του φεσιού. Διακοσμητικά θέματα: Το κόσμημα είναι ένας σχηματοποιημένος, δεκάφυλλος ρόδακας με ελικωτά σχέδια και επίθετα απειουτά και κοκκιδιυτά διάκοσμα. Στο κέντρο, υπάρχει επίθετος, μικρός, κουφωτός, δεκάφυλλος ρόδακας με ένθετο, πράσινο λίθο. Το όλο θέμα περιβάλλεται από στεφάνη με σπειρωτό σύρμα. Στο τελείωμα υπάρχουν φυλλοειδείς απολήξεις με επίθετη, κοκκιδωτή διακόσμηση.



Τεπελίκι

Τεπελίκι στρογγυλό, κοίλο, με ομφαλό με έκτυπη τεχνική. Κόσμημα στολισμού γυναικείου κεφαλόδεσμου που επιρράβεται και στολίζει το φέσι. Στον ομφαλό η διακόσμηση έχει μορφή πυροστρόβιλου. Γύρω από τον ομφαλό σχηματίζεται δεκάκτινο με





National Archive of Monuments: A tool for the documentation, study and publication of the finds



Archaeological Cadastre

Digital Collections of Moveable Monuments

Historical Archive of the Archaeological Service

Ancient Agora of Athens

"The monuments shall be recorded, documented and registered in the National Inventory of Monuments, which shall be kept at the Ministry of Culture"

(Law 3028/2002, Article 4)

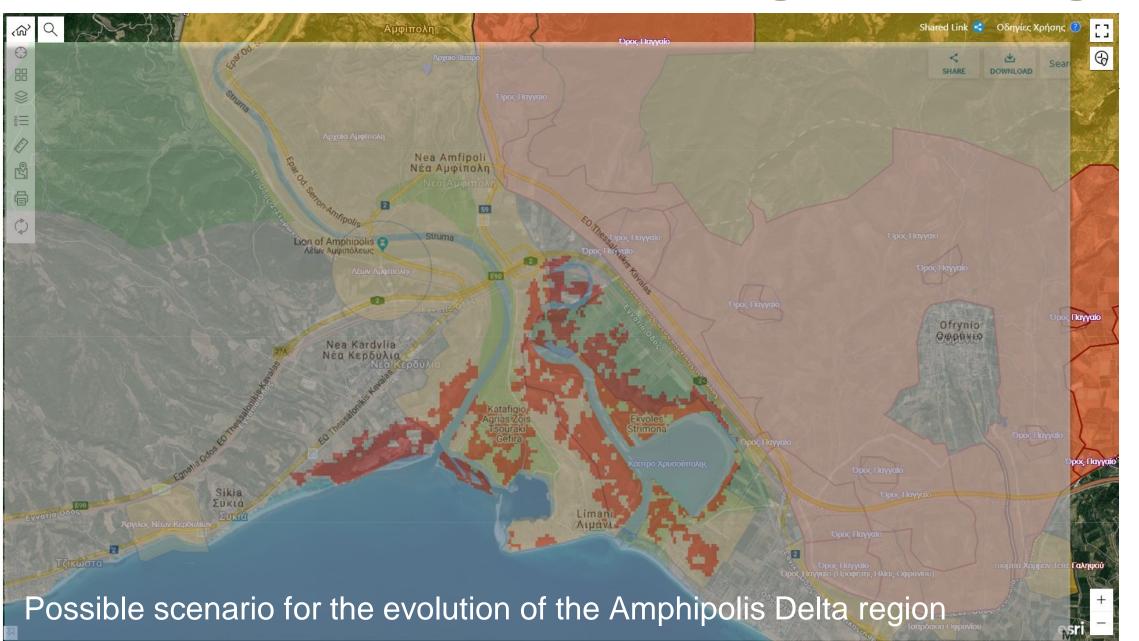




New Directions

Monitoring climate change





Integrated Conservation and Sustainable Management of Archaeological Heritage



























Directorate for the Administration of the National Archive of Monuments and the Archaeological Cadastre

Maria-Xeni Garezou, BA Archaeology, Phd Archaeology, DU Cultural Management

Christina Romanou, BA Archaeology, MA History of Art

Nikos Sirris, BSc Informatics and Computer Engineering, MSc Information Technology, MA Archaeology









