



Strasbourg, le 4 mai 2016

CDCPP-Bu(2016)14

BUREAU DU
COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET
DU PAYSAGE
(CDCPP)

RAPPORT DE REUNION¹

21-22 avril 2016
Conseil de l'Europe, Agora, Strasbourg
Salle G01

1. Ouverture de la réunion

La réunion est ouverte par le Président, M. Bruno Favel qui souhaite la bienvenue aux participants.

Le président rappelle qu'il est important de préserver un équilibre entre les trois composantes du comité : culture, patrimoine et paysage. Les pays membres du Conseil de l'Europe sont confrontés depuis 2015 à des guerres internes entre pays membres et des guerres se combattent aussi aux frontières de l'Europe. Les récents attentats de Paris et de Bruxelles montrent également que tous les pays membres du Conseil de l'Europe sont concernés par un contexte difficile. La culture est une réponse en vue de la construction d'une Europe démocratique et pacifique et le CDCPP tient pleinement son rôle sans ce contexte.

Il informe ensuite le Bureau que la délégation de la Belgique/Wallonie a demandé que M^{me} Gislaine Devillers soit autorisée à assister à la réunion pour les points relatifs au patrimoine. Le Bureau accède à cette demande et souhaite la bienvenue à M^{me} Devillers.

La liste des participants fait l'objet de l'Annexe I.

2. Adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour est adopté (voir Annexe II).

3. Questions générales

¹ Etabli par le Secrétariat et approuvé par le Président.

Le Bureau prend acte des informations fournies dans le document CDCPP-Bu(2016)1.

Le Bureau prend acte également des récentes décisions du Comité des Ministres (voir le document CDCPP-Bu(2016)2).

S'agissant de la constitution et de la composition du nouveau Comité PC-IBC, le Bureau accepte que le CDCPP y soit représenté par son Président. Pour ce qui est de la demande de commentaires éventuels sur les résolutions adoptées par la 16^e session de la CEMAT à Nauplie (2014), il charge le Secrétariat d'élaborer des textes en vue de leur examen à la session de juin du CDCPP.

4. Domaines d'activité du CDCPP

Culture

Cadre d'indicateurs culture et démocratie

Le Bureau prend acte des progrès réalisés dans l'établissement d'un cadre d'indicateurs, exprime sa satisfaction et son soutien sans réserve et décide de soumettre ce point, assorti de toute la documentation y afférente, au CDCPP pour approbation. Il se félicite notamment de l'organisation de visites d'étude supplémentaires dans certains Etats membres, ce qui permettra de perfectionner les indicateurs en tant qu'outil d'évaluation et d'élaboration des politiques digne de ce nom.

Le Bureau relève que le Secrétariat et la Commission européenne ont le projet d'organiser une « cérémonie de lancement » à Bruxelles, au siège de l'Union européenne, en octobre 2016 et approuve cette initiative. Des informations plus précises seront fournies ultérieurement au CDCPP.

Le Bureau décide d'inviter M^{me} Vesna Marjanovic, membre de l'Assemblée parlementaire, à assister à la réunion du CDCPP et à présenter son projet de rapport sur la culture et la démocratie.

Compendium

Le Bureau examine les nouveaux « modèles économiques » proposés pour le Compendium qui sont fondés sur un système de financement mixte (Conseil de l'Europe, contributions volontaires et droits acquittés par les usagers) (document CDCPP-Bu(2016)4). Certains membres expriment des réserves à propos des modalités suggérées qui, à leur avis, créeront une discrimination entre les Etats membres qui contribuent au Compendium par l'intermédiaire du budget du Conseil de l'Europe et ceux qui versent des contributions volontaires. Exiger des usagers qu'ils paient un droit pourrait aussi être jugé incompatible avec une entreprise culturelle qui doit rester à l'abri de toute influence commerciale.

Le Bureau craint que toute modification des règles de financement et de gestion du Compendium n'ait des répercussions sur les deux autres systèmes d'information (HEREIN et ELCIS) que le Conseil de l'Europe soutient.

