

# WORKSHOP « POP UP CONSTRUCTION »

PROCESSUS ARCHITECTURAL EXPÉRIMENTAL ET PARTICIPATIF  
IN SITU POUR L'ÉLABORATION D'UNE POP UP AGORA

PENDANT 10 MINUTES, 1 HEURE OU PLUS !  
REJOIGNEZ-NOUS !

RENDEZ-VOUS MARDI 8 NOVEMBRE À PARTIR DE 9H30 EN SALLE 14 DU PALAIS DE L'EUROPE  
PERFORMANCE PARTICIPATIVE À 16H DEVANT L'HÉMICYCLE AVEC LA CIE DES CHÂTEAUX EN L'AIR

Initié par L'Ososphère, label d'action artistique se préoccupant de la place de la culture dans la fabrique de la ville et animé par des architectes, des artistes et des spécialistes de l'espace public et du débat démocratique, ce temps d'expérimentation collective vise à modéliser une hypothèse d'objet architectural d'agora ouvert à la conversation et au débat public.

**Vous avez une approche singulière et engagée des questions démocratiques : venez partager vos expertises, expériences ou intuitions avec nous, pendant quelques minutes, une heure ou plus.**

Vos contributions permettront une première modélisation sous forme de **performance artistique participative à 16h** avec la Cie Des châteaux en l'air, et intégreront un travail que L'Ososphère poursuivra jusqu'en avril 2017 pour réaliser cette « Pop Up Agora » dans l'espace public à Strasbourg.

Ce programme s'articule avec Radio en Construction et les Éditions de L'Ososphère qui présentent : **PopUpAgora. radio**, la radio éphémère et événementielle de l'édition 2016 du Forum mondial de la Démocratie, autour des thèmes : Ma démocratie à l'échelle de la ville, Ma démocratie dans l'espace public, Ma démocratie en 180 secondes. **Nous vous invitons à participer à ce programme à la lumière de vos engagements, expertises et actions.**

Rendez-vous le 8 novembre de 10h à 17h, au Conseil de l'Europe et sur le site de la radio : [www.radioenconstruction.com](http://www.radioenconstruction.com).

**COORDINATEURS DU WORKSHOP :** Guillaume Christmann, architecte diplômé de l'École nationale supérieure d'Architecture de Strasbourg, et Léonore Barthélémy, facilitatrice graphique.

**ACTIVATEURS ARTISTIQUES :** Ramona Poenaru, artiste spécialisée dans les arts plastiques et visuels, et Gaël Chaillat, comédien et metteur en scène, compagnie Des châteaux en l'air.



© Philippe Groslier

**L'OSOSPHERE** est un label culturel pluridisciplinaire autour des cultures digitales et du renouvellement de la forme de la ville. L'Ososphère déploie depuis 1997 des concerts, expositions, performances, workshops, éditions et autres concepts singuliers de manière éphémère et dans des lieux remarquables de la ville (espaces portuaires, espaces publics, centre-ville historique, lieux industriels...).

**RADIO EN CONSTRUCTION** est une radio de propos et de proposition ancrée de manière volontaire dans le territoire dans lequel elle émet. Urbaine, culturelle et curieuse, R.E.C s'intéresse tout particulièrement aux dynamiques qui traversent l'espace de la ville, façonnant ainsi son identité sonore et pluridimensionnelle, en parallèle et de concert avec son territoire d'émission et les acteurs qui le composent.

## CRÉDITS

Workshop, performance et programme radiophonique issus d'une collaboration entre L'Ososphère, Radio En Construction et le Forum mondial de la Démocratie.



# WORKSHOP « POP UP CONSTRUCTION »

PROCESSUS ARCHITECTURAL EXPÉRIMENTAL ET PARTICIPATIF  
IN SITU POUR L'ÉLABORATION D'UNE POP UP AGORA

PENDANT 10 MINUTES, 1 HEURE OU PLUS !  
REJOIGNEZ-NOUS !

RENDEZ-VOUS MARDI 8 NOVEMBRE À PARTIR DE 9H30 EN SALLE 14 DU PALAIS DE L'EUROPE  
PERFORMANCE PARTICIPATIVE À 16H DEVANT L'HÉMICYCLE AVEC LA CIE DES CHÂTEAUX EN L'AIR

Initié par L'Ososphère, label d'action artistique se préoccupant de la place de la culture dans la fabrique de la ville et animé par des architectes, des artistes et des spécialistes de l'espace public et du débat démocratique, ce temps d'expérimentation collective vise à modéliser une hypothèse d'objet architectural d'agora ouvert à la conversation et au débat public.

**Vous avez une approche singulière et engagée des questions démocratiques : venez partager vos expertises, expériences ou intuitions avec nous, pendant quelques minutes, une heure ou plus.**

Vos contributions permettront une première modélisation sous forme de **performance artistique participative à 16h** avec la Cie Des châteaux en l'air, et intégreront un travail que L'Ososphère poursuivra jusqu'en avril 2017 pour réaliser cette « Pop Up Agora » dans l'espace public à Strasbourg.

Ce programme s'articule avec Radio en Construction et les Éditions de L'Ososphère qui présentent : **PopUpAgora. radio**, la radio éphémère et événementielle de l'édition 2016 du Forum mondial de la Démocratie, autour des thèmes : Ma démocratie à l'échelle de la ville, Ma démocratie dans l'espace public, Ma démocratie en 180 secondes. **Nous vous invitons à participer à ce programme à la lumière de vos engagements, expertises et actions.**

Rendez-vous le 8 novembre de 10h à 17h, au Conseil de l'Europe et sur le site de la radio : [www.radioenconstruction.com](http://www.radioenconstruction.com).

**COORDINATEURS DU WORKSHOP :** Guillaume Christmann, architecte diplômé de l'École nationale supérieure d'Architecture de Strasbourg, et Léonore Barthélémy, facilitatrice graphique.

**ACTIVATEURS ARTISTIQUES :** Ramona Poenaru, artiste spécialisée dans les arts plastiques et visuels, et Gaël Chaillat, comédien et metteur en scène, compagnie Des châteaux en l'air.



© Philippe Groslier

**L'OSOSPHERE** est un label culturel pluridisciplinaire autour des cultures digitales et du renouvellement de la forme de la ville. L'Ososphère déploie depuis 1997 des concerts, expositions, performances, workshops, éditions et autres concepts singuliers de manière éphémère et dans des lieux remarquables de la ville (espaces portuaires, espaces publics, centre-ville historique, lieux industriels...).

**RADIO EN CONSTRUCTION** est une radio de propos et de proposition ancrée de manière volontaire dans le territoire dans lequel elle émet. Urbaine, culturelle et curieuse, R.E.C s'intéresse tout particulièrement aux dynamiques qui traversent l'espace de la ville, façonnant ainsi son identité sonore et pluridimensionnelle, en parallèle et de concert avec son territoire d'émission et les acteurs qui le composent.

## CRÉDITS

Workshop, performance et programme radiophonique issus d'une collaboration entre L'Ososphère, Radio En Construction et le Forum mondial de la Démocratie.

