**Aile Mahkemelerinin Etkinliğinin Artırılması: Aile Üyelerinin Haklarının Daha İyi Korunması Projesi**

**İçerik Üretimi Şartname Taslağı**

**2023**

# İçerik Üretim Şartnamesi

# Aile Mahkemelerinin Etkinliğinin Artırılması: Aile Üyelerinin Haklarının Daha İyi Korunması Projesi çerçevesinde hazırlanacak olan eğitim programında kullanılmak üzere 5 farklı eğitim başlığı (Ek-1) altında 21 set (Ek-2) Tablo 1’de belirtilen oturum planı doğrultusunda ve Ek-A: Senaryo Taslakları çerçevesinde etkileşimli eğitim içeriği temin edilecektir.

# Temin Edilecek İçeriklerin Özellikleri ve Nitelikleri:

# 1. Amaç ve Hedefler:

# 1.1. Bu proje, etkileşimli video, animasyon, geribildirim ve video arası etkileşimler içeren eğitim içeriklerinin geliştirilmesini amaçlamaktadır.

# 1.2. Eğitim içeriği SCORM (Sharable Content Object Reference Model) 1.2 ya da SCORM 2004 standardına uygun bir şekilde paketlenmelidir.

# 2. Genel Gereksinimler:

# 2.1. Eğitim içeriği, öğrenenleri etkileşimli bir şekilde dahil edecek nitelikte olmalıdır.

# 2.2. Animasyonlar ve videolar, açıklayıcı ve eğitici olmalıdır. Erişilebilirlik ilkelerine uygun olarak tasarlanmalıdır.

# 2.3. Video arası etkileşimler, öğrenenlerin içeriği anlamasını ve öğrenmeyi pekiştirmesini sağlamak şekilde uyumlu sunulmalıdır.

# 2.4 Her bir oturum Senaryo Taslakları (Ek-A) çerçevesinde belirtilen adımları sunacak şekilde aşağıda belirtilen nitelikte oluşturulmalıdır:

# Adım 0: Oturum öncesi hazırlama etkinliği olarak belirtilen metin bir uzman tarafından tam boy aya da konuşan kafa olarak eğitim konusuna uygun bir artalanda seslendirilmelidir.

# Adım 1: Eğitim Sürecinin Tanıtımı

# Belirtilen metin dış seslendirme yolu ile ekranda eğitimin başlığı, eğitimi tamamladıktan sonra kazanılacaklar ve sonrasında konu başlıkları uygun geçişlerle sunulacak şekilde verilmelidir.

# Adım 2: Bilginin Sunumu "Bağlamlaştırma"

# Senaryo taslak çerçevesinde katılımcıların üzerinde tartışabilecekleri, çözüm bekleyen çatışmalar, gerçek yaşamdan kesitler, tartışmaya değer soru ve sorunlar içerecek şekilde kavramlar ve gerçek yaşamda geçtiği bağlamların sunulacağı şekilde bilgilendirme içeren “Bağlamlaştırma” videosu gösterilir.

# Videodaki anlatı aktarılan kavrama uygun olarak metin, görsel, tablo, çizim, animasyon ve video destekli olarak zenginleştirilecektir.

# Adım 3: Etkinlik "İlişkilendirme"

# Öncesinde izletilen “Bağlamlaştırma” videosuna yönelik etkinlik yapılarak (konuyla ilgili soru sorularak, tartışma yaptırılarak) geri bildirim alınacaktır.

# Öncesinde izletilen “Bağlamlaştırma” videosunda paylaşılan kavramlarla ilgili ekrana eşleştirme, boşluk doldurma, çoktan seçmeli doğru/yanlış, işaretleme soruları video arası etkileşim olarak verilecektir.

# Etkinliğin amacı; katılımcıların ilgisini canlı tutmak, onları öğrenme sürecinde aktif kılmak ve tercihlerinin raporlanması ile öğrenme süreçlerinin izlenmesi beklenmektedir.

