

KIKO ET LA MAIN





KIKO ET LA MAIN





Voici Kiko.

Et, à côté de Kiko, tu peux voir son amie la main.

**« Mais à quoi ça peut bien servir d'avoir une main pour amie ? »,
demande Kiko.**

« Tu vas bientôt le savoir ! », répond la main.

« Ohé, ohé, la main ! Je veux voler,
mais je n'ai pas d'ailes », dit Kiko.





« Dacodac, Kiko », dit la main.
« Je serai ton avion. Tu peux embarquer,
je vais décoller. »

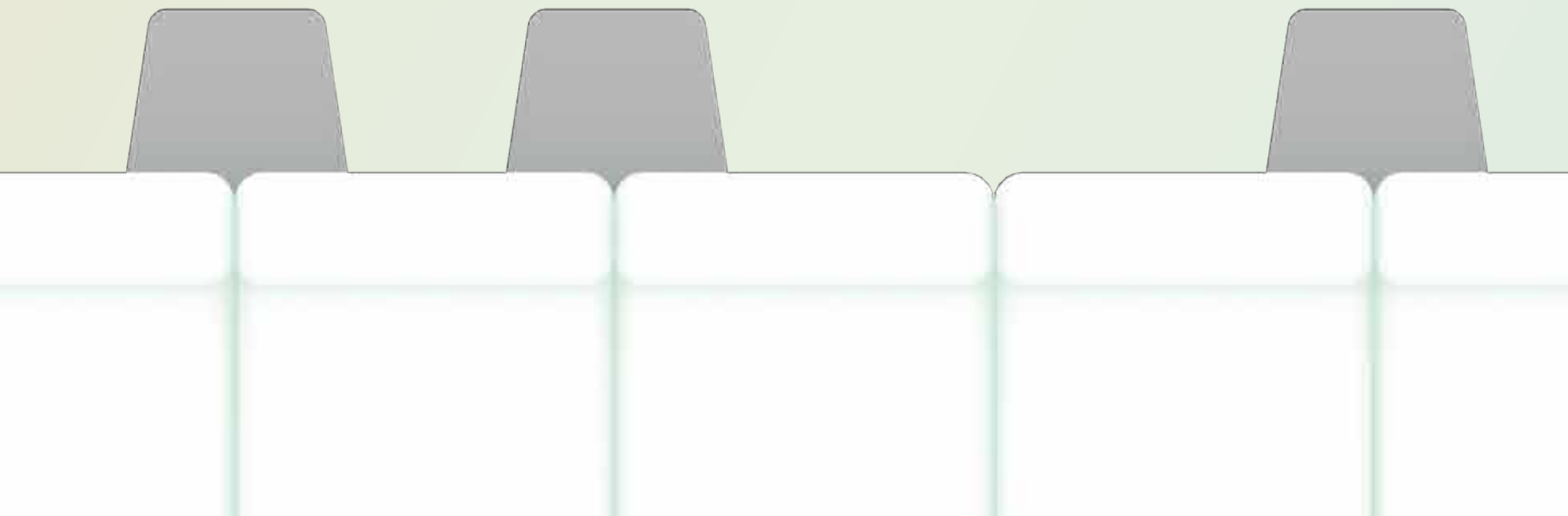
VRAAOUMM, fait l'avion.

« Ohé, ohé, la main ! Mes jambes veulent danser
mais je n'ai pas de musique », dit Kiko.

« Dacodac, Kiko », dit la main.

