

"Créativité intelligente, démocratie intelligente"

2^{nde} plate-forme du Conseil de l'Europe
d'échanges sur l'incidence du numérique sur
la culture

Linz, 4-5 septembre 2015

Programme



ARS ELECTRONICA

BUNDESKANZLERAMT



ÖSTERREICH

KUNST UND KULTUR

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Vendredi 4 septembre

- 14:30** Symposium Ars Electronica sur « La connexion des villes – La connexion des citoyens » ouvert aux participants de la plate-forme d'échanges du Conseil de l'Europe
Post City, Conference Square, Bahnhofplatz 11, 4020 Linz
- 19:00** Cérémonie de remise du « prix Ars Electronica » en présence de Reinhold MITTERLEHNER, Vice-Chancelier et ministre fédéral des Sciences, de la Recherche et de l'Economie de l'Autriche
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz
- 21:00** Réception/Dîner-buffet au Brucknerhaus
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz

Samedi 5 septembre

- 09:00**
- Enregistrement des participants au rez-de-chaussée du centre Ars Electronica
Ars-Electronica-Straße 1, 4040 Linz
 - Séance du matin dans le Sky Loft, au 3^e étage du centre Ars Electronica (café disponible dans la salle)
- Modérateur de la journée
- Chris TORCH, directeur, Intercult
- 09:15** **Ouverture de la conférence**
- Gerfried STOCKER, directeur artistique d'Ars Electronica
 - Claudia LUCIANI, directrice de la Gouvernance démocratique du Conseil de l'Europe
- Discours d'ouverture**
- Kimmo AULAKE, vice-président du Comité directeur de la culture, du patrimoine et du paysage du Conseil de l'Europe
 - Jaroslav ANDEL, directeur artistique du centre DOX d'art contemporain, Prague
 - Derrick de KERCKHOVE, professeur, université de Toronto, et ancien directeur du programme McLuhan « culture et technologie »
- 10:00** **Séance n° 1: Déclarations et tables rondes avec des innovateurs du domaine des arts et de la culture numérique**
- Jeremiah DIEPHUIS, département des médias numériques, université des sciences appliquées de Haute-Autriche
 - Dominique ROLAND, directeur du Centre des arts (Cda) d'Enghien-les-Bains et Directeur artistique des Bains numériques, biennale internationale des arts numériques
 - Jérôme VILLENEUVE, Ingénieur de recherches à l'ACROE (Grenoble, France), coordinateur du Réseau Européen Art-Science-Technologie (EASTN)
 - Kata KRASZNAHORKAI, responsable de projet au Collegium Hungaricum de Berlin et chercheur à l'université de Zurich
 - Luka FRELIH, Association Ljudmila, laboratoire pour la science et les arts, Slovénie
 - Lucia GARCIA, directrice de LABoral
 - Irene AGRIVINA, XXLab, collectif dans le domaine des arts, des sciences et des technologies libres, Indonésie
 - Alex VERHAEST, artiste multimédia

- Patrick BARTOS, Creative Region Linz & Upper Austria
- Hideaki OGAWA, chercheur du «Future lab » d'Ars Electronica
- Pierre-Yves DESAIVE, responsable des médias numériques et de l'art contemporain, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (*via Skype*)

12:00 Echange d'expériences entre les participants de la plate-forme, notamment les intervenants, des responsables de l'élaboration des politiques et des praticiens, indépendants ou institutionnels, des Etats membres du Conseil de l'Europe, ainsi que des contributeurs au « Future Innovators Summit », un laboratoire d'idées d'Ars Electronica

12:45 Pause-déjeuner au restaurant Cubus, au 3^e étage du centre Ars Electronica

Séance de l'après-midi dans des locaux désaffectés de la poste, situés dans le quartier de la gare de Linz

Post City, Conference Square, Bahnhofplatz 11, 4020 Linz

14:30 Séance n° 2 : Tables rondes

Tables rondes¹ avec des responsables de l'élaboration des politiques, des représentants d'institutions culturelles et des militants et des artistes indépendants. Objectifs :

- Discuter des idées et des exemples innovants dans le domaine de la culture et de la création numériques, qui contribuent à faire évoluer la société dans le sens de la « créativité intelligente, démocratie intelligente » ;
- déterminer dans quelle mesure les pratiques numériques novatrices ont stimulé la créativité et la participation du public ;
- étudier la manière dont différents acteurs gèrent et financent ces projets, ainsi que le coût de ces projets ;
- déterminer comment les participants pourraient s'inspirer de ces pratiques innovantes dans leurs activités institutionnelles ou indépendantes.
- suggérer les prochaines étapes et actions prioritaires à mener pour améliorer l'accessibilité, la créativité, la vitalité et la diversité de la culture digitale démocratique.
-

16:30 Séance n° 3: séance collective – qu'avons-nous appris ? Outils et impasses

Synthèse des résultats des deux séances de travail précédentes. Objectifs :

- mieux comprendre les relations entre les activités créatives et culturelles, les compétences en matière d'utilisation des médias, la technologie, l'accès/participation, la sensibilisation du public et la démocratie ;
- ébauche d'éléments en vue d'élaborer un « recueil de bonnes pratiques permettant de stimuler la créativité et la démocratie numériques » ;
- recenser d'autres idées et recommandations issues des débats de la journée.

¹ Deux tables rondes dans deux différents espaces=quatre groupes. Chaque groupe est animé par 2-3 présentateurs, ayant donné plus tôt leurs «témoignages». Le groupe sera composé suite à session 1 du matin.

17:00 Clôture de la plate-forme d'échanges et perspectives

- Claudia LUCIANI, directrice de la Gouvernance démocratique du Conseil de l'Europe
- Gerfried STOCKER, Directeur Artistique d'Ars Electronica

A partir de 17:00 Possibilité d'assister à des manifestations et à des performances et de visiter des expositions dans le cadre du festival d'Ars Electronica

Voir : [www. http://www.aec.at/postcity/preevents/](http://www.aec.at/postcity/preevents/)

19:30 « Cloud of the Sound » : spectacle pyrotechnique sur le Danube et concert, destiné à faire la transition entre le festival d'Ars Electronica et le festival Anton Bruckner

Danube au Donaupark, Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz