

**Accès aux arts et à la culture grâce au programme du
« cartable letton » :
investissement dans l'avenir de chaque enfant et de la société
dans son ensemble**

« Il n'y a aucun être humain qui ne consomme pas du tout de culture et d'art. Cela est dû au fonctionnement de notre cerveau : nous ne pouvons pas vivre sans art et sans culture. Pourtant, il arrive que les gens ne remarquent pas qu'ils sont entourés de culture. De même, nous oublions que nous respirons de l'air, jusqu'à ce que quelqu'un nous enveloppe la tête dans un sac en plastique ! »

/Rūta Muktupāvela, professeure, directrice de l'Académie lettone de la culture/

Le programme d'éducation artistique et culturelle intitulé « cartable letton » (« Latvijas skolas soma ») pourrait se résumer en trois mots-clés : inclusion, régularité et diversité. C'est un programme financé par l'État qui permet à chaque enfant letton d'âge scolaire, de la première année de l'enseignement primaire à la dernière année de l'enseignement secondaire, d'assister régulièrement à des événements artistiques et culturels de grande qualité proposés par des professionnels. Au moins une fois par semestre, les jeunes découvrent divers produits culturels classiques ou contemporains et se familiarisent avec les valeurs du patrimoine culturel. Ces événements font partie du processus éducatif et le contenu du « cartable letton » est lié au programme scolaire. Après plus de cinq ans d'activité, nous sommes heureux de partager avec vous notre histoire et les enseignements que nous en avons tirés. Nous le ferons en répondant à trois questions : Pourquoi ? Comment ? Et maintenant ?

L'accès à la culture pour les enfants et les jeunes va au-delà du divertissement, même si un divertissement culturel de qualité est également nécessaire ; la culture devient un élément clé de leur développement global, en façonnant des individus qui ne sont pas seulement instruits, mais aussi conscients de leur culture, sensibles et adaptables aux défis d'un monde interconnecté. L'exposition à des activités culturelles, telles que la littérature, l'art, la musique ou le théâtre, peut stimuler le développement cognitif et améliorer les capacités de réflexion critique, la créativité et la capacité à appréhender des notions complexes, et à explorer et comprendre un large éventail d'émotions, de perspectives et de situations sociales.

Les activités culturelles peuvent aussi contribuer au développement du sentiment d'identité et d'appartenance de l'enfant. L'exposition à des expressions culturelles diverses permet aux enfants d'explorer leurs propres origines culturelles, ce qui favorise un sentiment de fierté et d'attachement à leur patrimoine.

Les préparatifs des célébrations du centenaire de l'indépendance de la Lettonie (2018) ont été mis à profit pour concrétiser une idée caressée depuis longtemps et lancer un nouveau projet : le « cartable letton ». Une enquête menée en Lettonie en 2016 a révélé que les obstacles à la participation des élèves aux événements culturels étaient principalement financiers. En effet, dans plus de 80 % des cas, c'était le prix du billet qui empêchait l'enfant de vivre une expérience culturelle ; dans plus de 60 % des cas, c'était le coût du transport qui posait problème : l'accès facile à l'art et à la culture professionnels reste un privilège des grandes villes, d'où une offre culturelle professionnelle très limitée (voire inexistante) en zone rurale.

Pour remédier à cette situation, après deux semestres de projets pilotes dans différentes municipalités, un vaste projet national a démarré en septembre 2018. Des textes législatifs et normatifs ont été élaborés pour régir l'administration et le financement des projets. Le montant des fonds alloués par l'État aux établissements scolaires gérés par les municipalités, aux établissements privés et aux établissements d'enseignement professionnel était proportionnel au nombre d'élèves. Près de 6 000 adolescents qui représentaient toutes les municipalités ont été invités à l'impressionnante cérémonie d'ouverture qui s'est déroulée à Riga, dans le plus grand stade de Lettonie. Lorsqu'ils sont retournés chez eux, ils étaient des ambassadeurs du nouveau programme, impatients de partager avec leurs amis leur expérience de la rencontre avec diverses formes d'art et de culture. Depuis, le programme fait partie intégrante des activités scolaires. En moyenne, plus de 14 000 événements culturels sont organisés chaque année, y compris des productions itinérantes invitées par les établissements, et plus de 230 000 élèves (soit 98 % des élèves) en bénéficient, de la première année de l'enseignement primaire à la dernière année de l'enseignement secondaire.

L'un des grands principes du « cartable letton » est d'établir un lien fort entre éducation et culture. Il est particulièrement important de considérer la culture comme un élément du processus d'apprentissage. C'est pourquoi un large éventail d'activités sont proposées dans 10 secteurs culturels différents : arts plastiques, musique, théâtre, cirque, littérature, danse, design, cinéma, architecture et patrimoine culturel.