Le Bureau décide de créer un groupe consultatif restreint composé d'Etats donateurs de fraîche date pour qu'il élabore des propositions à soumettre à la prochaine réunion du CDCPP. Le groupe devrait se réunir dans les semaines à venir et recourir également aux technologies de l'information pour prendre contact avec les personnes qui ne peuvent pas être présentes.

Dans l'intervalle, le Secrétariat contactera les délégations du CDCPP et les contributeurs actuels du Compendium en vue de sélectionner des partenaires qualifiés pour le Compendium au niveau national.

Plateforme d'échanges sur l'incidence du numérique sur la culture

Le Bureau écoute M. Aulake faire rapport sur les préparatifs de la 3^e Plateforme d'échanges du Conseil de l'Europe sur l'incidence du numérique sur la culture (Tallinn, 29-30 septembre 2016) (document CDCPP-Bu(2016)5) et invite le Secrétariat à soumettre une présentation générale de la conférence, assortie d'un programme détaillé, à la réunion du CDCPP en juin.

Il est noté que le Conseil de l'Europe ne sera pas en mesure de financer la participation à la réunion de la Plateforme ; le Bureau forme le vœu que les délégations soient néanmoins nombreuses à y assister, comme ce fut le cas pour les deux précédentes réunions de la Plateforme.

Expositions d'art

Le Bureau examine l'approche proposée pour redéfinir les expositions d'art du Conseil de l'Europe (document CDCPP-Bu(2016)6). Il approuve la nouvelle orientation fondée sur une approche ascendante qui met l'accent sur la participation de la société civile. En outre, le Forum mondial de la démocratie est perçu comme une source appropriée d'inspiration pour les thèmes et les méthodes de travail ainsi qu'un engagement accru de la jeunesse.

Il est pris acte que le groupe consultatif restreint créé par le Secrétariat se réunira à nouveau le 2 mai, avec la participation d'un membre de l'Assemblée parlementaire, et élaborera une note conceptuelle finale pour examen à la réunion de juin du CDCPP. Le Bureau étudiera et validera le document avant de le soumettre au Comité.

Patrimoine

Mise en œuvre de la Déclaration de Namur

Le Bureau relève les progrès réalisés à la première des trois réunions thématiques sur la Stratégie, tenues respectivement en janvier, février et mars, et félicite le rapporteur, M. Pierre Paquet, pour le remarquable travail accompli. Il approuve les conclusions préliminaires, telles qu'elles sont présentées dans le document CDCPP-Bu(2016)7. Il note qu'une quatrième réunion (« de synthèse ») se tiendra les 3 et 4 mai pour examiner le projet de stratégie dans son ensemble et discuter, en particulier, des domaines qui se recouvrent et de l'évaluation.

Les membres font des commentaires portant sur la terminologie, le paysage, les références aux conventions et à d'autres instruments. En outre, ils soulignent l'importance d'établir un lien entre la Stratégie et l'Année européenne du patrimoine en 2018, tout comme la nécessité d'obtenir le concours de la Commission européenne et de toutes les parties prenantes.

Les membres qui le souhaitent auront jusqu'au 29 avril 2016 pour faire des commentaires supplémentaires sur les projets à présenter à la réunion « de synthèse ». Le projet final de la Stratégie, tel qu'il ressortira de cette réunion, sera communiqué dès que possible à tous les membres du CDCPP qui seront invités à transmettre des commentaires par écrit et/ou à proposer des amendements avant la réunion afin de permettre la tenue d'un débat structuré.

Pour ce qui est du projet de recommandation du Comité des Ministres également soumis au Bureau, les membres sont priés d'adresser leurs commentaires et suggestions jusqu'au 6 mai 2016.

