

Aktuelle Rechtsfragen der deutschen und europäischen Filmförderung

**Symposium des Instituts für Urheber- und Medienrecht (IUM) in wissenschaftlicher
Kooperation mit dem Institut für Europäisches Medienrecht (EMR)**

**Freitag, den 28. Juni 2019, 10.00 bis ca. 15.00 Uhr, Literaturhaus, Salvatorplatz 1,
80333 München**

10.00 – 10.15 Uhr (15 Minuten) Begrüßung und Einführung
Prof. Dr. Nadine Klass, LL.M. (Wellington)

10.15 – 10.45 Uhr (30 Minuten)
I. Filmförderung im Lichte der Medienökonomie
Martin Kanzler, Film Industry Analyst, Europäische Audiovisuelle Informationsstelle

10.45 – 11.15 Uhr (30 Minuten)
II. Nationaler Rechtsrahmen für die Filmförderung
Prof. Dr. Oliver Castendyk, Partner Kanzlei Brehm & von Moers; Direktor beim Forschungs-
und Kompetenzzentrum Audiovisuelle Produktion der Hamburg Media School (FoKo)

11.15 – 11.45 Uhr (30 Minuten)
III. Filmförderung im internationalen Vergleich
Christina Etteldorf, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Europäisches
Medienrecht (EMR) Saarbrücken

11.45 – 12.00 Uhr (15 Minuten) Fragen und Diskussion

– Mittagspause (12.00 – 13.00 Uhr) –

13.00 – 13.30 Uhr (30 Minuten)
IV. Filmförderung und das Europarecht
Dr. Anna Herold, Head of Unit, Audiovisual and Media Policy at European Commission

13.30 – 13.45 Uhr (15 Minuten) Fragen

13.45 – 14.00 Uhr (15 Minuten)
V. Herausforderungen der Filmförderung: Eine Praxisperspektive
Max Wiedemann, Produzent und Geschäftsführer Wiedemann & Berg Film

14.00 – 14.45 Uhr (45 Minuten) Podiumsdiskussion

„Filmförderung quo vadis?“

- Prof. Dr. Johannes Kreile, Partner Noerr LLP, Justitiar und stellv. Geschäftsführer der Produzentenallianz sowie Geschäftsführer VFF
- Julia Piaseczny, Referentin European Affairs SPIO und Europabeauftragte FFA
- Prof. Dr. Oliver Castendyk
- Martin Kanzler
- Max Wiedemann
- Vertreter des BKM (angefragt)

- **Moderation:** Prof. Dr. Mark D. Cole, Wissenschaftlicher Direktor des Instituts für Europäisches Medienrecht (EMR)

ca. 15.00 Uhr: Ende der Veranstaltung