# Adım 4: Bilginin Sunumu "Yönlendirme"

# Senaryo taslağında belirtilen ve çerçeve metinlerde yer alan hususa yönelik etkileşimli ve dış ses ile anlatı içeren, belirtilen temel noktalara dikkat çeken ve katılımcıları tartışılması gereken konulara, cevaplanması gereken sorulara, çözülmesi gereken çatışmalara ya da çeşitli öğrenme görevlerine yönelten bilgilendirme sağlanacaktır. Anlatı ekranda eş zamanlı olarak metin, görsel, tablo, çizim, animasyon ve video destekli olarak verilecektir.

# Adım 5: Etkinlik "Tartışma"

# Öncesinde izletilen “Yönlendirme” vidosu sonrasında ara etkinlik olarak ekranda senaryo taslağında belirtilen soru ya da açıklamaya uygun olarak sorunun ekrana uygun bir art alan ile verilip dış ses şeklinde geribildirimin sağlandığı adımdır.

# Adım 6: Bilginin Sunumu "Farklı Bakış"

# Senaryo taslağında belirtilen ve çerçeve metinlerde yer alan hususa yönelik etkileşimli ve dış ses ile anlatı içeren Farklılaştırma videosunda, artık sorunlara veya yanlış davranışlara yönelik ne tür çözümler olduğu ne tür yasal düzenlemelerin ve cezai yaptırımların olabileceği, anlatılan sorun karşısında neler yapılabileceği örnekleriyle açıklanır. Burada amaç, katılımcılara, çaresiz ve çözümsüz olmadıklarını, olaylar karşısında nasıl doğru ve geçerli adımlar atılabileceğini göstermektir. Yine bu videonun hemen ardından, değerlendirmeler yapılacak, olması gereken doğrular ve düşünceler paylaşılacaktır. Anlatı ekranda eş zamanlı olarak metin, görsel, tablo, çizim, animasyon ve video destekli olarak verilecektir.

# Adım 7: Etkinlik "Oluşturma"

# Senaryo taslağında belirtilen soru ya da açıklama özelinde video arası etkinlik yapılarak ve dış ses ile anlatı içeren geri bildirim sağlanacaktır.

# Adım 8: Özetleme

# Giriş videosundaki uzman rolündeki karakter tarafından öğrenme sürecinin daha önceki aşamalarında sunulan tüm deneyimleri dikkate alınarak senaryo taslağında belirtilen çerçevede bir özetleme yapılacaktır.

# Bu son videoda, konuda geçen önemli noktalar, bir uzman tarafından bir kez daha ama daha kısa ve açık maddeler halinde paylaşılmalıdır. Gerekli durumlarda anlatı ekranda eş zamanlı olarak metin, görsel, tablo, çizim, animasyon ve video ile desteklenmelidir.

# Adım 9: Değerlendirme

# Oturum sonunda süreçteki katılımcının gelişimini izlemek için çoktan seçmeli, boşluk doldurma ve doğru/yanlış sorularından oluşan 10 soruluk bir kısa sınav uygulanacaktır. Kullanıcının cevapları ve doğru/yanlış geribildirimleri ve tercihlerinin raporlanması ile öğrenme süreçlerinin izlenmesi beklenmektedir.

# 3. Teknik Gereksinimler:

# 3.1 Tüm videoların ana kopyaları DVD ya da Taşınabilir disk olarak teslim edilecektir.

# 3.2 Teslim edilecek ana kopyalar MPEG4 formatında olacaktır.

# 3.3 Teslim edilecek videolar yüksek çözünürlük formatında (En az HD: 720p veya 1080i) kaydedilecek ve kurgulanacaktır.

# 3.4 Videolardaki ses-görüntü senkronizasyonu tamamen hatasız ve eşleşmede gecikme süresi sıfır olacaktır.

# 3.5 Videolardaki metinler için 120 inçlik bir televizyon ekranında en az 10 m mesafeden okunabilecek şekilde uygun metin boyutu kullanılacaktır.

# 3.6 Video içeriği Türkçe olacaktır. Senaryonun gerektirdiği istisnai durumlarda diğer dillerin kullanılması gerektiğinde, Türkçe altyazı sağlanacaktır.

# 3.7 Videoların dublajı, proje ekibinin ortak kararı ile profesyonel dublaj sanatçıları tarafından gerçekleştirilecektir.