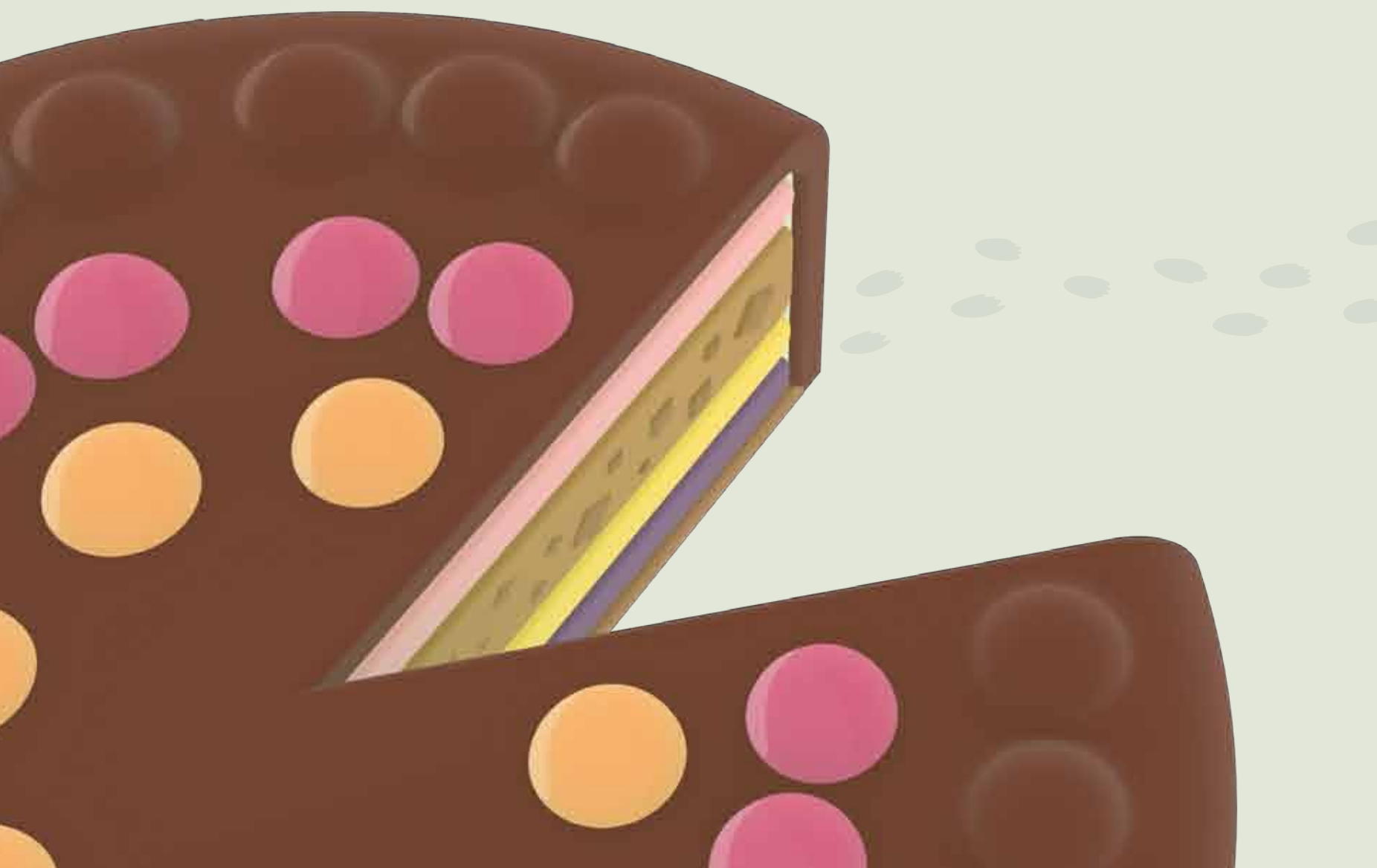
« Je serai ton musicien. J'ai un piano
et mes doigts savent faire chanter les notes. »

PLING, PLONG, PLING, fait le piano.





« Ohé, ohé, la main ! J'ai envie de quelque chose de bon,
mais je ne sais pas de quoi », dit Kiko.





« Dacodac, Kiko. Je serai ton petit pâtissier », dit la main.

« Qu'est-ce que tu aimerais : un gâteau aux pommes, ou un gâteau au chocolat, ou un gâteau à la réglisse, ou bien à la banane ? »


« Je veux un gâteau pomme-chocolat-réglisse-banane ! », crie Kiko.

“MIAM, MIAM, MIAM.”

A large, stylized hand with a pink and orange striped cuff and a purple sleeve reaches down from the top of the page. The hand is positioned as if about to touch the head of a small green character.

« Ohé, ohé, la main ! Je veux jouer au loup, mais je ne peux pas tout seul ! », dit Kiko.

« Dacodac, Kiko. Je serai ton copain de jeu », dit la main.

A small, round, green character with a friendly expression, wearing a blue and white striped shirt with a yellow collar. It is sitting on the ground, surrounded by small, colorful pebbles in shades of purple, orange, and blue.

« Je peux toucher tes cheveux ? », demande la main.

« Bien sûr que tu peux », dit Kiko.



« Je peux toucher ton nez ? » demande la main.
« Oui, tu peux », dit Kiko.

« Je peux toucher ta main ? » demande la main.
« Oui, tu peux », dit Kiko.



« Et est-ce que je peux me glisser dans ton slip ? » demande la main.

« NON ! » crie Kiko.

« TU NE PEUX PAS ! »

