|  |
| --- |
| AB_tr_en_color |

**Bu Proje, Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi tarafından birlikte finanse edilmekte**

**ve Avrupa Konseyi tarafından uygulanmaktadır.**

This project is co-funded by the European Union and the Council of Europe,

and implemented by the Council of Europe.

**“TÜRKİYE’DE ALTERNATİF UYUŞMAZLIK ÇÖZÜM YOLLARININ GELİŞTİRİLMESİ”**

**AVRUPA BİRLİĞİ-AVRUPA KONSEYİ ORTAK PROJESİ**

**“PROMOTING ALTERNATIVE DISPUTE RESOLUTION (ADR) IN TURKEY”**

**EUROPEAN UNION-COUNCIL OF EUROPE JOINT PROJECT**

**Faaliyet.1.9 Uzlaştırmadan yararlanan kişilere yönelik uygulama el kitabı (kitapları) ile genel bilgilendirme kitapçıkları ve posterler hazırlanması**

**Activity.1.9** **Developing practical handbook(s) for conciliation users**

**and general information leaflets and posters**

**1ST WORKING GROUP MEETING**

**1.ÇALIŞMA GRUBU TOPLANTISI**

**20-21 ARALIK / DECEMBER 2021**

**Yer/Venue: MOVENPICK HOTEL ANKARA**

**ZURICH HALL**





|  |
| --- |
| AGENDA/ GÜNDEM |

|  |  |
| --- | --- |
| **20 Dec**  **20 Aralık** | **Monday**  **Pazartesi** |
| **09:30- 11:00** | **General overview of the project and activities related to the development of a practical handbook for conciliation users, general information leaflets and posters**  **Projenin genel çerçevesi ve uzlaştırmadan yararlanan kişilere yönelik el kitabı, broşür, poster hazırlanması faaliyetiyle ilgili sunum**  *Dr. Bilge Filiz, Senior Project Officer/ Kidemli Proje Yetkilisi*  **Presentation of the content of the video**  **Uzlaştırmadan yararlanan kişiler için hazırlanacak video içeriğinin sunumu**  *Ms. Gamze Göker, Council of Europe Consultant, Avrupa Konseyi Uzmanı* |
| **11.00-11.15** | **Break/Ara** |
| **11.15-12.30** | **Presentation on the draft handbook, leaflets, and posters**  **Uzlaştırmadan yararlanan kişiler için hazırlanan el kitabı, broşür ve posterlerin taslağıyla ilgili sunum**  *Ms. Burcu Baytemir Kontacı, Council of Europe Consultant, Avrupa Konseyi Uzmanı*  *Ms. Pakize Pelin Özşahinli, Council of Europe Consultant, Avrupa Konseyi Uzmanı*  *Ms. Maria Hermosilla, Council of Europe Consultant, Avrupa Konseyi Uzmanı* |
| **12.30-14.00** | **Lunch/Öğle Yemeği** |
| **14.00-15.00** | **Discussions on the draft handbook**   * Main messages; * Structure of the handbook; * Length of the handbook.   **Taslak el kitabı ile ilgili tartışmalar**   * Temel mesajlar * El kitabının biçimi * El kitabını uzunluğu |
| **15:00-15:15** | **Break/Ara** |
| **15:15-16:30** | **Discussions on the draft handbook (cont’d)**   * Proposals on the Index and titles; * Appropriateness of the proposed questions and any other recommendations.   **Taslak el kitabı ile ilgili tartışmalar**   * İçerik ve başlıklarla ilgili öneriler * Önerilen soruların uygunluğu ve diğer öneriler |
| **16:30- 17:00** | **Wrap-up- Summary of the discussions**  **Değerlendirme ve tartışmaların özeti** |

|  |  |
| --- | --- |
| **21 Dec**  **21 Aralık** | **Tuesday**  **Salı** |
| **10.00- 11.30** | **Discussion on the draft leaflets**   * Design and content of the leaflets for lawyers, police, defendants, plaintiffs, and citizens; * Slogans; * Titles and points emphasized.   **Taslak broşürlerle ilgili tartışmalar**   * Avukat, polis, mağdur, fail ve vatandaşlar için hazırlanan broşürlerin tasarım ve içeriği * Sloganlar * Başlıklar ve vurgulanan konular |
| **11.30-11.45** | **Break/Ara** |
| **11:45-12.30** | **Discussion on the draft posters**   * Design and content of the posters for defendants, plaintiffs, and citizens.   **Taslak posterle ilgili tartışma**   * Mağdur, fail ve vatandaşlar için hazırlanan posterlerin tasarımı ve içeriği |
| **12.30-14.00** | **Break/Ara** |
| **14.00-15:30** | **Discussions on the content of the video**   * Watching samples of videos from different countries; * Proposals on four methods of video production: Real filming, Video graphics, Animation 2D, 3D, and Hybrid model; * Specification of objectives and audience; * Deciding on the core message. * Discussing on the video strategy; * Drafting video production brief; * Planning on scriptwriting, scheduling, logistics, and other administrative duties.   **Videonun içeriği ile ilgili tartışma**   * Diğer ülkelerden çeşitli örnek videoların izlenmesi * Video için dört farklı anlatım tarzı: 1) gerçek oyuncularla, gerçek mekanlarda, gerçek çekim, 2) Info-grafik- video grafik, 3) 2D ya da 3D animasyon, 4) Karma/melez (hybrid) yöntem * Amaçların ve hedef kitlenin belirlenmesi * Temel mesajlar üzerine karar verilmesi * Video stratejisi üzerine tartışma * Video üretimi için taslak metinin hazırlanması * Senaryo, zaman çizelgesi, lojistik konular ve diğer idari konuların planlanması |
| **15.30-15.40** | **Break/Ara** |
| **15.40-16.30** | **Discussions on the content of the video (cont’d)**  **Video hakkındaki tartışmaların devamı** |
| **16.30-16.45** | **Wrap up and closing**  **Değerlendirme ve toplantı sonu** |