

RDKK



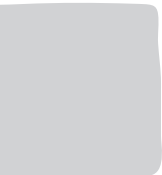
Rrjeti i bashkësisë së trashëgimisë në veprim

**Projekti i përbashkët
Bashkimi Evropian dhe Këshilli i Evropës
Përkrahje për Promovimin
e Diversitetit Kulturor**

Funded
by the European Union
and the Council of Europe



Implemented
by the Council of Europe



Programi i përbashkët i Bashkimit Evropian dhe Këshillit të Evropës "Përkrahje për Promovimin e Diversitetit Kulturor në Kosovë" (PDKK) është ideuar me kujdes për të siguruar qasje mbarësektoriale dhe të integruar mes komponentëve dhe aktiviteteve të tij.

PDKK-ja përqëndrohet në katër komponentë kryesorë: zhvillimin e kapaciteteve, arsimin dhe vetëdijesimin e qytetarëve, zhvillimin lokal ekonomik dhe mirëqenien e komunitetit, ku të gjitha elementet bashkohen në kuadër të pilot-veprimeve inovative të bazuara në trashëgiminë e përbashkët. Të gjitha këto nisma, të gjitha palët me interes, duke filluar nga niveli bazë e deri te ai qendror, marrin role dhe përgjegjësi kryesore.

Në kuadër të aktiviteteve të PDKK-së vëmendje e posaçme i kushtohet angazhimit aktiv të shoqërisë përmes organizatave të shoqërisë civile, komunave, autoriteteve rajonale dhe angazhimit në nivel qendror përmes ministrive. Në këtë mënyrë, theksi vihet në partneritete dhe në pronësi të proceseve nga të gjitha palët e përfshira.

* Ky shënim është pa paragjykim të qëndrimeve mbi statusin dhe është në përputhje me Rezolutën 1244 të KS të OKB-së dhe Opininionin e GJND-së për Deklaratën e Pavarësisë së Kosovës.

Objektivi i përgjithshëm:

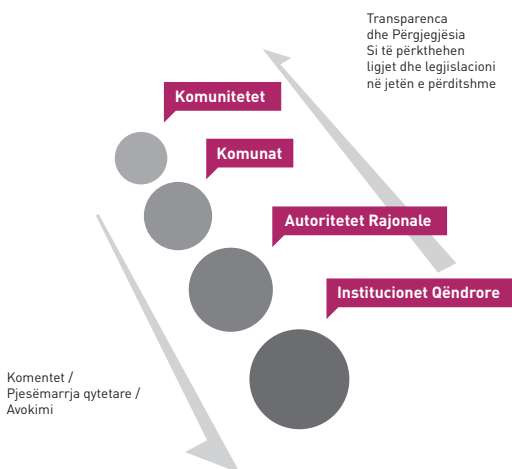
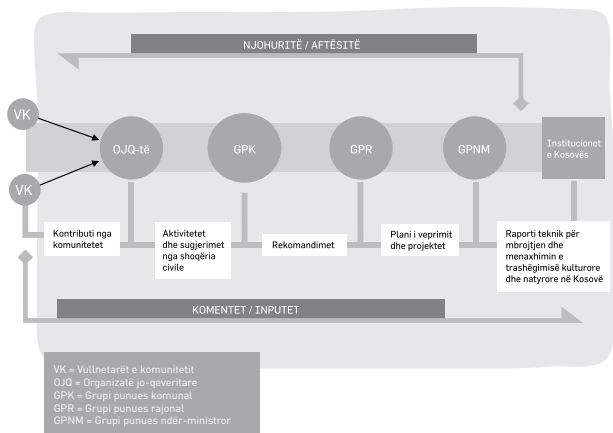
Dhënia e kontributit në rritjen e dialogut ndërkulturor, kohezionit shoqëror dhe zhvillimit ekonomik përmes qasjes së integruar dhe përfshirëse, me qëllim të krijimit të qëndrueshmërisë afatgjatë të trashëgimisë kulturore dhe natyrore në Kosovë.

Qëllimi:

Projekti ka për qëllim lehtësimin dhe zhvillimin e planifikimit dhe menaxhimit të qëndrueshëm të trashëgimisë në Kosovë, në përputhje me normat dhe standardet evropiane. Trashëgimia kulturore përdoret si mjet për inkurajimin e dialogut ndërkomunitar dhe për zhvillimin e qëndrueshëm ekonomik për të mirën e të gjitha komuniteteve.

Metodologjia

Në kuadër të projektit zbatohet metodologjia ku çështjet e ndërlidhura me trashëgiminë dhe diversitetin kulturor trajtohen në nivele të ndryshme, me një strategji të qëndrueshme të informimit publik, ku qytetarët përfshihen përmes OJQ-ve, komunave të përzgjedhura, instituteve rajonale për mbrojtjen e monumenteve dhe ministrive përkatëse në nivel qendror.



Modeli 'Kultura e praktikave komunitare' është një nga parimet kryesore për avancimin e llogaridhënies dhe transparencës së autoriteteve ndaj qytetarëve, duke inkurajuar njëkohësisht pjesëmarrjen aktive të qytetarëve dhe të institucioneve private në hartimin e strategjisë së bazuar në ligjet dhe konventat ekzistuese.