# 3.8 Yüksek görüntü kalitesi, titiz bir kurgu, tutarlı bir metin, profesyonel dublaj, grafik ve miksaj sağlanmalıdır.

# 3.9 Videoların sesleri stereo formatında olmalıdır.

# 3.10 Videolarda ve görsel içeriklerde ışık patlaması olmamalıdır.

# 3.11 Etkileşim ve animasyon özellikleri için amaca uygun gelişmiş animasyon programları kullanılmalıdır.

# 3.12 Gürültü, kontrolsüz dış ses veya yankıdan arındırılmış net ses kalitesi sağlanmalıdır.

# 3.13 Videolarda proje kimliklendirmeleri dışında herhangi bir kurum, kuruluş veya kişiye ait logo, unvan veya isim yer almamalıdır.

# 3.14 Videolarda herhangi bir kurum, kuruluş, kişi veya ürünün tanıtımı veya reklamı yapılmamalıdır.

# 3.15 Eğitim içeriği HTML5 ve CSS3 teknolojilerini kullanarak geliştirilmelidir.

# 3.16 Videolar ve animasyonlar, popüler tarayıcılar üzerinde sorunsuz bir şekilde çalışmalıdır (Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Microsoft Edge).

# 3.17. SCORM standardına uygun olarak paketlenmiş içerik, öğrenme yönetim sistemlerinde (LMS) sorunsuz bir şekilde entegre edilebilmelidir.

# 3.18. Eğitim içeriği, mobil cihazlarda da kullanılabilecek şekilde duyarlı (responsive) olmalıdır.

# 4. İçerik Dağıtımı:

# 4.1. Geliştirilen eğitim içeriği SCORM paketi olarak dağıtılmalıdır.

# 4.2. SCORM paketi, 1.2 veya daha yeni bir sürümü desteklemelidir.

# 5. Test ve Kalite Kontrol:

# 5.1. Eğitim içeriği, geliştirme aşamasının her aşamasında test edilmeli ve hata kontrolü yapılmalıdır.

# 5.2. SCORM paketinin doğru bir şekilde çalıştığı ve LMS ile uyumlu olduğu doğrulanmalıdır.

# 6. Teslimat ve İnceleme:

# 6.1. Eğitim içeriği, belirlenen teslim tarihinden önce tamamlanmalıdır.

# 6.2. Teslim edilen SCORM paketi, proje ekibi tarafından incelenmeye hazır durumda olmalıdır.

# 7. Dokümantasyon:

# 7.1. Proje içeriği ve SCORM paketi ile ilgili bir teknik dokümantasyon sağlanmalıdır.

# 7.2. Dokümantasyon, içeriğin nasıl kullanılacağına dair talimatları içermelidir.

# Ek-1: Eğitim Modülleri

**Eğitim Modülü 1: *Aile Hukukundan Kaynaklanan Davalar ve Boşanma Yargılamalarında Aile Bireylerinin Haklarının Korunması***

Eğitim, boşanma yargılamalarında çocukların ve hassas aile üyelerinin korunmasını sağlayarak uluslararası standartların etkili bir şekilde uygulanmasını temin etmeyi amaçlamaktadır. Eğitim katılımcılara aile mahkemesi davalarını etkileyen toplumsal cinsiyet eşitliği konuları, ardından boşanma davaları, velayet ve çocukla kişisel ilişki, boşanma ile gündeme gelen nafaka ve tazminat talepleri ve son olarak da evliliğin genel hükümleri ve batıl evlilikler ile mal rejimi davalarının ele alınmasına ilişkin farkındalık ve duyarlılık oluşturmayı hedeflemektedir.

**Eğitim Modülü 2:  *6484 sayılı Kanun Uygulamaları ve Kadın Haklarının Etkili Şekilde Korunması***

Eğitim, toplumsal cinsiyet perspektifi geliştirmesini ve bunu sahiplenmesini destekleyerek 6284 sayılı Kanun’un uygulama alanında çalışan tedbir hakimlerinin ve C. savcılarının kadın haklarının etkili bir şekilde korunmasını sağlama kapasitesini güçlendirmeyi hedeflemektedir. Bu bağlamda, çeşitli kriterler göz önüne alınarak AİHS’de ayrımcılık yasağı ve eşitlik ilkesi, kadınların adalete erişimi, kadına karşı şiddetle mücadele, kadına karşı şiddette koruyucu ve önleyici tedbir kararlarının alınması, kadınların mağdur olduğu suçlarda etkili soruşturma ve suç mağdurlarının hakları belirlenen yasal durum ve süreçlerin, hedef kitlenin günlük yaşam deneyimleri ile ilişkilendirilerek kazandırılması amaçlanmıştır.

