

Services de communication Contrat no ADRPCDM(2021)8

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Réponses aux questions envoyées à l'adresse
appui.parlement.maroc@coe.int

Lot 1 : Conception, adaptation et impression de supports de communication

Question 1: Pour les brochures 3 volets A4, A5 : Pouvez-vous nous préciser le format exact ? S'agit-il d'un format ouvert ou fermé ? Pour les brochures 6 volets, A4, A5 : Pouvez-vous nous préciser le format exact ? S'agit-il d'un format ouvert ou fermé ?

Réponse : Il s'agit de :

Brochure en 3 volets format A4 et A5 ouvert -21*29,7 fermé

Brochure en 6 volets Format A4 et A5fermé

Question 2: Pour le calendrier 570*410 + 1295*580 : De quel type de calendrier s'agit -il ? un calendrier chevalet, calendrier sous-main, calendrier mural, ou autres? Est-ce que ces dimensions sont en cm ou mm ?

Réponse : C'est un calendrier sous-main. Les mesures sont en mm.

Question 3 : Concernant la liste des propriétaires demandée en tant que document à fournir pour lot 1, avez-vous besoin d'un papier administratif comme le statut pour justifier et indiquer les propriétaires ou une note indiquant les moyens humains et techniques avec l'organigramme sont suffisants ?

Réponse : Une note indiquant les moyen humains et techniques est suffisante. Par contre, un document administratif indiquant les années d'expérience, l'immatriculation et le siège social sera nécessaire.

Lot 2 : Production de supports audio-visuels

Question 4 : Est-ce qu'il s'agit de faire un live qui prend tous les panelistes à la fois (s'il s'agit de panels) ? Ou chacun d'eux de façon individuelle quand il intervient ? Est-ce que la prise du live sera fixe ou est-ce qu'il va falloir à un certain moment se déplacer en live ? (Et toute autre information supplémentaire qui nous être utile dans ce sens).

Il s'agit d'un live qui prend tout l'évènement, en commençant par la salle de conférence, les participants et les panélistes. Il devra également prendre les panélistes de façon individuelle.

Le live ne sera pas entièrement fixe, car on va devoir le déplacer pour prendre les interventions du public.

Question 5 : Quant à la retranscription des interviews, peut-on avoir une idée sur langue prononcée ?

Réponse : La retranscription sera la transcription du texte de la vidéo en français et en arabe. Il s'agit de reproduire le contenu de la vidéo et le mettre en texte.