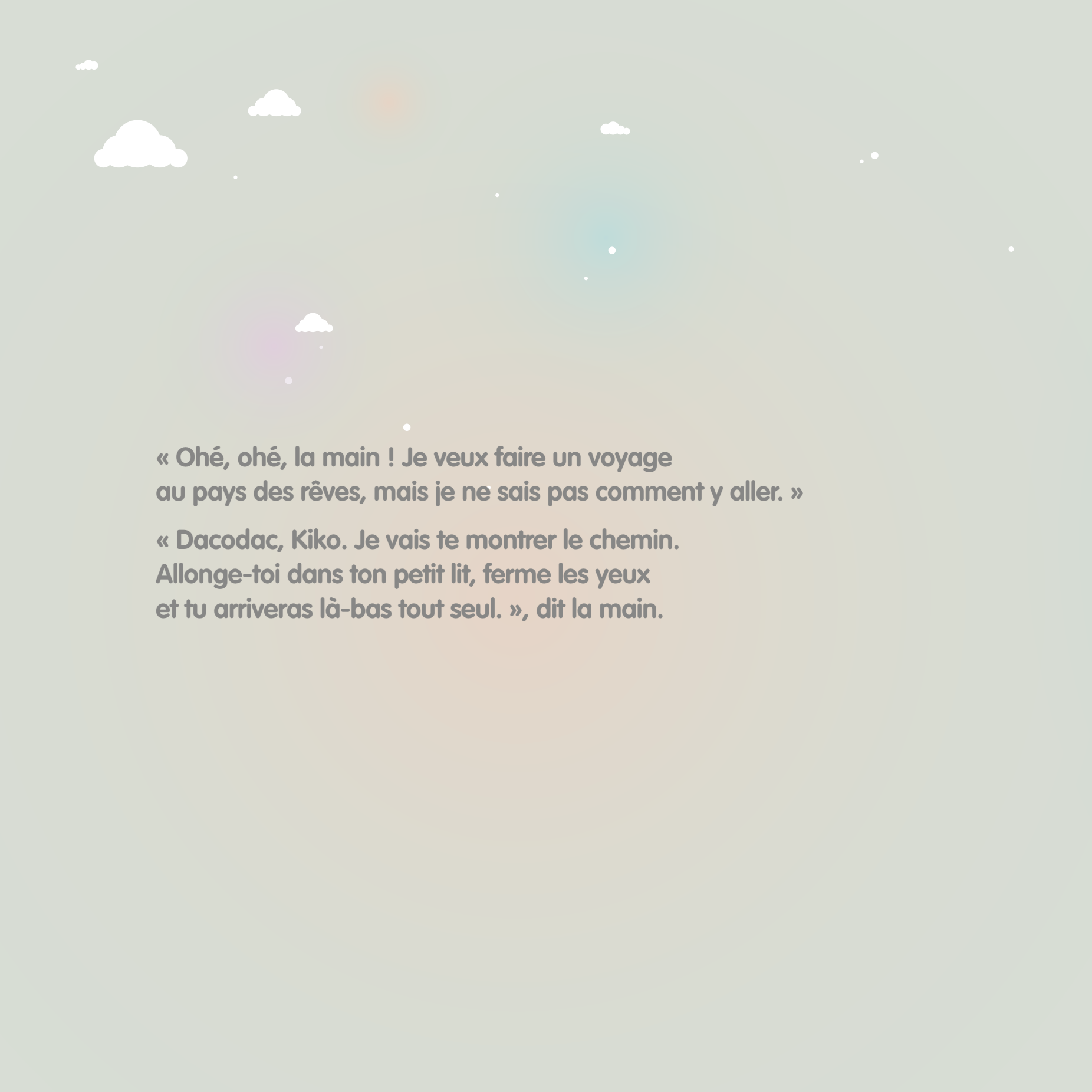


« Très bien, Kiko », dit la main.

« On n'a pas le droit de glisser la main dans ton slip.
C'est la règle "On ne touche pas ici". »

« Et si quelqu'un le fait, dis-le à quelqu'un.
Surtout ne garde pas ça secret. »





« Ohé, ohé, la main ! Je veux faire un voyage
au pays des rêves, mais je ne sais pas comment y aller. »

« Dacodac, Kiko. Je vais te montrer le chemin.
Allonge-toi dans ton petit lit, ferme les yeux
et tu arriveras là-bas tout seul. », dit la main.



ZZZZZZZZZ, fait Kiko.

Près d'un enfant sur cinq est victime de violence sexuelle, y compris d'abus sexuel.
Cet ouvrage a été élaboré par le Conseil de l'Europe dans le cadre de sa campagne
UN sur CINQ contre ce type de violence à l'encontre des enfants.

Council of Europe campaign
to stop sexual violence
against children



one in five
un sur cinq

Campagne du **Conseil de l'Europe**
contre la violence sexuelle
à l'égard des enfants

www.coe.int/oneinfive

© 2011 Tous droits réservés

Concept : Grey Amsterdam

Société de production : Not to scale

Illustrations : Punga

Remerciements à Rikky Schrever et Manon Sikkel





COUNCIL
OF EUROPE

CONSEIL
DE L'EUROPE

Ce livre de chevet explique la règle « On ne touche pas ici » aux enfants. Vous pouvez le lire à vos enfants pour leur apprendre la différence entre les gestes permis et ceux qui ne le sont pas.

Si vous voulez en savoir davantage sur le sujet, vous pouvez consulter le site : www.onnetoucheapasici.org



APPRENEZ À VOTRE ENFANT LA RÈGLE « ON NE TOUCHE PAS ICI »
www.onnetoucheapasici.org