Le programme est financé annuellement par le budget de l'État ; les fonds sont distribués directement aux municipalités et aux entités privées qui mettent en œuvre les programmes éducatifs dans leurs établissements scolaires, proportionnellement au nombre d'élèves inscrits cette année-là. Un réseau de coordonnateurs du programme travaillent dans tout le pays pour apporter un soutien administratif et méthodologique aux enseignants qui sont les promoteurs du programme auprès de leurs élèves. Le programme fait régulièrement l'objet d'un suivi et d'une évaluation, destinés à améliorer son efficacité.

Au fil des ans, le nouveau programme a dû faire face à des difficultés imprévues, telles que la pandémie de covid-19, la réforme de l'administration territoriale ou encore la guerre déclenchée par la Russie contre l'Ukraine. Le programme du « cartable letton » a été en mesure de s'adapter instantanément à ces imprévus, en déplaçant autant que possible les contenus vers des plateformes numériques et en proposant le traitement de questions complexes par le biais d'un langage artistique.

L'objectif du programme est resté le même tout au long des cinq premières années de fonctionnement : permettre à chaque enfant d'âge scolaire de découvrir et d'apprécier les valeurs et les expressions contemporaines de la culture et de l'art lettons. Il s'agit de faire en sorte qu'au cours de ses 12 années de scolarité, chaque élève devienne un consommateur averti et intéressé d'une culture de qualité, car chacun aura eu l'occasion de faire l'expérience de toutes ces formes d'expression culturelle. Nous pensons qu'il est essentiel de donner accès à des expériences culturelles qui à la fois encouragent la liberté individuelle et servent les intérêts de la communauté et de l'environnement. Souvent, les expériences culturelles donnent lieu à des discussions très intéressantes entre les élèves. Les enseignants encouragent les élèves à donner leur avis et interviennent dans leurs discussions pour les aider à dépasser le stade du simple jugement émotionnel et à accéder à un niveau intellectuel, en reconnaissant et en analysant les intentions et le message d'une œuvre d'art, quelle qu'en soit la forme.

Réciproquement, le programme commence aussi à avoir un impact sur le secteur culturel. L'offre d'événements artistiques et culturels destinés aux enfants et aux jeunes s'est progressivement développée et diversifiée, puisque le programme, qui sert de plateforme pour les professionnels, les incite aussi à créer pour le jeune public. Il est essentiel de s'adresser aux enfants et aux jeunes car ils formeront le public de demain. Ce qui encourage aussi les créateurs, c'est la possibilité de recevoir un financement ciblé en participant aux concours ouverts de la Fondation nationale pour le capital culturel.

« Ce sont des spectacles avec lesquels nous partons en tournée dans les établissements scolaires. Nous donnons des représentations dans des salles de classe et des auditoriums. La communication avec le public est très directe, tout est ouvert. C'est à ce moment-là que je comprends pourquoi je fais ce travail. Je prends conscience qu'en jouant dans une pièce de théâtre, je peux influencer positivement le public, changer sa manière de penser. Lorsque je suis en contact avec des jeunes, je le ressens très vivement. Après la représentation, ils viennent vous dire : « Merci, j'y pensais, j'en avais besoin maintenant », et vous réalisez qu'avec votre message vous avez encouragé quelqu'un. »

/Oskars Florencs-Vīksne, jeune acteur/

L'accès à la culture est non seulement enrichissant, mais aussi vital pour le développement de l'individu et de la société, car il peut servir de pont entre les générations, en reliant la sagesse du passé aux aspirations de l'avenir. Il permet de sensibiliser la société au rôle très particulier que joue la culture dans le développement de la personnalité et le bien-être, et à la manière dont la culture contribue à bâtir un avenir plus heureux, plus sûr et plus durable, au niveau local et au niveau mondial.

Informations complémentaires :

<https://www.latvijasskolassoma.lv>

<https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>

<https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>

<https://www.flickr.com/photos/latvijasskolassoma/>

<https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>

Vidéo de la cérémonie d'ouverture :

<https://youtu.be/64xX8chZjCQ>

Vidéos expliquant la structure et les principes du programme :

(3 min)

https://www.youtube.com/watch?v=a935s6YuSuA&ab_channel=Latvijasskolassoma

(12 min)

https://www.youtube.com/watch?v=Nxl4ONPbfPg&ab_channel=Latvijasskolassoma

Aija Tūna, *Dr.paed.*

Directrice du programme

aija.tuna@lnkc.gov.lv

Aleksandrs Kabakovs

Expert en contenu et en
méthodologie

aleksandrs.kabakovs@lnkc.gov.lv

15 décembre 2023