



29.10.2013

Colloque « Musique et camps de concentration »

dans le cadre du programme « Transmission de la mémoire de l'Holocauste et prévention des crimes contre l'humanité »

Conseil de l'Europe

Strasbourg – 7 et 8 novembre 2013

Salle 1 du Palais de l'Europe

Projet de Programme

[Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles : nadia.ebel@coe.int](mailto:nadia.ebel@coe.int)

L'interprétation est assurée simultanément en français et en anglais.



7 novembre 2013, 18h00, Foyer du Comité des Ministres

**en présence de Mme Gabriella Battaini-Dragoni,
Secrétaire Générale Adjointe du Conseil de l'Europe**

Concert

Interprétation de « What A Life ! »
revue composée par Hans Gál dans le camp de l'île de Man pendant sa détention.

Ensemble du Royal College of Music (Londres)

* * *

« Une trompette sortie de l'enfer »
en présence de M. Jaap van Mesdag, déporté néerlandais
Intervention de Mme Frédérique Neau-Dufour,
directrice du Centre européen du résistant déporté, site du Struthof

« Musiciens d'Auschwitz,
témoins d'un autre monde, porteurs de mémoire »
Peintures de Mme Francine Mayran

De nombreux titres sur la thématique du colloque sont mis en place en vitrine de la **librairie Kléber** dans le hall du Conseil de l'Europe pendant la semaine de l'évènement.

Jeudi 7 novembre 2013

Ouverture officielle du Colloque

- 09.30 **Dr Carole REICH**
Responsable du programme « Transmission de la Mémoire de l'Holocauste et prévention des crimes contre l'humanité », Conseil de l'Europe
- 09.45 **M. Amaury du CLOSEL**
Exposé introductif « Musique concentrationnaire »
- 10.00 **M. Francesco LOTORO**
Searching for Lost Music
- 10.40 **Dr Milijana PAVLOVIC**
Alma Rosé and the Lagerkapelle Auschwitz
- 11.20 *Pause-café devant la salle 1*
- 11.35 **Dr Katarzyna Naliwajek**
'Music in Nazi Genocide System in Occupied Poland - Facts and Testimonies'
- 12.15 **M. Ronald LEOPOLDI**
Herman Leopoldi et l'Hymne de Buchenwald
- 13.00 *Fin de la séance*
- 14.30 **Dr Suzanne SNIZEK**
Hans Gál et l'expérience des camps britanniques pour "étrangers ennemis"
- 15.10 **Dr Inna KLAUSE**
Musicocultural Behaviour of Gulag prisoners from the 1920s to 1950s
- 15.50 *Pause café devant la salle 1*
- 16.20 **M. Daniel ELPHICK**
Mieczyslaw Weinberg : Lines that have escaped destruction
- 17.00 **Dr David FLIGG** (*Leeds College of Music*)
Gideon Klein à Theresienstadt
- 17.40 *Fin de la séance*
- 18.00 **Concert au Foyer du Comité des Ministres** (voir encadré)
What A Life, revue de Hans Gál composée dans le camp de l'île de Man,
Ensemble du *Royal College of Music* (Londres)
- Suivi d'un cocktail
- 19:45 *Les participants sont invités à quitter le Palais du Conseil de l'Europe qui ferme ses portes à 20:00*

.../...

Vendredi 8 novembre 2013

- 09.30 **Dr h.c. Philippe OLIVIER**
La vie musicale dans le Ghetto de Vilnius : fragments d'un essai de reconstitution
- 10.10 **Mme Lloica CZACKIS**
Le chant populaire yiddish en Pologne (1920-1943) : des shtetls et cabarets aux ghettos et camps
- 10.50 **Dr Edward HAFER**
Cabaret and the Art of Survival at the Concentration Camp Westerbork
- 11.20 *Pause-café devant la salle 1*
- 11.35 **Mme Jory DEBENHAM**
Variations in Terezin: Communicating through Form
- 12.15 **Dr Katia CHORNIK**
Music and Torture in Chilean Detention Centres : Conversation with an ex-agent of Pinochet's Secret Police
- 13.00 **Conclusions**