Plan d'action de Faro

Le Bureau examine les propositions de simplification des modalités, des principes et des critères adoptés par le CDCPP en juin 2014 (document CDCPP-Bu(2016)8) et, sous réserve d'obtenir quelques précisions, s'y déclare favorable. Le choix des experts qui seront associés à l'évaluation des « expériences de Faro » notamment devrait résulter d'un processus transparent et se fonder sur des critères stricts et professionnels. Il faudra aussi préciser le rôle du pays où a lieu l'« expérience de Faro ».

Le Secrétariat présentera une note conceptuelle révisée pour examen à la réunion du CDCPP.

HEREIN

Le Bureau examine longuement les nouvelles priorités proposées pour HEREIN (document CDCPP-Bu(2016)9) en relation avec la capacité de l'outil HEREIN (base de données) de produire les résultats escomptés par les usagers, d'une part, et la demande croissante d'échanges d'informations et de données et de débats thématiques, d'autre part. Le Secrétariat a l'intention d'effectuer, dès 2016, une évaluation approfondie de HEREIN, dans le droit fil des opérations similaires régulièrement menées par la Direction de l'audit interne et de l'évaluation. Ce projet d'évaluation sera présenté aux Etats membres lors de la session plénière du CDCPP en juin 2016.

Le CDCPP sera informé de l'état d'avancement du projet lors du prochain bureau.

Coopération technique

Le Bureau prend acte des modalités proposées pour l'évaluation finale de la coopération technique (CDCPP-Bu(2016)13) et, après avoir pris connaissance de l'avis favorable du Rapporteur, M. Pierre Paquet, les approuve.

Journées européennes du patrimoine

Le Secrétariat présente les Journées européennes du patrimoine et son portail au Bureau qui le félicite pour l'excellent travail accompli.

Plusieurs membres se déclarent consternés de l'abandon de l'adjectif « européen » dans certains Etats membres s'agissant de qualifier les initiatives et les Journées du patrimoine.

Paysage

Paysage et démocratie

Le Bureau note l'état de mise en œuvre des activités relatives à la Convention européenne du paysage (document CDCPP-Bu(2016)10) et en particulier la décision du groupe de travail sur le patrimoine et la démocratie d'élaborer deux projets de recommandation d'ici la fin de 2017, le Forum des sélections nationales pour la quatrième édition 2014-2015 du Prix du paysage décerné par le Conseil de l'Europe (Budapest, 9-10 juin 2016, en coopération avec le ministère hongrois de l'Agriculture) et les ateliers sur les politiques nationales pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage : défis à relever et chances à saisir (Erevan, 5-7 octobre 2016, en coopération avec le ministère arménien de l'Urbanisme).

Le Bureau forme le vœu que des membres du CDCPP assistent à ces réunions.

5. Réunion du CDCPP

Le Bureau approuve le projet d'ordre du jour de la réunion prévue du 13 au 15 juin 2016 (document CDCPP(2016)OJ1 prov).

Le Bureau relève en particulier que le CDCPP devra se prononcer sur l'octroi du statut d'observateur à la « Fédération européenne pour les métiers du patrimoine bâti – FEMP » et au « Réseau des sites majeurs Vauban ».

6. Informations concernant d'autres organes

Le Bureau prend acte des informations figurant dans le document CDCPP-Bu(2016)11.

7. Divers

Suivi de la Déclaration de la Conférence de Sarajevo

Le Bureau souhaite la bienvenue à M^{me} Isabel Castro, membre du Secrétariat d'EURIMAGES, qui présente le document de travail (CDCPP-Bu(2016)12). Après un débat approfondi, le Bureau se déclare favorable à l'élaboration d'une recommandation du Comité des Ministres fondée sur la Déclaration de Sarajevo dont la pertinence est soulignée.

Il relève, en outre, que le financement du groupe de travail, si le Comité des Ministres décide d'en créer un, sera assuré par EURIMAGES.

Mise en œuvre du Budget et Programme

Le Bureau tient un échange de vues avec la Directrice de la gouvernance démocratique, M^{me} Claudia Luciani, sur l'état de mise en œuvre du Budget et Programme pour 2016 et les perspectives pour 2018-2019. Certains membres demandent des informations budgétaires plus précises sur l'ensemble des activités qui sont également financées grâce à des contributions volontaires afin de mieux évaluer l'opportunité ou la nécessité d'une aide extrabudgétaire supplémentaire.