Komponenti 1:

Zhvillimi i kapaciteteve për trashëgimi

Përmes këtij komponenti tentohet që Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit të pajiset me:

- ▶ Kapacitet të përmirësuar organizativ dhe operacional;
- ▶ Program koherent të punës dhe strategjisë, me një qasje të integruar ndaj planifikimit dhe menaxhimit të trashëgimisë kulturore dhe natyrore;
- ▶ Kornizë të rishikuar juridike dhe mekanizma të duhur të realizimit me qëllim të zbatimit të Ligjit për trashëgiminë kulturore.

Rezultatet e deritanishme:

■ Udhëzimet për zhvillimin dhe harmonizimin e rregulloreve për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore, me vëmendje të veçantë në:

- Regjistrat e pasurive të trashëgimisë kulturore;
- Hulumtimet arkeologjike;
- Licencimin e hulumtimeve arkeologjike;
- Kriteret dhe kushtet për vlerësimin e pasurive të trashëgimisë kulturore;
- Krijimin e bazës për konservim të trashëgimisë kulturore në kuadër të procesit të planifikimit;
- Aktiviteteve të konservimit dhe të restaurimit të trashëgimisë kulturore;
- Ruajtjes së trashëgimisë kulturore të luajtshme.

■ Konventat për trashëgiminë kulturore, të botuara në tri gjuhët (anglisht, shqip dhe serbisht)

- Konventa kornizë e Këshillit të Evropës për vlerën e trashëgimisë kulturore për shoqërinë, Faro, 2005;
- Konventa e Këshillit të Evropës për peizazhet, Firencë, 2000;
- Konventa e rihartuar e Këshillit të Evropës për mbrojtjen e trashëgimisë arkeologjike, Valetë, 1992;
- Konventa e Këshillit të Evropës për mbrojtjen e trashëgimisë arkitektonike, Granadë, 1985;
- Konventa e UNESCO-s për ruajtjen e trashëgimisë kulturore jomateriale, Paris, 2003;

■ Filmi dokumentar për zhvillimin e kapaciteteve institucionale.

Komponenti 2:

Arsimimi dhe vetëdijesimi i qytetarëve

Përmes këtij komponenti ngrihet vetëdija e qytetarëve, posaçërisht e fëmijëve, të rinjve dhe grupeve minoritare lidhur me rëndësinë e trashëgimisë kulturore dhe natyrore si një trashëgimi e përbashkët, pavarësisht prej çfarëdo konsiderate etnike apo fetare.

Rezultatet e deritanishme:

- Muhabetet e kafesë: një përmbledhje e sesioneve të dialogut mes intelektualëve dhe akademikëve mbi temat e ndryshme rreth trashëgimisë dhe diversitetit kulturor;
- Një përmbledhje me tregime të ilustruara mbi trashëgiminë dhe diversitetin kulturor, nga perspektiva e jashtëtokësorëve;
- Një modul universitar për trashëgiminë dhe diversitetin kulturor;
- Një doracak për mësimdhënës;
- Filmat dokumentarë për:
 - Sesionet e dialogut;
 - Modulën universitar për trashëgiminë dhe diversitetin;
 - Përpilimin e kursit për trashëgiminë dhe diversitetin.

Komponenti 3:

Zhvillimi lokal dhe trashëgimia

Në kuadër të këtij komponenti përkrahet zhvillimi lokal përmes:

- ▶ Hartimit të strategjive në mbarë Kosovën për menaxhimin e trashëgimisë dhe turizmin e trashëgimisë përmes shfrytëzimit të planeve regjionale të trashëgimisë;
- ▶ Promovimit të zhvillimit të qëndrueshëm ekonomik dhe shoqëror falë themelimit të mekanizmave të monitorimit për planin e trashëgimisë të Kosovës perëndimore;
- ▶ Krijimit të partneriteteve publike-private për nismat e zhvillimit lokal.

Rezultatet e deritanishme:

- Plani i trashëgimisë për Kosovën perëndimore;
- Filmi dokumentar për zhvillimin ekonomik lokal;
- Pilot-aktivitetet e komunave.

Komponenti 4:

Mirëqenia e komunitetit përmes trashëgimisë së përbashkët

Elementet e tre komponentëve të parë janë të sintetizuar me qëllimin e përfshirjes më të madhe në procesin e rehabilitimit dhe promovimit të trashëgimisë, me një qasje gjithëpërfshirëse për të mirën e komuniteteve përmes:

- ▶ Zbatimit të programit regjional për trashëgiminë kulturore dhe natyrore në Evropën Juglindore për nismat e integruara të rehabilitimit;
- ▶ Rrjetit gjithnjë në rritje dhe të bashkërenduar – Rrjeti i bashkësisë së trashëgimisë – të institucioneve qendrore dhe lokale, organizatave të shoqërisë civile, partneriteteve publike-private dhe qytetarëve, duke inkurajuar kështu bashkëpunim dhe ndërveprim më të madh në mesin e palëve me interes.

Rezultatet e deritanishme:

- Filmat dokumentarë për:
 - Ditët e trashëgimisë jomateriale
 - Traditën e qethjes së deleve
 - Ngjyrosjen e fytyrës – traditë e martesës
 - Këngën "Të këndojmë për të gjithë"

Kontakti:

Këshilli i Evropës, Zyra në Prishtinë
Rruga Bedri Pejani, nr. 3 - 10000 Prishtinë
Tel: +381 (0)38. 243.751
www.coe.int/pcdk

PËR MË SHUMË
INFORMATA, JU LUTEMI
VIZITONI VEB-FAQEN:
WWW.COE.INT/PCDK