**Eğitim Modülü 3: *Aile Hukukunda Gerekçeli Karar Yazımı***

Eğitim, aday hâkim ve savcıların aile davalarında ulusal ve uluslararası standartlar doğrultusunda nitelikli gerekçeli kararlar verebilmelerini sağlamak, adil yargılanma hakkı ile yakından bağlantılı olan hak arama özgürlüğünün ihlal edilmemesini sağlamak için aile mahkemeleri tarafından verilecek kararların içeriğini belirlemek ve aile mahkemesi yargılamalarında görev alacak hâkim ve savcı adaylarının meslek öncesi eğitimleri için bir rehberlik etmeyi hedeflemektedir. Eğitimde, gerekçeli kararların önemini ve işlevini detaylandırarak gerekçeli karar hakkına ilişkin içeriğin diğer temel haklarla ilişkilendirilerek aktarılması hedeflenmektedir. Aile hukuku uyuşmazlıklarında, uyuşmazlığın içeriği ile ilgili olmak kaydıyla toplumsal cinsiyet kalıp yargıları ve şiddetle mücadele açısından toplumsal cinsiyet eşitliği ilkesinin gözetilmiş olmasının gerekçeye yansıtılmasının önemi konularında da hedef kitlenin bilinçlenmesini amaçlamaktadır.

**Eğitim Modülü 4: *Çocuğun Uygun Şekilde Dinlenmesini Sağlamaya Yönelik Etkili Teknikler***

Eğitim, aile mahkemelerinde boşanma davalarında görevlendirilen adli destek görevlilerine boşanma yargılamalarında çocuklarla etkili görüşmeler yaparken temel hakları ve çocuğun yüksek yararını gözeten konuları daha iyi anlamaları, etkili kararları ele almaları, tartışmak ve bunlar üzerinde çalışmak için farklı metodolojik araçları bir arada kullanmaya yönelik farkındalıklarını, sorumluluk bilinçlerini ve duyarlılıklarını geliştirmeyi hedeflemektedir.

**Eğitim Modülü 5: *İletişim Becerileri, Stres ve Zaman Yönetimi***

Eğitim, aile mahkemeleri personelinin her gün sık sık sözlü ve yazılı iletişime maruz kaldıklarını göz önünde bulundurarak iletişim becerilerini geliştirmeyi, insanlarla yüz yüze, telefonda, e-posta yoluyla, farklı kategorilerde ve karakterlerde (yaşlı, genç, mağdur, fail, hasta, özel ihtiyaçları olan, şiddet yanlısı, saldırgan, kolay, savunmasız, zor...) iletişim kurmayı, ve zaman yönetimi ile kırılgan gruplarla çalışma becerileri gibi konularda katkıda bulunmayı, farkındalık ve duyarlılık oluşturmayı amaçlamaktadır.