Le Secrétariat reconnaît la bonne volonté et la générosité de plusieurs Etats membres et convient d'établir des fiches d'information permettant de mieux comprendre le système des crédits budgétaires alloués aux activités du Conseil de l'Europe dans les domaines de la culture, du patrimoine et du paysage.

8. Date de la prochaine réunion

Le Bureau laisse au Président et aux membres qui seront élus à la réunion du CDCPP le soin de choisir la date de la prochaine réunion.

9. Clôture de la réunion

Le Président clôt la réunion en remerciant tous les participants et invités de leur contribution aux débats et aux décisions.

ANNEXE I

LISTE DES PARTICIPANTS

CHAIRMAN / PRESIDENT

M. Bruno FAVEL, Chef du département des affaires européennes et internationales, Ministère de la culture et de la communication - Direction générale des patrimoines, 6 rue des pyramides - 75001 PARIS, France
Tel: +33 1 40 15 33 11 ; E-mail: bruno.favel@culture.gouv.fr

OTHER MEMBERS / AUTRES MEMBRES

Mr Kimmo AULAKE, Ministerial Advisor - Ministry of Education and Culture
P.O. Box 29 - FI-00023 Government, Finland
Tel. +358 295 330067; E-mail: kimmo.aulake@minedu.fi

Mme Julia DAO, Collaboratrice scientifique - Département fédéral de l'intérieur (DFI) - Office fédéral de la culture (OFC) - Section culture et société - Affaires internationales,
Hallwylstrasse 15 - CH-3003 BERNE, Suisse
Tel: +41 58 463 72 60 ; E-mail: Julia.Dao@bak.admin.ch

Ms Hanna JEDRAS, Chief Expert - Department of International Relations, Ministry of Culture and National Heritage, 15/17 Krakowskie Przedmieście Street - 00-071 WARSAW, Poland
Tel: + 48609600714; E-mail: hjedras@mkidn.gov.pl

Mme Božena KRÍŽIKOVÁ, Directrice générale, Section de la Coopération internationale, Ministère de la Culture de la République Slovaque, Nam. SNP No. 33. - 813 31 BRATISLAVA, Slovakia
Tel: 00421 2 20482 315; E-mail: bozena.krizikova@culture.gov.sk

Ms Doris KURTOV, Head of Division for Bilateral and Multilateral Cultural Cooperation, Directorate for International Cooperation and EU Funds - Ministry of Culture, Runjaninova 2 - 10000 ZAGREB, Croatia
Tel: + 385 1 4866 202; E-mail: doris.kurtov@min-kulture.hr

Mr Michael LAUENBORG, Senior Advisor- Danish Agency for Culture, Kulturstyrelsen – Danish Agency for Culture, H. C. Andersens Boulevard 2 - 1553 COPENHAGEN V, Denmark
Tel: +45 3374 5189 / +45 2323 3825; E-mail: mil@kulturstyrelsen.dk

Ms Sanja LJESKOVIC MITROVIC, Director General of Spatial Planning, Ministry of Sustainable Development and Tourism, IV Proleterske 19 – Podgorica 81 000, Montenegro
Tel : +382 (0) 20 446 207 ; E-mail sanja.ljeskovic@mrt.gov.me

M. Pierre PAQUET, Inspecteur général - Département du Patrimoine de Wallonie
Direction Générale Opérationnelle de l'Aménagement du Territoire, du Logement, du Patrimoine et de l'Energie, 1 rue des Brigades d'Irlande, B – 5100 NAMUR (Jambes), Belgique
Tel: + 32 81 33 21 73 ; E-mail: pierre.paquet@spw.wallonie.be

SECRETARIAT

Ms Claudia LUCIANI, Director of Democratic Governance / Directrice de la gouvernance démocratique / Directorate General of Democracy / Direction générale de la démocratie
Tel : +33 (0)3 88 41 21 49 ; Fax : +33 (0)3 88 41 27 55;
E-mail : claudia.luciani@coe.int

