



COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE (CDCPP)

CDCPP-Bu(2015)9

Strasbourg, 10 mars 2015

**7^e réunion du Bureau
Strasbourg, 16 (après-midi) - 17 mars 2015**

Palais de l'Europe, Salle 14

INFORMATIONS CONCERNANT D'AUTRES ORGANES DU CONSEIL DE L'EUROPE ET TRAVAUX DES ACCORDS PARTIELS

DOCUMENT POUR INFORMATION

Point 5 du projet d'Ordre du jour

- Le Bureau est invité à prendre note des informations concernant d'autres organes du Conseil de l'Europe et des travaux des accords partiels.

1. Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe

Les informations concernant les sessions de l'APCE sont disponibles sur le site <http://assembly.coe.int>.

L'Assemblée parlementaire effectue des travaux sur les sujets suivants :

La préservation de la culture dans les situations de crise et de post-crise

<http://assembly.coe.int/nw/xml/XRef/X2H-Xref-ViewPDF.asp?FileID=20030&lang=fr>

Rapporteur: Ms Ismeta DERVOS, Bosnie et Herzégovine, EPP

Promouvoir la diplomatie des villes dans le domaine de la culture

<http://assembly.coe.int/nw/xml/XRef/X2H-Xref-ViewPDF.asp?FileID=19450&lang=fr>

Rapporteur: Lord Dundee, Royaume-Uni, EDG

Démocratie culturelle

<http://assembly.coe.int/nw/xml/XRef/X2H-Xref-ViewPDF.asp?FileID=20247&lang=fr>

Rapporteur: Mme Vesna MARJANOVIĆ, Serbie, SOC

Bibliothèques et musées à l'ère de la culture participative

<http://assembly.coe.int/nw/xml/XRef/X2H-Xref-ViewPDF.asp?FileID=20210&lang=fr>

Rapporteur: Lady Eccles, Royaume-Uni, EDG

2. Congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe

Les informations concernant les sessions du Congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe sont disponibles sur le site : www.coe.int/congress.

Calendrier des activités : http://www.coe.int/t/congress/calendar/default_FR.asp?mytabsmenu=1

3. Accords partiels

Accord partiel élargi sur les Itinéraires culturels (APE)

Adhésions ou autres participations : [Site Internet](#)

Textes de référence : [CM/Res\(2013\)66 - 18/12/2013](#) - [Statut](#)

Sites internet : http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/default_FR.asp

http://www.culture-routes.lu/php/fo_index.php?lng=fr

Objectifs: aider à la création, la certification, l'évaluation et la promotion d'itinéraires culturels transnationaux, en tant que réseaux de coopération culturels qui stimulent les échanges, le dialogue interculturel, l'éducation à la culture et au patrimoine et au développement socio-économique durable.

2014 a vu la première année de fonctionnement de l'APE sur une base permanente avec l'adoption de la Résolution CM/Res(2013)66. En 2014, la Slovaquie est devenue le 23^e Etat membre à adhérer à l'APE.

L'Institut européen des Itinéraires culturels a assisté une vingtaine de projets à préparer leur certification. Lors du cycle d'évaluation 2013-2014, six candidatures ont été soumises, dont trois ont été retenues pour la certification (Via Habsbourg, ATRIUM l'Architecture des régimes totalitaires et Art Nouveau). Le programme du Conseil de l'Europe compte actuellement 29 itinéraires culturels, et 7 candidatures ont été soumises en septembre 2014 en vue d'une certification en 2015.

Le Forum consultatif annuel s'est tenu le 30 et 31 octobre à Bakou à l'invitation de l'Azerbaïdjan, rassemblant 150 participants venant des Etats membres, des itinéraires, d'universités, des organisations internationales partenaires et des opérateurs de tourisme. Les itinéraires y ont créé un « taskforce » afin d'améliorer leur communications et de faciliter les relations avec les organes statutaires et entre leur réseaux.

Le programme joint 2013-2014 avec la Commission européenne (DG Entreprise) a donné de bons résultats en renforçant les capacités des itinéraires et en permettant une série d'activités d'être organisées: la participation aux salons du tourisme culturels et à d'autres événements, des formations (université d'été annuelle à Saint-Jacques de Compostelle, formation sur le terrain co-organisée avec l'OMT à Gaillac, France), conférence à ITB Berlin, l'organisation de voyages de bloggeurs, création d'un réseau académique.

Les relations avec d'autres organisations internationales dans le secteur ont été poursuivies : l'OMT, UNESCO et l'OCDE ont maintenant la possibilité de participer au programme en tant qu'observateurs. Les échanges et le dialogue ont continué lors de conférences et de séminaires.

Il est à espérer que l'année 2015 verra de nouvelles adhésions à l'APE, afin d'assurer une meilleure couverture géographique, un soutien accru des itinéraires dans les Etats membres et une augmentation des contributions financières.

Au moins trois des candidats devraient être certifiés en 2015, par conséquent le nombre d'itinéraires dépassera bientôt 30. Une réflexion devrait être menée sur la manière de gérer le programme à la lumière de l'augmentation du nombre des itinéraires.

Les programmes joints avec la Commission européennes seront suivis en 2015 d'un nouveau programme, une fois que les nouvelles structures de financement de l'Union européenne seront finalisées.

Les itinéraires améliorant leurs structures de gouvernance et le réseau des universités travailleront sur un diplôme de master conjoint sur la gestion d'itinéraires culturels.

Accord européen et méditerranéen sur les risques majeurs (EUR-OPA)

Adhésions ou autres participations : [Site Internet](#)

Texte de référence : [R\(87\)2 - 20/03/1987](#)

Fonds européens de soutien à la coproduction et à la diffusion des oeuvres de création cinématographiques et audiovisuelles "Eurimages"

Adhésions ou autres participations : [Site Internet](#)

Textes de référence : R(88)15 - 26/10/1988 : [Français](#)

(telle qu'amendée par R(89)6 - 15/06/1989; R(90)34 - 30/11/1990; R(92)3 - 10/02/1992; R(93)10 - 03/04/1993; R(98)10 - 02/07/1998; CM/Res(2013)57 - 11/12/2013)

http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_FR.asp