# Ek 2: Eğitim Modülleri ve Oturum Başlıkları

|  |
| --- |
| **Eğitim Modülü 1****Aile Hukukundan Kaynaklanan Davalar ve Boşanma Yargılamalarında Aile Bireylerinin Haklarının Korunması Eğitimi** |
|  |
| **Oturum 1** |
| **Konu Başlığı** | Boşanma yargılamalarında toplumsal cinsiyet eşitliği ilkeleri |
| **Alt Başlıklar** | 1. Toplumsal cinsiyet eşitliği ve ayrımcılık
2. Aile mahkemelerinde adli süreçlerde ve karar alma sürecinde genel toplumsal cinsiyet kalıp yargıları ve bunların aile mahkemeleri yargılamaları üzerindeki etkisi
3. Toplumsal cinsiyete duyarlı ve ayrımcı olmayan bir şekilde iletişim kurma
4. Evliliğin genel hükümleri ve batıl evliliklerin toplumsal cinsiyet eşitliği doğrultusunda ele alınması
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 2** |
| **Konu Başlığı** | Boşanma ve boşanma davalarında yargılama süreci |
| **Alt Başlıklar** | 1. Türk hukukunda boşanma sebeplerinin ele alınması
2. Kusur incelemesiyle ilgili olarak insan haklarına ilişkin zorluklar
3. Boşanma davalarında makul sürede yargılama hakkı
4. Boşanma davalarında yargı prosedürü
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 3** |
| **Konu Başlığı** | Boşanmada velayet düzenlemeleri ve çocuğun katılım hakları |
| **Alt Başlıklar** | 1. Çocuğun yüksek yararı
2. Çocuk dostu adalet ilkeleri ve çocuğun katılım hakkı
3. Uluslararası hukuki standartlar kapsamında velayetin düzenlenmesi
4. Uluslararası hukuki standartlar kapsamında kişisel ilişkinin düzenlenmesi
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 4** |
| **Konu Başlığı** | Boşanmada nafaka ve tazminat |
| **Alt Başlıklar** | 1. Nafaka yükümlülükleri konusunda uluslararası standartlar ve nafaka türleri
2. Çocuğun yüksek yararı ve iştirak nafakası
3. Tedbir ve yoksulluk nafakalarının tayini
4. Maddi tazminat koşulları ve ödeme yöntemleri
5. Manevi tazminat koşulları ve ödeme yöntemleri
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 5** |
| **Konu Başlığı** | Mal rejimi |
| **Alt Başlıklar** | 1. Yasal mal rejimi: Edinilmiş mallara katılma rejimi
2. Edinilmiş mallara katılma rejiminin tasfiye edilmesi
3. Kişisel mallar ile edinilmiş mallar arasında denkleştirme
 |
| **Eğitim Modülü 2****6484 sayılı Kanun Uygulamaları ve Kadın Haklarının Etkili Şekilde Korunması Eğitimi** |
|  |
| **Oturum 1** |
| **Konu Başlığı** | AİHS’de ayrımcılık yasağı çerçevesinde kadınların adalete erişimi |
| **Alt Başlıklar** | 1. Cinsiyet ayrımcılığı ve toplumsal cinsiyet
2. Toplumsal cinsiyete duyarlı yargılama
3. Kadınların adalete erişiminin önündeki engeller
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 2** |
| **Konu Başlığı** | Kadına karşı şiddetle mücadele: Hukuki çerçeve |
| **Alt Başlıklar** | 1. Kadına karşı şiddetle mücadelede uluslararası mevzuat ve ilgili Avrupa Konseyi standartları
2. Kadına karşı şiddetle mücadelede ulusal hukuki çerçeve
3. Kadına karşı şiddet başvurularında usuli hukuk kuralları
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 3** |
| **Konu Başlığı** | Kadına karşı şiddette koruyucu ve önleyici tedbirlerin alınması |
| **Alt Başlıklar** | 1. Kadına karşı şiddet ve ev içi şiddetle ilgili içtihat (AİHM ve Anayasa Mahkemesi)
2. Koruyucu tedbir kararları
3. Önleyici tedbir kararları
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 4** |
| **Konu Başlığı** | Kadınların mağdur olduğu suçlarda etkili soruşturma ve mağdurların hakları  |
| **Alt Başlıklar** | 1. İnsan Hakları Yargısı Kararlarında Etkili Soruşturma Yükümlülüğü
2. Etkili Soruşturmaya İlişkin İlkeler
3. Kadına Karşı Şiddetle İlgili Davalarda Delil Toplanması
4. Suç mağdurlarının hakları
 |

|  |
| --- |
| **Eğitim Modülü 3****Aile Hukukunda Gerekçeli Karar Yazımı Eğitimi** |
|  |
| **Oturum 1** |
| **Konu Başlığı** | Gerekçeli karar hakkı |
| **Alt Başlıklar** | 1. Gerekçe ve Gerekçeli Karar Hakkı ve Önemi
2. Anayasa Mahkemesi ve AİHM Kararları Işığında Karar Gerekçelendirme
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 2** |
| **Konu Başlığı** | Karar gerekçelendirmenin işlevi, davanın değerlendirilmesi ve hukuki yorum |
| **Alt Başlıklar** | 1. Aile hukuku kararlarını gerekçelendirmenin amacı ve önemi
2. Delillerin elde ediliş usulü ve uygulanması
3. Aile hukuku davalarının gerekçelendirilmesinde hukuki yorum
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 3** |
| **Konu Başlığı** | Aile hukuku davalarında gerekçelendirmede kararın yapısı, özgün içerik ve yüksek mahkeme kararlarının rehberliği |
| **Alt Başlıklar** | 1. Aile Davalarında Karar Gerekçelendirmede Yazım Usulü
2. Gerekçeli Kararların İçeriksel ve Şekilsel Standartlaştırılması ve Özgünlük
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 4** |
| **Konu Başlığı** | Aile davalarıyla ilgili kararlarda temel hak ve özgürlükler vurgusu ve toplumsal cinsiyete duyarlı dil kullanımı |
| **Alt Başlıklar** | 1. Aile Hukuku Davalarında Kararlarda Temel Hak ve Özgürlükler Vurgusunun Önemi
2. Karar Gerekçelendirmede Cinsiyet Eşitliği İlkesinin Gözetilmesi ve Karar Yazımına Yansıtılması
 |

|  |
| --- |
| **Eğitim Modülü 4****Çocuğun Uygun Şekilde Dinlenmesini Sağlamaya Yönelik Etkili Teknikler Eğitimi** |
|  |
| **Oturum 1** |
| **Konu Başlığı** | Aile mahkemelerinde çocuğa genel yaklaşım |
| **Alt Başlıklar** | 1. Çocuk dostu adalet kavramı ve ilkeleri
2. Aile Hukuku Davalarında Çocuğun Menfaati
3. Boşanma ve velayet davalarında çocuk psikolojisi
4. Yargı deneyiminde çocuğun yüksek yararı
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 2** |
| **Konu Başlığı** | Çocuğa uygun görüşme teknikleri |
| **Alt Başlıklar** | 1. Görüşme öncesi hazırlık
2. Görüşme Süreci
3. Görüşmeyi Sonlandırma
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 3** |
| **Konu Başlığı** | Görüşme sırasında karşılaşılan olası sorunlarla baş etme |
| **Alt Başlıklar** | 1. Anne babanın doğrudan ve dolaylı müdahilliği
2. İlişki kuramama durumu
3. Olası yanlılık (çocuk ve görüşmeyi yapan kişi)
4. Güçlü duygular
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 4** |
| **Konu Başlığı** | Üçgenleşme, ihmal ve istismar bulgularıyla ilgili eylem planı |
| **Alt Başlıklar** | 1. İhmal ve istismar belirtileri
2. Üçgenleşme (ebeveyn çatışmalarının ortasında kalan çocuklar)
3. Cinsel istismar belirtileri
4. Gösterge listesi ve eylem planı
 |

|  |
| --- |
| **Eğitim Modülü 5****İletişim Becerileri, Stres ve Zaman Yönetimi Eğitimi** |
|  |
| **Oturum 1** |
| **Konu Başlığı** | İletişimin tanımı ve temel iletişim becerileri |
| **Alt Başlıklar** | 1. İletişimin tanımı
2. İletişim engelleri
3. İletişim aktör ve kanalları
4. Temel iletişim becerileri
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 2** |
| **Konu Başlığı** | İletişim modelleri ve algı ve iletişim arasındaki ilişki |
| **Alt Başlıklar** | 1. İletişim modelleri
2. İletişimin duygusal ve kültürel boyutu
3. Öz ve sosyal benlik
4. Maskelerin kullanımı
5. Bireyin benlik kavramı tehdit edildiğinde ortaya koyabileceği davranışlar
6. Savunma mekanizmaları
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 3** |
| **Konu Başlığı** | Hassas gruplarla iletişim |
| **Alt Başlıklar** | 1. Hassas gruplar
2. Hassas gruplarla çalışma
3. Hassas gruplarla çalışanların öz bakımı
 |

|  |
| --- |
| **Oturum 4** |
| **Konu Başlığı** | Zaman yönetimi |
| **Alt Başlıklar** | 1. Zaman yönetimi ve önemi
2. Zaman yönetimine ket vuran tuzaklar
3. Zamanın verimli kullanımı
 |

# Ek 3:

***Tablo 1:*** *Oturumlardaki öğretme-öğrenme sürecine ilişkin adımlar, içerik ve süreleri*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Adım  | İçerik | Süre |
| Adım 1: Eğitim Sürecinin Tanıtımı | * Videodaki uzman ses, genel olarak modül ve oturum konusu hakkında bilgi verir.
* Oturumun genel amacı, öğrenme amaçları ve işlenecek konu başlıkları katılımcılarla paylaşılır.
* Konunun önemi ve hayatımızdaki yerine ilişkin bilgi paylaşılır.
* Katılımcıları düşündürecek açık uçlu sorular yöneltilir.
 | 3-5dk |
| Adım 2: Bilginin Sunumu "Bağlamlaştırma" | * Konu başlığının gerçek yaşamda geçtiği bağlamların sunulduğu eğitsel “Bağlamlaştırma” videosu gösterilir.
* Bu video, katılımcıların üzerinde tartışabilecekleri, çözüm bekleyen çatışmalar, gerçek yaşamdan kesitler, tartışmaya değer soru ve sorunlar içerecek şekilde kurgulanmıştır.
 | 5-12dk |
| Adım 3: Etkinlik "İlişkilendirme" | * Öncesinde izletilen “Bağlamlaştırma” videosuna yönelik etkinlik yapılarak (konuyla ilgili soru sorularak, tartışma yaptırılarak) geri bildirim sağlanır.
* Etkinliğin amacı; katılımcıların ilgisini canlı tutmak, onları öğrenme sürecinde aktif kılmaktır.
 | 3-5dk |
| Adım 4: Bilginin Sunumu "Yönlendirme" | * İlk olarak verilen durum videosundaki temel noktalara dikkat çeken ve katılımcıları tartışılması gereken konulara, cevaplanması gereken sorulara, çözülmesi gereken çatışmalara ya da çeşitli öğrenme görevlerine yönelten, konu başlığında öne çıkanları ilgili karakterlerin bakış açılarıyla yansıtan “Yönlendirme” videosu gösterilir.
* Olaylar karşısında karakterlerin davranışlarının altında yatan düşünceler, yaşadıkları iç çatışmalar aktarılmıştır.
 | 5-12dk |
| Adım 5: Etkinlik "Tartışma" | * Öncesinde izletilen “Yönlendirme” vidosuna yönelik bir etkinlik (soru-cevap, tartışma, çözümleme, yansıtma, vb.) yapılır ve geri bildirim sağlanır.
 | 3-5dk |
| Adım 6: Bilginin Sunumu "Farklı Bakış" | * Yönlendirme videosunda istenen görevlerin bir grup tarafından gerçekleştirildiği, videodaki kahramanlar ile onların fikirleri, yorumları ve davranışlarının katılımcılar tarafından özdeşleştirilebilir, model alınabilir nitelikte olması istenilen "Farklı Bakış" videosu gösterilecektir.
* İlk videoda ortaya konan konu başlığına özgü durumlar karşısında doğru ve olması gerekenler vurgulanacaktır.
 | 5-12dk |
| Adım 7: Etkinlik "Oluşturma" | * Öncesinde izletilen “Farklı Bakış” vidosuna yönelik bir etkinlik yapılır ve geri bildirim sağlanır.
 | 3-5dk |
| Adım 8: Özetleme  | * Videoda, uzman rolündeki karakter tarafından öğrenme sürecinin daha önceki aşamalarında sunulan tüm deneyimleri dikkate alınarak bir özetleme yapılır.
 | 3-8 dk |
| Adım 9: Değerlendirme | * Daha önce oturum başında verilen açık uçlu sorular yeniden gösterilir. Videodaki ses yansıtılan sorular üzerinde konuşur.
* Katılımcılar, konuyla ilgili bir soru veya örnek durum ile baş başa bırakılır ve oturum kapanır.
 | 3-5dk |