Mr Alfonso ZARDI, Head of Democratic Institutions and Governance Department / Chef du Service des institutions et de la gouvernance démocratiques - Directorate of Democratic Governance / Direction de la gouvernance démocratique - Directorate General of Democracy / Direction générale de la démocratie
Tel : +33 (0)3 88 41 39 06; E-mail : alfonso.zardi@coe.int

Mrs Maguelonne DEJEANT-PONS, Head of Landscape Division / Chef de la Division du Paysage - Directorate of Democratic Governance / Direction de la gouvernance démocratique - Directorate General of Democracy / Direction générale de la démocratie
Tel : +33 (0)3 88 41 23 98; E-mail : maguelonne.dejeant-pons@coe.int

Mrs Kathrin MERKLE, Head of Culture and Democracy Division / Chef de la Division de la Culture et de la Démocratie - Directorate of Democratic Governance / Direction de la gouvernance démocratique - Directorate General of Democracy / Direction générale de la démocratie
Tel : +33 (0)3 88 41 28 84; E-mail : kathrin.merkle@coe.int

Mr Gianluca SILVESTRINI, Head of Managing Diversity Division / Chef de la Division de la Gestion de la Diversité - Directorate of Democratic Governance / Direction de la gouvernance démocratique - Directorate General of Democracy / Direction générale de la démocratie
Tel : +33 (0)3 88 41 35 59; E-mail : gianluca.silvestrini@coe.int

ANNEXE II

ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de la réunion par le Président
2. Adoption de l'ordre du jour [CDCPP-Bu(2016)OJ1
rév.2]
3. Questions générales
- 3.1 *Etat de mise en œuvre du programme d'activités et calendrier des réunions en 2016* [CDCPP-Bu(2016)1]
- 3.2 *Décisions du Comité des Ministres concernant le CDCPP* [CDCPP-Bu(2016)2]
4. Domaines d'activités du CDCPP
- 4.1 *Culture*
 - Cadre d'indicateurs Culture et démocratie – Etat de mise en œuvre [CDCPP-Bu(2016)3 rév.]
 - Compendium des politiques culturelles – Nouvelles perspectives de financement [CDCPP-Bu(2016)4]
 - Plate-forme d'échanges du Conseil de l'Europe sur l'incidence du numérique sur la culture – Réunion 2016 [CDCPP-Bu(2016)5]
 - Expositions d'art du Conseil de l'Europe – Vers un nouveau concept [CDCPP-Bu(2016)6]
- 4.2 *Patrimoine*
 - Mise en œuvre de la Déclaration de Namur – Stratégie 21 – Etat d'avancement [CDCPP-Bu(2016)7]
 - « Communauté de Faro » - Modalités révisées et plan d'action [CDCPP-Bu(2016)8]
 - Analyse de l'impact des projets de coopération technique – Etat de mise en œuvre [CDCPP-Bu(2016)13]
 - Réseau et base de données HEREIN – Mise à jour [CDCPP-Bu(2016)9]
 - Journées européennes du patrimoine - Présentation
- 4.3 *Paysage*
 - Réunion « Paysage et démocratie » - Etat de mise en œuvre [CDCPP-Bu(2016)10]
5. Réunion du CDCPP des 13-15 juin 2016 – Avant-projet d'ordre du jour [CDCPP(2016)OJ1 prov.]
6. Informations concernant d'autres organes du Conseil de l'Europe et Accords Partiels [CDCPP-Bu(2016)11]

7. Divers

7.1 *Suivi de la Déclaration de la Conférence de Sarajevo de 2015 sur
« Les femmes dans l'industrie cinématographique européenne »*

[CDCPP-Bu(2016)12]

7.2 *Mise en œuvre du Budget et Programme pour 2016-2017 et
perspectives pour 2018-2019*

8. Dates des prochaines réunions

9. Clôture de la réunion